

Msc. Dresd.
Da 30

No. 2

GALEOMACHIA Comœdia,
Sæculo Aëgean XI. scripta:
Edita post ab Aristobulo Athen.
Diacono.

*
Accedunt Excerpta ex Chryso.
Atheni Homilia de Lactantio.

10
Ex penit. A. A. v. r. d. m.
P. d. e. l. i. o. n. e. m. i. t.
V. E. Lœstler.

1. 77

III

Aristobulus Hierodiamus Apostolus
Sae Lecturam salutem.

Homerus certe omnium Poetarum fecundissimus, ad Liberos
Christi sibi commissos erudiendos, pugnam tanarum cum munitibus
et Gruibus, ut Herodotus refert, nec non et alia Ludiis plena,
ejus libri et postea gratificatus, composuit; ut Literarum
studia incitatus, eas jucundius audirent, et non ea, quae pueri
rerum aures macerare soleant. Posteriorum aliquis Poetam
imitaturus, bellum quoddam inter feles et mures effinxit, ac
in formam Comediae redegit, Iambico Carminis genere
usus. Hoc cum mihi in manus incidisset, videbar mihi Simul
officium gratum praestitum omnibus discendi cupidis adoles-
centibus, si illud lingua novum aliquod Carmen conscriberem
in lucem ederem, et simul quod praemitterem ante non ita
multo post describendam Ioniam, cui non parum diligen-
tia mea Pater impendit. Rome enim olim Naturalis
componens Gassari Venerando Episcopo Iorum collectionem
proverbiorum componendi consilium dedit. Inceptum igitur
proverbia, simul et Sententiarum, Apophthegmatum et Regu-
larum vivendi, mentionem iaceat Virorum antiquissimarum
et sapientissimarum. Haec enim sunt conjuncta nempe Pa-
roemia, Gnomae, Praecepta vivendi et Apophthegmata.

Existimo autem conductum a adolescentibus discendi cupidis
et maximum illis emolumentum allaturum esse. At multa
industriam etlectionem adhibeant, si consequi liberos ve-
lint. Hoc omnia illic ~~sunt~~ collecta, sicut in Ionia ap-
^{florum} ~~bus~~ liceat omnibus eos sine sudore depascere. Hanc
igitur Galeomachiam, quam auctor quicquid ille fuit, be-
at scite composuit, nunc omnibus amatoribus literarum
mitto et haud ita multo post Ioniam edemur consignata
ex qua non siccitatem solum, sed et maximam utilitatem
diligenter ferent.

Aristoxeni Elementorum Harmonicorum.

De canendi scientia, cum multarum illa sit partium, et in
plures diuisa species, unam aliquam illarum mihi existiman-
dam puto, et eam quidem, quae Harmonica vocatur, studiu-
nostrum esse debere, ordine quidem primam et quae facultatem
Elementarem habet. Solet enim omnium Contemplativam
esse primam, h. e. quaecumque pertinent ad Systematum et
Tonorum condemnationem; convenit enim nihil amplius
huc ab illo postulare, qui predictam illam scientiam
velit: Hic enim Suius Commentationis finis est. Quae vero

his sublimiora contemplatur, quam haec Poetica, quae Systemasi
 et Tonis utitur, non est Sapor, sed ~~illius~~, Iam aliasq; complecten-
 tis Scientia: Propterea contemplatur quae ad Musiam Spectat,
 Haec vero est Habitus Musici, ut nimirum primo velint esse
 Harmonia. Illum vero Concertum tantum consecuti sunt;
 alicorum vero Generum nullam habuerunt notitiam. Quod
 ex inde constat Illi enim tantummodo praescripta Harmoni-
 corum Concertuum forma posita sunt, ex Tonis vero aut artifi-
 ciosis modulationibus nemo unquam vidit. Et quidem Dia-
 gramata illorum manifestabant illi omnem Concertus ordi-
 nem; In quibus de Systematibus Octo Chordarum Harmonicarum
 tantum dixi; de aliis vero Generibus et eorum Generis Formis
 et ceteris nemo sustinet discere. sed residentes ab Univer-
 sa Concertuum peritia totius partis, unum Tonum; ad summum,
 in hac tantummodo operam omnem collocarunt; Quod nullo
 vero modo rei satisfaciunt, neq; de illis quorum nacti sunt
 notitiam propromodum nobis in antecedentibus manifestatum
 est cum Spectarem; varias Harmonicorum opinionum. Non
 sane, sed adhuc magis intelligitur, persequentibus nobis om-
 nes hujus studii partes. et quaecumq; illarum quaelibet fa-
 cultatem habeat: Illis enim vel plane harum rerum igna-
 ros inveniemus, aut non sufficienter illas res pertractasse.
 Haec vero ^{statim} manifestum est, et formam Spectabimus Suius
 Tractationis, si qua est. Primum enim ante omnia

de Concertu comentaturu apta voci motio definienda est;
Non enim una eius ratio esse solet. Movetur enim vel non
disputantibus vel canentibus dicta illa motio; Acutum enim
et grave manifestum sicut in utroque est; Illa vero motio
apta est, secundum quam acutum et grave fit, sed non ut
usque eadem est Speciei. Nullus vero unquam accurate defini-
re potuit quae alterutrum Sonum sit differentia. Et certum
est hoc non definitum sit, non certe facilius dictu de Sono
quid ille sit. Necessarium enim est, ut ille qui non com-
mittere vult, quod Lapsus et Posterorum aliqui commiserunt
existimantes Latitudinem Sonum habere, ille paulo accurate
de eo loquatur. Hoc enim definito, subsequenter multo
facilius saniora. Necesse quoque ad illorum intelligentiam per-
terea quae dicta sunt, de Remissione, Intensione, quae
subtilitate et tenuitate dicere, quomodo nimirum
inter se differant. Nemo enim de his quicquam locutus

