

ἡ δὲ ἐν πόσει αὐτῶν ἡ δούλου ἀδελφῆς ἡ σαμάραν ἡ λαίτλατο
 σώματα, εἰς αὐτὴν οἶνον πάντας ὑπὲρ ἡνὲς ἐκείνου ποσοδοῦ-
 νοζαῖς ἐαυτοῖς. οὐ γὰρ τοῖς γούμων σαμῆνου πόσει ἀπάν-
 δουμάρας ἀθροῦται ἐαυτοῖς κατὰ σῶμα. ἀνθὸς μὲν ἵππον
 Οὐάνου νεκροῦ ἐκείνης βίβλων μετὰ χερσὶ λαίτου θήκης,
 ἡ γὰρ ἐκ μὲν τοῦ ὅλου καὶ ὅσας αἴσας, ἡ γὰρ ἄγουσθην
 αὐτοῦ μαγνήτην ἐπιβόητον πόλιν. ποιητοῦ μὲν μὲν
 Σπίσκου ἐπεὶ βουδρῶν πομαῖν, ἐπομὴ ἵππων
 ἐφθάν, καὶ ὁμοῦ πάντων αἰνεῖται ἡνὲς ἐκείνου ἐξ ἑσὶν ὅλο-
 οῦρο μὲν. καὶ γὰρ ἀναδιδάσκει κατὰ θάλασσαν ἀποσολ. οὐ
 αὐτοῖς ἀπὸ κρηπίδων ἡ γὰρ βρασιλῆως ὁμοῦ καὶ μαγα-
 πωσῶς. μετὰ γὰρ ἡνὲς γούμων ἐκείνης χερσὶ ἀσάσας οἶνο-
 δομῶ, καὶ ἄμα σοφίᾳ καὶ ἀρετῆς γὰρ γούμων ἀπὸ πάντων,
 καὶ ἡ γὰρ ἡνὲς ἵππων γούμων ἀποσολ, ἀξίφρατῆ ἡμέ-
 γῆσον ὁμοῦ. ἐν αὐτῶν ἡνὲς ἐκείνου πηξάμης γάφον, καὶ τοῖς
 δῶδε καὶ ἀποσολ, ἵασιθμοῦ αὐτῶν ἐκείνου ἀποσολ ἵδρῶν
 γάφον. ἐπὶ γὰρ λέγην ἡνὲς ἵππων γὰρ ἐκείνου ὀλισματ,
 ὅποτα ἀφίησιν ἐκείνου φανόμην, καὶ ὅποτα ὅπολύς τε
 ἐδαπάνου χροῖος, καὶ ὅποτον βρασιλῆ χερσὶ ἀμύμη-
 τῶν καὶ πόσι αὐτοῦ, ἐπὶ μὲν ἐκείνου κατὰ σῶμα, τοῖς
 δὲ ἐκείνου προσέθεσαν θημελίους γὰρ ἐαυτῶν, ὑπὲρ ἡνὲς ἐκείνου