fli 56

L 18

Inganno Amoroso

o sieno

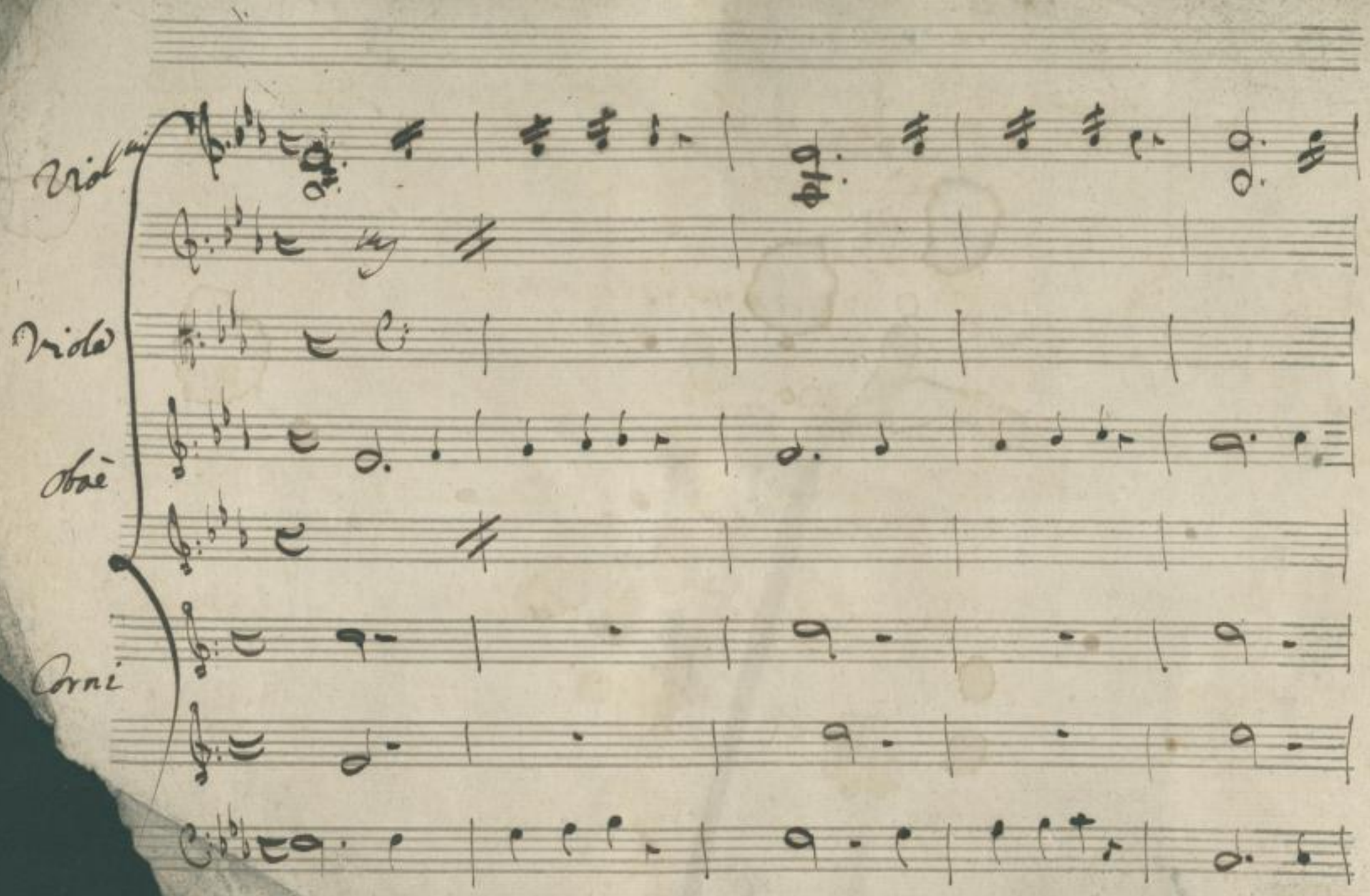
Le due Gemelle

Musica del S.r Mro. Pietro Guglielmi di Massa di Carrara

Vin. 1. Oct.

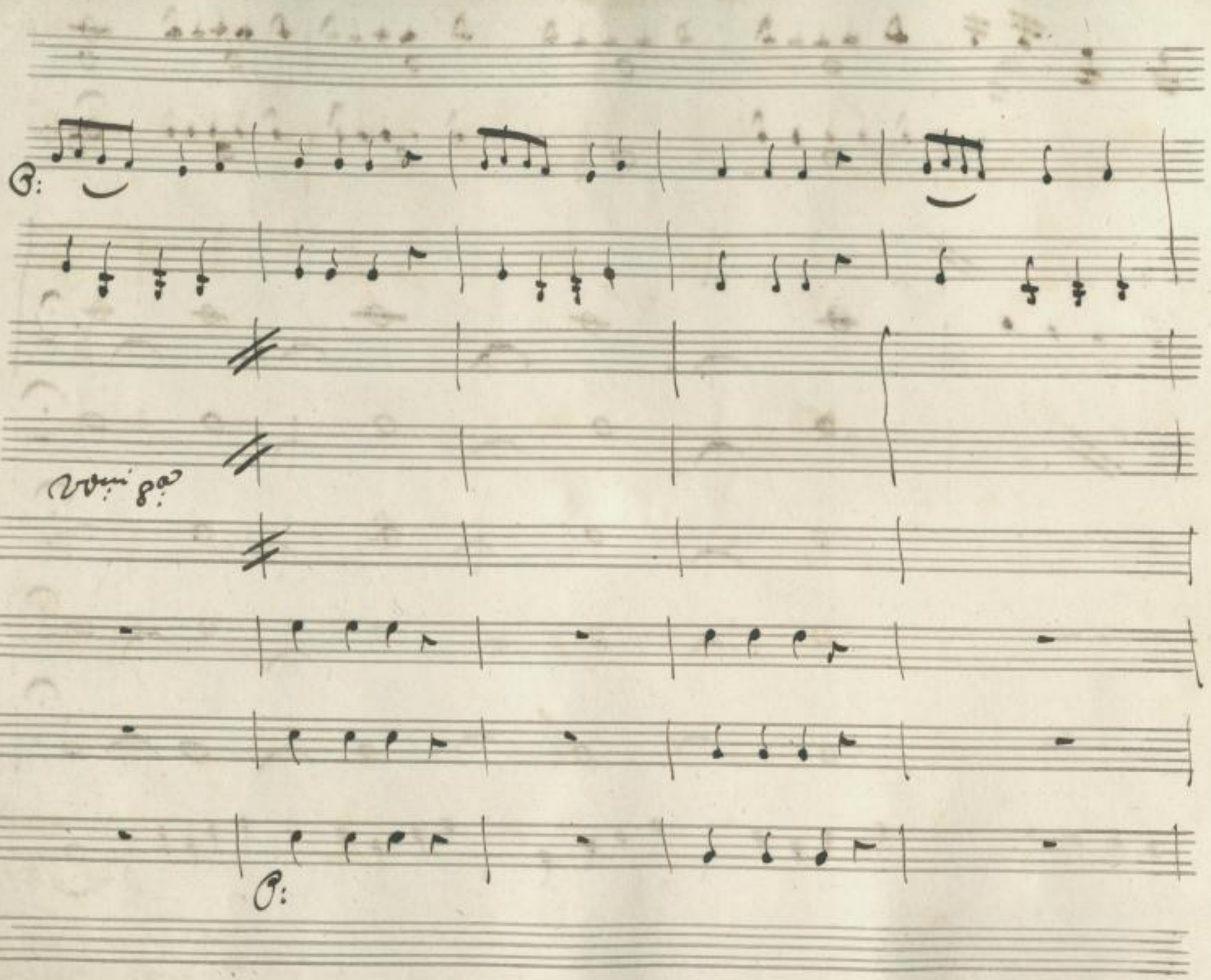
Musica
3258
F 502

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

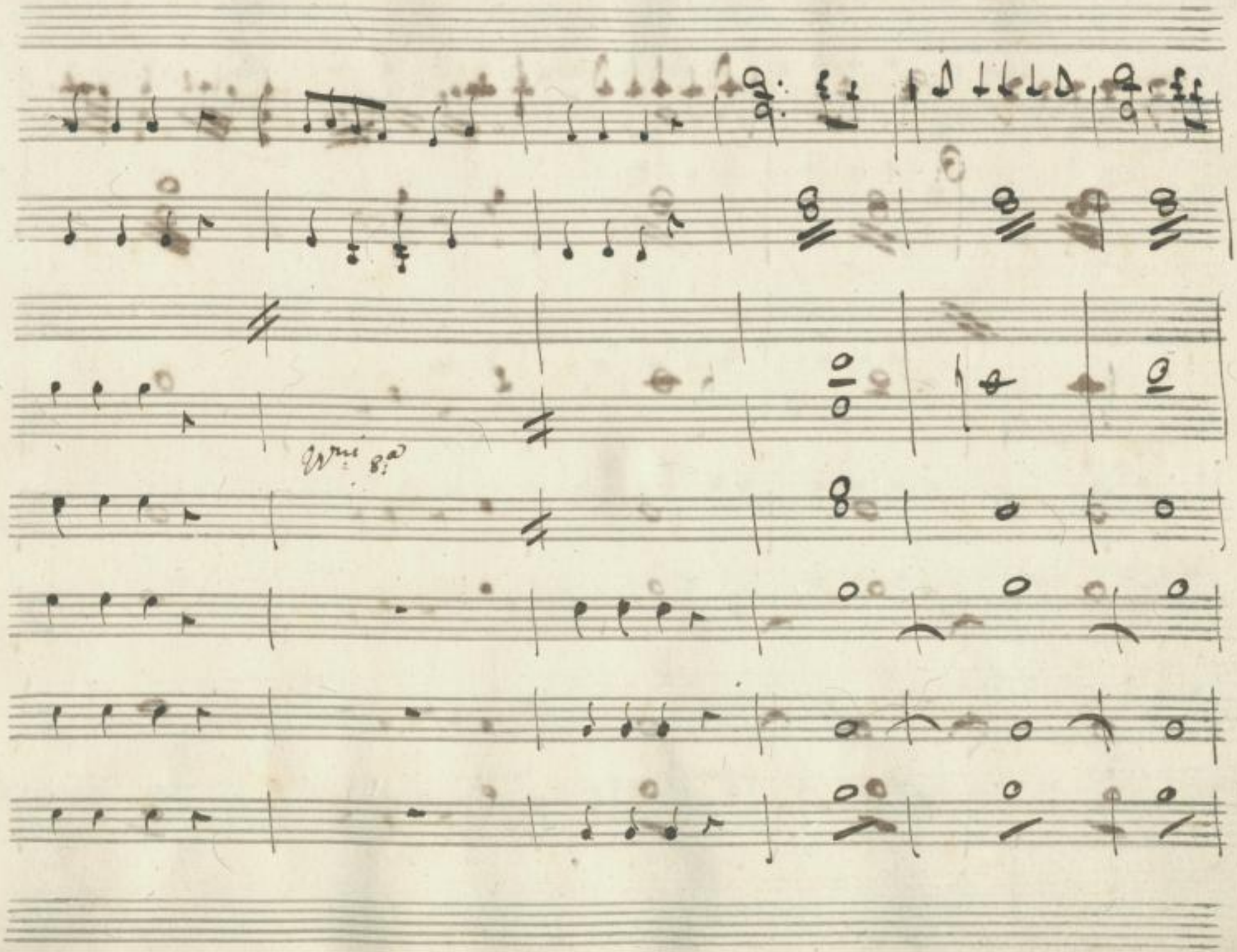


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/id378854445/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

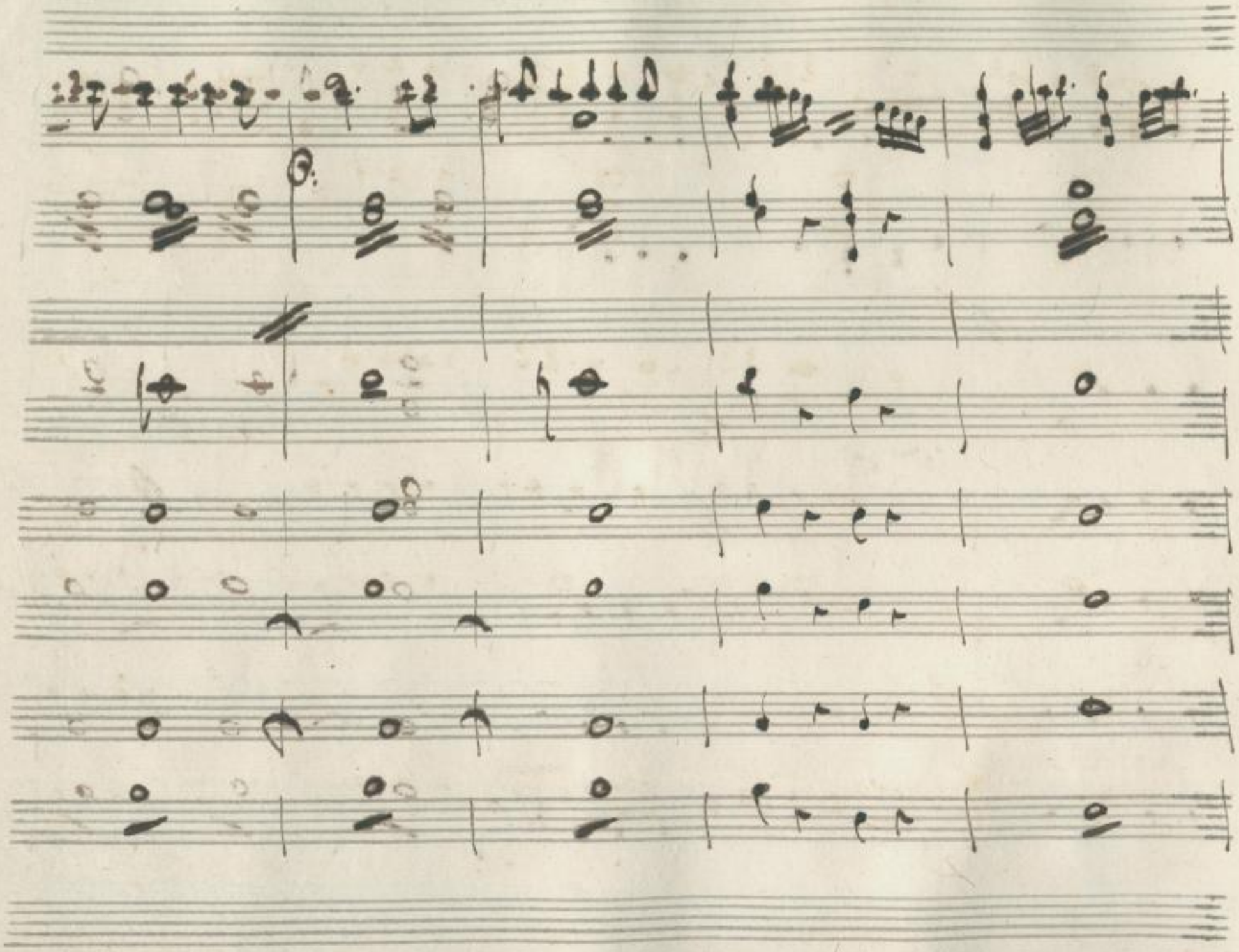
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378854445/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