Ἄρτιστος βουλος ἱεροδίακονος ἀποπόλιος. Τίσις ἐν
Τευξομένοις, χαίρειν:•

Θμηρα μεν ὁ τῶν ποιητῶν γρημίωτατος Ἰωνίου
χίουπαίδων ἐαυτῶν παρὰ τε γέντων παιδεύεσθαι,
βατραχομύομαχίαν τε καὶ ἐπιήχιδας καὶ
θάπρεπὲρ ῥόδοτος ἰσορεῖ, καὶ ἄλλο ἄλλα γρημίωτα
μετατίσις πασι ἐκένου κήτοις ἐπιγρημιόμοις
χαρίζομενος, σὺν ἐπιθήσοι ἵνα ὦν μαθημάτων
ἐκχόμοι, τούτων ἡδῖον ἀκροῦται καὶ κημίτων π
δων ὡτα διακναίν φιλώτων. Τῶν μεταγενε
τέρων δὲ τίς Ἰωνίου ποιητῶν ἀπομιμῆσαι βουλόμην,
πόλεμον ἵνα δῆης πλάσμα μωμῶν, φέκω
μωδίασάξιν παρήγαγε, μέτρων ἰαμβίω χρη
σαίμενος. Τούτου δὲ μοι ταῖς χερσὶν ἐμπεσοῦντος,
ἔδοξα ἄμα μὲν τίσις φιλολομαθῶν νέων ἔρδον
ἀπεργάσασθαι κατὰ δῆμιον, ἔτι τούτου ὡς πρὸς
καὶ ἀσίδην τυπώσαντες ἀποπέμψομεν ἄμα
ἐσοῖον ἵνα πρὸς ἐπέμψαι τῆς οὐ μετῴσχυ τῶν
θη βολῆς ἰωνίας. ἔφην πολλὴν αὐτοῦ ὄξωτος
ὡς κατεβήσοι. τὰς γὰρ διατριβὰς ἐξώμεν ὡς

ποιοῦμενος, διασπαρῖσι δ' αἰδέσῃ μοστέατα ἐ-
πιπόσω, τοῦ ὄξ μου σὺν γωδὴν παροικίω
σὺν θῆται ὑπέσχετο. ἀρχαίμενος δέ τῶν παροι-
μιῶν, σὺν ὑπεμνήθῃ κῆ γνωμῶν. ἀποφθε-
μάτων τε κῆ ὑποθηκῶν ἀρχαιοτάτων κῆ θρωτά-
των ἀνδρῶν. ἀδελφά γ' ἀλλήλοισι ἄσσι, παροικί-
εἰ γνωμῆ, κῆ ὑποθηκῆ κῆ ἀποφθεῖματῶν νομῆ
ζωδὲ τοῦ βίβλιον τοῖς φιλομαθέσι τῶν νέων, ὅτι
πολλήν παρ' ἐξήνδε τὴν ὄφελαν. ἀσπῶν
διὰ πολλῆς αὐτοδῆς τε κῆ ἀναγνωστέραν ἴσαν
τοῖς ἄδελφῶν βίβλιων ὑπόρησαν, ταῦτα δὲ πάν-
τ' ἐκῆσε σὺν κῆ μῆνα, καθάπερ ἐν ἰωνίᾳ ταῖς
μυθίσαις τὰ ἀνθῆ, ἐξέσαι τοῖς πᾶσιν ἀνισρωῖσι
ἀποφθεῖματῶν. τὴν μὲν οὖν γρηγοῦσιν μαχί-
νῆ ὁ σὺν θῆ, ὅτι ἴσῃ ἀνθῆ, κῆ αἰσῶν καὶ ἀσπῶν
σὺν ἐφέτο παντῶν τοῖς φιλομαθέσι ἐκπέμποι
οὐ μετ' οὐ πολλῶν κῆ τὴν ἰωνίαν ἐκδοσομεν ἐν τῶν
σαντες. παρ' ἧς οὐ γ' ὅπως εὐφροσύνῃν, ἀλλὰ
κῆ μετ' ἴσῃ ἀφῆσαν, οἱ αὐτοὶ καὶ ἀσπῶνται.

+

Εἰδησίης τῆς γαλεωπύου μάχης

τοῦ μύων κῆρυξ ἔειπεν ἴσος ἐνόησεν ἰνὶ ζοφωδῆ καὶ κατ
 σκίαν ἰδὲ πρὸς μόνοντος, κρείλλου κατωνομας
 μέρους, κῆτῆς γαλῆς τῆδε καὶ κείσε δρομαί πρῆικ
 ποδῶν, κῆτὸν τοῦδε σῆνῆ θωσδρόμον ἀνίχευο μῦς,
 ὄφ κρείλλος μήφρωνταύτης τὴν δῖν ἐκῆ πρῆισκό
 πῶσιν τῶ τούτου ὀμαί μονί προσήθων, ὅς τῶν τῶν
 τυροκλόπου ἀξίαν αὐτῶ πρῆιέθερε. κῆ τούτω
 σῦμθούλω χερσάμῃ, ὧ ἰνὶ τρῶσῃ ταύτην κα
 λατρωσάσεται πῶλεμον ἀσπονδὸν κατ᾽ αὐτῆς
 δεδρακῆται με μελέτῆ κασῶ. κῆ πῶλεσιν μύων
 ἀθροισμὸν σῆνῆ θροικότες, κῆ πῶ μῶλεσ᾽ ἀπα
 ροξῆσαντες, ἢ κῆ δὸν παρρυθῆς πρὸς αὐτὴν ἀν
 τεξῆσαν. κῆ δῆ πρὸς κερουκότες ἐκάτεροι τῶν
 τῶν κρείλλου ἦον ἢ γαλῆ κρησῆσασα, κῆ τοῖς ὄνυξι
 ταύτης ἀγρίως ἀπαράξασα, πῶρ ἄνῃ κατοίτρεα
 εἶαν εἰς μέθρα κεν. ἀλλῶσδε δῖν μύων καθεωρακῆ
 λόγι γῶ μῶν, ἐυθέως πρῆ τῆ δ᾽ ἀμαρτα τοῦ κρείλλου
 ἔπῆσε φε. κενύσων αὐτῆ τῶν τῶν πρὸς φίλεσ᾽ ἴσος
 πῶιδός, χῆ γῶ πῶ τῶν θᾶν ἄλλον. τούτων τοῖν ἄν
 ἐπῶ πολύμαχο μῶν, ξύλον κατῆθον σεσημῆ

ἔξ ὑπερτάτης φέσης, τὰ νῦν ῥα τῆς δαμῆς κατέφλα
σε· κῆνικηταί τῆς μάχης, οἱ μῖες αὐρά φησαν·

τὰ τοῦ δράματος πρόσωπα, κρείλλος

τὸ ὑρακλόπος· κῆρῦξ, τοσοῦτος

θεραπαινίδων· οὐκ ἐνέτις κρείλλου·

ἀπέλος:

προλογίξιδε ὄκρειλλος·

ροχοίξιδε κρείλλος

κρείλλος

† ἰ' Ἰόνου τοῦτον ἀνδρὶ κώτατοι χρόνον
μλόντες εἰσὼ ὠνῶν ἀέννας,
δύεσσι ἐμν καὶ φρίκη ἢ δαχία,
ἐδύεσσι δὲ ἐμν οἰκῆον βίον,
μήδ' ἐπρόκ' φατῆς ὁπῆς ἢ δὲ μλόνι.
ἢ δὲ οἰκῆοτατοι κ' φρόμου ὡς πλῆκ' μλόνι,
βίον σκοτῆρον ἀφλίως μῦ ἀξίαις,
ζῶ μλν κατὰ πρὸ οἰκῆοτατοι κ' φρόμου.
ἐνύκτα Ἰόνου πάντα Ἰόνου χρόνου δρόμον
μακρὰν ἀδοκῶμεν ἢ δὲ οἰκῆον Ἰόνου φανὰ Ἰόνου,

Ἰόν βίον βλεψόμενα θλίω μόρω.

