



## Erstes Capitel.

Begriff der Aesthetik: Unterschiede der schönen Künste  
und Wissenschaften.

---

Ueber dieses Capitel sehe man,  
Lessings Laocoon, S. 153. u. f.  
Moses Mendelssohns vermischte Schriften 2.  
Theil S. 119.

Marmontel Poëtique Françoise, Ch. I.

Sulzers allgemeine Theorie: unter dem Artikel  
schöne Künste: und eines Ungenannten Briefe  
über die Deutsche Kritik, im ersten Bande des  
Schweizerischen Museums S. 246. u. f.

---

§. I.

**U**ngeachtet das Wort, Aesthetik, erst in der  
neuern Zeit erfunden ist a), so ist doch  
der Inhalt der Wissenschaft, die dadurch be-  
zeichnet wird, nichts weniger, als neu. Da  
die