

εὐθὺς καταπιπέμεθα φανιτιωντες ἢ
 λέγοντες ὅτι γράψαι· τὸν ἄμφοτερον ταῦ
 νώπιον πῶν ἔλεγε· καὶ ὅπως τ' ἐμὲ εἰατώ
 ὑποκειομένη τοι καὶ, ταῖς γραφικῆς μάρτυ
 ρείαις ἐν διαστροφῶς ἐπιπυλῶμεν· ἐκεί
 δεῦθε τ' ἐλέγχοντες διακίμεθα· τῶν
 μέσων ἐπιτοῖς ὑποδεστροῖς· τοῖς δὲ ἰσοδυνα
 μῶν τ' ἐπιμηχανῆς ποιῶν ἀφορμαῖς, εὐθέως
 ἀποστροφόμεθα· πᾶσα μηχανὴν ἐννοοῦντες
 φεζάμεθα· καὶ ὅπως τὸν αὐτοῖς ἐμμιζόμε
 χεῖς οὐ τῆς ἐνὸς μιν γλώσσας· περὶ φάσε
 δεῦθε τοῖς ἐπιλαβόμενοι, ὡς ἐπὶ ἀσθῶν καί
 ροντες τ' ὀνηεῖ ἐπιδύμεθα· καὶ μετὰ
 τὰ ἀμύαδα καὶ τῆς καὶ ἐμπληθῆναι, το
 φιλικῶς τὸ ὅμιλον μὲν δευτέρω φιλι
 τ' προλαβῶν τῆς καὶ νίην, θεμέλιον προθέ
 μενοι· ἀνάμνη δὲ πᾶσα, τὸ ὅτι τοῦ ὅμιλον τῶ θε
 μελίω ἐπακολυθῆναι· καὶ πάλιν νίως ζητῶν
 ὡς μηδὲ πᾶσα ἀμύχον φιλι διαμᾶναι, τὸν νικῶν
 βυλομύω· ἀλλὰ ἀπὸ ἀσθῶν τῆς νίην, τὸ

εἰ
 ἢ
 ἢ
 α
 φ
 πο
 α
 1
 χ
 ἢ
 ε
 π
 ε
 μ
 τ
 η
 ν
 4
 17