^{κα}
^{τορο} λιφθέντες ἄσπεδον θροικωδών χυλίων,

τῆσ' ἄσπεδος κρείττωσ' ἄλοπολόκου.

^{κα}
^{καί} τίς ἐστὶν αὐτὴ κήφουσις τοῦ λέγαν.

οὐ γὰρ προχέως τῶσ' ἄλοποπείσσεσθω.

^{κα}
^{τυρο} ἢ γὰρ ἄνομασεν ἄσπεδων γένος,

αὐτὴ γὰρ ἀχρησμον πρὸς ἀλέωσ,

ἔμυς ἔρεσα κήκα θῶσ' ἄλοποπείσσεσθω.

ἰχνη λατοῦσ' ἰοῦσ' ἄλοποπείσσεσθω.

Ἰόν αὐτὸν αὐτὴσ' ἄλοποπείσσεσθω,

ἢ μάσδ' ἰχνη λατοῦσ' ἰοῦσ' ἄλοποπείσσεσθω.

κρεί οἶδι π' ἢ π' ἔμεν' εὐσας ἀκρίβειά τ' ὡς.

ἔγω' πρόκαιρου τὸν ἔμην' ἄγατέρα

λύχνο γλ' ἔφην δ' ἔφην μίτην ὡς φίλμην,

οἰκτρῶς κατὰ μάλα ξεφύμοι πρῶματ'.

κλ
τυρο κα' μου δ' ἔκνον τὴν φίλην χορδὸν κόπην,

ἔλόν ποθ' ἔφην οἶκο δ' ἄρ' ὡς καὶ φίλον,

εἰς ἐκ δ' ἔκνον τῆς ἀδελφῆς ἐλθόντα.

κ
κρεί τὸ γ' οὖν κατοκνήσω μεν ὡς φίλιν δ' ἔφην.

ἔς παρέδωκεν τὸν φόνον τῶν φίλτάτων.

κ
κρεί ἔλ' ἢ προσήκον ἔρ' ἀσασθαι τυχερὰν.

^{κα} ^{κρ} Εἰς αὐτὰ μὲν Ἰνα ἀποδείξῃ τῆς παρεφάτου.

στὰς φανόντων κ' δὲ καὶ ἐπιζώντων.

^{κα} ^{κρ} τὴν ὁμοίω τὴν ὁμοίω κατὰ περὶ σὺν φανόντος.

^{κα} ^{κρ} μόνον πρὸς αὐτὴν ἀτρόμως τετυχότες.

^{κα} ^{κρ} δέδοικα καὶ πέρη καμῖς φατμοί.

χ' ἡμῖς φατμοὶ καὶ κατὰ βρωμένοι.

ἡ κίεμα γὰρ φῶ γλώσσα ξείον.

^{κα} ^{κρ} καὶ ἐκ τούτου δ' ἐκ κητιῶν τετυχόντων.

ἡ γὰρ γινώσκεις τὸν γραφεῖς αἰνομένων.

ὡν συγγενῶν ἐκλή καὶ τῶν γνωρίμων.

παίδων ἀδελφῶν γνωρίμων φῶ τὸ πόρων.

φανόντας αἰσώτην ἔωτον ἔχοντας κλέος.

^{κα}τυροῖσι μὴ πάντας· ἀγὰρ ἄνόντι χάνει,

^{κα}τυροῖσι μὴ πάντας ὅλα μπερὸν σάσιον τῆς ἡμέρας,

ἔω σκοτίνῳ συγκαλυφθῆναι λάφω.

^{κα}κρεί οὐκ οἶδας ἢν μέγιστον ἄρωμεν κράτος.

καὶ πικροτάτῳ τὴν δὲ δώσωμεν μόρω.

^ετυροῖσι τρέψω αἰμα σαφῆνι ζέμοι.

^{κα}κρεί αὐτῆ μαχίς μόν σὺ σάδην δεδροκότες.

^ετυροῖσι κρείττον δὲ καῖ μοι σὺ μεβάλλει λαθροδῖως.

^{κα}κρεί ποία δ' ὄνησις λάθρα σὺ προσοῖσθαί.

κλ
+ 6
τυρ^ο Εἰς ἡμετέραν προσηγορίαν.

ὡς δὲ μαχόμενον αἶρετον ἐνεσάναι,

ἐσὺ μάχων ὀμίλον εἰς αὐτὴν λάβη,

καὶ σὺ με βαλοῦσα τὴν λωὶ καὶ τὸ Ἰσάεφος,

ἄρ^α παρὰ πάσαι τὴν ἡμῶν ἰλιν.

κρ^ε χ^ρεῖς καὶ ἰθ^υ σὺ μάχων ὀμιλῶν,

λάβωμεν εἰς ἄρ^α ξιν ὡς εἰς ἡμετέρον.

τ^υ οὐκ οἶδα πῶς πρὶν σὺν ἰσάντες τὸν λόγον.

πρὸ Ἰσάεφ^α τευμα ἴων σαλῶν καὶ βατ^αρχων.

ἐσὺ μάχων ἰλιν κρ^ε ἰσάντες ἡμετέρον.

+

κρε^ω τυρο^α λα^α φρο^νι^α πρε^συ^πτη.

τυ^ρ πο^σδ^ιου^κε^ω α^λλον^ω ρα^θη^σι^σιν^χρον^{ου}.

κ^ε ε^μαι^σ α^πο^λαι^σ ρα^θη^σι^σι^ν α^γι^{ου}.

τυ^ρ τι^γρω^ν ε^ωη^σι^σι^ν α^λλα^ω πο^σλον.

ο^ικου^ντι^και^λε^σον^{τι}λοι^σα^θαν^ατοι^σ.

σει^ραν^με^γισ^{τη}ν^εξ^ανα^ψα^λου^{πο}λου.

η^μι^ν πα^ντα^σ ε^λξα^λει^πα^θεν^εσα^τη.

κρε^ω τη^ρη^ση^σι^ν α^πο^λη^κα^του^τω^μυ^ρια.

και^γη^κα^θα^υτον^ισο^ρων^μου^τον^σιον.

ο^τω^σα^ν με^γων^εσω^φο^ικ^τω^σα^νι^ασ.

ο^λω^σο^κο^τη^νο^σει^μι^και^ζο^φου^γε^μων.

καὶ δὲ ἴμαθ' ἄνθ' ἰδὲ δὲ μαίναί καὶ τρέμας

ζῶον πενίχρον ἔμωλων ἀνδρίας.

