

vom einen Pilaster zum andern sein 4 modellen / 50 min. Die höhe vom unterende des Pedestals bis an das ober- ende des inpostts ist 7 modellen / 35 .min der inpostt ist hoch 50 $\frac{1}{2}$ min. der boge 30 $\frac{1}{2}$ min. das schloß- stücke 1 model / der boge ist höher als $\frac{1}{2}$ zirkel 15 min. die höhe des lichts der röhre 6 modellen 16 $\frac{1}{2}$ min. die breite des lichts ist 3 modellen / 2 min. der Hauptzierrahm ist hoch 1 model / 25 $\frac{1}{2}$ min. darvon die architrabe hat 28 $\frac{1}{2}$ min. die Frieße 22 $\frac{1}{2}$ minuten / die Kornise 34 $\frac{1}{2}$ min. der Pilaster ist breit unten an der Seule 35 minuten.

XVII.

Hier folgen die partikuliere glieder der Ionischen Seule: an der rechten seite haben wir das pedestal / und Basement. das Pedestal ist $\frac{3}{2}$ der seulen höhe / und komt auf 2 $\frac{1}{2}$ modellen / wird verteilt in 6 $\frac{1}{2}$ teile: darvon giebt die unterste Cimarie 2 teile dem Tronc / oder es naher 3 $\frac{1}{2}$ teile / die oberste Cimarie ist 1 teil / die unterste Cimarie 45 minut. darvon hat der plint 30 min. der andere 15 minut. verteilt in 4 $\frac{1}{2}$ teile. Die oberste Cimarie ist 22 $\frac{1}{2}$ minut. verteilt in 6 $\frac{1}{2}$ teile. das Basement ist $\frac{1}{2}$ modellen / verteilt in 5 $\frac{1}{2}$ teile. an der seule seind noch zwei glieder / und werden mit den vorigen teilen abgeteilt / ist 3 $\frac{1}{2}$ min. an der linken seite ist das Kapitel und der Hauptzierrahm. Das Kapitel ist hoch 3 1 $\frac{1}{2}$ min. vom unter ende der Krolle / oder nur dem asteregal ab / bis ans ober ende vom abaca ist 18 $\frac{1}{2}$ min. verteilt in 7 $\frac{1}{2}$ teile. Der Hauptzierrahm ist 1 $\frac{1}{2}$ modellen hoch / und ist $\frac{2}{7}$ der höhe der seule / verteilt in 15 teile / und giebt 5 der Architrabe / 4 der Frieße / 6 der Kornise: die Architrabe 5 teile / 35 min. verteilt in 8 $\frac{1}{2}$ teile / die Frieße ist 28 min. mus haben eine leiste von $\frac{1}{2}$ teilen / solche teile als die Kornise hat / oder 1 $\frac{1}{2}$ min. Die Kornise ist 42 min. verteilt in 7 $\frac{1}{2}$ teile / und ein $\frac{1}{2}$ zwölftes teil / oder in 7 $\frac{11}{24}$ teile. Aber als man große werke zu machen begehret / da man die Frieße schneiden wil / so mus der Hauptzierrahm zwischen $\frac{1}{2}$ und $\frac{2}{3}$ teilen der Seule höhe haben / und verteilt in 16 $\frac{1}{2}$ teile / giebt der Architrabe 5 teile / der Frieße 5 $\frac{1}{2}$ der Kornise 6 teile.

XIX.

Hier folgen die grossen und kleinen Inposten mit ihren bogen und haupt-zierden der fürnehmsten Ionischen Pforten. Auf der rechten seite ist der Inpost oder bogen. Der Inpost und archi des kleinen bogens stehet unter dem inpost / ist hoch 28 $\frac{1}{2}$ min. verteilt in 9 $\frac{1}{2}$ teile: sotahnige teile hat auch das asteregal. Der bogen ist 24 $\frac{1}{2}$ minuten / verteilt in 7 $\frac{1}{2}$ teile. Der große Inpost ist hoch 50 $\frac{1}{2}$ minut. verteilt in 8 $\frac{11}{24}$ teile. Der große boge ist hoch 30 $\frac{1}{2}$ min. verteilt in 7 $\frac{1}{2}$ teile; auf der linken seite ist der Hauptzierrahm der fürnehmsten pforte / und ist hoch 1 model 25 $\frac{1}{2}$ minuten. Der Architrabe ist hoch 28 $\frac{1}{2}$ min. verteilt in 7 teile. Die Frieße ist hoch 22 $\frac{1}{2}$ minuten. Die Kornise ist hoch 34 min. verteilt in 5 $\frac{17}{24}$ teile; unter und über der Frieße ist ein bieslein von $\frac{1}{2}$ teilen der vorigen teile

XX.

Wan man Römische Gallereien ohne Pedestahlen machen wil / so mus man die höhe nehmen auf 11 $\frac{1}{2}$ modellen / aber man tuht alda eine sorte-basen unter / von einem $\frac{1}{2}$ model / und auf 4 seulen breite müssen sein 9 modellen / 40 minuten / wovon die mittelfte zwischen seulen haben mus 2 $\frac{1}{2}$ modellen / die an der rechten und linken seite