

Der geraden Linien.

3

Der hindern an stehn/auff daß du (wa vonnötten) die Regel E. F. (so du das Klämblein mit dē Schräublein ein wenig nach laß fest) fürsich/ hinder sich/ vbersich/ vnnnd vnder sich rucken/ vnd alsdā widerumb steiff anziehen mögest.

Ferners mustu die Regel A. B. bey dem ende B. in ein zümlich dickes messines Bändlein fügen/ vnd den Nagel H. dardurch stossen/ in formb eines Thürangels/ damit so mann auff der ebene/ als vber ein Fluß oder Biesen messen wolt/ daß du als dā dein Instrument hinder sich legen oder biegen/ vnnnd nach der fleche richten mögest. Nun ist vnden an disem Bändlein eine ronde messine Zwingen/ hier mit l. bedeutet/ damit mann das Instrument auff einē Stab/ oder Stecken setzen könne. Der Stab oder Stecken aber/ so in dise Zwinge gestossen wirdt/ vñ das Instrument traget/ soll vngefährlich vierthalben/ oder auff's meist vier Schuh lang/ vnnnd vndenher mit einer Messinen Spizen beschlagen/ vnd versehen sein.

Du solt auch gleich zu anfangs war neñen/ daß du neben in die Regel E. F. eine Naht machest/ das eine End der drittē Regel C. D. darein zustossen. Vnnnd wer will/ mag noch ein anders Klämblein/ so neben diser Figur mit N. representiert ist/ an die Regel A. B. stossen/ vnd die dritte Regel C. D. vnder die spizen desselbigen legen/ also/ daß dise beyde Regeln A. B. vnnnd C. D. mit dem Klämblein N. bey O. auff einander gehalten/ vnd mit einem Schräublein steiff angezogen werdē mögen: Inmassen du schon hie oben bey G. gethan hast.

Item/ so must du dir auch ein vntersekung oder messines Stänglein machen/ welches dein Instrument auff hält wie du wilt/ es seye gleich gāß auffrecht: od' aber nach der fleche gerichtet. Nun das ende K. des Stänglins wird zwischen zwey Klöblein/ so hindē an das Klämblein G. gelöthet seindt gefügt/ vnd gehet der Nagel Q. beides durch die Klöblein vnd das ende des Stängleins/ welches dann ein Gleich ist/ das Stänglein hin vnd wider zu wenden.

Ferners/ mustu an das andere ende des Stängleins/ ein Bänd

A 11