

* * *

ἔπειτα τοῦ μετώπιου ἀνωθεν παρέρχεται.

30. ἔλθων ἔξαπάτησε * *

τοῦ σπόρον αὐξανουσα σεληναίης ὑγρότησι:
οὐνεκα καὶ κερύεσσα πέλα, καὶ ἄμαξαν ἰθὺς.
τῆς ἱέρειαν ἔθεντο πανέλληνες τὴν κούρην,
τὴν δ' ἔλαφον ῥέξουσιν¹ παρὰ ἴξασαν ὁμίλῳ.

35. καὶ τὸτ' ἀγυροπλοοὺς ἀνέμους ἐφένκε σελήνη, *forte συγροπλοοὺς.*
ζηνὸς φραδμοσύνησιν, ἐν^κ οὐρανοῦ ἀσερόεντος
οὐρεα φυσιόωντας, ἐπὶ τρούιν ἀνάγοντας.
ἀργεῖοι δ' ἀνάγοντο, καὶ ἐς τρούιν ἐπέπλων,
ἐκ πλατάνοιο μαθόντες ἢ δ' ἀπὸ δράκοντος πάντα.

¹ καὶ ῥέξουσι. i. scribe, ἀγ' ὑγροπλοοὺς. κ. tme-
sis, pro ἐμφυσιόωντας. I locum corruptum legentem ἰδὲ
αὐτὸ ἀπὸ πάντα δράκοντος. in ms. iam ἢ δ' in ἰδὲ est
reformatum.

30. ΕΛΘΩΝ ΕΞΑΠΑΤΗΣΕ. ἀπλοῖας γὰρ καταχού-
ρης ἐν αὐλίδι²⁷ τοὺς Ἕλληνας, ὑποθήκῃς τοῦ μάν-
τιος ὀδυσσεύς, καὶ πλαστοῖς γράμμασι ὡς ἀπὸ ἀ-
γαμέμνονος ἔλθων, ἠπάτησε κλυταίμενησαν, καὶ
ἤγαγε τὴν ἰφιγένειαν ὡς ἀχιλλεῖ δῆθεν νυμφευ-
θῆσομένην. καὶ οἱ μὲν τῶν ἱστορικῶν ἀγαμέμνονος²⁸ λέ-
γουσι θυγατέρα ταύτην τὴν ἰφιγένειαν ἐκ κλυ-
ταίμενης. ἕτεροι δέ, ὡν καὶ δοῦρις ὁ σάμιος,
θυγατέρα ἐλένης φασὶ τὴν ἰφιγένειαν, θυγατέρο-
θετῆθῆναι δὲ ὑπὸ κλυταίμενης. ἄλλοι δὲ οὐ-
τε κλυταίμενης αὐτὴν λέγουσιν, οὔτε ἐλένης:
ἀγαμέμνονι δὲ ἐκ τῆς χρύσης θυγατρὸς, χρύσῃν
υἱὸν γεννηκέσθαι, καὶ ταύτην τὴν ἰφιγένειαν.
μετὰ δὲ τὴν τρωϊκὴν ἀλώσειν ἄλλων ἄλλῃ δια-
σπαρέντων τῆς ναυαγίας καὶ τῶν χειμῶν, χρύσης
μετὰ παρὰ χρυσοπόλιν τῆς προποντιδῶς τοῦ εὐ-
ξείνου τελευτῆν²⁸: τὴν δὲ αὐτῆς ἀδελφὴν ἰφιγένειαν
λαυροσκήθαι ληϊσάμενοι τῆς σεληνῆς ἀστέρμιδος σοι-
στοῖν ἱέρειαν.

Tragedia ad Lycophon.
u. 183. Antonij Li-
beralis μεταμ. alii. antonina

Enripides Iphigenia in
Aulide, & ante Home-
rum, qui tamen Iphig-
niam vocat.
Anton. Lib. l. d.

Etymol. M. in χρυσοπόλις.
Stephanus ex Dionysio By-
zantino.

27. 28. αὐλίδι, & μοχ καίντεως δεινῆς γράμμασιν. 28 28^α τελευτῆ
ut Tragedia ad Lycophonem habet, vel excedit ἐτύχαιε.