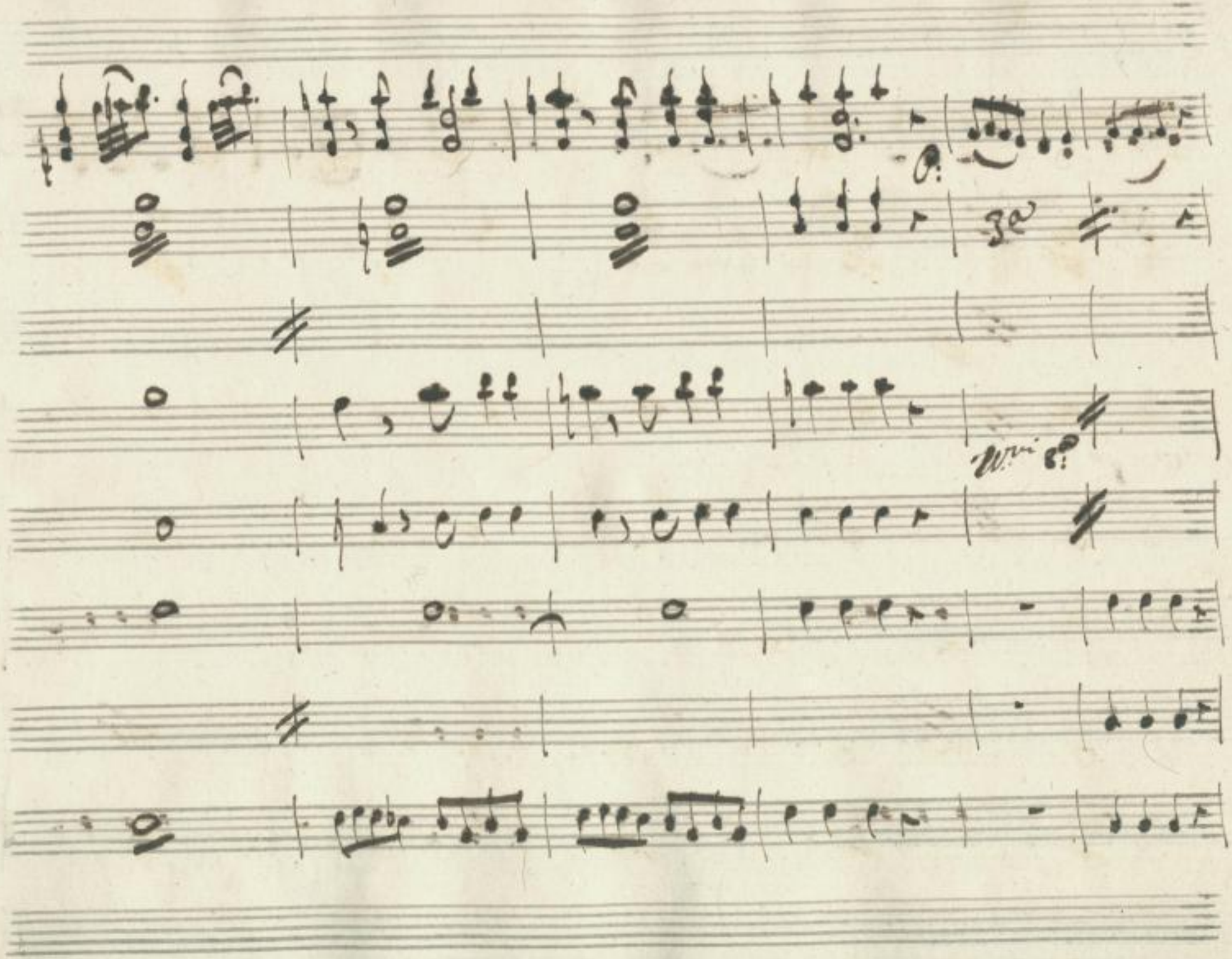
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



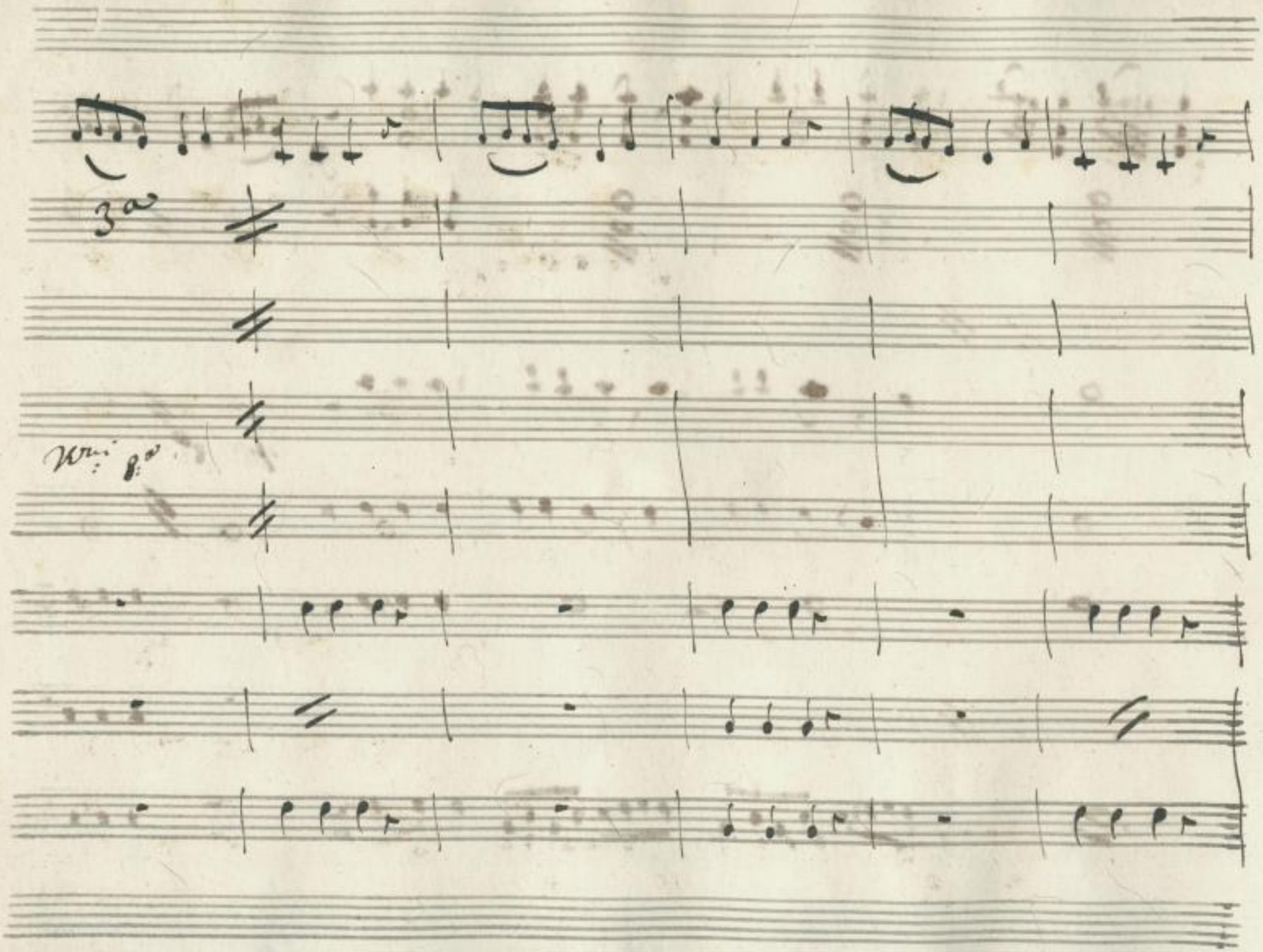
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



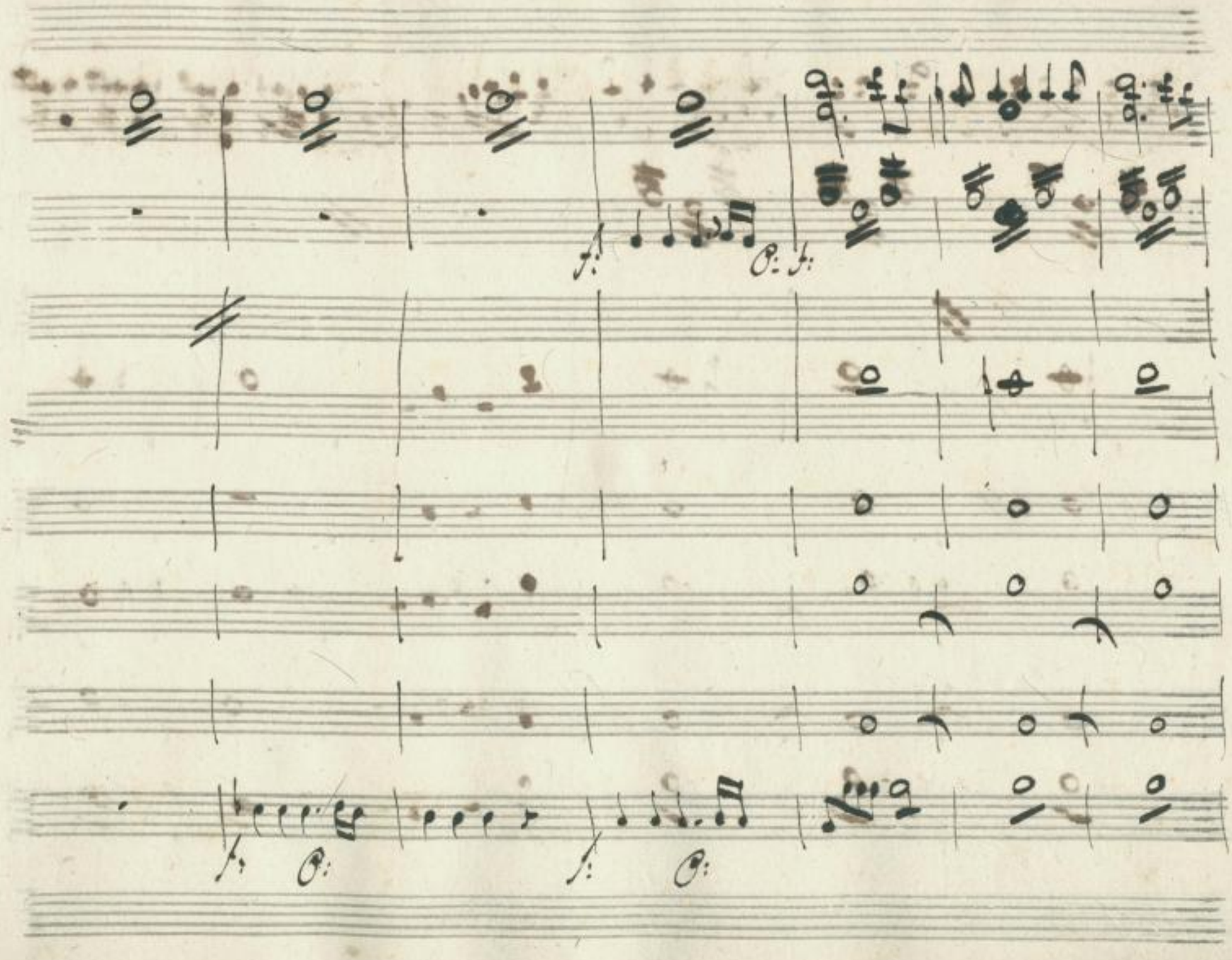
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]/378854445/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



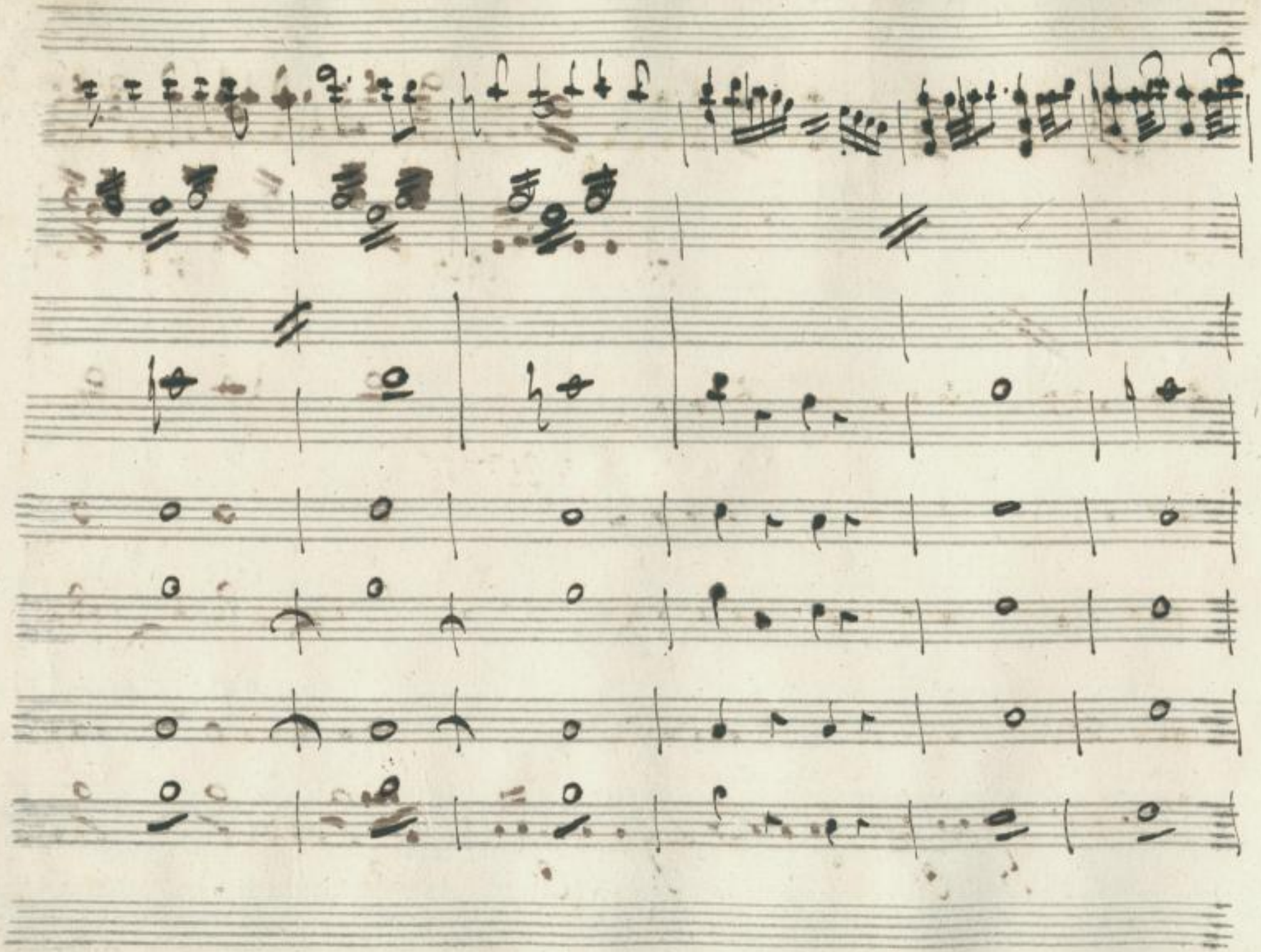
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



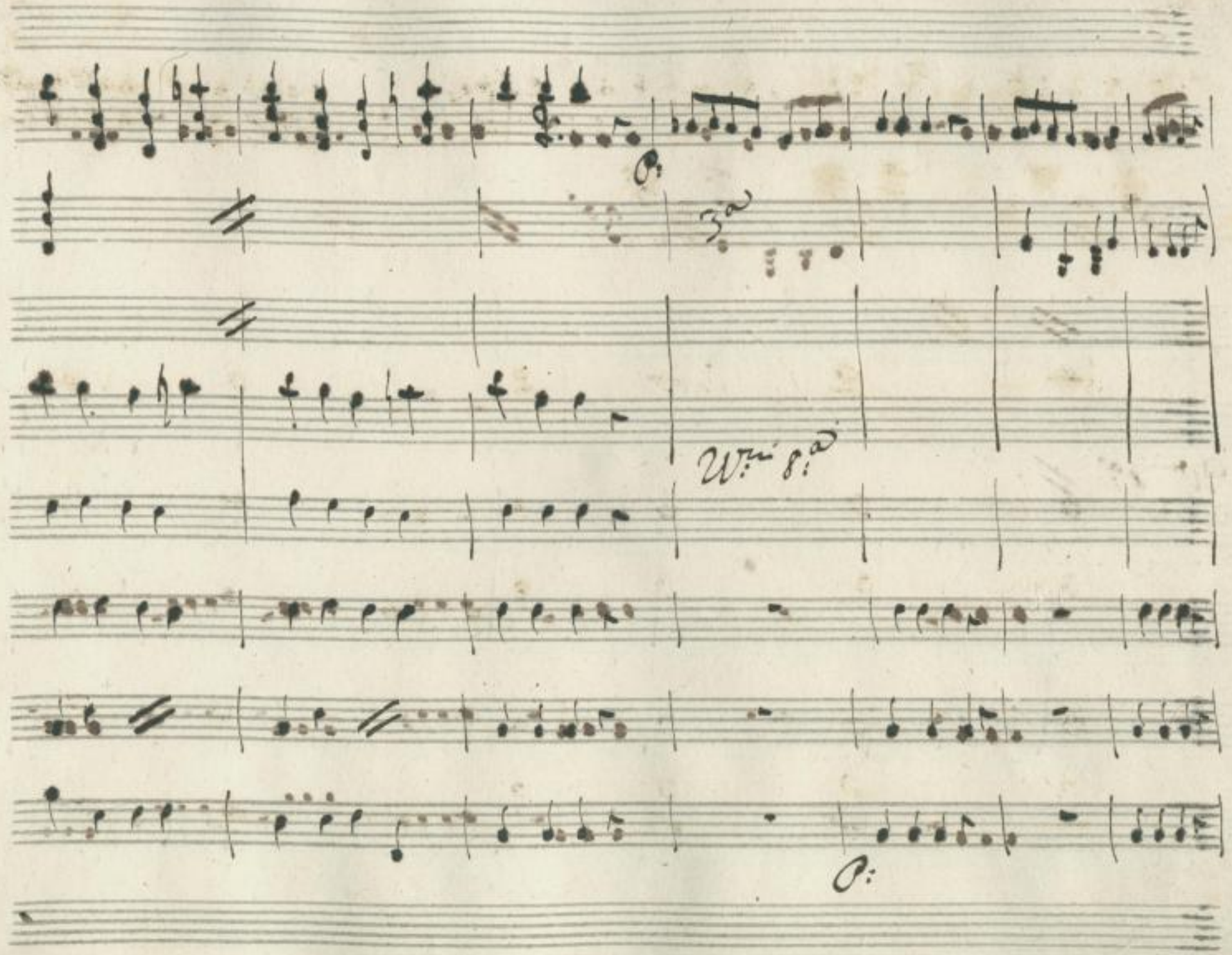
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



