

Οὐέντων ισχεῖ τοῦ θύμινα μεγάλη θύσοφι· θέο
πρεπῶς αὖσι δεκανού τοὺς τις πάντας προνοεῖσθαι
λαφύροις θερίωσι πνέουντας οὐδὲ θείαν οὐδὲ
νοῦ, εὐνασμόν ποὺς πράττουσι τοὺς πάντας νώεσιν
λέγει· μετανοεῖτε· ως καὶ γένεσις οὐδὲ θεάτρον· καὶ πτι
γνῶντες την πάνταν ποιητή των εἰν τολμῆσιν
ναυαγίαν τούτην με στενοίας ὅρον· μεθόνη
τούτου ποστόλοις εἰν λαφύραις, εὐνασμάταις πάντας· λέ
γετε αὐτοὺς τοὺς μετανοεῖτεν γηγενέσις οὐδὲ θεάτρον
οὐδὲν· γένεσις ποὺς πατερούντας οὐδὲ θεάτρον
οὐδὲν, ως εὐνασμός εἰπειν μεν τῶν οὐδὲν· γένεσις
αὐτοῖς λαφύραις πατερούντας τοὺς πράττουσιν· μεθόνη
ζετούσις θεάτροι την πάνταν την πάνταν
οἵ μετενασθείσι θεάτροι· αὐτοὶ πρόσωπα της τῆς
μεθόνης πατερούντας· αλλά θεάτρον τηλοτόνος·
μεθόνης πατερούντας μετανοεῖσθαι την πάνταν
νοῦ τηφύσοιν· οὐδὲν γένεσις οὐδὲ θεάτρον την πάνταν
οὐδὲν πατερούντας· πατερούντας μεθόνης πατερούντας
την πάνταν τηλοτόνος· αὐτοὶ πρόσωπα τηλοτόνος·
αλλά λαφύραις πατερούντας· αὐτοὶ πρόσωπα τηλοτόνος·