ἀπὸ μαλλον ἀπὸ ζωγράφων. ἐξ ὧν ὁμοῦ πρόκειται τὰ λοιπὰ σκοπεῖν
ἢ ζητεῖν. ἐπεὶ οὖν πάντες μισοῦσι μισοπόνηρα μὴ πρόχειρον αὐτῶν ἔχοντα
τὸν τρόπον ἐπαίρεσθαι μᾶλλον ἢ ταπεινοῦσθαι. καὶ τὰ εὐπαθῆ τοῦ ἤθους. καὶ
μάλιστα οἱ ἐρωτικοὶ καὶ φιλόδοξοι πολλὰ τῶν ζητουμένων ἐμοὶ ὁμολογοῦσι
ποιοῦσι. ἐπεσκόπησα δὲ καὶ τὸν τρόπον τοῦτον ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς μᾶλλον, μᾶλλον
γὰρ ἐκφαίνεται ἐν τούτοις ἀκριβῶς. καὶ γὰρ ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς ἀνάγκη ἐστὶν
ἐρᾶν ἢ μισεῖν. ἐρᾷ δὲ ἢ φιλεῖ. ἢ μισεῖ. ἢ ἀπεχθάνεται. ἢ ἀδικεῖται. ἢ ἀδικεῖ.
ἀμάλλα δὲ καὶ ἐπιεικεῖς φθάσαντα λέγουσιν ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς. ἐπεὶ καὶ πλουτοῦσι μᾶλ-
λον φιλοῦσι. καὶ φιλοῦνται ἢ ἐναντίως ἔχουσιν πρὸς τὰ ἐρωτικά. ~ πρὸς ὃ ἐσκόπουν τὰ λοιπὰ ἦν: ~

Ἐσκόπουν πρῶτον ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς. πάντες γὰρ ἐν τούτοις μᾶλλον ἢ ἐν τοῖς ἄλλοις. ἔτι γὰρ καὶ ἐν τούτοις ἐν τοῖς ἐρωτικοῖς. ἐν οἷς μάλιστα ἐπιτείνεται τὰ πάθη. καὶ ἐν οἷς μάλιστα ἐπιτείνεται τὰ ἐρωτικά.