

und pilaster mus ein modiglton kommen. in der eusersten seule müssen 5 spatien stehen / und in der mittelsten 6 spat. und modigltonen. aber als man sie von 6 seulen breite machen wil / so mus man die breite teilen in 14 modellen / und kommen auf die 6 seulen / zwischen die modigltonen / 26 spatien; und auf 8 seulen breite kommen 19 modellen / auch 36 spatien zwischen den modigltonen. Die höhe des lichts der tühre ist $\frac{6}{7}$ vom flachen der seule bis unter die spatie der modigltonen / oder in 6 teilen bis unter die Arkerrabe / und komt das licht auf 6 $\frac{1}{2}$ modellen. die breite des lichts ist 3 modellen / 5 min. der Hauptzierrahm mus sein $\frac{2}{3}$ der höhe des lichts / und verteilt sich in 15 gleiche teile / giebt 5 der Architrabe / 4 der Friesse / und 6 der Kornise; und ist die Arkerrabe 26 $\frac{1}{2}$ minut. die Friesse 21 $\frac{1}{2}$ min. die kornise 32 min. des ganze Hauptzierrahm ist 1 model / 20 minuten.

X X V I I.

Der Kleine Korintische bogen mus weit sein / von einem pilaster zum andern / 4 modellen / 8 minut. Der pilaster ist 26 min. unten an der seule breit: der Inpost ist hoch 33 $\frac{1}{2}$ minut. verteilt in 7 $\frac{1}{2}$ teile. die höhe des bogens ist 25 minut. verteilt in 9 $\frac{1}{2}$ teile; das schlossstück in bogen ist hoch 50 min. der boge ist höher als ein halber zirkel / 16 min. die höhe bis über den Inpost des unter endes vom Basement ab ist 7 modellen / 20 minuten.

X X V I I I.

Die korintische Gallerien mit pedestalen müssen jede seule hoch haben 15 $\frac{1}{2}$ modellen; und 4 seulen müssen breit sein 11 modellen / wovon die mittelste zwischen-seule haben mus 3 modellen / die zwischenseulen zur seiten 2 modellen. auf vier seulen vom mittel der ersten bis zum mittel der letzten kommen 20 spatien / und modigltonen; auf 6 seulen breite seind 17 modellen / und haben 32 spatien zwischen den modigltonen; und auf 8 seulen breite 23 modellen / welche haben 44 spatien zwischen den modigltonen. Das licht der tühre ist $\frac{4}{7}$ vom unter ende des pedestals mit der seule bis an das ober ende der modiglton / und ist hoch 8 modellen / 32 $\frac{1}{2}$ minuten. die breite des lichts der tühre ist 3 modellen / un $\frac{1}{2}$ 59 $\frac{1}{2}$ minut. Der Hauptzierrahm mus sein ein $\frac{2}{3}$ der höhe des lichts der tühre / und ist 1 model / 42 $\frac{1}{2}$ minut. verteilt in 15 teile: gebt der Arkerrabe 5 teile / der Friesse 4 / und der kornise 6; und die Arkerrabe ist 34 min. die Friesse 27 / die kornise 41.

X X I X.

Wan man korintische bogen mit pedestalen machen wil / so mus die distanz vom einen pilaster zum andern sein 5 modellen. Die höhe vom unter ende des pedestals bis an das ober ende des Inposts ist 9 $\frac{1}{2}$ modellen. Der Inpost ist hoch 55 $\frac{1}{2}$ min. die größe des schwib-bogens mus $\frac{2}{3}$ der breite haben von den vorigen bogen / und ist 30 min. das schlosstück 1 model. der boge ist höher als ein $\frac{1}{2}$ zirkel / 20 minut. die höhe des lichts der tühre ist 8 modellen / und die breite 3 modellen / 45 minut. Der Hauptzierrahm ist hoch 1 model / 36 min. davon die Architrabe hat 32 min. verteilt in 9 $\frac{1}{2}$ teile / die Friesse 25 $\frac{1}{2}$ min. und hat ein leiselein von $\frac{1}{2}$ teil unter der kornise. Die kornise ist 38 $\frac{1}{2}$ min. verteilt in 5 $\frac{1}{2}$ teile; der pilaster ist breit unten an der seule 30 minuten.