

auf die weise der Schale oder Leiter / die zu sehen in der ersten Figur / und der regel / da ihr eure teile abtheilet / sol ein P beistehen / und den minuten ein M / also daß es leichtlich zu verstehen ist.

## V I I.

Hier folgen die großen und kleinen Inposten / mit ihren bogen / und hauptzierrahen der fürnehmsten pforten. Auf der rechten seite ist der Inpost und bogen oder Archi der kleinen bogen ; stehet unten an gezeichnet mit dem buchstaben R. Der Inpost ist hoch 27 minuten / vertheilet in  $8\frac{1}{2}$  teile. Eben solche teile hat auch das Astregal des Inposte. Der kleine Archi oder boge ist 26 minut. vertheilt in  $8\frac{1}{2}$  teile ; die höhe des großen Inposts ist  $41\frac{1}{2}$  min. vertheilt in 6 teile : der große Boge ist hoch 29 min. vertheilt in  $8\frac{1}{2}$  teile. Auf der linken seite ist der Hauptzierrah der fürnehmsten pforte / und ist hoch 1 model  $16\frac{1}{2}$  minut. darvon komt  $25\frac{1}{2}$  min. der Architrabe vertheilt in  $8\frac{1}{2}$  teile. die Friesse ist hoch  $20\frac{1}{2}$  minut. die Kornisse  $30\frac{1}{2}$  minuten / vertheilt in  $4\frac{1}{2}$  teile.

## V I I I.

Wan man einen Dorischen Gang oder Gallerie machen wil / ohne Pedestal / so sol man die ganze höhe teilen in 10 modellen  $37\frac{1}{2}$  minuten. Aber das werk um so viel prächtiger zu machen / mag man alda ein gemeines grund-gerüste oder Corte-basen unter machen ein  $\frac{1}{2}$  model hoch / und auf vier seulen breite mus man haben 9 modellen / 45 minut. wovon die mittelste zwischen-seule haben mus  $2\frac{1}{2}$  modellen die zwischen seulen / die an der rechten und linken seite stehen / müssen begreifen  $1\frac{1}{2}$  modellen ; auf 4 seulen breite müssen in der Friesse 8 trigliffen sein und 7 metopen : Aber sol der gang von 6 seulen sein / so mus man die breite teilen in  $14\frac{1}{2}$  modellen / und kommen in die friesse auf die sechste seule 12 Trigliffen / und 11 metopen : ja wan man ihn machen wil von 8 seulen / so mus die breite sein  $19\frac{1}{2}$  modellen. Die höhe des Lichts der tühren ist  $\frac{2}{3}$  von der höhe der Seulen / mit ihrer architrabe und friesse / und komt auf  $5\frac{1}{2}$  modellen ; und die breite des lichts der tühre komt auf 2 modellen / 40 minut. Der Haupt-zierrah mus sein ein 4 von der höhe des lichts der tühre / und ist 1 model / 20 min. Vertheilt in 15 teile ; gebt 5 der Architrabe / 4 der Friesse / 6 der Kornisse ; und ist die Architrabe  $26\frac{1}{2}$  minut. die Friesse  $21\frac{1}{2}$  / die Kornisse 32.

## I X.

Der Dorische bogen mus weit sein 6 modellen / 15 min. vom einen mittel der seule bis zum andern / und mus ein wenig mehr / als halb / aus dem pilaster stehen ; der Pilaster 32 minut. unten an der seule breit. Der Inpost ist hoch  $27\frac{1}{2}$  minut. vertheilt in  $8\frac{1}{2}$  teile ; solche teile hat auch das Astregal ; darunter die höhe des bogens ist  $27\frac{1}{2}$  min. vertheilt in  $6\frac{1}{2}$  teile. Das schlos-stükke in bogen ist hoch 40 min. der boge ist höher als ein  $\frac{2}{3}$  zirkel / 10 min. um den sprung des Inposts / die höhe bis über den Inpost von den Basen ab / ist 6 modellen /  $4\frac{1}{2}$  minut.

## X.

In dem Dorischen Gange oder Gallerie mit pedestalen / müssen die seulen hoch sein 12 modellen /  $53\frac{1}{2}$  min. und 4 seulen müssen breit sein  $13\frac{1}{2}$  modellen / davon die mittelste zwischen seule mus sein 4 modellen / die zwischen-seulen an der seite  $2\frac{1}{2}$  modellen ; auf 4 seulen müssen sein 11 Trigliffen / und 10 metopen ; aber 6 seulen müssen breit sein.