

Das erste Buch der Geometria

des

Kunstreiche vñ Kriegs-

erfahrenen Manns *CLAVDII FLAMANDI,*

von Messung der geraden Linien/ vñd Erbau-
ung/ auch Erhaltung vñd Belägerung der
Bestungen.

Die Kunst vñd Practick Bestun-
ge auß zu messen vñd auß zu richten/ auch
andere schon vor langsten erbaue Plätz
vñd Ort auß die jetzige Manier zu beve-
stigen/ wol zu lehren vñd zu erfahren/ ist zuvorderst
vonnöten/ daß mann die Abmessung aller vñd jeder ge-
rader Linien wisse vñd verstehe/ als von welcher sonst
allerley Messungen/ die Distanzen von einem Ort zum
andern/ es seye in die lenge/ höhe/ weite oder tieffe/ &c. zu
erfahren/ wie auch allerhandt Plän oder Grundtrisse
so wol der Bestungen/ als andern Gebäwen zu nemmē
vñd auß zu reissen/ herkommen/ Fürnemblich vñd in-
sonderheit aber der ihenigen geraden Linien/ welche in
accessibiles oder ganz ohnzukünftig seindt/ wie zu gleich
auch deren / zu welchen mann zum theil kommen kan/
das ist/ daß wir wol das eine ende können oder dörffen
anrühren/ vñd vns aber nicht zugelassen ist/ zum an-
dern zu gehen/ noch selbiges anzurühren/ vñd sonst an-
anderer mehr/ welche alle der lenge nach ganz leichtlich
vñd ohne einige Hindernuß abgemessen werden. Vñd
wiewol mann schon die erzehlten geraden Linien auß

b iiii