

auf die weise der Schale oder Leiter / die zu sehen in der ersten Figur / und der regel / da ihr eure teile abtheilet / sol ein P beistehen / und den minuten ein M / also daß es leichtlich zu verstehen ist.

V I I.

Hier folgen die großen und kleinen Inposten / mit ihren bogen / und hauptzierrahnen der fürnehmsten pforten. Auf der rechten seite ist der Inpost und bogen oder Archi der kleinen bogen ; stehet unten an gezeichnet mit dem buchstaben R. Der Inpost ist hoch 27 minuten / vertheilet in $8\frac{1}{2}$ teile. Eben solche teile hat auch das Astregal des Inposte. Der kleine Archi oder boge ist 26 minut. vertheilt in $8\frac{1}{2}$ teile ; die höhe des großen Inposts ist $41\frac{1}{2}$ min. vertheilt in 6 teile : der große Boge ist hoch 29 min. vertheilt in $8\frac{1}{2}$ teile. Auf der linken seite ist der Hauptzierrahnt der fürnehmsten pforte / und ist hoch 1 model $16\frac{1}{2}$ minut. darvon komt $25\frac{1}{2}$ min. der Architräße vertheilt in $8\frac{1}{2}$ teile. die Friesse ist hoch $20\frac{1}{2}$ minut. die Kornisse $30\frac{1}{2}$ minuten / vertheilt in $4\frac{1}{2}$ teile.

V I I I.

Wan man einen Dorischen Gang oder Gallerie machen wil / ohne Pedestal / so sol man die ganze höhe teilen in 10 modellen $37\frac{1}{2}$ minuten. Aber das werk um so viel prächtiger zu machen / mag man alda ein gemeines grund-gerüste oder Corte-basen unter machen ein $\frac{1}{2}$ model hoch / und auf vier seulen breite mus man haben 9 modellen / 45 minut. wovon die mittelste zwischen-seule haben mus $2\frac{1}{2}$ modellen die zwischen seulen / die an der rechten und linken seite stehen / müssen begreifen $1\frac{1}{2}$ modellen ; auf 4 seulen breite müssen in der Friesse 8 trigliffen sein und 7 metopen : Aber sol der gang von 6 seulen sein / so mus man die breite teilen in $14\frac{1}{2}$ modellen / und kommen in die friesse auf die sechste seule 12 Trigliffen / und 11 metopen : ja wan man ihn machen wil von 8 seulen / so mus die breite sein $19\frac{1}{2}$ modellen. Die höhe des Lichts der tühren ist $\frac{2}{3}$ von der höhe der Seulen / mit ihrer architräße und friesse / und komt auf $5\frac{1}{2}$ modellen ; und die breite des lichts der tühre komt auf 2 modellen / 40 minut. Der Haupt-zierrahnt mus sein ein 4 von der höhe des lichts der tühre / und ist 1 model / 20 min. Vertheilt in 15 teile ; gebt 5 der Architräße / 4 der Friesse / 6 der Kornisse ; und ist die Architräße $26\frac{1}{2}$ minut. die Friesse $21\frac{1}{2}$ / die Kornisse 32.

I X.

Der Dorische bogen mus weit sein 6 modellen / 15 min. vom einen mittel der seule bis zum andern / und mus ein wenig mehr / als halb / aus dem pilaster stehen ; der Pilaster 32 minut. unten an der seule breit. Der Inpost ist hoch $27\frac{1}{2}$ minut. vertheilt in $8\frac{1}{2}$ teile ; solche teile hat auch das Astregal ; darunter die höhe des bogens ist $27\frac{1}{2}$ min. vertheilt in $6\frac{1}{2}$ teile. Das schlos-stükke in bogen ist hoch 40 min. der boge ist höher als ein $\frac{2}{3}$ zirkel / 10 min. um den sprung des Inposts / die höhe bis über den Inpost von den Basen ab / ist 6 modellen / $4\frac{1}{2}$ minut.

X.

In dem Dorischen Gange oder Gallerie mit pedestalen / müssen die seulen hoch sein 12 modellen / $53\frac{1}{2}$ min. und 4 seulen müssen breit sein $13\frac{1}{2}$ modellen / davon die mittelste zwischen seule mus sein 4 modellen / die zwischen-seulen an der seite $2\frac{1}{2}$ modellen ; auf 4 seulen müssen sein 11 Trigliffen / und 10 metopen ; aber 6 seulen müssen breit sein.