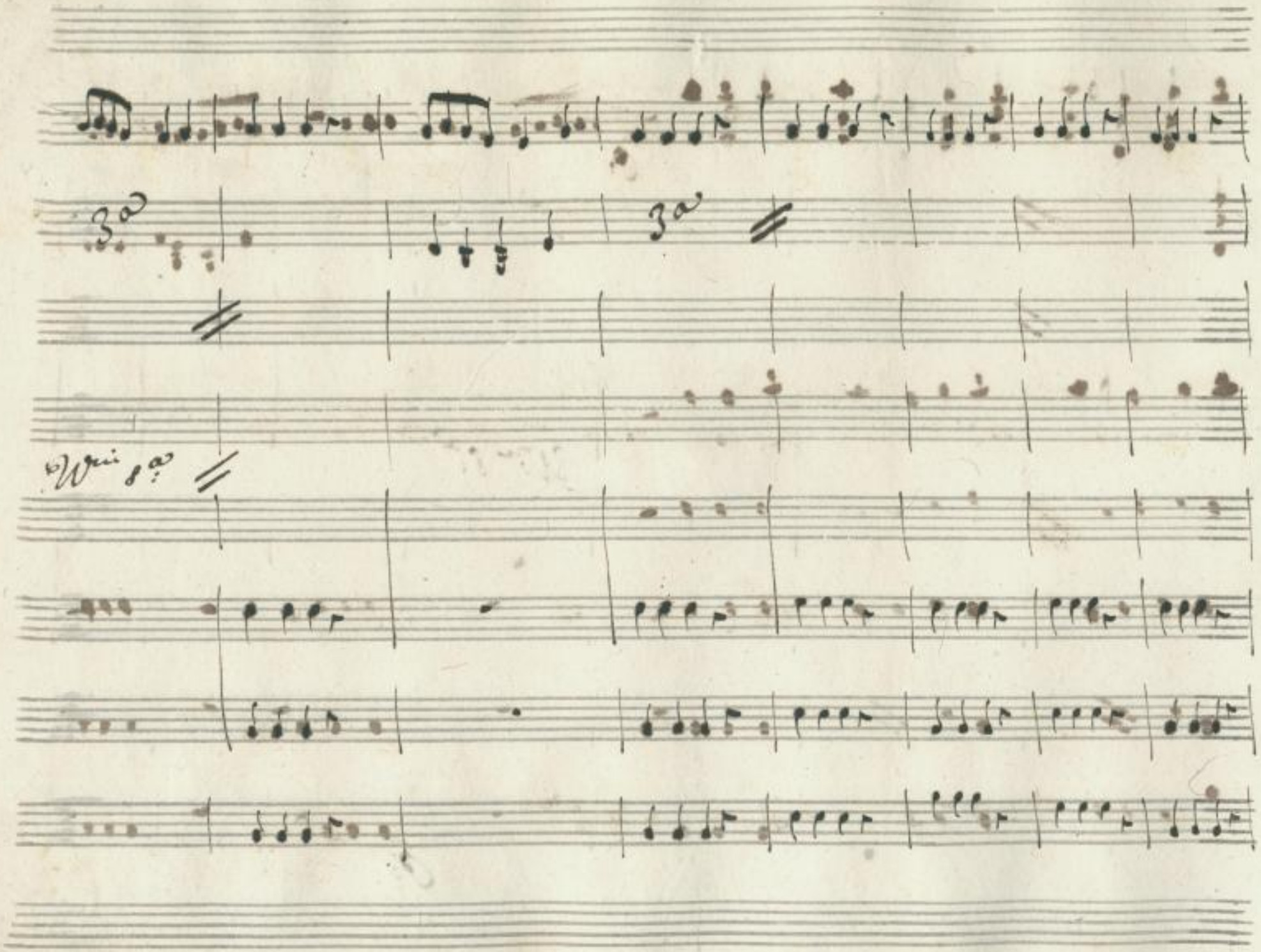
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



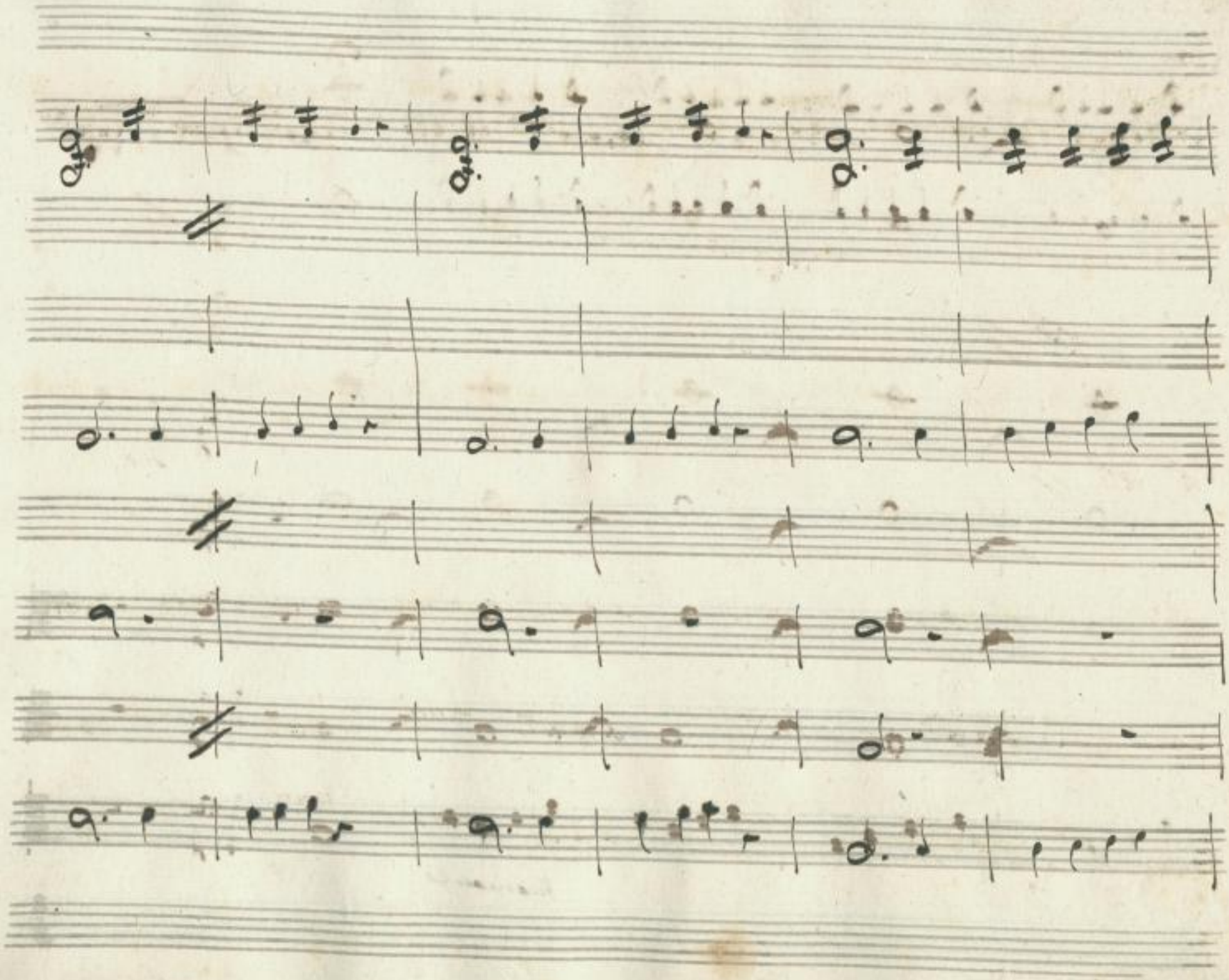
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...878854445/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



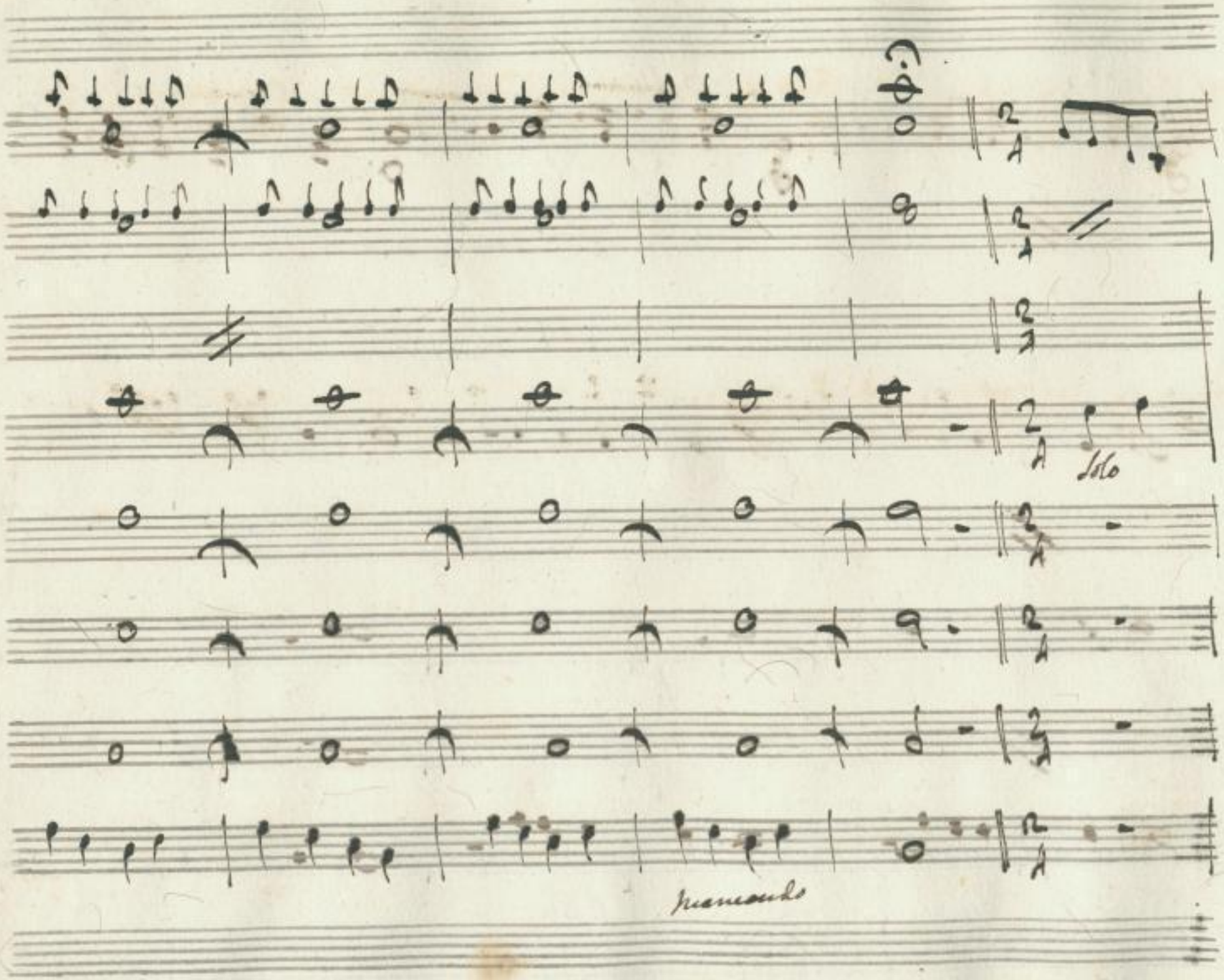
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



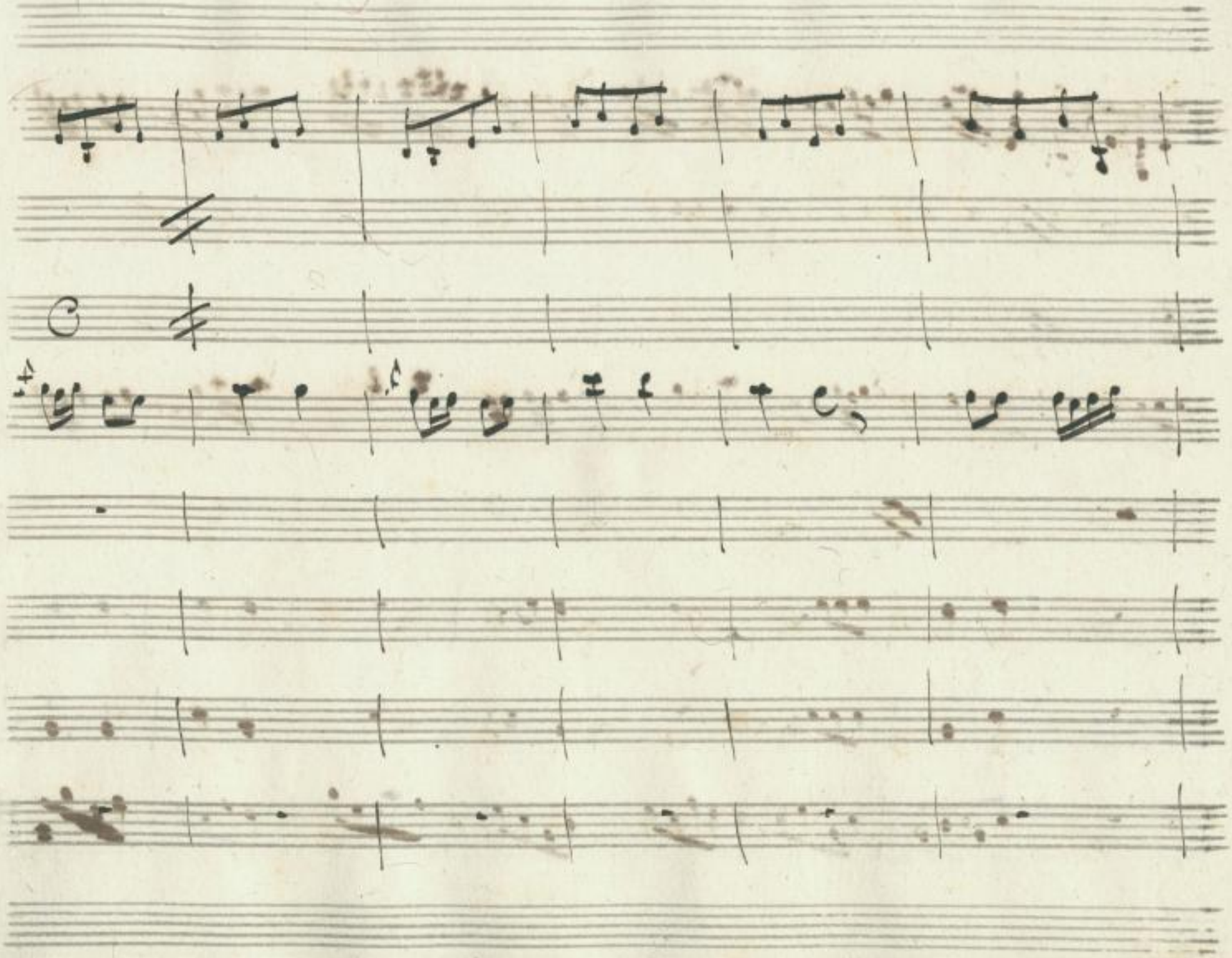
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



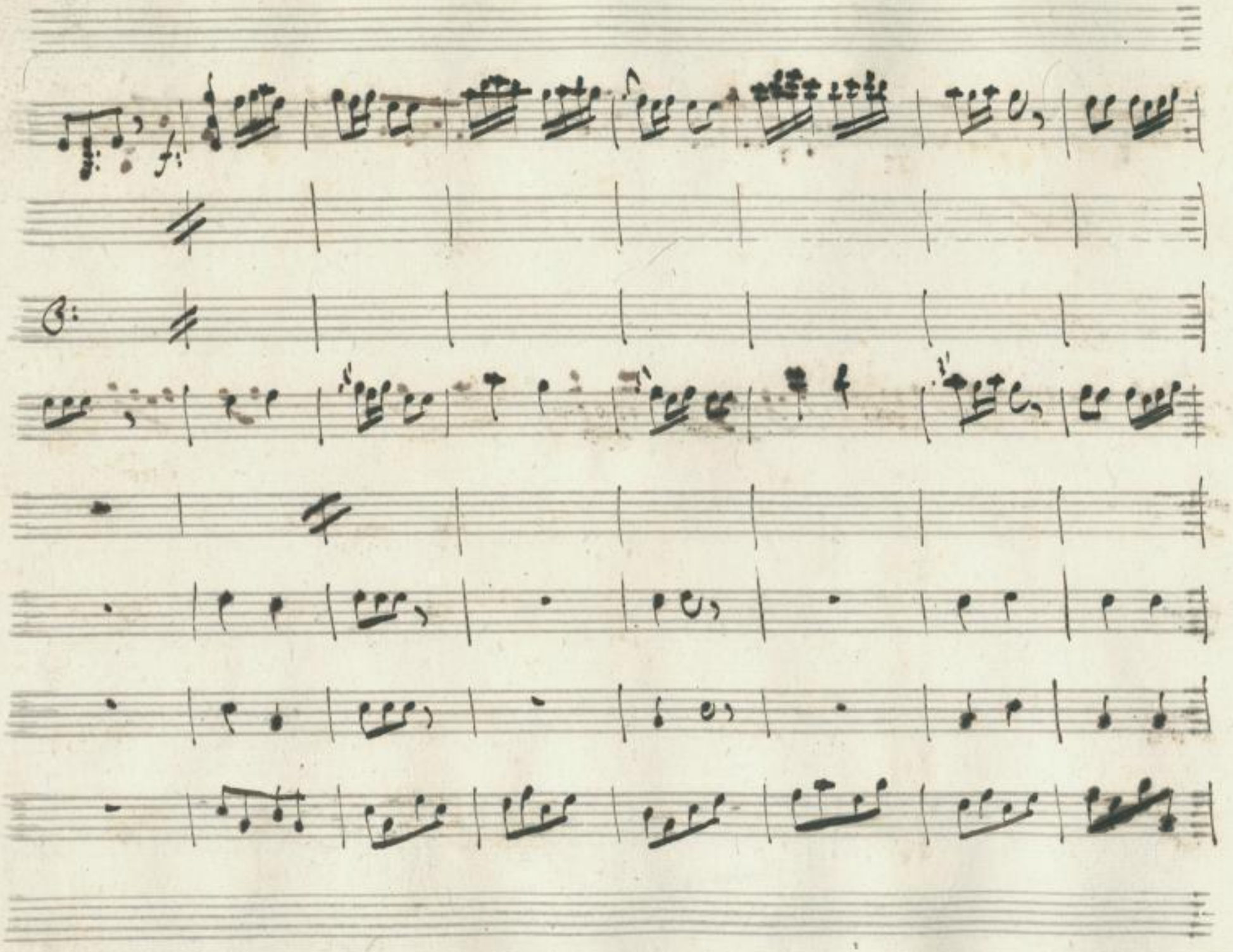
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



