

ἀχότεια μεριμνῶν. ὁ δὲ ξάνθος ζηλῶν ἀφορμὴν
τῆς μαστιγῶσαι τὸν αἰσῶπον, λέγει, δραπέτα, ἐπὶ πε-
εῖργον ἴππας τὸν φίλον, δάξον μοι ἀπειργον ἀν-
δρωπον. ὁ δὲ ἔφη, δέσποτα, ἴσθι ποιοὶ τὰ οἰκῶν
τρώγες καὶ πίνοντες, καὶ τὰ ἴδια μεριμνῶντες,
ἐνιοὶ δὲ τῶν ἀνδρωπων τὰ ἴδια ἔμνημονεύοντες,
τὰ ἀχότεια περιεγράφονται. ξάνθος ἴππεν ἕτερον
δάπνον ἐτοιμάσω. σὺ δὲ πορευθεὶς κάλεσε μοι ἀν-
δρωπον ἀπειργον, ἵνα ὁ εἴαν ἴδῃ ἢ ἀκῆσῃ, μὴ
περιεγράφῃται. ὁ δὲ αἰσῶπος ἐλθὼν ἴσθι τὴν ἀγο-
ραν, ὄψετο γυμνασίου μάχης καὶ ὄχλον πολὺν συνησῶ-
τα. εἶνα δὲ παρ' εἰνὸς μερῶν αὐλῶν καθέζομενον καὶ
ἀναγνώσκοντα, αἰσῶπος καθ' ἑαυτὸν φησὶ, ἴδ-
λον καλέσω, ἀπειργος φαίνεται, καὶ μενὰ ἀ-