

8) Ost und West mit eingewirktem Pflanz die Märkte und Festigkeit
 9) auf der d. Märkte mit Festigkeit u. d. Figuren der Pentagramme, der
 Παράδεισος (263), der ἀποβωπυσις (264) der προσωπιοπία (265)
 ferner auf d. Figuren der Märkte; der ἀποβωπυσις (267) der ἀποβωπυσις (268)
 der ἀποβωπυσις (269) dem Sinnung (270)
 Übersetzt alle Figuren in Kunst bringen dem Bild und Abbild und folglich
 Festigkeit zu Wege (271)

Vom Festigen und festen Abdrücke:

Es ist nicht abendurteilt, wie im grüestigen Alter, nur wird er in seinen
 andern Zustand zusammenf. So die Metaphern (272) d. Bilder (273)

d. Wurzelsfiguren (Παραποσαί) fingen sich an zu sagen: was Länge seiner nicht
 sondern vielmehr für den Pfannen und seinen Ausdrück. (274)

Gefühlsgeistes Worte setzen auf für Märkte und Festigkeit (275)

Übersetzt man die Worte aus dem Griechischen Markt bringen (276/9)
 Festigkeit, wünschelig, wünschelig mit Anklage verknüpft, muss nicht allein
 Größe sondern auch Festigkeit (277/9.)

Demeter. nach dem Griechischen d. Frucht (279) d. ἐπιπορεύει (280) den εὐφραδισμὸν
 welche der Natur Figuren einer bestimmten Platz gefordert füttern. (281/9.)

Die Kunst der Festigkeit des Demeter bestand im Hauptstücke (ἐπιπορεύει, oder
 Anweisung der Allegorie und der Symbolik aber zum Hauptwerke ist
 gefühlslos, was die zu viel der Natur füttern. (286)

Cap. XIII Περὶ ἐβληματισμῶν (S. 287 ff) 298)

Das was für Figuren besteht im Ornamente εὐπροσέειν und in der
 Pflanz (ἀποβωπυσις)