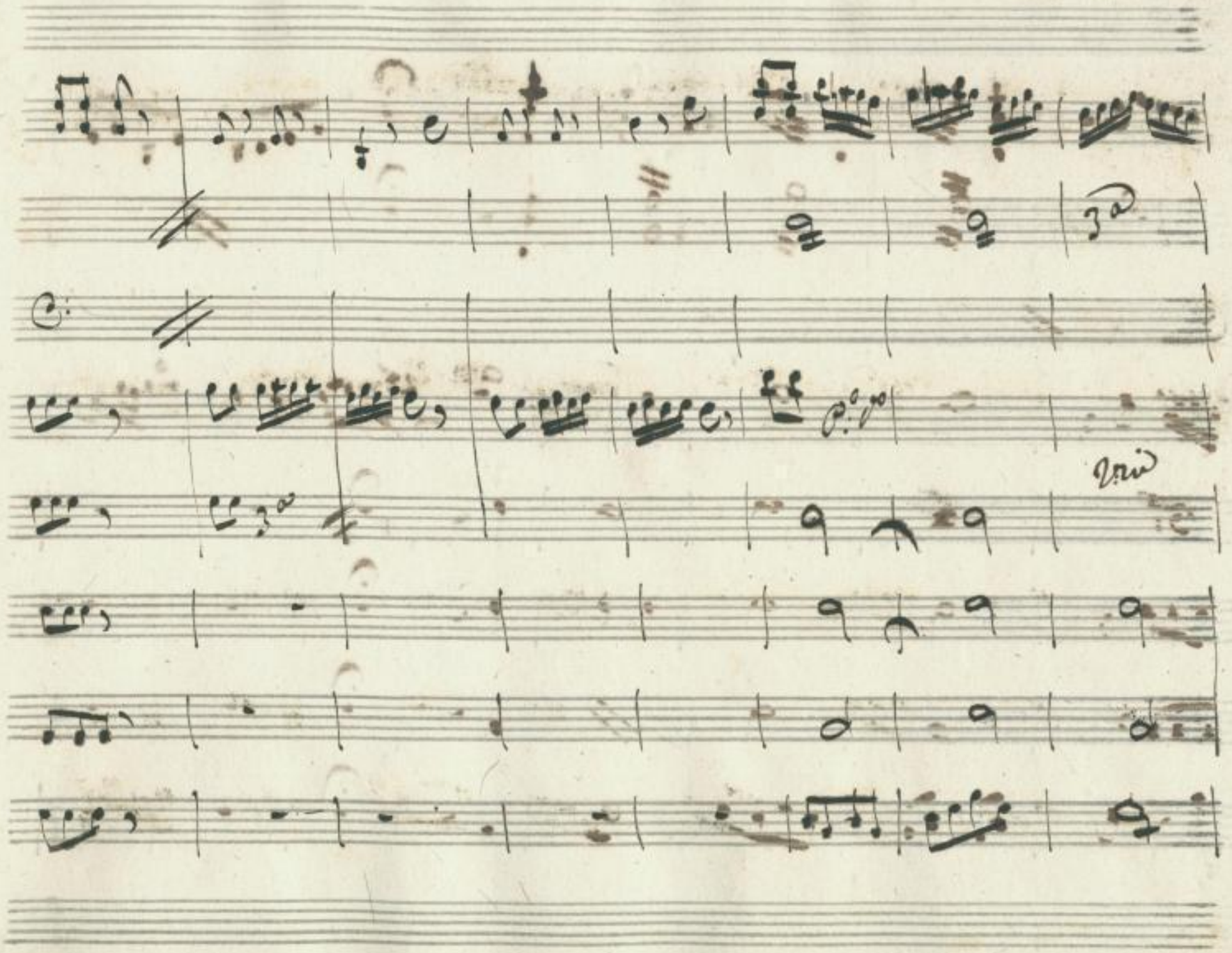
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

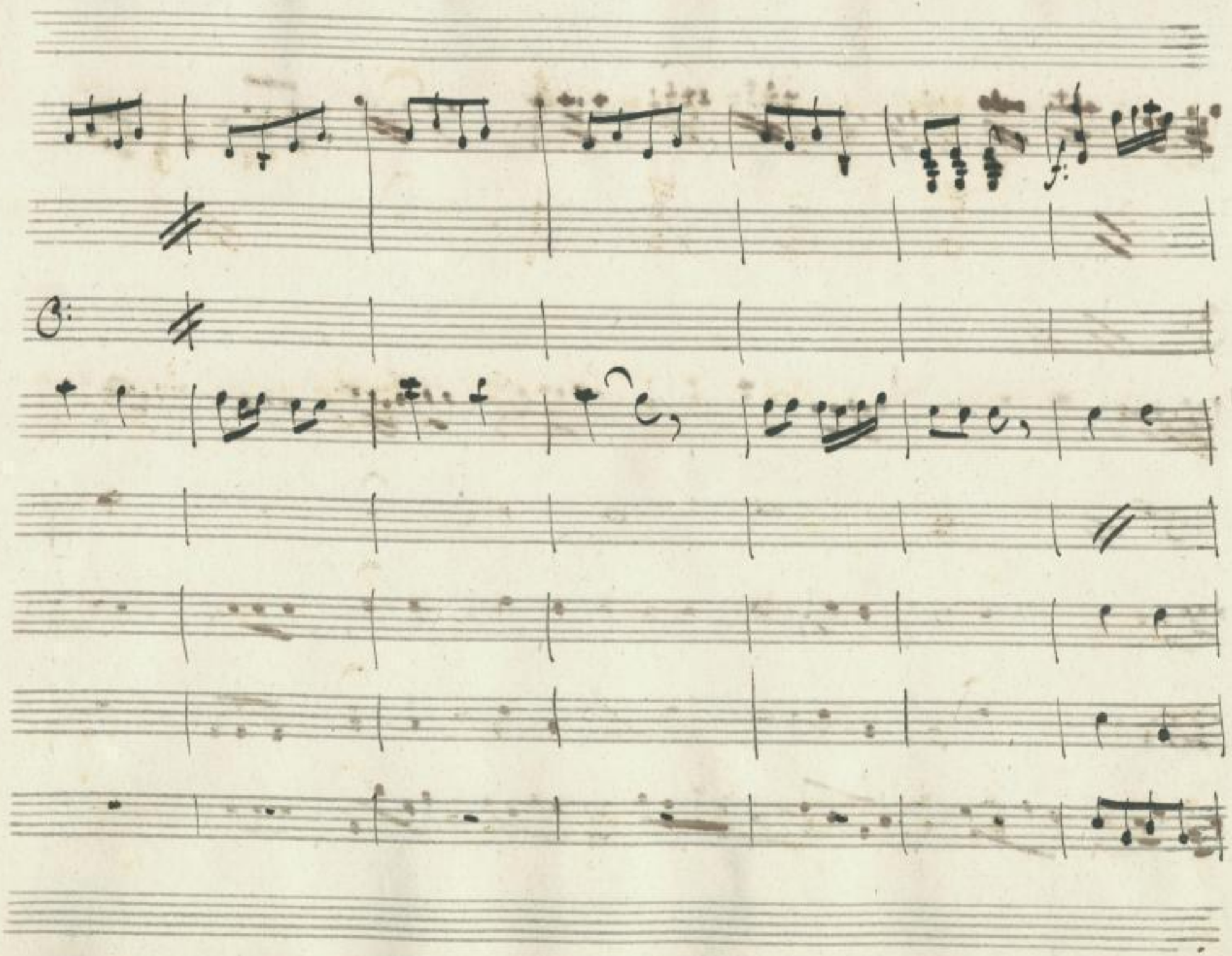


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

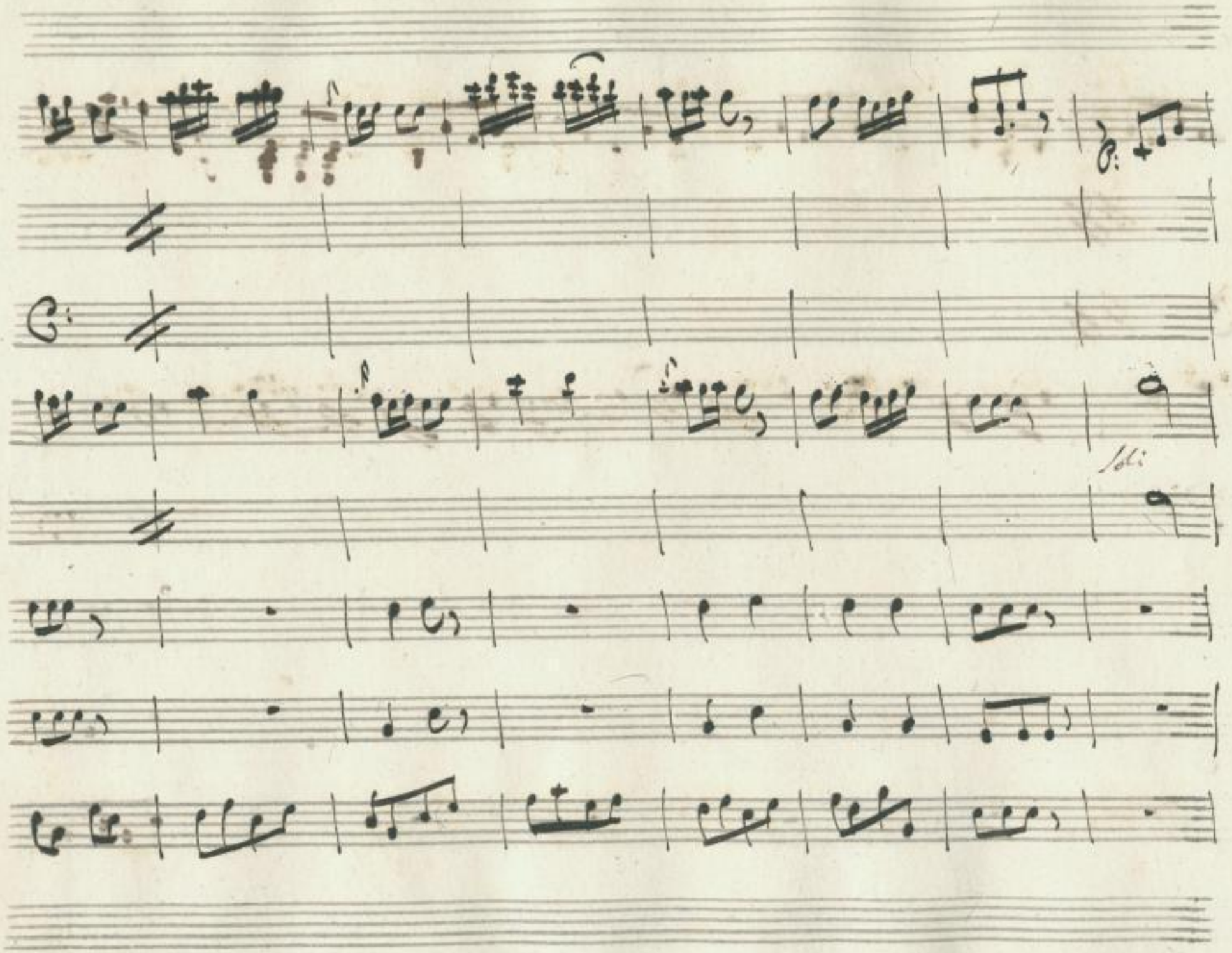


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

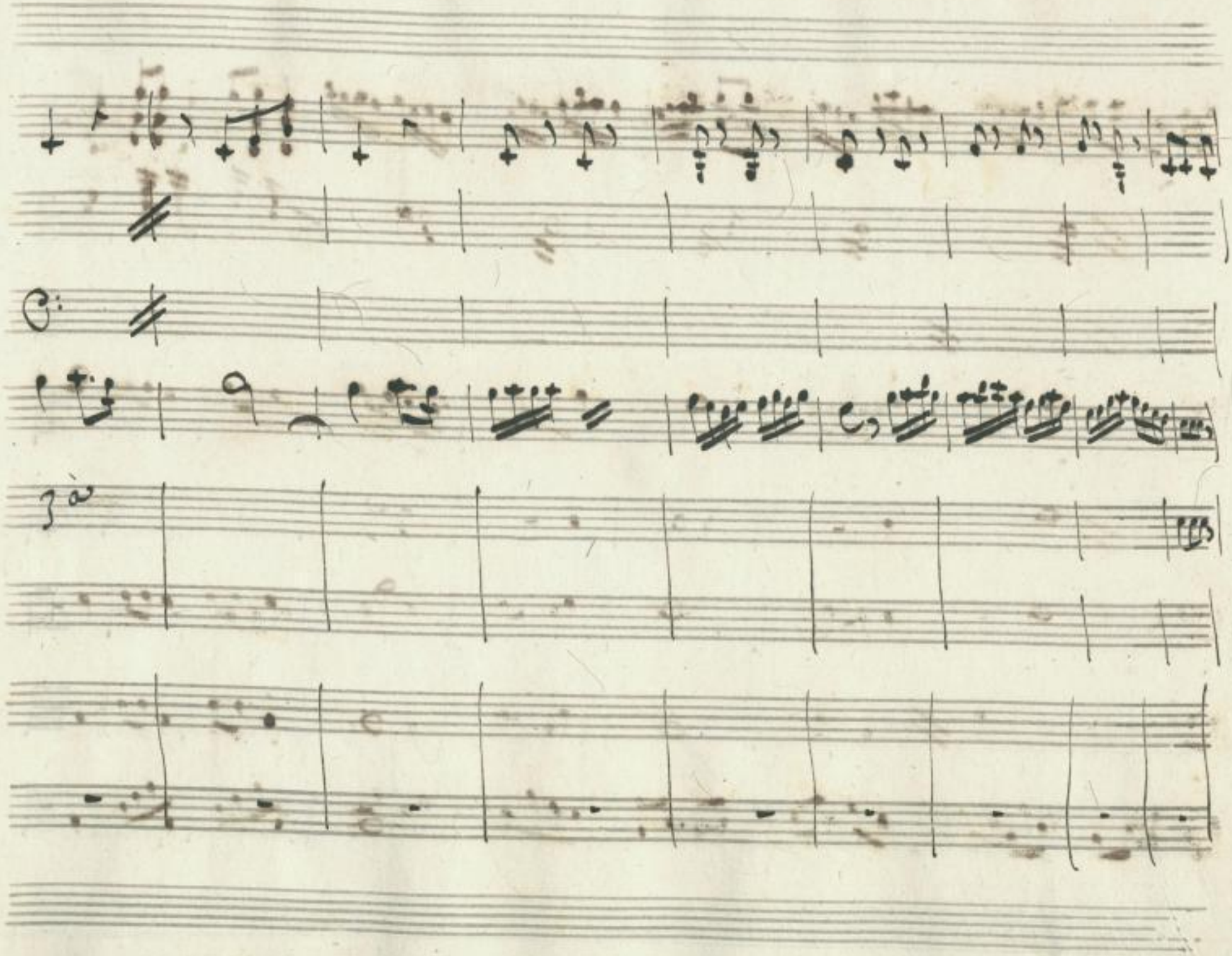
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/18
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



