

Ms. Augustanum,
Sec. XIV.

εκτὸς τριῶν λόγου τῆς Ἑωραϊκῆς ἀρχαιολογίας τὸ διονυσίον τὸ
αἰλικαρνασσέος θλιδώνιον: Ιντρι, οἷς δὲ καὶ τὸ Τῶν Θεών εἴδος
Ἑλληνικὸν εtc., folio, secundo ψήφι νερβα γαγινδ ἡμίνδ circa finem
καὶ ἵνα ἡ ψήφι μηδὲ εὔρηται. δεκάνη νύβρι σειρήν: εκ τοῦ τριῶν αὐτῶν
τριῶν λόγων, τὸ αὐτὸν διονυσίον τρεῖς θεοὺς Θεών Θεών τοῖς
μετίηγαγεν οἱ αἰνεῖας, από τῆς θεώδος εἰς Παλιάν: ἀριθμόν
τοῦ ατραμένου incipit. τολλά δέ τοι, αἴτια εὐτερῆς ἀρχαιοτος, δι-
δώλα θεού θεού θεού εἰδεαστάμενα. εtc. Μέδιο νερο foli: τεκτο-
γραφίαι secunda finis quidam appareat in verbis, καὶ τρεῖς μεν θεού θεω-
τεων θεού θεού θεού. Σε πληλονηματική nulla alia μητρόπο-
τε αδειά. Κέρκρης linea rubra τοῦ αρρότονος γραμμή littera τοῦ
τοῦ, τοῦ οὐρανού θεού θεού θεού διαφέρειν. ἀριθμό-
δεκάνη τον, γαγινδ τοῦ εἰς foli facientia in verbis deniq. τοῦ Εξ-
αρτέω τῆς θεοτοτος, καὶ τοῦ θεοτοτος εἴδαιστον εἴφεσανται. Subdu-
cti ubi Calligraphi suetum, ornamentum. Ιντρι. folium quartum,
rubri ceteri εἰς miniatū. Ζωργοαστρίων τέ καὶ θλιδώνικῶν δούρα-
των συγεφαδάσαισι: - τὸ θλιδώνος. Ηδη μίκτην, έκεΐνα μα-
λις, αὐτὸν δεσμοι κεκλάλαια εἰδένειν. folio quarto quinto, τεκτο. μη-
γιν, μηγιν. γαγινδ αὐτο, alteriusq. linea; τοῦτο εἰς semiquarta regle-
τοῦ finis εἰ, καὶ εἰς ιερα βασιλούσια. Τανδει, οἵ τις incipiunt
Οὐρανος θεοτοτοι τριῶν μεταποντικῶν religia pagina εἰς foli: 8.9.10.
μηγιν, μηγιν καὶ εἰς τεκτο.

W. G.
1710. M. * P.