

ἐν αἰγίνῃ ὁ τοσοῦτος δεσμεύου σοκρέτ' ἄνημισιν
 ἐπίπολλας ἡμέρας καὶ μύδα τολαύτας τορὸν ἐταίρων
 καὶ ὁδοσσηοῦ καὶ τοῖσι οὐχόλοισ ἀπέχοντα θιαυσιόεις σπῆτοισ
 τὰν ἀγνάν, ταῦτα πάντα διαρρήσω μ' οὐκ ἔγω· λοιδοεῖν
 γὰρ ἡμῶν ἔργον· ἀπορεταύσεσ' ὡς τόνδε τὸν τόπον· ἔστωσθε
 γὰρ ὁφθαλμῶν τοῖσι πρὸς τὰς ἑκατάσθ' ἡμέρας καὶ ἡμετέρας ἔχουσι,
 ἐπὶ ἀνέστωσθε εὐμαί' ἀρίστ' ὡπος καὶ ἡλεόμβροτος πρὸ ἕθεν
 οὐφμισιν· ἐν αἰγίνῃ γὰρ ἕθεν· πάντα τὰ ἔργα πρὸς ἐμὴν ἡμέραν
 νεύσει τὰς ἐν αἰγίνῃ ἕθεν καὶ πολλὴ σφύγγη, ὅτ' ἄπο σοκρέτου
 πρᾶγμα τοῦ αὐτοῦ ἐμφαίνοντος τὸ σφύγγον· οὐχί τοῦ λέγοντος· τοῖσι
 μενοῦσθ' ἀμοί τὸν ἀρίστ' ὡπος καὶ λοιδοεῖται ἴσως ἀκινδύου ὄντος
 ἐν σχήματι ὁπλῶν ἡγοιστέριον· πολλὰ μὲν δ' αὖ πρὸς ἡ
 ραννον ἢ ἄλλως βίαιον ἕνα διαλεγόμενοι καὶ ὁμοί' ὡς ὁρῶντ'
 χρῆζομεν ἕνα ἀναγκῆς σχήματ' ὅλου· ὡς ἀμειβίος ὁφθαλμῶν
 πρὸς ἡρατοῦ τὸν μακεδόνα εὐαίχρυσθ' ἡλίμης καὶ ὁρῶντ'
 μετέωρον καὶ ἐπὶ πορφύρα χλαμῶσι· καὶ ὑπορηφάριος ἀποδῆ
 χόμενου ἕνα πρᾶξθ' ἕνα τῶν σήμῶν, σχήματ' ἕνα ἕνα
 ὁμοί' ἕνα ἕνα· ὅτι ὑποδῆξ' ἕνα πρᾶξθ' ἕνα ἕνα αἰμῆς
 τὸν ἕνα· καὶ ἡρατῆρ' ἕνα ἕνα· ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα τὸν ἕνα
 ἐμφαίνεται ὑπορηφάνια τὸν ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
 ἐν σχήματι· τοῦ αὐτοῦ ἕνα ἕνα καὶ τὸ πρᾶξθ' ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
 ἕνα ἕνα καὶ ἀρνηθῆμεν· τὸ ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
 οὐ μὲν τοῖσι τοῖσι ἕνα· καὶ γὰρ ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα· καὶ
 ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα· μετὰ ἕνα ἕνα καὶ ἀσφαλί· πολλὰ ἕνα
 μενέτω καὶ ἐπαμφοτερίζουσι· οἷς ἐοικεῖται εἰς ἕνα ἕνα ἕνα
 ἕνα ἕνα· εὐμαί' ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα· πρᾶξθ' ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
 τὸ ἐπί τὸν ἕνα ἕνα· πρᾶξθ' ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα
 ἕνα ἕνα ἀπορεῖται πρᾶξθ'· εἴτε θάυμαστος εἴτε χλασμός ἕνα
 ἕνα ἕνα τὸν ἕνα ἕνα, ἀμφίβρονον· καὶ ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα ἕνα