ταῦτ' οὖν ἐστι περὶ τὸν τῆς οὐσίας, καὶ δὴ καὶ τὸν τῆς ἀξίας λόγον τῶν οὐσιῶν λεγομένων. οἷον ἡ δικαιοσύνη τὴν ἀρετικήν, εἴπερ ἀρετικὴ ἕξις τὴν τὸ ~~αὐθέτον~~ δικαιοῦν, τὸ δικαίου γνώριμον. ἡ αὐθέτου τὴν ἀρετὴν ἀρετὴν, εἴπερ τὸ αὐθέτου, τὸ αὐθέτου τὸ αὐθέτου γνώριμον τὸ σωφρονοῦν σωφρονεῖν εἶναι νῦν αὐτῶν τὸ σωφρονεῖν τὸ πονεῖν τὴν σωφρικήν, σωφρικὴ ἄρα τὸ σώφρων, τὸ σωφρονεῖν τὸ πονεῖν, τὸ ἡ σωφροσύνη, τὸ σωφρονεῖν τὸ πόνος. ἡ ἀνδρεία τὴν σωστικήν, ἄρα τὸ ἀνδρεῖος, τὸ ἀνδρείας εἶναι νῦν.

Δ Τίνας ἔχει τὸν τρόπον τὴν τῶν ὀνομάτων κοινωνίαν;

Μ Τέτταρας.

Δ Ἀποδός μοι τοὺς τρόπους.

Μ Πρῶτος τρόπος. ἐστὶν ὅταν ὄνομα μόνον λέγεται περὶ πλείονος οὐσίας, τὸ αὐτὸ τὸν λόγον τῆς οὐσίας ἔχοντα. οἷον ἡ ζωγραφία τὴν ζωγραφικήν τὴν τέχνην, ἄρα τὸ ζωγράφος.

Δ Ἀποδός μοι τὸν δεύτερον.

Μ Δεύτερος τρόπος ἐστὶν ὅταν ὄνομα μόνον λέγεται περὶ πλείονος οὐσίας, τὸν αὐτὸν τὸν λόγον τῆς οὐσίας ἔχοντα, οἷον ἡ ἀνδρεία τὴν ἀρετὴν ἀρετὴν εἶναι, ἄρα ἀνδρεῖος τὸ ἀρετῆς ἔχειν ἀνδρεῖος.

Δ Ἀποδός μοι τὸν τρίτον.

Μ Τρίτος τρόπος ὅταν ὄνομα μόνον λέγεται περὶ πλείονος οὐσίας, τὸν αὐτὸν τὸν λόγον τῆς οὐσίας ἔχοντα. οἷον ὁ ζωγραφικὸς τὸν τῆς ζωγραφίας τὸν ἔχει λόγον, ἄρα τὸν τῆς ζωγραφίας τὸν τῆς ζωγραφικῆς ἔχει λόγον.

Λοιπ