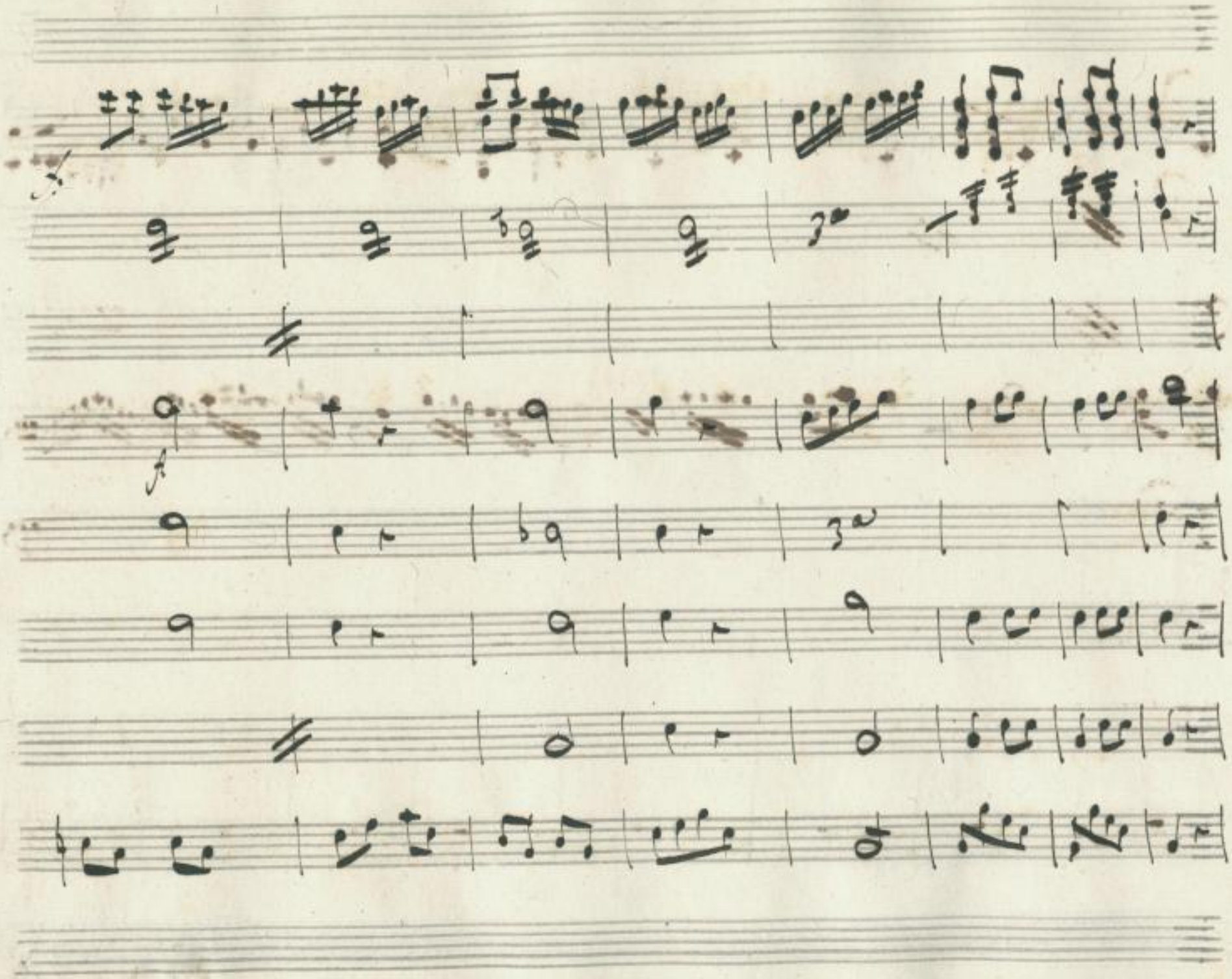
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



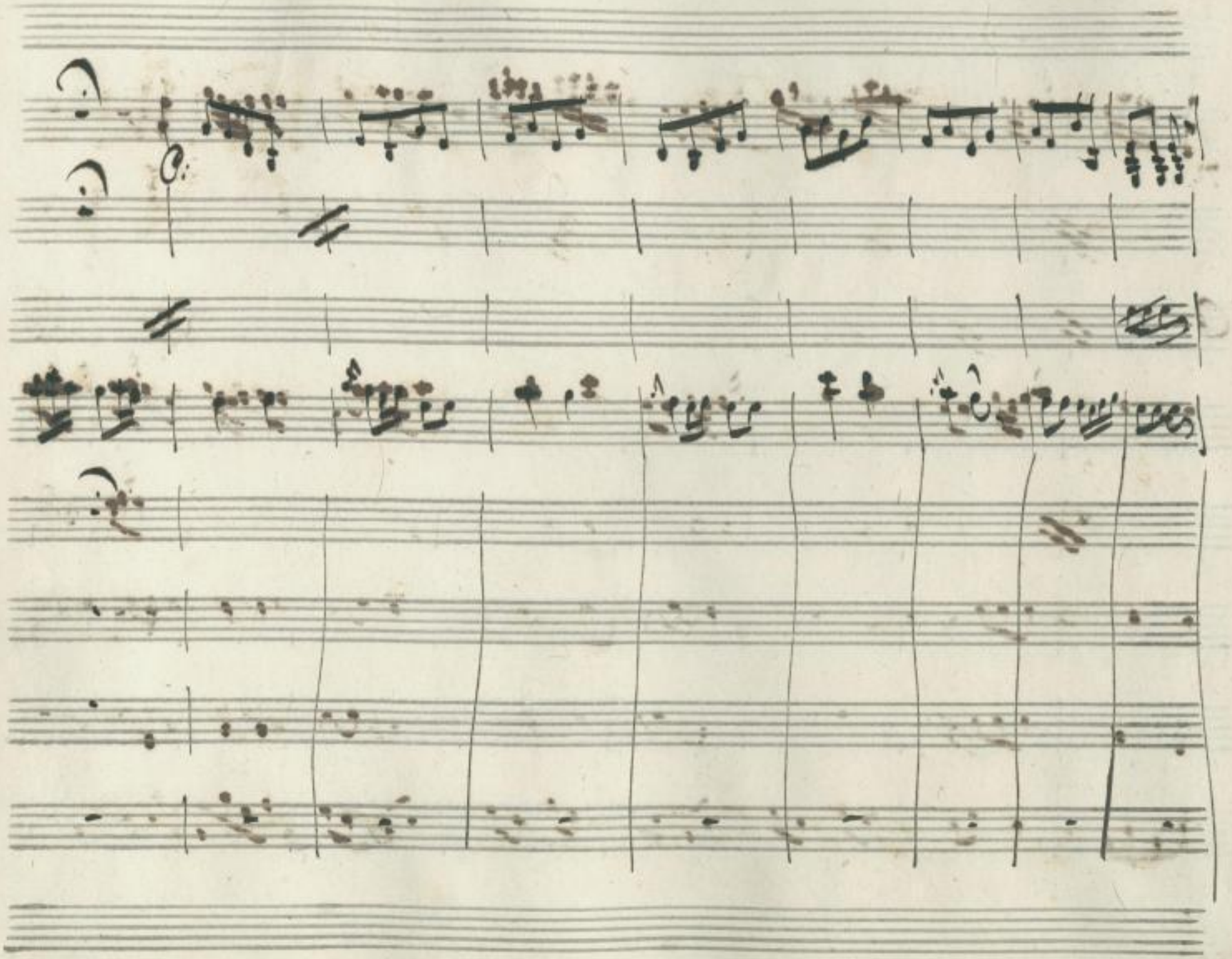
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



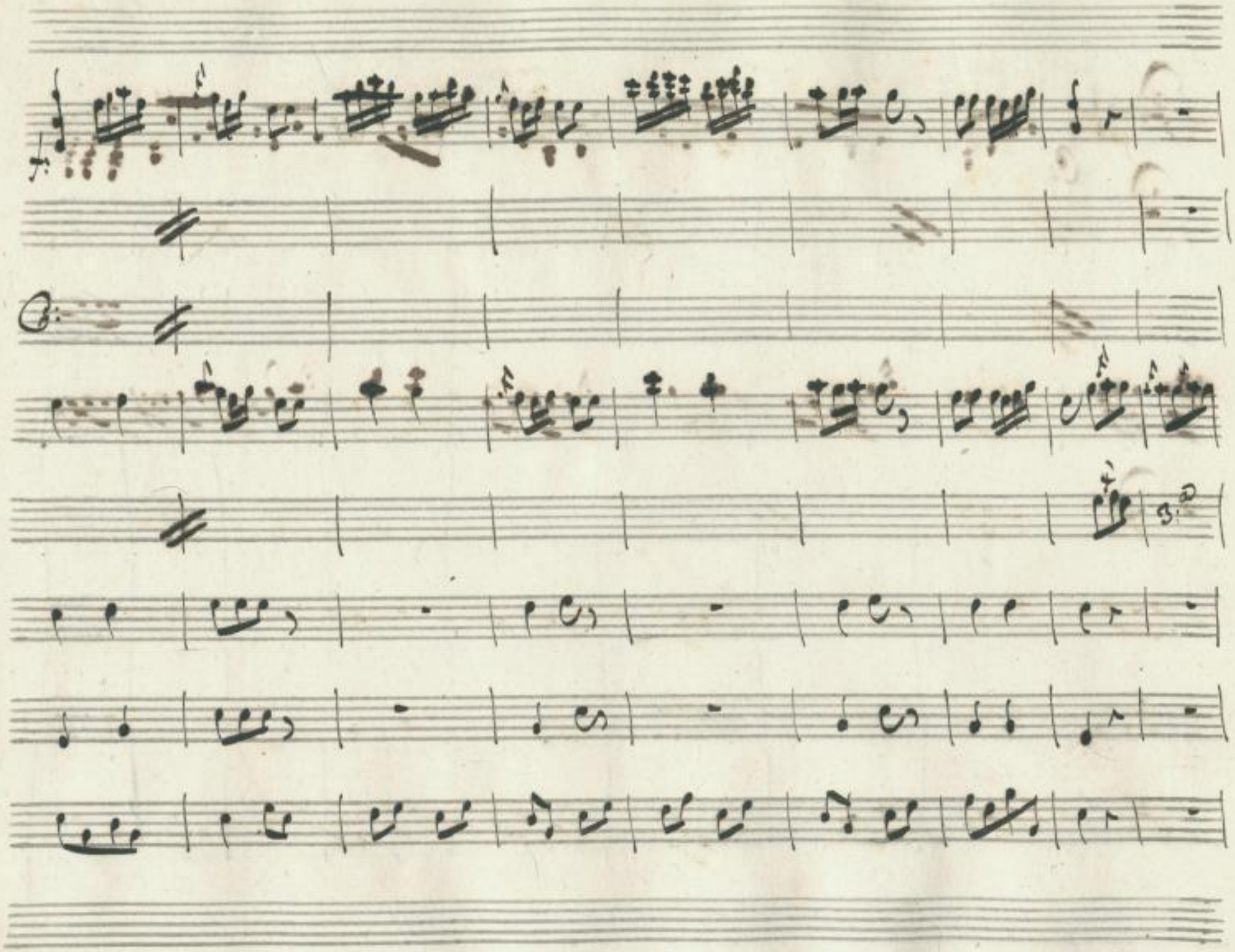
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



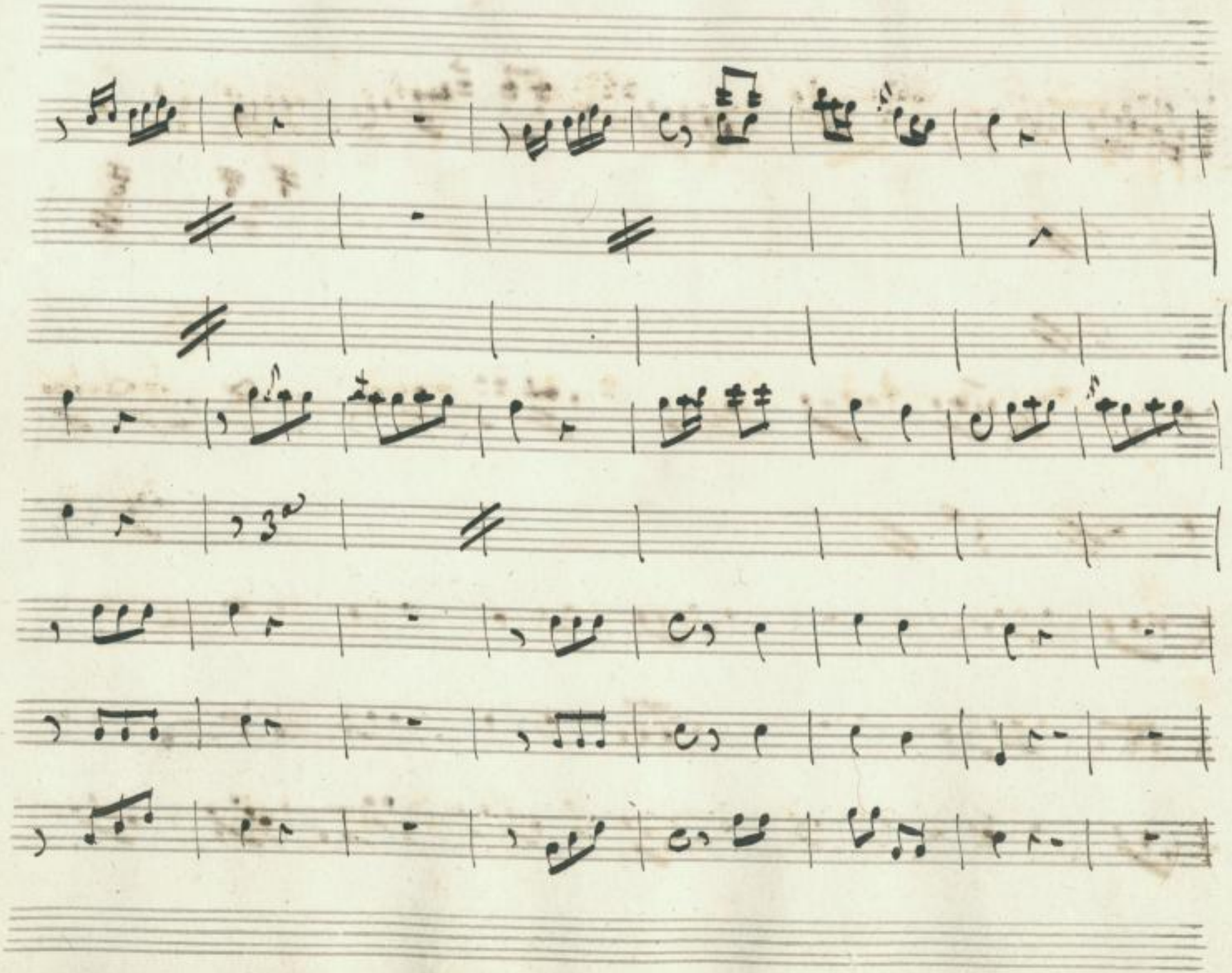
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



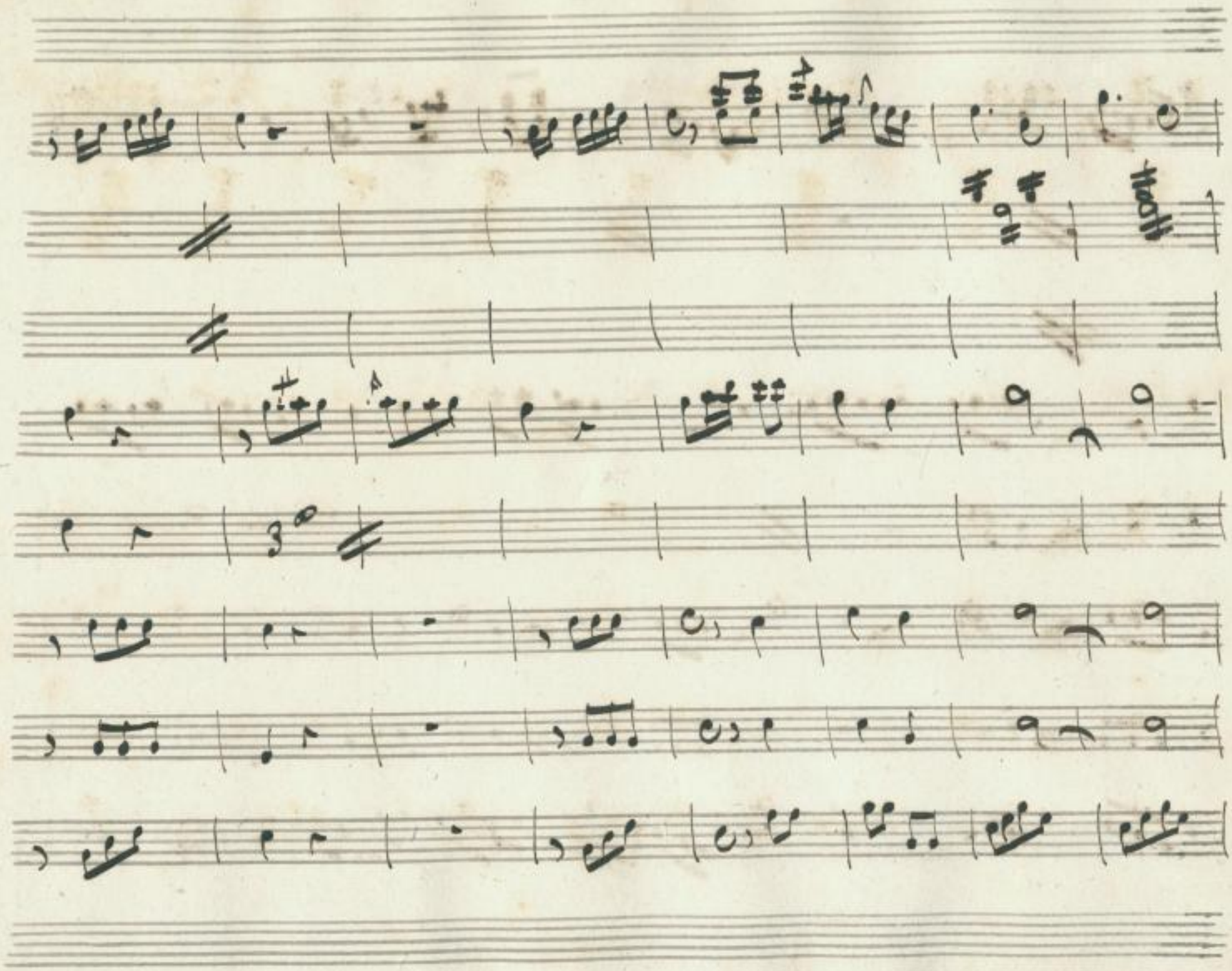
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



