

Register.

schen die Rollen / damit auf Papier abjudru-
cken / anordnen solle / benebens etlichen Kunst-
stücklein.

Zugab oder Anhang / Von der Herold-Mahl- und Reiß- kunst.

CAP. I. Von den Farben / wie man dieselbe oha-
ne Mahlen / Illuminirn / oder Beschrei-
bung derer Namen / in den Abrissen / oder in
Kupffer geezet oder gestochenen Stücken /
erkennen und ausbilden solle.

II. Was der Kupfferstecher ferner im Abriß
oder Kupffer-Ezen von den Fahnen und
derer Farben auszubilden in acht zu nehm-
en hat.

III. Von unterschiedlichen Ausbildungen der
Menschlichen Begierden / Tugenden / Las-
tern / Künsten und Lehren / so dem Kupffers
Ezer / oder Künstler zu wissen vonnöthen /
als :

I. Der Aberglaube.

II. Die Abgötterey.

III. Die Abgunst.

IV. Der Ablaß.

V. Des Adels Deutung.

VI. Das Alter.

VII. Das Almosen.

VIII.