

ἐμπόρω, πόσον τιμήματος ὁ ψάλτης. ὁ δὲ φησὶ, χιλίων Δι-
ναρίων. ὁ δὲ ἀκύσας ὅπως ἐν ἑσπεροβολῇ, ἦλθε πρὸς τὸν
ἕτερον, καὶ φησὶ, σὺ δὲ πόθεν εἶ. ὁ δὲ λέγει, Λυδοῦ. καὶ
ὁ Ξάνθος, τί ἐν οἴδασ ποιῶν, καὶ ὁ παῖς, ἅπαντα. ὁ δὲ
Ἄισωπος πάλιν ἐβλάσεν. ἰδόντες δὲ οἱ χοροαστικοί, εἶπον,
τί ἄρα εἶτος πρὸς πάντα γῆα. ἕτερος δὲ λέγει πρὸς αὐ-
τὸν, εἰάν θέλῃς θαλάσσιον τραγὸς ἀκῦσαι, ἑσπερώτησον αὐ-
τὸν. ὁ δὲ Ξάνθος λέγει τῷ ἐμπόρω, πόσον τιμήματος
τὸν γραμματικὸν πωλῆς. ὁ δὲ τριχιλιών. Ἀκύσας δὲ ὁ
Ξάνθος, ἠκιδάσε, καὶ γραφῆς, ἐπορεύετο. οἱ δὲ χορο-
αστικοί εἶπον πρὸς αὐτὸν, καιρηγῆα, ἔκ ἡρεσάν σοι τὰ
σωματῖα. ὁ δὲ ναί φησὶ, ἀχὰ δόγμα ἐστὶ πολύτιμον
ἀνδραπόδον μὴ ὦνθῆσαι. εἰς δὲ τῶν χοροαστικῶν λέγει, εἰ
πασάγγελμα ἐστὶ πολύτιμον σωματίον μὴ ὦνθῆσαι, ἀγό-
ρασον τῆτον τὸν ἀσθῆ. καὶ γὰρ τὴν αὐτὴν διακομίαν εἶ-
ξεν καὶ αὐτὸς, ἡμεῖς δὲ κακόντι δώσομεν τὸ τίμημα. ὁ
δὲ φησὶ, γῆοιον ἡμῶν ἐστὶ καταβλήοντων τὸ δῶναι ἡμῶν ἴν