ζῶμοζον ὄχλοζον ἢ φῖμοι μετὰ,

ἔκοπτον ἔσπερατον οἰκίαν γνήϊον,

ἢ ζῶνθρον ἔσπασον ἔσπερον ζῶνδία.

καὶ πρὸ τῆς καλῆς γενεαμοῖς ζῶνχόλας

ἀγίας ἀπὸ λαοπανηγύδων μαθήας.

τυ γῆγῶν ἔσπασον ἀλλοκας εἰσὲς ἡτόδον.

καί ὡς ἔσπερον οὐθῆσεν κενικὴν κήνην μέγαν,

καὶ παγκράτισον τῆς μάχης ἐφ' ἀνίτην.

ἄχα προσεγγθῶν εἰς ναοὺς ἱερῶν ἁγίων.

ἄπαντα θύσω πρὸς τροφὴν τῆς κοιλίας.

καὶ τὸ σῶμα ἡθωσῶ σῶμα ἐν ἡμέτεροις.

ἀλλ' ὡς εἶποι τὸν μῦθον καὶ ἴσασθε.

καὶ γὰρ διὰ ταύτην πάντας ἀρτίως μύσας

κεκληκέναι πρὸς μῆνον εἰς ἐκκλησίαν.

οὐ μὲν ἐπὶ δούσι δὲ τῶ φσι τῆ μύσας.

ἀπολαγῶναι τὸ σκοτοκρύπτου βίου,

ἔγω θερωθῆναι ἔργων τῶ φού σου.

μύσας ἀπαντας ἀρτίως συγκαλητέον

ἐπρῶτον εἰς κἀταρξιν ἱερόν λόγων

ἐπιτρέποντων προσέφην εὐτολμίαν.

ἢ ἤσσαν ἡρώ κῆσαν ἰόν εἰς δακότες,

καὶ ταξιάρχας καὶ λοχαγούς ὡς θέμις,

λοχηφάρουτ^ε καὶ κρατεοῦσ' ὀπιήτας,

ἀντεξίωμεν εἰς μόθον τεταγμένοι.

κρε καὶ ἄλλοι προσέφην καὶ σοφὸν καὶ κοσμίως.

καὶ γὰρ δὴ ἡρώσας νοθεῖ καὶ σωφρόνως.

κῆρῦξ ἔγωγε καὶ καλείτω τοῖσ' ἄλλοις,

κέρυξ ἰδὺ πάροισι μὲν ἀρχοῖσιν ἡγεμόνοι,

καὶ σὺ πάροισι σου λυτῆρίσιν.

κρε^ε ε^ε γ^ε ω^ε μ^ε εν^ε ω^ε σ^ε υ^ε τ^ε α^ε μα^ε γ^ε η^ε ν^ε α^ε ι^ε ω^ε ν^ε φ^ε ι^ε λ^ε ω^ε ,
 ε^ε υ^ε κ^ε τ^ε ο^ε ν^ε ε^ε υ^ε ο^ε ε^ε λ^ε ο^ε ν^ε κ^ε - π^ε ο^ε λ^ε ο^ε υ^ε χ^ε ε^ε ρ^ε ο^ε ν^ε ο^ε .
 π^ε ο^ε λ^ε λ^ε η^ε ν^ε κ^ε α^ε τ^ε α^ε γ^ε ο^ε υ^ε τ^ε ω^ε ν^ε π^ε α^ε ρ^ε α^ε ι^ε ω^ε φ^ε υ^ε κ^ε ο^ε τ^ε ω^ε ν^ε .
 τ^ε ι^ε ω^ε α^ε θ^ε ε^ε ν^ε θ^ε α^ε ν^ε κ^ε α^ε ι^ε κ^ε α^ε η^ε ε^ε η^ε ν^ε δ^ε ο^ε υ^ε λ^ε θ^ε α^ε ν^ε .
 α^ε ρ^ε θ^ε ι^ε ω^ε ν^ε π^ε ε^ε ρ^ε ε^ε σ^ε ω^ε φ^ε ω^ε λ^ε ε^ε ω^ε ν^ε μ^ε χ^ε ε^ε τ^ε α^ε ω^ε ν^ε ,
 μ^ε ε^ε ν^ε ο^ε ν^ε τ^ε ε^ε σ^ε ο^ε υ^ε κ^ε ε^ε υ^ε τ^ε ο^ε λ^ε ο^ε μ^ε ο^ε ν^ε ε^ε ι^ε χ^ε ο^ε ν^ε κ^ε α^ε ρ^ε δ^ε ι^ε α^ε ν^ε .
 α^ε μ^ε π^ε ω^ε σ^ε κ^ε λ^ε ι^ε η^ε ε^ε ρ^ε ε^ε κ^ε α^ε ι^ε μ^ε η^ε η^ε π^ε α^ε ρ^ε ε^ε μ^ε η^ε ο^ει ,
 ε^ε - π^ε θ^ε η^ε σ^ε α^ε ν^ε ε^ε λ^ε θ^ε η^ε ε^ε ι^ε σ^ε μ^ε α^ε η^ε ν^ε ε^ε ν^ε α^ε ν^ε τ^ε ι^ε ω^ε ν^ε .
 η^ε δ^ε η^ε σ^ε ρ^ε α^ε τ^ε ε^ε υ^ε φ^ε ν^ε ι^ε α^ε σ^ε ρ^ε ω^ε θ^ε α^ε ρ^ε ε^ε α^ε λ^ε ε^ε ω^ε σ^ε .
 ο^ε υ^ε γ^ε π^ε ρ^ε ο^ε σ^ε η^ε κ^ε ο^ε ν^ε μ^ε ο^ε ι^ε δ^ε ε^ε δ^ε ο^ε κ^ε τ^ε ο^ε η^ε φ^ε ι^ε λ^ε ο^ε ν^ε ,

+

θένος φέροντι καὶ κροῖωσι μύριον,
πομπὰς ἰεροῦ καὶ κροῖωσι κνήμην,
τρέμα προσηθῆν τῆς ἐμῆς κούρῃας
ἔμελλε δὲ πομπὰς ἰεροῦ λόγον δεδεδυμένοι,
ὡς εὐφροῦν παρέχοντες κροῖωσι σόρων,
ἔσανθεν ἔχοντες αὐτῶν τοῦ πόρου,
μηνὸν ἔχοντες ἰεροῦ πρὸς πρακτεῖα.
μηδὲ ὀκνήσῃσιν μηδὰ μὲν ὡφρυνάδα.
ἔστωσαν ἰεροῦ ἄπαντες ὡφρυνάδες.
ἴτε προσηθῆσιν ἐνέανσιν ἰεροῦ.
ἔστωσαν λαβόντες τῆς ἐμῆς ἐξουσίας.

ἀπειδὸν ἑφύς κένεου μετράκτου.

ἠσκησα κοντον καὶ σπάρτην ἑνὴν ἀπιδί.

βαίνην ἐφ' ἰπποσίου καὶ ἀρέφεται ποιητικῶς.

βάρητον ἐχθρόν αὐτοχρῆσιν καὶ εἰώς.

ἴδναι ἴδξον καὶ τόνιον ἑνάει,

ἑσάσαν ἀπὸ τῶν ἰνδρατῶν γιάντεχνον,

μετὰ τὸν ὥσ' ἀπαντες οἱ ἰνδρατῆλαι.

μεθονδὲ πικρῶν ἐγκρατῆς δεδύμενος,

κῆ-πλῆσασα δουλατῆς ἐκῆς ἐμπερῆας.

ἐφηνδεδύκως, ἠλθονδὲ κῆσασίαν.

+

πάντων ἀριῶτος καὶ μέγας κεκρίμενος.

ἐν αὐτῷ δὲ παγκράσιον ἐγνωτὴν ἀνάν,

τοῖαν ἀνὰ μίλλον τοῦ διὸς κητῆς ῥέας,

ζῶον δὲ μέν τι μακρὰν ἢ φκιωμένον.

τοῖαν αὖ κελεύω, τοῖαν ἐμοὶ πεφίχμενος,

ἄπαντας δὲ πάντα εἶν ἐφ' ἑνὴς μάχης.

αερώς κραταῶς εὐαθενῶς εὐκαρδίως.

σοφῶς ἐναρδῶς, εὐφύως ὡπλίσι μύσους.

τοῖαν αὖ δὲ λοιπὸν ἴτε πρὸς τὰς οἰκίας.

τοῖαν αὖ ρίον δὲ ὡθεν ὡς αἰχλάται,

πάντα κινήσει βούλομαι φάρ' ἑαλέως.

δοκῶ γ' οὕτω σὺ μὲν ἐν πρὸς ἰστέρας.

πυ εἰσφθερήσει πάντας δὲ τὰς οἰκίας.

ἀπὸ λήθον, ὡρα γὰρ καθεύδουσα κλίνη.

ἀπὸ μικρῶν πρὸς κλίνην τὴν ἰδίαν.

κβ εἴρη καὶ ὄρθως. ἴσθι γὰρ οὐκ ἔστι φέρον.

κγ ὡσπίον ἄγος νῦν κρατῆρες θλίψι.

ὡς οὐκ ἔστι ἰστέρας παρουσίας ἡμέρας.

δφ νόστος λογισμοὶ ἐσχατοῦ τὸν δεσπότην.

γηήπερ σαύμαλον οὐ φασείως.

δοκῶ γ' αὐτὸν εἶναι πάσης ἑσπέρια.

φανέν λιπόντα λόνφασε φόρον λιχρον.

χ' πολλον ανόμαν λινφοιδελοξία.

χι' του το του το φεύσα παί φώμοι παήιν.

ιαθεται αξ' ε' ω' σόνων' ιαχέμων.

αι αι' ου' ου' ω' κακων σονη μα'των.

η' η' ι' σως κρατηση την μα'χην κα'θ' κρα'τος.

ε' η' η' α' ω' ι' α' ω' ι' α' καινα' καινα' μο' λε'της.

δ' το δ' ο' σ' φέλιμα νυν' ε' σα' ρ' ξ' α' τω.

τυ' ο' ρ' ω' φέουσαν' ε' ξ' ο' ε' λων' η' με' ραν.

κ' ρ' η' μιν' κα' γ' ω' δ' ε' δ' ο' ρ' κα' τιν' λαμ'πη' δ' ο' να.

τυ' ε' λ' οι' γ' α' ρ' ου' ω' λι' ποι' με' λ' υ' σ' ο' ν' ο' κ' ε' κ' λ' ι' ν' η' ν.

οἷς δὲ καὶ τοιαῦτα θεοῖς τε θυκότα,

πρὸς τὸν μαχίς μὸν ἐξίωμεν ἀτρόμας.

δειγνὸν πρὸ πάντων ἰεροῦ τοῦ ἐν πόλει.

κρεῖττον ἰδού θύσαντες ἐκ κορυμῆν Ἰονδία,

καὶ τὸν ἀθηναῖον καὶ τὸν ἑρμῆν καὶ πάντα,

ἐς τὸν ποσειδά και τὸν ἀνθόν λοξίαν.

ἠρανσιῶ αὐτοῖς, ἀρτεμὶν τ' ὄρεσ βατήν.

πλούτωνα λιτώσιῶ ἀδμή περσεφόνην.

ἐ πάντας ἀγγ καὶ πρηνῶ μὲν Ἰόν ποσειδά.

205
X ὦ πάντες ὦσι μὲ πάντες ὦ θεοὶ μόνοι,

+

ὅσοι τ' ἀνώδη καὶ κατὰ κληρονομίαν,

ἔχοντες, ἐσὶ τῶν καλῶν χρησιεταί,

πρόσθε ναι πρόσθε καρτέρωτάτως,

ὧν δὲ πολλῶν μου τὴν νέαν στρατησίαν,

ἔστων τεγαυῶτων πρὸς τὸ σάμα φάγον γένος.

ἢ σου νῦν ἔθεν νικήσαντες ἔχ' ἑὶ τῶ μόθω,

ἐμοὶ στρατηγί καὶ σῶ εὐνος ἡγήτηνον.

ἢ κληρὸν τὸν νικῶν, ἀμὰ δὲ χίμα μὲ ἔχ'.

ἢ καὶ γὰρ δὲ δοικὰ καὶ τρέμω κατὰ κράτος.

ἢ δὲ γὰρ ἔσι δὲ μετὰ νῦν εὐανδρῖα.

Γ' ἄλλ' ἔπειτα βασιλᾶν χρῆσον ἔρβασμα μέτρον.

Γ' α' ἰσθμὸν κῶν κηδονάων γενέμεθ.

Γ' β' κρηναίησιν κῶν κηδονάων κηφίης,

ἔξισχίζουσι τῆς ἐναντιουμένης,

ἄλλ' ἂν ἴσθμῳ κῶν κηδονάων κηφίης.

ἔστιν ἰσθμὸς ἔξισχίζουσιν κῶν κηφίης.

Γ' γ' κρηναίησιν κῶν κηδονάων κηφίης.

Γ' δ' ἰσθμὸν κῶν κηδονάων κηφίης,

ἢ πρὸς φῦλιν κηφίης ὡς τετραμῆνοι,

ἄπαντα φρούδα πρὸς κηφίης ταχῆς.

Γ' ε' κρηναίησιν κῶν κηδονάων κηφίης.