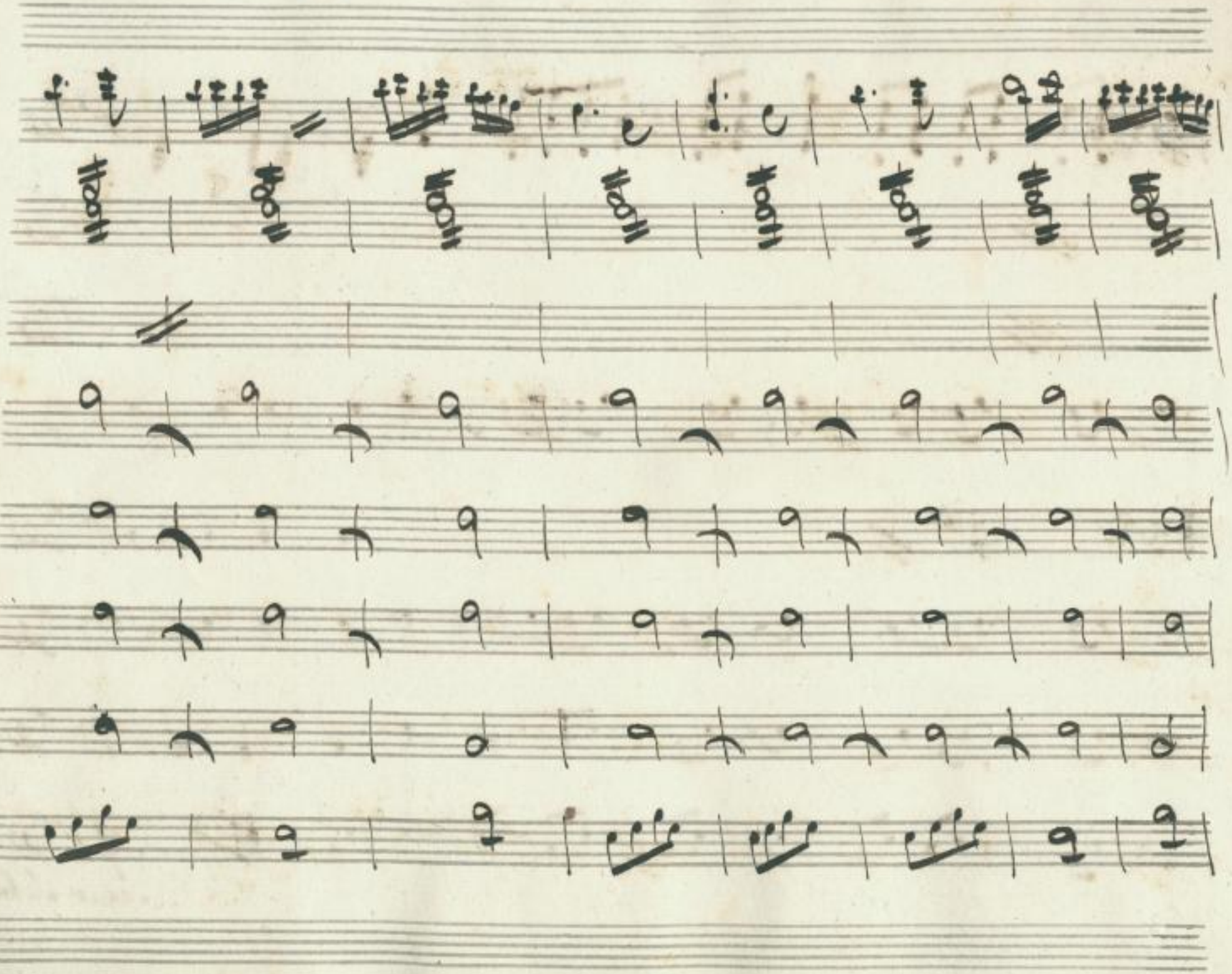
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

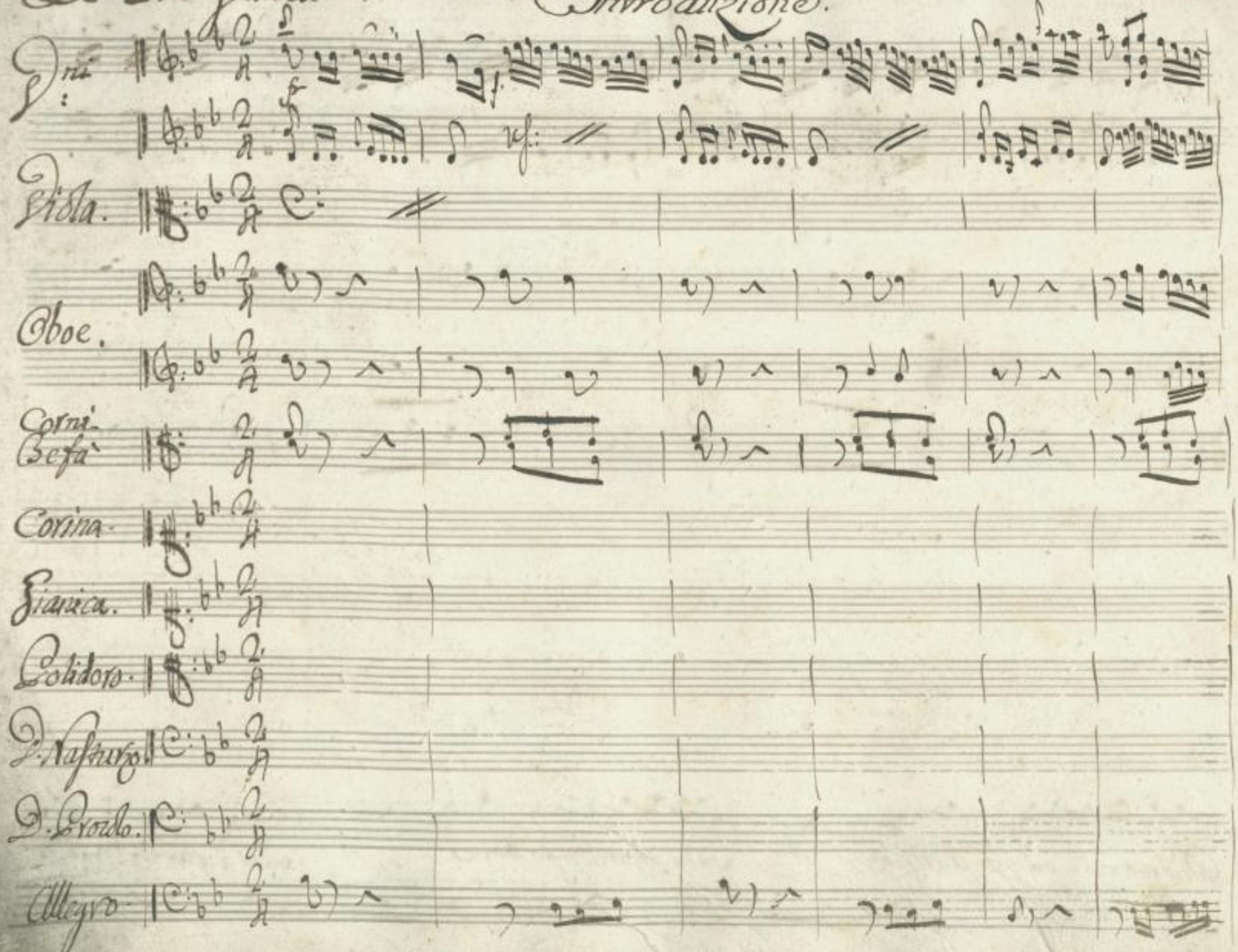
3.o

Segue Subito

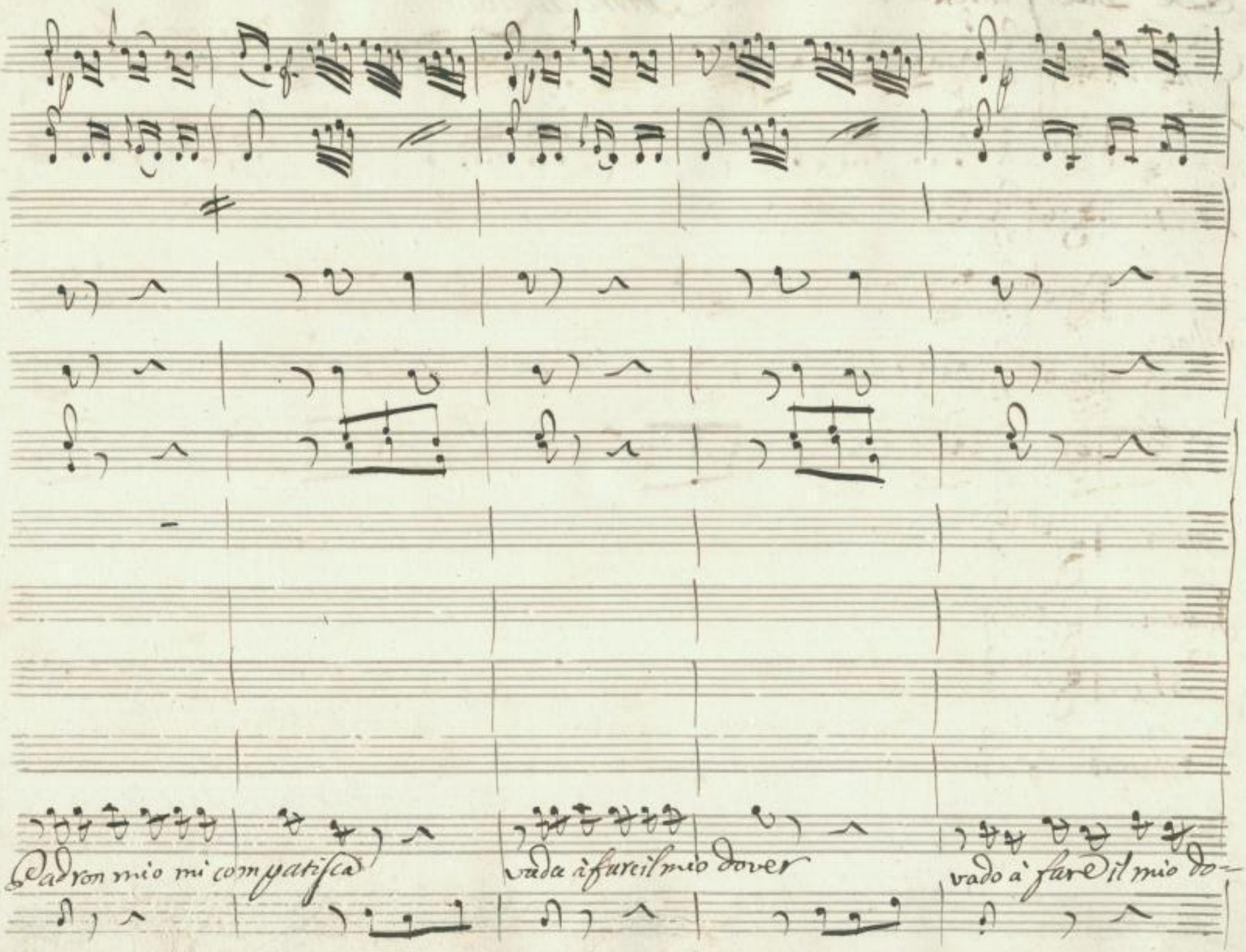
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...sub-dresden.de/id378854445/28
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Le Due Gemelle.

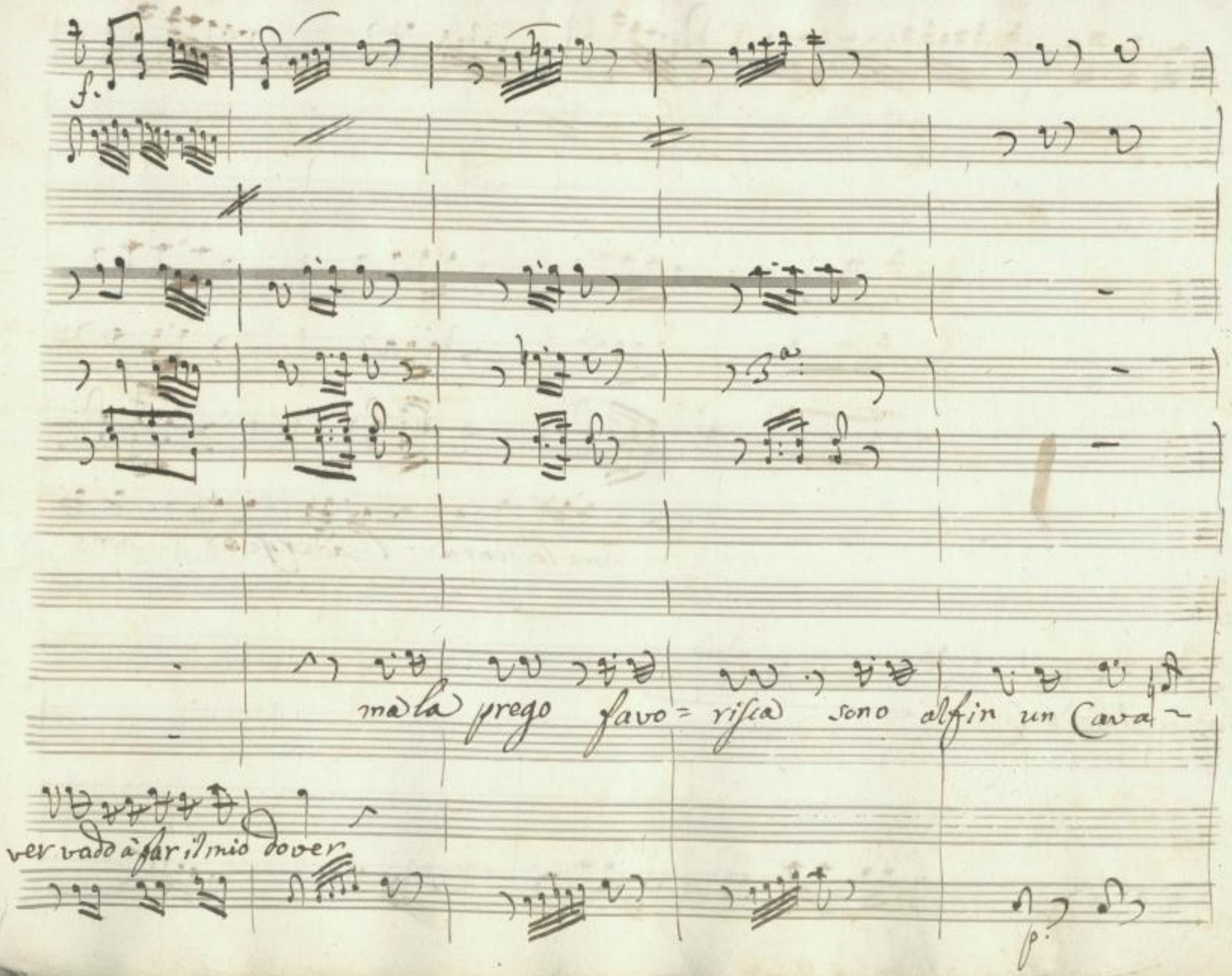
Introduzione.



