

ὕπνοί. ἐγὼ δὲ ἐγμύνωσα αὐτὴν, ὅπως οἱ τὴ κώλα αὐ-
 τῆς ὀφθαλμοὶ ὄρωσι τὴν τράπεζαν. καὶ ὁ ξάνθος, πλά-
 σάκισ με ὡ δραπέτα ἠχέωσας. τῆτα δὲ ἀχρῶτερον ἔπω
 ἔργαστο. αἰγύνας χάρμεκε καὶ τὴν κυρίαν οὐ. ἀμὰ δὲ
 τῆς κεκλημενῆς ἔκ ὀρμαθήσομαι. ἄρῆσω γὰ ὡσαν ὅτε
 μαστιγώστο, καὶ σφοδρῶς ἀπολέλωσε. μετ' ἄ πολὺ δὲ
 ῥήτορας καὶ φιλοσόφους τῶ ξάνθου καλέσαντος. ἔφη γὰ
 αἰσώπω, πρὸ τῶ πυλῶνος σαθῆς μὴ εἰσῆς τῆν ἴδ.
 ωτῶν ἀνδρῶν ἴσελθῶν ἐν τῷ οἴκῳ μου, ἀλλὰ μόνους τῆς
 σοφῆς. τῆ δὲ ὡσα τῶ ἀρίστου κλάσας ὁ αἰσώπος τὸν
 τῶ οἴκου πυλῶνα, ἐκαθέζετο ἴσω. ἐλθόντος δὲ τῆνος τῶν
 κεκλημενῶν καὶ κρέσαντος τῶ πυλῶνι, ὁ αἰσώπος
 ἔφη, τίς εἶ ὁ κύων; ὁ δὲ ἠγῆσαμέντος, ὅτι κύων αὐ-
 τὸν ἀπεκάλεσεν, ὀρμαθῆς ἀνεχώρησεν. ἔπως ἔν τῶ