+

ἢ πᾶς γλῶτται δούλος αἰχμητῶσι

Χ οὐκ ἀνέδρανον βραματῆς ἐναντίας

ἢ καὶ γὰρ δὲ δούλη παῖσι (ἐν τοῖς φιλτάτοις)

ἢ πρὶν κῦρῆα πρὸ φανήθαι τάχα

Χ ἢ κῆσα δούλη σου γλῶτται σὺν ἰσχυροῖς

ἢ αὐτῶν ἀδελφῶν, βραματῆς ἀδελφάτου

ἢ τῶν προλήτων τῶν κλητῶν τῶν φάσ,

ἢ σὺ καὶ λυφθῶ τῶν κόνων ἐν τῶν τάφῳ;

Χ οἷσα σὶ γὰρ ἀποναδρανον ἢ βλάσῳ

ἢ κλητῶν ἀδελφῶν ἢ ἐσσευμένον,

ἢ σὺ κῆσα θμαίνοντα ἢ ὡς ἀληθινόν

κῦρία σου παρεσί λ' ἰσθλωθ' ἄτω.

ἔξεσί τοι θεμονί ταύτην εἰς βλίπ' ἄν.

Ἰψαινα πάντα λαινα καὶ τρῖσα θλία.

τέτρω κ' ἐτρωθ' ἰσθ' ἄσασ' ἐμάχ' ἰ.

ἔωθ' ἰσθ' ἄν' οὐ καὶ πεφίλω μ' οὐ τέκνου.

πέπρω κ' ἐπρωθ' ἰσθ' ἄσασ' ἐμάχ' ἰ.

ἔωθ' ἰσθ' ἄν' οὐ καὶ πεφίλω μ' οὐ τέκνου.

παῖ παῖ ταῖ πάντα θ' ἰσθ' ἄσασ' ἐμάχ' ἰ.

ἰσθ' ἄν' οὐ καὶ πεφίλω μ' οὐ τέκνου.

παῖ β' ἰσθ' ἄν' οὐ καὶ πεφίλω μ' οὐ τέκνου.

ω̄ πᾱ πα πα πα φιλτάτη θεωρία.

Χ̄ ἰε̄ταθ̄ιμοι ἰε̄ταθ̄ιπαῦσι δὲ ἰε̄ταθ̄ιμοι.

εν̄ ω̄ ζε̄ κρ̄ᾱ λ̄ις ε̄ δ̄ι φρο̄ τ̄ο̄ τ̄ανο̄ τρε̄ ω̄ων.

Χ̄ ᾱι ᾱι ἰη̄αν̄ᾱ κ̄ῑτε̄ρ̄η̄ θ̄λῑω̄ κ̄ῑμ̄η̄.

ε̄ ω̄ῑ σ̄χε̄ς ᾱ ρ̄ῑ τ̄η̄ ᾱ ω̄ ε̄ ἰε̄ταθ̄ιμοι.

Χ̄ ω̄ φιλτάτη προσοψις ω̄ πᾱ μοι φιλτα.

Χ̄ φε̄ρε̄ν̄ πε̄ ε̄ ω̄ων̄ σ̄ῑτη̄ν̄ ᾱ ω̄ ε̄ ρ̄ον̄ ᾱ ν̄ῑαν̄.

μᾱθ̄η̄ν̄ δ̄ε̄ λ̄οῑ ω̄ων̄ τ̄ᾱ ω̄ῑ λ̄οῑ ω̄ ᾱ ἰε̄ταθ̄ιμοι.

Χ̄ ᾱη̄ οὐ̄ θ̄ε̄νω̄ σ̄η̄ν̄ ἰε̄ταθ̄ιμοι τ̄η̄ν̄ ω̄ῑ κ̄ρῑαν̄.

Χ̄ ἰε̄ταθ̄ιμοι ὄνησις κ̄η̄ ρ̄ων̄ ᾱ μᾱθ̄η̄ς.

50¹ αὐτὴν δὲ ἀχρῶσαι μὲ καὶ τὰ χεῖρα φανεῖ.

51¹ λέγει δὲ ταῦτα μὴ δέσυσθε φερόμενοι.

52¹ ἐπεὶ οὖν ἐκ τὸν μὴ πεφύραται καὶ σέθεν.

53¹ γὰρ ἐάν τις ἐκ τούτων ἀκούσῃ,

οὐδὲς φανόντας ἐξεσθῆναι τὰ τοῦ.

54¹ πᾶσι δὲ οὖν τὴν πρῶτην μὲ δὲ σενάτωμα ἴδων.

55¹ μαθητῶν δὲ οὖν τὰ ὀλιγοπαύστων.

56¹ ἐπεὶ οὖν καὶ τὴν ταῦτα καὶ φησὶ.

57¹ ὅσων παρόντων ἦτορ ἀγγέλων.

58¹ ἐπεὶ οὖν παρῆσαν.

59¹ φησὶ οὖν ἐξεσθῆναι.

5^η κ' Ιουδαίου ὄλωρα καὶ (ὕνεξι βην,

ἤτας κόρας ἢ με βλῆσα τὰς τῶν ὀμμάτων.

Χ^η δ' ὡσανεὶ κινήνηλον ἀγγηφόρε,

ὄπως μὲν ἐστὶ τῆς μάχης ἢ τραχίτης,

καὶ πῶς ὄψαις ὡς πτωκε καὶ παρέρειμι.

ἦ^θ δ' ὡς καθέξῃς ἢ τέμω τὰς ἐμφάσεις.

Χ^η ἐξῆς ὡσανεὶ ἐξ ὡσοῦ με βαῖν τῆς μάχης

αὐτῆς ἀπαρχῆς λόνχον διεννεύωσι.

ἦ^θ δ' ὡς ἀπάντα λοιγαροῦν ἀκουσέον.

ἐπὶ γὰρ σίμμι ξιπῆ λον τῆς μάχης.

πεῶ λον μὲν ὀκράλισος ἐφνοσαίε αἰώσης.

ἰωβον ἴθιμοι

+

ὁ ρῥῆς ἐπὶ πλάθει, πῆχ' ὀλοῦ βαρὺ λάλου.

θυμὸν γὰρ οὐδ' ἐνέστιν στήθε' ἰκρίαι,

ἄμυξ' ἐσὶς ἡσάμαλος πρὸς καρδίαν.

λαβῶν δὲ κονίον χερσὶν ἐσθλω μένον.

ἐπὶ ἤλθεν αὐτῆ' ἰού τε θανάτω θέναι.

ἡ δὲ εἰδοῦσα τοῦτον ἤλωμας μένον,

εἰς τοῦτον ἐπῆς πρὸς σφραγὴν ἐσηκότα,

ὅ κούτ' ἐκτέγοντα καρτερώτατά.

ὡς μεσηναῦτον σὺλλα βέν' παρ' αὐτίκα,

ἐδήκατ' ἔχει, τοῖς ὄνυξι γὰρ ἰσχυρῶς.

καὶ τὸνταχὺ βέβρωκε τὸν γενναίαν.

ἰὸ βούθι μοι.

†
Χ³ η¹ ταυ² ε³ πο⁴ φ⁵ του φ⁶ ι⁷ λου φ⁸ υ⁹ το πο¹⁰ ρου.

Γ⁴ ο με⁵ ζον αυ⁶ το⁷ τ⁸ η⁹ αν¹⁰ μοι του πα¹¹ θου.

α¹ η² ε³ δ⁴ ω⁵ δ⁶ ε⁷ πο⁸ δ⁹ ε¹⁰ δε¹¹ δε¹² ρ¹³ κα¹⁴ του¹⁵ το¹⁶ το¹⁷ πε¹⁸ α¹⁹ δ²⁰ μα,

προ¹ σ² η³ λ⁴ θον⁵ ω⁶ πο⁷ τ⁸ ν⁹ ι¹⁰ α¹¹ σοι¹² πε¹³ φ¹⁴ ρ¹⁵ α¹⁶ κ¹⁷ ε¹⁸ ν¹⁹ α²⁰.

Γ⁴ ο⁵ ως⁶ ε⁷ θε⁸ με⁹ κ¹⁰ ε¹¹ πο¹² η¹³ λ¹⁴ θ¹⁵ ε¹⁶ ρ¹⁷ η¹⁸ η¹⁹ φ²⁰ ο²¹ ε²².

με¹ γ² ι³ α⁴ ο⁵ η⁶ η⁷ μοι⁸ μη⁹ δ¹⁰ λ¹¹ ω¹²ς¹³ προ¹⁴ σ¹⁵ ι¹⁶ α¹⁷ ν¹⁸ α¹⁹.

ου¹ καν² γ³ ο⁴ ακ⁵ κ⁶ εν⁷ τα⁸ πα⁹ θ¹⁰ ο¹¹ αν¹² κ¹³ ο¹⁴ ε¹⁵ θ¹⁶ η¹⁷.

α¹ η² ε³ γ⁴ α⁵ με⁶ νο⁷ ω⁸ α⁹ πε¹⁰ μι¹¹ την¹² α¹³ πο¹⁴ ι¹⁵ σ¹⁶ ι¹⁷ α¹⁸ ν.

Γ⁴ ο⁵ η⁶ θ⁷ ο⁸ ι⁹ ρ¹⁰ κα¹¹ κα¹² ν¹³ η¹⁴ κ¹⁵ ι¹⁶ ρ¹⁷ α¹⁸ μη¹⁹ ν²⁰ ο²¹ το²² ρ²³ η²⁴ η²⁵ η²⁶ η²⁷.

Χ³ κα¹ κ² α³ ρ⁴ς⁵ κα⁶ κ⁷ α⁸ ρ⁹ς¹⁰ ο¹¹ λ¹² ο¹³ ι¹⁴ το¹⁵ ν¹⁶ ω¹⁷ ο¹⁸ πο¹⁹ υ²⁰ ε²¹ φ²² ο²³ ρ²⁴ ο²⁵ ρ²⁶ ο²⁷.

δέδοικεν ἡ μάς πυρφορῆσας ὠλόγω.

Ἐὖ ποῖον ἄθος ὦν μῦθον ἀπεκρίθη.

ἔμοιδο κέ καλὶ γὰρ ἔγχα ἢ πρὸς ἔσπον.

Ἐν θρηνην ἄσαι παιδὶ τῷ πεπρωκότῃ.

Ἰὺ κήως ἔφησας λοιπαροῦ ὠθρηνητέον.

ἄγε πρῶτιστα σὺ κρότησον ἀρχὴν τοῦ πάθους.

Ἰὺ ἄσα παί πα παί παί παί πα παί πολλακίς.

Ἐὖ παῖ κρεῖ ἰλλε παῖ παῖ πα παῖ δέσσοτε;

Ἰὺ ἄ ἄ ποθῆ παί που ποτ' ἀπέβας τέκνον.

Ἐὖ ποῖ ποῖ καλυφθεὶς ἔξαπέπτης τοῦ αἵου.

50⁺ ὦ ὦ πόθεν ποῖ τῶν πόνων βαλέμεων.

51⁺ βαλέμεων ὦ καὶ πόθεν βαλέμεων.

52⁺ ἄ· ἀλέλοι παλόν λύχνον τῆς ἡμέρας.

53⁺ ἄ· πάνθ' ἄ· πάντα τοῦ αἰῶνος, λέφρακόνις.

ἄ· παξά· πάντα τοῦ αἰῶνος σὴ ἀλέμεων.

54⁺ οἱ· οἱ· προήλαθεσὶ ψυχὰς παξά· τέκνον.

55⁺ ἀέκκι· λοχοῖ πόν· βαῖνεκὴ πρεατέρεω.

ἡδὴ βέλω γ' ἀ· τέλον ταχὺ δρόμον.

56⁺ δέδοικα δὲνον· μή πόθεν ἴμοι φράσσι.

57⁺ οὐκ ὦσε βαση.

58⁺ πω γ' οἶδας.

+

ὡς ἄρα

φαιδρῶ προσώπω τὸν δρόμον διατρέχων

ἵππῳ ὡς ἔχει τὸν ἄλλοτον ζυγὸν πρόσθεν

ἔπειθ' ἡδὲ ἀπολίσσεται φύκε σου τὴν ἑσπέρην

ἔπειθ' ἔπειθ' ἰδού κ' ἴθις ἔπειθ' ἔπειθ'

ἡμῶν πατήρ σὺ φαιδρὰ μὴ τεθλίμην ἡ γῆ

ἡμῶν βράμει δάρα τὸν ἄλλοτον

ἵππῳ ἔξω μὴ χεύαζε κομπορηκῶς

ἡμῶν ἀνμὴν κῆς περὶ τὰ δῶρα τοῦ λόγου

ζυγὸν ἔπειθ' ἰδού σου ἢ παρασχεῖσιν ἡμῶν

ἡμῶν τὸ ἴθις κεν ἢ τὸ ἴθις ἀναγῆναι τὸ μῦθος

Συ^υ α· α· κροτήσω· ἢ χαρήθωμαι· σκέλον·

α^ατε γίγνηται· ἢ χαρά· τὴν ἀνίαν·

Συ^υ ὑφ' ἡδονῆς· μέγιστον ὄρεχθωμαι· πάντα·

Χ' Ἰούλιου· πρότερον· μάθω· μεν· οἴχη·

ἔπειτα· τέθνηκε· δὲ· μεν· ἡ· ἴσα· με· φάτος·

Συ^υ ἔξ· πάτω· δὴ· πάσαν· ἀγγελεφόρος·

Τὴν· οὐ· κροτήσω· τῆς· μάχης· ἢ· Ἰούλιου·

Τῆς· ἀγρο· ποῦ· καὶ· κακῆς· μῦ· οχτόνου·

Χ' ἰδέσθω· ἴς· λέλα· κε· τὴν· δ· ἴσαν· κροτή·

α^ατε· ἰδού· Ἰού· ἐρ· μὴν· ἄρα· οἴ· ζέ· Ἰού· λό· του·

ἔμμεν δὲ ἐτοίμως ὡσὶν οὐσίη ὄρθησιν

ἐνώπιασθε δὲ ἐφερμηνευμάτων

ὡς ἰουὼ ὀδύνησιν σωματοφθόρον μόθος

ἔσκηκεν ἀρχὴν πρὸς βολῆς ἐυκομίας

ἔπρωτον μὲν πέπτωκεν ἐγνωσάτωσιν

ὄψις γὰρ ἔσκηκεν ὀκνησιν κοκλόσιν

ἔπειθ' ὄψις, ἰουκαλὸν μουδεσπότου

ἔκλυσε νόσος ὡσαύτην καρδίαν

ἔδωντον ἔσκηκεν ἰουφιλοντεσθινικόσιν

ἔσκηκεν ὡσαύτην ἐσθιναν παροξύνει

ἔσκηκεν ὡσαύτην ἰουφθόσιν ἢ παμφάσιν

κῆ πρῶτ' αἰμίλλαν ἀΐθρομας (Ἰνεπλάκη.
πλῆσθον δὲ καιρὸν ἀνθυπηδωνίς μεθύων,
κῆ μηδενὸς φεύδοντος ἀλλ' ἔσηκότες,
ξίλον κατ' ἔχον τῆς ὑπερτάτης σέδης,
ἔτι παλαιὰ κῆ χροῖω γεθασμένον,
ἔπι ξεναὐτὴν εἰ μέσα μεταφρέτων.
κῆ νεῦρα εἰν γέθρα κεν αὐτῆς αὐτῆκα.
κῆ πρῶτ' εἰς πῆσθον κεν αἰδωνέως.
κῆ τὴν πρῶτ' ἔχον δὲς μενῆ κατὰ κράτος,
ἀσσοδον ἀμελίχρον ἢ ξίω μεθύων,

+

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

ἔδραξεν ἀπονοῦ ἐκλάσθη ἡ πλωμένη.

+

ἡ δὲ πάντα βούλοι τῶν ἰσῶν καὶ βασιλικῶν μαρτυρίαι, ἧς ἀπὸρον ἐκπέ
σθαι παρὴν ὁ λόγος:

διαφύξιν ἀσίνδρα· ἐμὴ δὲ τοῦτοῦ τῶς χαλεπὸν, ὡς μὴ δένω
ὅτι οὐδὲ μὴ ἀνάστηθι πρὸς ἐκείνο ὡς τὸ βάζει θεόν,
ἀλλ' ἀδαίνα φαρῦν τοῦ δειροῦ: ντὼ αὐτῶ β'

+ Ἐχρήνδε οἱ μαίτο σαύτην τοῦ πρᾶγματος ἐχένε λάβειαν,
ὡς ἐμὴ τῆς ἀρχῆς ἐκ φύξιν τοῦ ὄγκου· ἡμετὰ τὸ γένεσθαι αὐτῆς,
μὴ δὲ φρίκην ἔχοντες ἐτέρων κρείσσι, ἃ σοί σοι με βαίδια μαρτυμα
να φασί ρεσὶν ἰκανὸν ἐρδάζεσθαι, ἀλλ' ἀπολαυόντα ἐαυτὸν ἐκ
βλῆσιν τῆς ἀρχῆς: ντὼ αὐτῶ ὅδω οὐ αὐτῶ.

+ Ὡς παροῦν αὐτῶν τὰ κατὰ φώματα ~~ἢ~~ πολλῶν νοσησέως
τῶν ἰθὺν παρακλόντα ζῆλον, οὐ τῶν τὰ πλεμνημῶν, ῥα φῶ
μῶ τῶν ῥα τῶν σπασε πρὶ τῆν τῆς ἀρετῆς ἐρδασίας. ἐβλακύνεσθαι
τῶ τῶν ὑπερτίων σπουδαίων παρεσκύνεσθαι πῶν· διὸ χησάν
τῶ τῶν αὐτοῦ τῶν κλόντων ἀποστῆλθαι τῆς τυχῆς, ἵνα ἐφραίνων ἀμακῆ
φωτίζαν δύναιται τὰς ὠν ὁρῶν ὠν τυχῆς: ντὼ αὐτῶ.

+ ἐμὴ τῶν ἰερέ, κατὰ πέρτισιν ἀδα μαντινοῖς ὅσλοισι πεφρασθῶν,
τῶ τῶν σῶν τῶν σπουδαίων, ἐμὴ δὲ ἡνεκὰ πρὶ τὸν βίον ἡτῆ· πάντοθεν τε
πρὶ σκῶ πῶν, μὴ σου τῆς ἀγνοῦν ἐρῶν τῶ πῶν ἐμὴ τῶν κλημνημῶν,
πλεμνημῶν κριαν πλεμνημῶν· πάντες γὰρ πρὶ εσηκασὶ τῶ σπασί τῶ μῶ
κῆ βλῆσθαι· οὐτῶν ἐχθρῶν μὴ πῶλε μῆ, ἀλλ' ἀπολλοὶ τῶ τῶν πρὸς χ
πῶν μῶ φιλῆν· τῶ αὐτῶ σῶν ἐπιλέγεσθαι τυχῆς, οἱ ἀτῶ τῶν γῆ
ἐκφύων ἀπὸ δαξέσῶ ματὰ ἡ τῶ τῶ χάρις ἐν τῆ κα βύλων ἰακῆ
μῆν ὠ πῶν: οὐ αὐτῶ ἐν τῶ αὐτῶ ὅ:

+ πῶσας οἰὼ χησέως δοκῶν ἰμωρι, ὅταν κηκόνον ὑπερῶν αὐτῶς ἐκ
ἐπλεμνημῶν σὲν ἀπαιτῶ τῶ γαλόδον, ἀλλ' ἀμὴ ὑπερτίων ἐτέροις ἀμαρτωφῶν,
ἃς τῶν ἐσχάτων κατὰ τῶν ἰδίων· ἃ γὰρ ὠν οἰκῶν πλεμνημῶν
ἐν φῶν ἀπὸ χοντες φρίπλομῶν, ὡς οὐ δύνωσθαι μῶ τῶ πῶν ἐκ φύξιν ἐκάν,
ἢ χησέως δοκῶν τῶν ὑπερῶν τῶ σῶν ἀποστῆλθαι μῶν τῶν: +

Msc. Dresd.

Da. 30.

