



sondern auch gewählt seyn, bey welcher Auswahl von Factis sich vorzüglich die Grösse oder Beschränktheit des historischen Genies zeigt. Noch mehr zeigt sich dieses in der Scheidung, Zusammensetzung, und Anordnung des historischen Stoffs. Die Kunstrichter, die von der historischen Composition reden, denken nur allein an politischhistorische Werke, und es schien ihnen gar nicht einzufallen, daß oft das Zusammensuchen und Stellen einer grossen Menge von Datis, die eine einzige historische Untersuchung, und noch mehr eine Reihe solcher Untersuchungen erfordert, viel mehr Kopf und Mühe verlange, als alle Plane aller politischhistorischen Werke, die sich meistens von selbst entwarfen. In der politischen Geschichte hat man der so genannten Pragmatischen Methode, dergleichen sich im Herodot, und Polybius findet, einen zu grossen Vorzug vor dem einfachen Annalen Gange gegeben, die, wie die Mémoires, auch ihre eigenthümlichen Vortheile haben.

§. 5.

Wenn die Materialien eines historischen Werks gehörig geprüft, gewählt, und geordnet sind, dann hängt die Vortrefflichkeit desselben noch von der Einkleidung und dem Vortrag ab. Manche Schriftsteller glaubten, durch

frap: