

ἰδὼς, ὅτι πρὸς χεῖσιν τ' κρεῶν τὸ αἷμα τις κινῶ-  
σαι θέλει, κέκραγε, μὴ ἔχων τί ἕτερον προσδεῖναι.  
οἱ δὲ χολαστικοὶ <sup>γελά</sup> θαυμασάντες, ἐπώνεσαν αὐτόν.  
καὶ ἔτιως ἀνέλυσαν τὸ δένον. ὁ δὲ Ξάνθος ἰδὼς  
ἐλθὼν πρὸς τὴν γυναικα αὐτῆ ἐν τῇ κοιτῶνι ἐ-  
κολάκιδεν αὐτήν. ἡ δὲ αὐτὸν ἀπεσρέφετο, καὶ φη-  
σὶ, μὴ θίγῃς μοι. δὸς μοι ἴην τροίχα μὲν, ὃ μένω  
μετὰ σοῦ. ἀπελθὼν, ἴην κύνα κολάκιδε ἐν ἡ ταῖς μέρη  
πέπομφας. ὁ δὲ Ξάνθος ἐν ἑαυτῷ γινόμενος, φη-  
σὶ, τί ποτὲ μοι πάλιν ἤλυσεν αἰσῶπος, καὶ φη-  
σὶ, κυρία, ἐπὶ πέπομφα, καὶ σὺ μεθύεις, ἵνι ἔστη  
τὰ μέρη; ἔχι; ἡ δὲ, ἔκ ἐμοῖ, φησὶ, ἀλλὰ ἴη κυνί.  
Ξάνθος ἰπεν, αἰσῶπόν μοι τίς καλεσάτω. ἐλθόν-  
τος δὲ αὐτῆ, λέγει αὐτῶ, πινὶ ἔδωκας τὰ μέρη; ὁ  
δὲ ἔφη, τῇ θυνοῦση. ὁ Ξάνθος φησὶ, ἔδεν ἔλαβε.

vel οὐτῶ, μα-  
cula enim vox  
erat obliterata.