

Ἄιστωπος ἔπειν, ἀπίθι, καὶ ταχὺ ποίει. εἰσελθὼν ἔν
ὁ Ξάνθος πρὸς τὴν γυναικα, κυρία, φησι, ἔκτι
με ὀνειδιστὴς ἀπὸ τῆ εὐφρόντος, ὅτι ἀπὸ σῶν δαλόυο-
μαι παιδαρισκίων. ἰδὲ κατῷ σοι ἓνα παῖδα ἐξω-
νησαίμ, καὶ ὄψι κάλλος οἶον ὑδέωστε τεθέασαι. Αἱ
δὲ δεραπαινίδες ἀκέσασαι, καὶ νομήσασαι ἀληθῆ ἔ-
ναι τὰ λεγοίονα ἤρξαντο πρὸς ἀλήλας μάχεσθαι καὶ
λέγειν, ἐμοὶ ὁ δεωότης ἀνδρα ὠνήσαστο. Ἄλιη δὲ ἔφη-
σι, τὰ κληὰ σοὶ ἔς τὴν ὄψιν. ἐμοὶ γὰρ ἔς ἔσσης τῆτο
σωέθετο. Ἄλιη δὲ ἔφη, ἐγὼ ἐν ὀνέροις εὐμφοδύο-
μην. τῆτων δὲ δαμαχομῆων, ἡ γυνὴ τῷ Ξάνθω ἔφη,
πρεὶ ἔ τοσαῦτα κατεδάμν ἐγκώμα, πῶ ἔστιν. ὁ δὲ ἔφη,
μεχρὶ τῆ πυλῶνος ἠκασθήσε, μὴ κληθῆς δὲ ἔσελθῶν,
ἐξω ἐμῆνεν. ἡ δὲ φησι, ἢ κωνήτόν μοι τίς καλεσάτω.
μία ἔν γυναιῶσα ἢ ἀμὼν μαχομῆων, ποροδραμῆμαι