

---

## Fünf und zwanzigstes Capitel.

Von der historischen Schreib- Art, und den verschiedenen  
Arten historischer Werke.

---

Man sehe über diesen Abschnitt,  
Dionysii Halicarn. Judicium de Thucydide,  
Luciani Diss. quo modo fit conscribenda Historia.  
Bolingbroke's Letters on the study of History.  
Gatterer über den historischen Plan, und  
Moor's Aufsatz über die historische Composition,  
beyde in der historischen Bibliothek, endlich  
meine Vorrede zum Grundriß der Geschichte der  
Menschheit.

---

### §. I.

Nicht bloß der Mensch, sondern auch die  
den Menschen umgebende Natur kann  
ein Gegenstand der Geschichte werden. Der  
Mensch wird es so wohl von Seiten seines  
Cörpers, als des Geistes und Herzens, vor-  
züglich aber durch seine Handlungen, und die  
Begebenheiten, die ihm aufstossen. Die po-  
litische Geschichte erweitert sich, und erhält  
zum Theil auch andere Namen, je nachdem  
sich die Gegenstände derselben vergrößern und  
vervielfältigen. Die Universal- Geschichte,  
und die Geschichte der Menschheit schildern  
zwar beyde das ganze menschliche Geschlecht,  
aber doch in ganz verschiedenen Absichten, und  
von ganz verschiedenen Seiten.

3

§. 2.