



Erstes Capitel.

Begriff der Aesthetik: Unterschiede der schönen Künste
und Wissenschaften.

Ueber dieses Capitel sehe man,
Lessings Laocoon, S. 153. u. f.
Moses Mendelssohns vermischte Schriften 2.
Theil S. 119.

Marmontel Poëtique Françoise, Ch. I.

Sulzers allgemeine Theorie: unter dem Artikel
schöne Künste: und eines Ungenannten Briefe
über die Deutsche Kritik, im ersten Bande des
Schweizerischen Museums S. 246. u. f.

§. I.

Ungeachtet das Wort, Aesthetik, erst in der
neuern Zeit erfunden ist a), so ist doch
der Inhalt der Wissenschaft, die dadurch be-
zeichnet wird, nichts weniger, als neu. Da
die

U

die