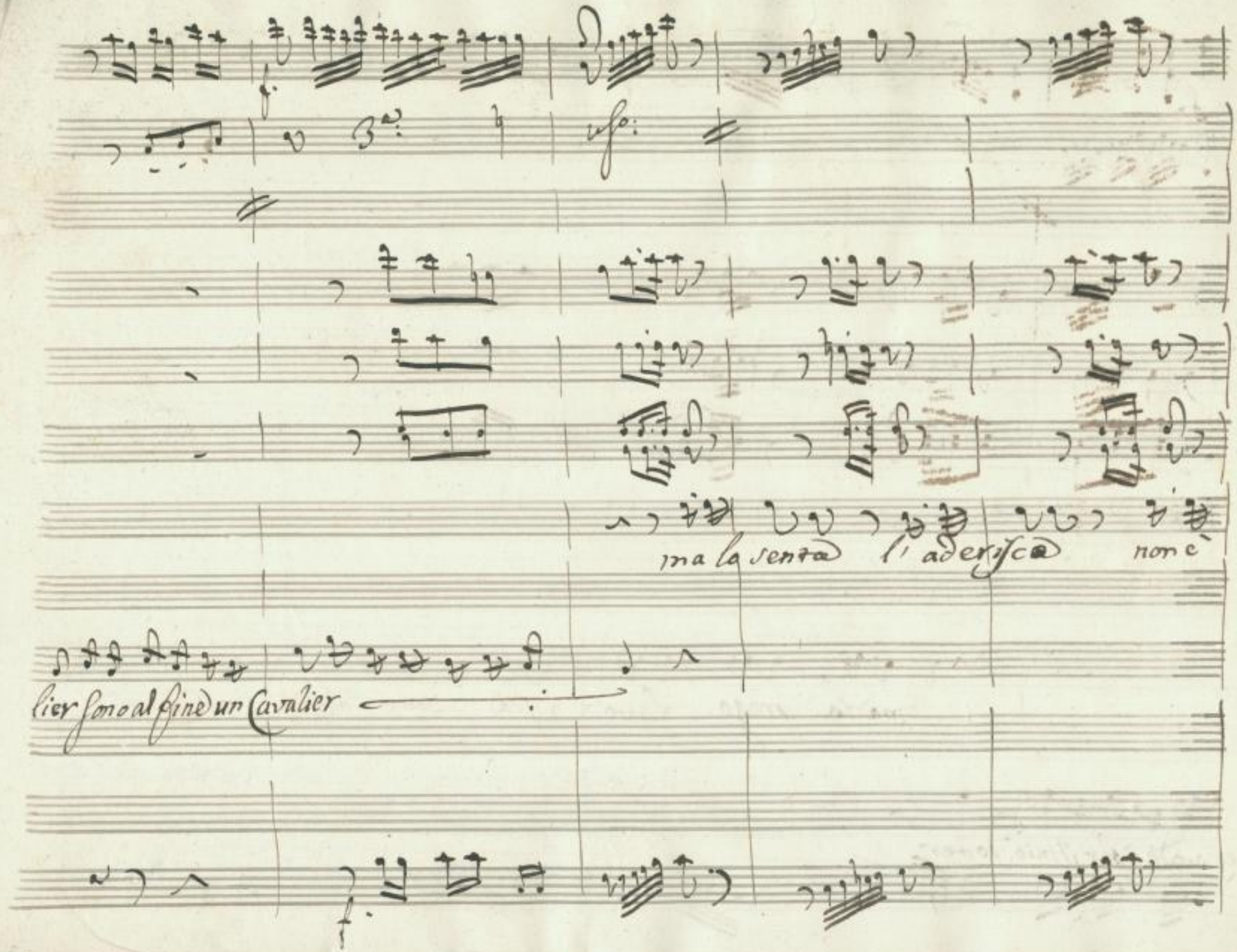
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



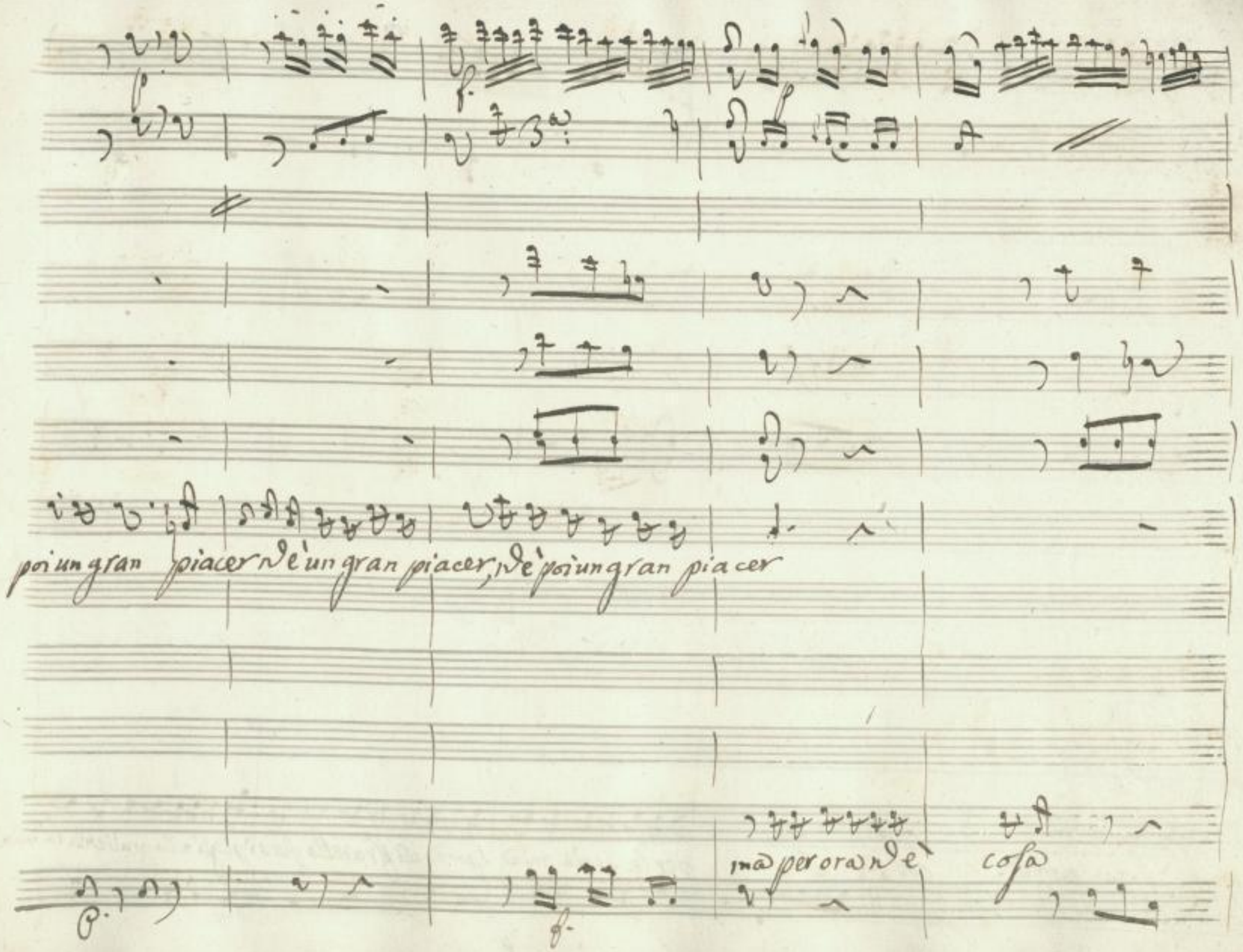
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

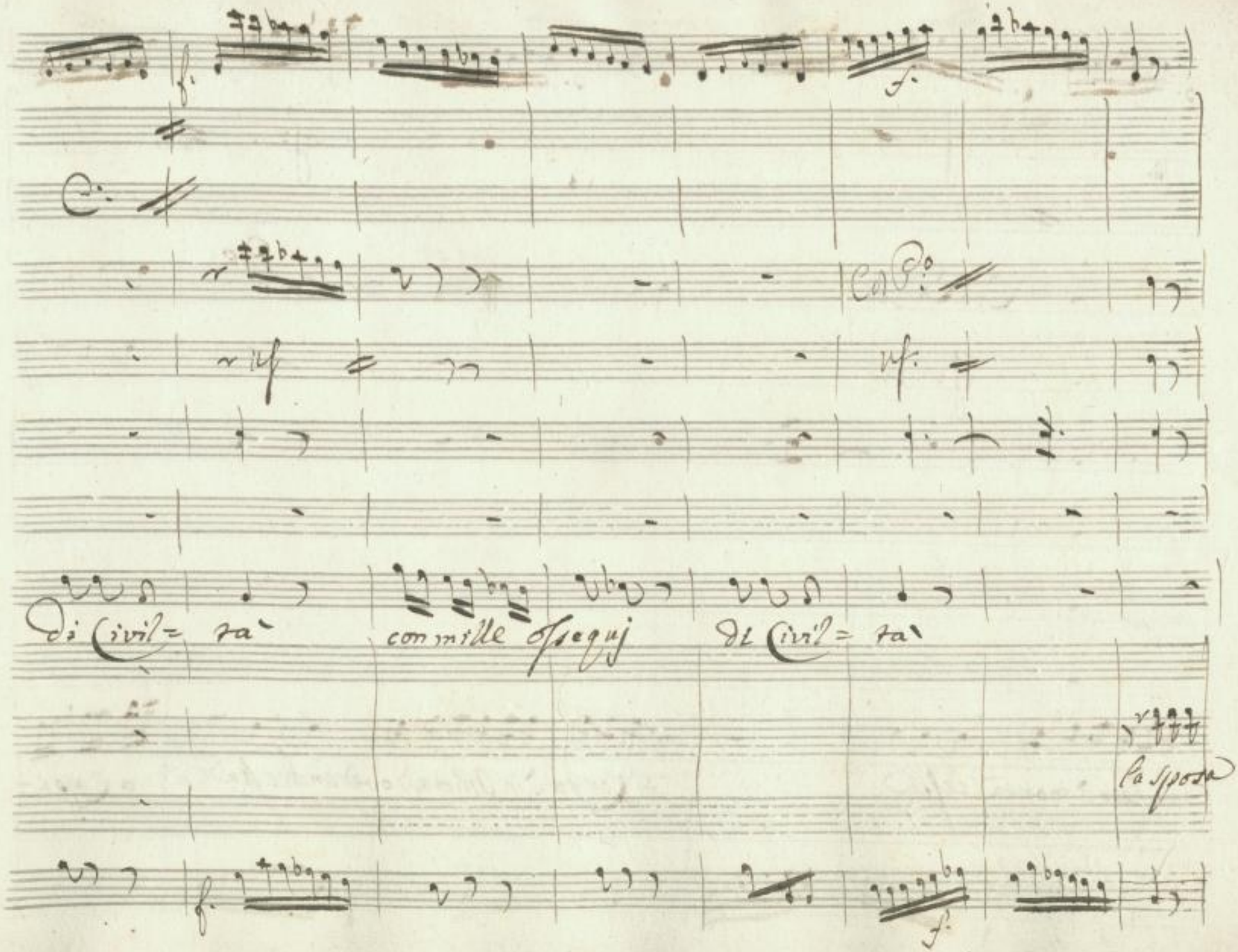


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

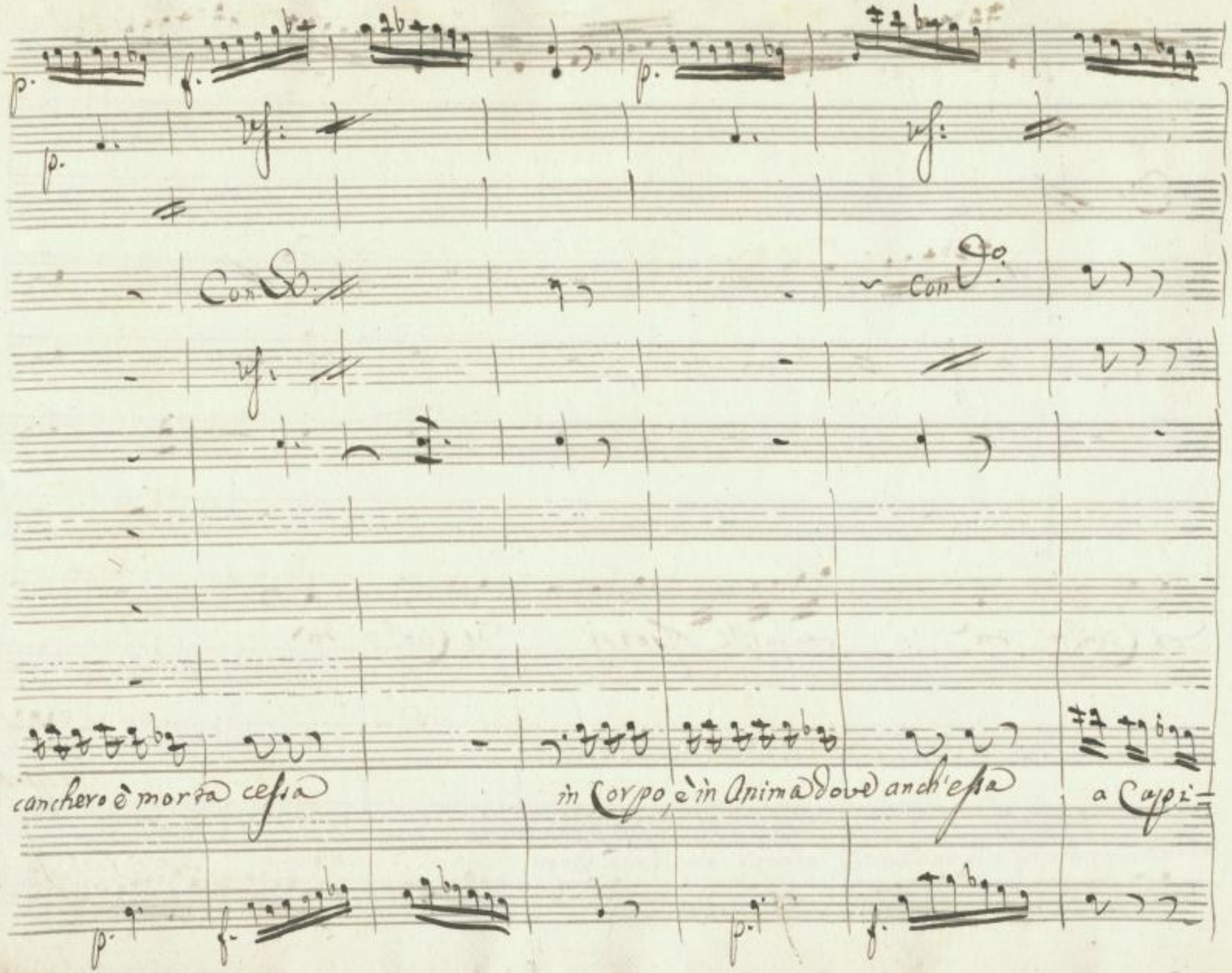


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non è cosa non è cosa per le scale mia sposa col fratello che si pigli a la giulietta la mia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

ali baron-

tommola calare giù a capitommola calare giù

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

cino

ah fratellino

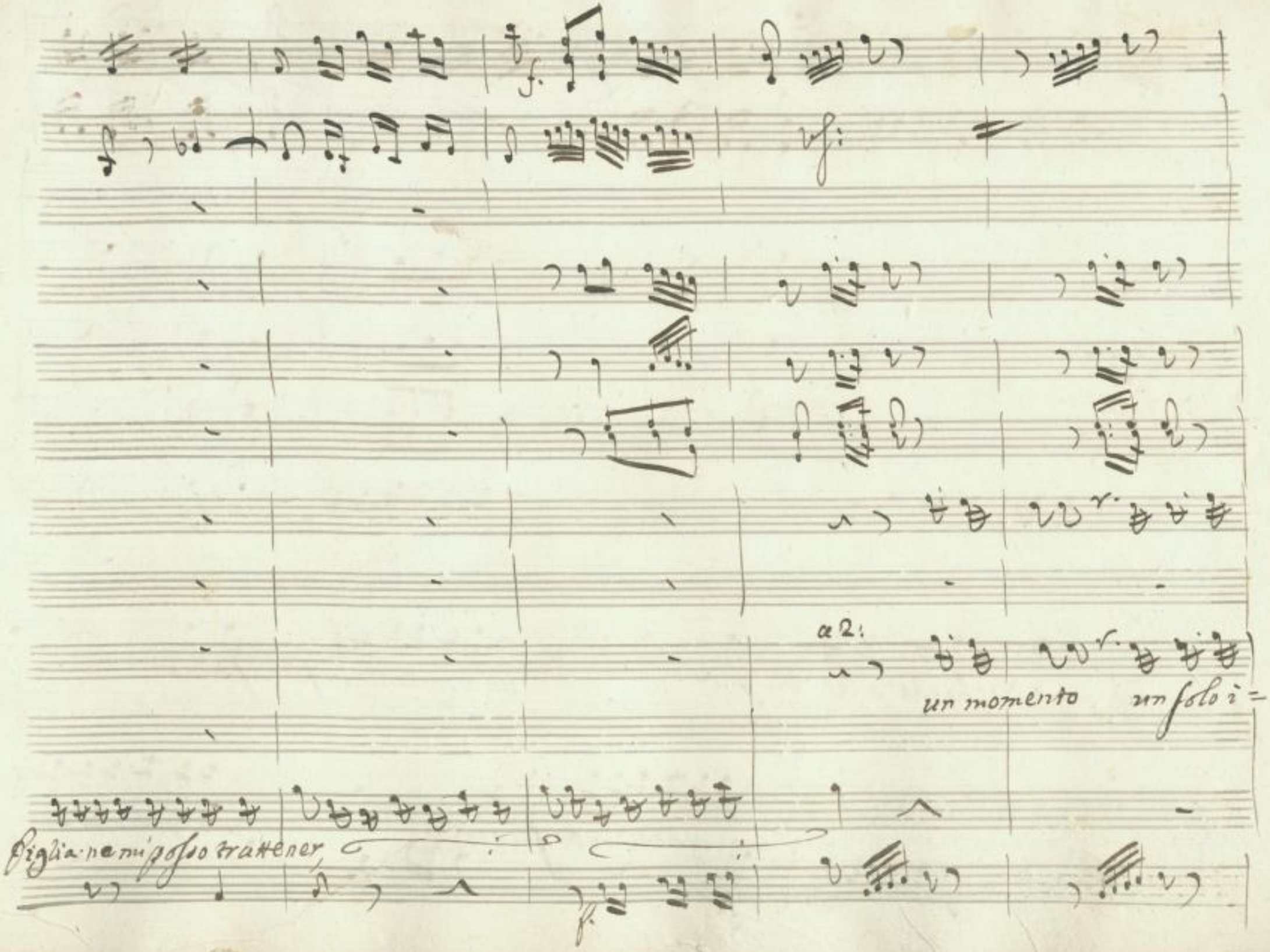
per oltraggiarci

ah' Baroncella

ah mia fratella

p darci un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stante non si chiede a lei di più

