



## Dreyzehntes Capitel.

Von der Epopoe, oder dem ernsthaften Epischen Gedicht.

---

Traité du Poeme epique, par le P. de Bossu, à Paris 1675. in 12.

Home 2ter Band 22. Cap.

Marmontel Poëtique Françoise II. 229.

Kammler's Hattenx 2ter Band im Anf.

Schlegels Hattenx: 78 Cap. besonders die achte Abhandlung von Hr. Schlegel.

Voltaire, sur le Poëme Epique, vor seiner Henriade.

Heyne de carmine Epico, vor seinem Virgil.

---

### §. I.

Die Erscheinungen solcher Gedichte, dergleichen das verlorne Paradies von Milton, und die Messiade von Klopstock sind, machen jeko eine ganz andere Erklärung des Helden: Gedichts nothwendig, als die Alten gaben. Gewöhnlich fordern Kunstrichter von dem Gegenstande oder Sūjet des Epischen Gedichts a) Wichtigkeit, Einheit, und daß es erdichtet sey. Eine jede dieser Eigenschaften des Sūjets epischer Gedichte ist grossen Zweifeln ausgesetzt, oder verlangt nähere Bes

Bes