

Καὶ ἔσμι' πρὸς τὴν κεφαλὴν· ἄρ' δὲ πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπερ ἐκ τῶν ποσῶν
τοῦ ἰσοφαινομένου. ἔρεθτο ἵνα ἄνωμι καὶ φροῦδ' ἄπαλαι
οἱ τυποὶ παροίχοντ'· ἐκ τοῦ ἀναίσθητ' ἡ ἀληθὴ μεθίστανται.
τὸ τοῦ λοιποῦ φίλον ἄρ' ἀπερίτμητ', σκί' ἄτων ἐπωϊῶν χατέσ'
καὶ ὑποδάγματι· τὴν πόρ' ἔχει καθαρομένον ἄνω· δι' ἔρεθ' ὅτι
τὸ κατὰ πέτασμα· ἐκ πεπόμπτου τὸ σκί' ὡδὲς καὶ τυπικόν.
ἄδύτου· ὁ δ' ἄρχιερεὺς τ' ἰματῖα αὐτ' διαρρήξας, προφητὸν
τῆς κατὰ τοῦ ἰδρωσίου, τὴν γύμνωσιν· μετὰ τὴν θεμελίωσιν
τῆς ἰδρωσίου, ὅτι ἀνάγκη καὶ νόμ' μετὰ θεοῖς γίνετ'· οὐκοῦν
ἡ νομοφύλαξ κίβωτος, αὐτ' νόμ' ἐν ἐρωπῶντι, ἀραχνί' ὡσαύτ'
παραβέβυς· ἔσβεσ' λυχνία· κατέσκαπται βωμ'· ἄταπ
πράπεζα· ἡ τοῦ ἄσρων βλασησῶν ἑαβλ' ἀπέρεθ'· ἡ
μαννοφόρος ἄμ' ἐπὶ ἔσ'· τ' χ' αἰτ' τὰς ἀκτῖν' μὴ φόρ' ὅτι
μὴ γ' ὡς ἐπὶ τῆς κνίσης ὅτι ἐχου καὶ τοῦ καπνοῦ· ἀλλὰ
μέθες τ' νόμ' κα'· ἐπὶ τὴν πνικὴν θύσιν ἀνάβηθι· ἄφιλοτοῦτ'
ὡν θύσιν ἀποθῆς καὶ ναόν· ἰδὺν ἄσ' ἀχ' ἔροποιήτ'· ναὸς λελυμ'
ἄσ' ἡμερὸν καὶ τρεῖς ἡμέρας ἐγείρομεν καὶ μένων ἀίσωσι.
χ' ναὸς καὶ θ'· χ' ἄρχιερεὺς ἄστον ἀίσωνα κατὰ τὴν τὰ βί' ἰν
μελχίσε δ' κ· καὶ τοὺς ὡνοὺς διαβεβηκῶς· καὶ ἐν δ' βί' α'
τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης καθήμεν'· χ' ἰερέων ἄμ' ὡμον
καὶ παντὸς κόσμ' καθαρσίον· δ' ἔρο πρὸς βραχὺ, τὴν ἡμετρ'
ἀγίω ἄσ' ἡ παρακυτόν· ἄσ' καὶ παρ' ἡμῖν ἐπίσασσ' ἔρου
πρώτης σκηνῆς· καὶ τὴν ἐν δ' τέρων ἀγίω ἡ δ' ἔρο ἡ
κατὰ πέτασμα, ἀλλὰ καὶ ἀμφοτέρ' ἄσ' ἄνεπέτασ'· καὶ
ἄσ' ἡμ' πρὸς τὴν πρώτης σκηνῆς σκηνῆς τὸ ἰσ' ἡμ' ἄσ' ἡμ'
ἔπαρθεν· ὡνοὺς λέγω χ' ἡμ' ἄσ' ἡμ' ἄσ' ἡμ' ἄσ' ἡμ'
τοῦ θ' κατέβαινε ἐπ' αὐτὰ· καὶ οἱ ἄγελοι ἀνεβαίνου