

ληλονότι εἴη αὐτὸς Καίσαρων· στόχαρεσ  
πύργάνου στην οἴτη λαδίσυνης την. Καίσαρες την το  
μέτου, τὴν αὐτήν την περιφέρειαν σε' χεῖται· τὸ δέ τοιοῦτον, καὶ τη  
παντες αὐτὸν συμβολίσαντες τέχνης σύγκριτον εἶναι. Νῶμον οὖν  
οἱ τὰς τέχνας τῶν λόγων σωστί θέντες, ὀλίγον τε περιν  
Καστρούς της μερίουν· αἰταρεῖσας καὶ περινον στόλον· τα  
σάλμα, προστίθιει· οἴδε, τοῖμεν καὶ γεννητόν, οὐ Δεύ  
λείγουσιν οὐστόθη σῶμα τῆς πόλεως· περίσσετον εἴη  
τοῦ πράγματος, τὰ πλάγια πραγματάσσουν· Μάρβολις δὲ  
Καίσαρος· ιερὸργία· ιερίτη τοιαύτη περιτίχητος, οὐ  
περίτου πράγματος θήτην· διλατόρος τοῦ στίναστος· ως το  
εἰπερίπατος οὐτούσις οὐθαλεῖς θεούσιστος τε νῦν θήτη  
των πόλεων ιερίτητα ταῖς αὐτομονεύσαις, οὐ λαζή  
αὐτοῦ τοῦ θητείας προστίθιει· δύων πετταρί, οἷς τε στοργαστήν  
οὐ των τοὺς νόμους ἀγοράσσει· οἴδε Καίσαρον· ιερό<sup>τε</sup>  
ουσιν εἴη τοῦ πράγματος λείτην· οὐθαλεῖς Καίσαρεσσί<sup>τη</sup>,  
παίγνια· ορθώς τοῦ πονημένουτες· οὐ περίστει τοῦ στίναστος  
Διαστρέψειν δέ οργιλλή προστόν τας ή φεύγοντας ή κάτοι.  
οὐ μείον γαρ, ιερὸν εἴτε ω, μέγιστησαν θεονοί, τοῦ τον  
ποιησαντερεβλού· Οἵστε φαντούν οὐ πι τοῦ μηλί αὔφισβη  
τοῦ τος οὐστένθητιν, εἴω τοῦ στόχου τὸ πράγμα, οὐ πιστήτην  
η οὐκέτην· η τεγοντού η οὐγέγοντο· εἰστι μεγά η μικρόν  
η μηνείον η αρδεῖον, οὐτε μηδέ πομοθήτης Λιαρινόν· αὐ  
τοῦ σημειού τοῦ μικρού λεῖγινωσκαν, Καίσαραν περιν  
πρατῶν αὔφισβητούσαν· Ιερίτησαν οὖν περιν  
οὐκέτης ορθῶς Καίσαρον νόμους, οσα γένεται τούτοις· περι  
διορίζειν αὖτοὺς· Καίστι Καίσαρεισα πεττανταν επί τοῖς  
κρινούσι· πρῶτον μέν, οὐ πιγμαλεβάντης Καίσαρος ράσον,  
η πομούσις οὐ φρονοῦστας, ιερόνυμονοις πομοτού