

Καὶ ξησομεθα ἐναντίον αὐτοῦ καὶ γνωσομεθα ἐμβέβηται μὲν
 γὰρ ὁ τὸν τάφον, ὡς ἔσχακκον ἱερεμίας ἰωσηφτ καὶ δανιὴλ
 ἀλλ' ὡς κῆνοι ζῶντες ἀνήχθησαν, ὅτι καὶ ὁ κς ζῶν ἀνβήσετ.
 οὐχ ἄρον δὲ φίλοποιώτερον πόρῃ αθεήσαι ἢ κατὰ τὸν δανιὴλ ὅτι
 5 τῆς τοῦ κύταφῆς ἐναργεστάτῳ ἔκονα προβάλλοντ' ἐξήτοιω
 τακτικοὶ καὶ σάτραπαι πρόφασιν εὐρέσθαι κατὰ τοῦ δανιὴλ
 βασκαίνοντ' ὅτι πόρῃ σὺν ἐναυτ' πᾶσι ὡς ἐξήτοιω ἔκατὰ τοῦ
 ἰσοφαιῖσταιοὶ καὶ γραμματεῖς καὶ τὸ ἱερατικὸν ἔθνος ὅπως
 αὐτὸν παγίδοισσι τῆς πόρῃ τῆς σοφίας καὶ τῶν κοινῶν
 10 θαυμάτων διαφθονοῦντ' αὐτῷ. καὶ δὴ ὡς τὸν δανιὴλ οἶα
 βασιλικὸν παραχούοντ' δόγμα ἠγάγον καὶ ἐνέβαλον ἔστον
 λάκκον τῶν λεόντων, οὕτω καὶ τὸν ἐμμανουὴλ ὡς πῆθοντ'
 μὴ δὶ δόνα καὶ σαρκὴ κήνσον, ἐνέβαλον ἔστον τάφον ἄλλον
 λάκκον λεόντων ἄδου καὶ θανάτ' φημι. καὶ τὸ χαεῖ ἐσατο
 15 τῆς ἔκονος. καὶ τῆ ἀληθῆ ἀεμφερέσατον, ἠνεγκαν φησι λίθον
 καὶ ἐπέθηκ' ἐπὶ τὸ στόμα τοῦ λάκκου. καὶ ἐσφραγίσασα τοῦ βασι
 ἔντος δακτυλίῳ αὐτοῦ. καὶ ἐν τῷ δακτυλίῳ τῶν μεγίστων
 αὐτοῦ, ὅπως μὴ ἀλλοιωθῆ πράγμα ἐν τῷ δανιὴλ. ὡς πόρ
 ἄρα καὶ νῦν σφαλίσαυτο τὸν τάφον σφραγίσαντ' τὸν λίθον
 20 μετὰ τῆς κουρωδίας. ὅπως μὴ ἐλθόντ' ἄνθρωποι μαθηταὶ
 κλέψωσιν αὐτὸν. οὕτω καὶ ἐνοῖς πέπονθε δανιὴλ, τὰ τῆς
 δοῦτο τῆς σταφῆς ἐναργεστῶς ἔκονιζέται. καὶ οὐτὰ τῆς σταφῆς
 μόνον, ἀλλ' ἤδη καὶ τὰ τῆς ἀναστάσεως. ἀνῆνεγκαν γὰρ τὸν
 25 δανιὴλ ἐκ τοῦ λάκκου, καὶ πᾶσα φησι διαφθορὰ, ἔχοντ' ἐθε
 ἐναυτ' ὡς καὶ ὁ δοῦτο τῆς χτ' ἀνήλθεν ἐκ τοῦ τάφου ζῶν καὶ
 καθαρῶς ἀδιαφθορος. οἱ μὲν τ' διαβαλόντες, ὡς ἔστον
 λάκκον ἐκῆ, οὕτως ὡς ζῶντες ἔσ' ἄδου κατέδυσαν. δῶσ