L'ART DE LAVER,

Oder:

Die

Kunst zu Tuschen/

Das ist:

Die allerneueste Manier Vestungen und andere Risse mit gehörigen Farben zu mahlen und zu tuschen.

Ferner wird angewiesen / wie man die Farben abreiben/vermischen/Pensel/ Schifflein und alles hierzu Nöthige anschaffen/ Risse abcopiren / Farben coloriren und anders zur Mahlerey gehöriges gründlich erlernen könne.

Allen denen/ welche die Ingenieur-Kunst zu lernen belieben / als auch Mahlern und andern Künstlern / so mit Farben umgehen müssen / sehr dienlich und nützlich.

Anfangs in Französischer Sprach herausgegeben

Von

Herrn H. Gautier DeNismes,

Nunmehro aber ins Teutsche übersetzt / diese zweyte Edition vermehrt / und mit dienlichen Kupffern versehen.

Nürnberg/
Verlegts Peter Conrad Monath. 1719.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/ppn343435764/275
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG