

δρα ἐκὸς ἡμοῦ ποσειδίχην με
 τὴν γυναικα του εἰς ῥασσήτη του
 ἀνδρος ἐκ ἐωσὶ δρόμον εἰς ~~ἄλλο~~ ἀλλὰ ἀδύνα
 μὰ τὴν θανάτωσιν εἰδὲ ἀρὴν ἡν ἐκίχη
 ὅτι ἐν ἡχέρην μετὴν γυναικα τὸ
 μετὰ εἰς ἴο πῆσιν κτ' ἵππων εἰς αἰ
 δων θῆκη ἴθα ποδείξιν εἰς τὸ εἶ
 πην ῥηκὸν ἵππων εἰς παρὴν γυλιν
 τρῆσφορῆς εἰς ἀπομῆς τῆρ θηαζι
 ὅ πῆσων πέμπε καὶ πῶς πάλιν ἐν
 δουτῆς εἰκὴν ὅ ἀρ εἰς αὐτὸν ὅ πονθ
 οσητὶ χε μετὴν γυναικα του τότε
 τὰρ ῥηκὸν εἰς ἀρχων κατὰ τὸ μοι εἰς αἰ
 θῆν ὅ ἀνῆραε τὴν χωρίσιν ἡν γυναι
 κα του εἰς μοι χαλίδω εἰδὲ οὐ βουλε
 ται ὅ ἀνῆρα εἰς πολίσι ἡν γυναικα αὐτὸ