un momento un solo istante

ma voi siete un bel secante

una pittima sei

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

Non si chiede poi di più

Non si chiede à lei di più

tu

ma voi siete un bel secante una pittima sei tu, ma voi siete un bel sec-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

non si chiede à lei di più

ah! Corina io son dis-

canze una pittima sei tu

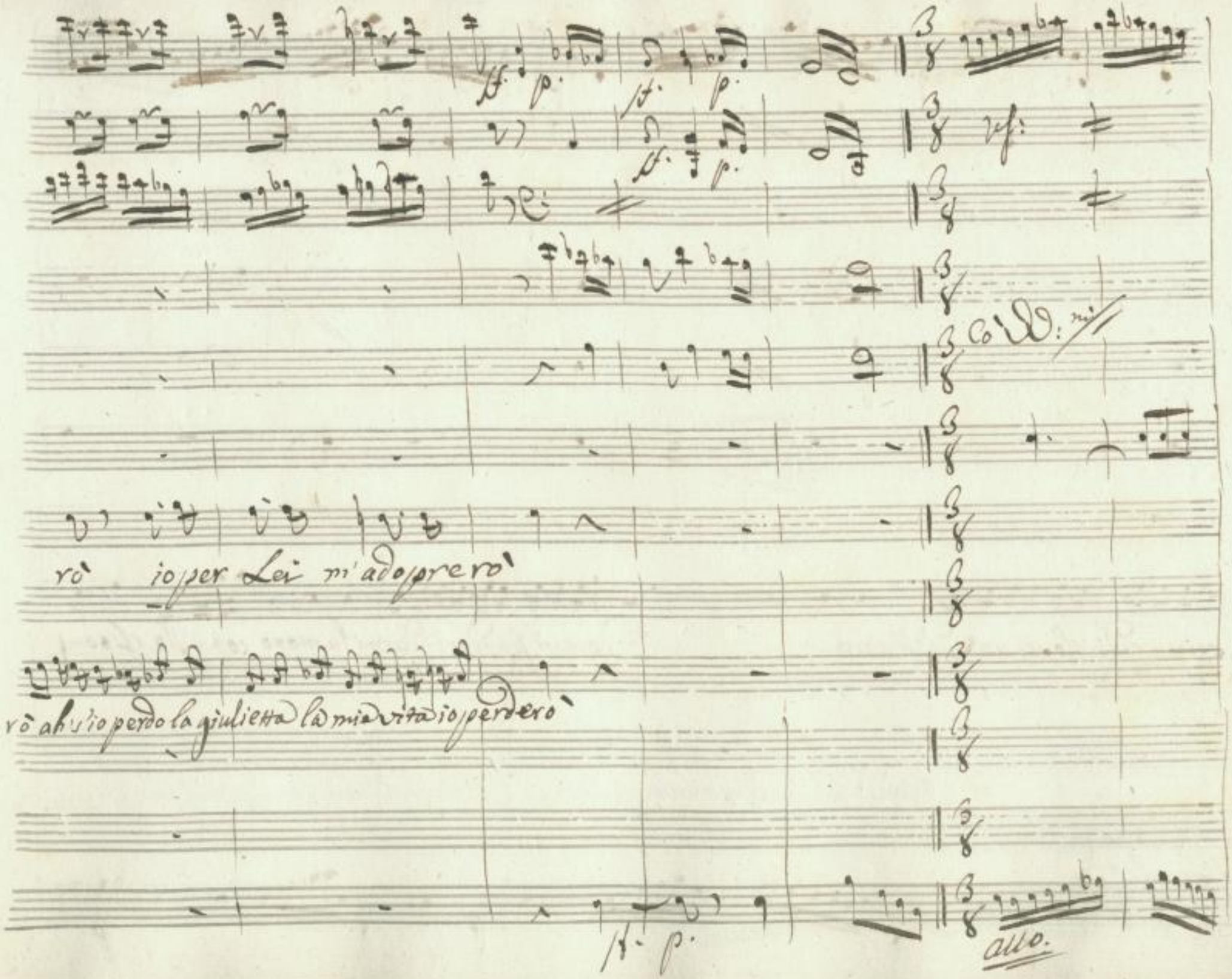
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pove = rino il caso è fatto

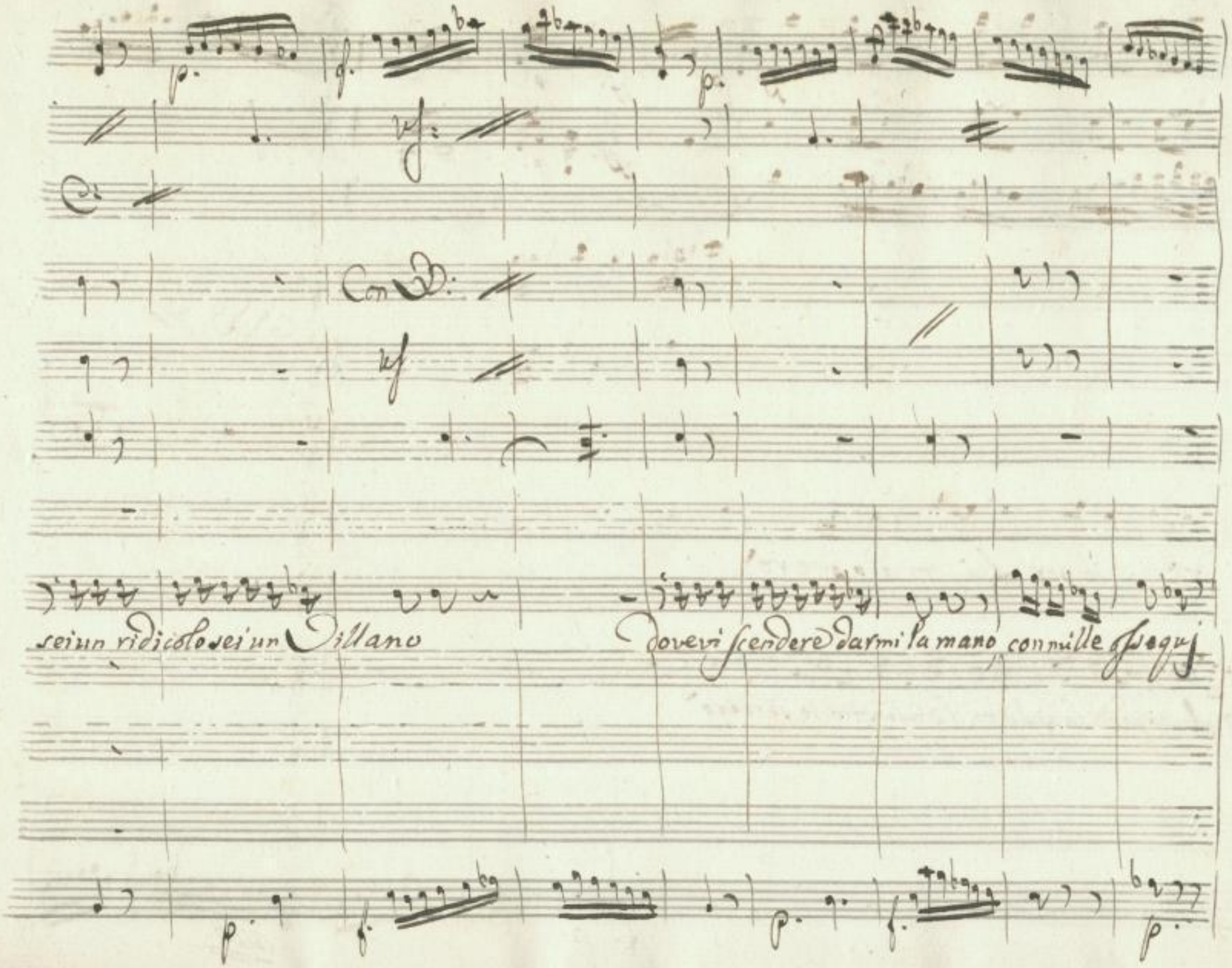
fatto ah! se perdo la giuglietta la mia Dira io perde-

dì morir non abbia fretta io per lei m'adoprerò io per Lei m'adopre-

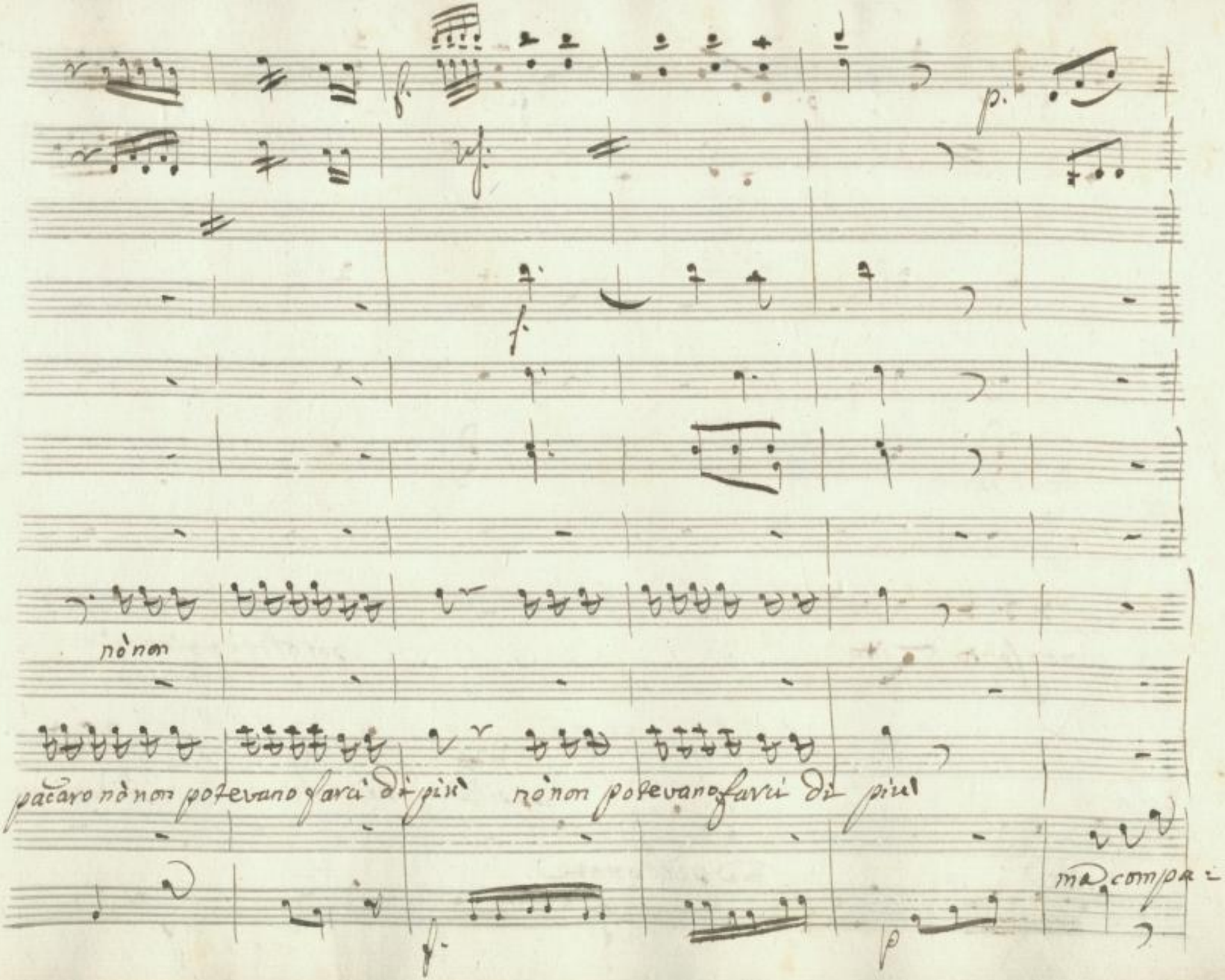
ah s'io perdo la Giulietta la mia vita io perde-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

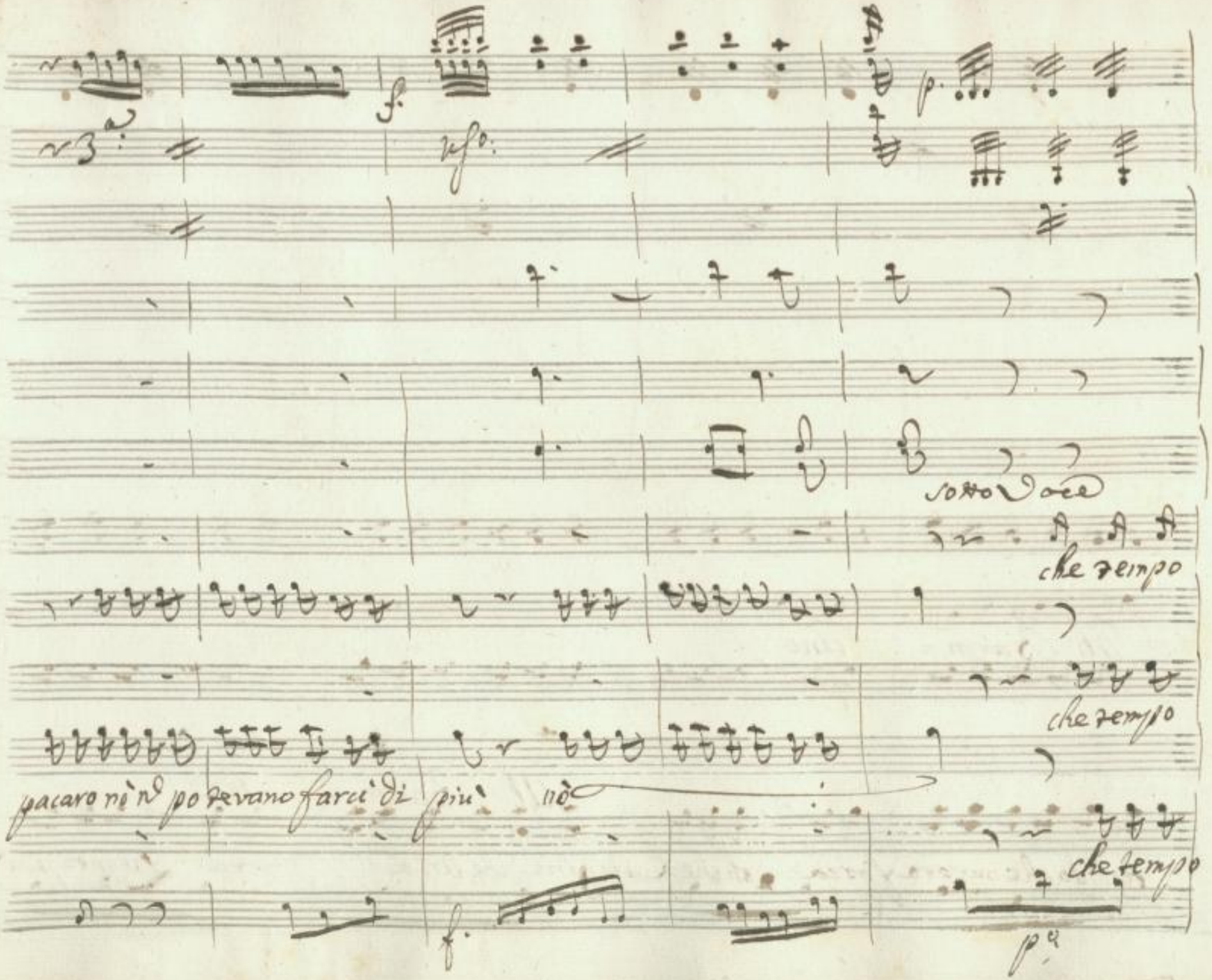


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...7885444548
Sendpapier
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

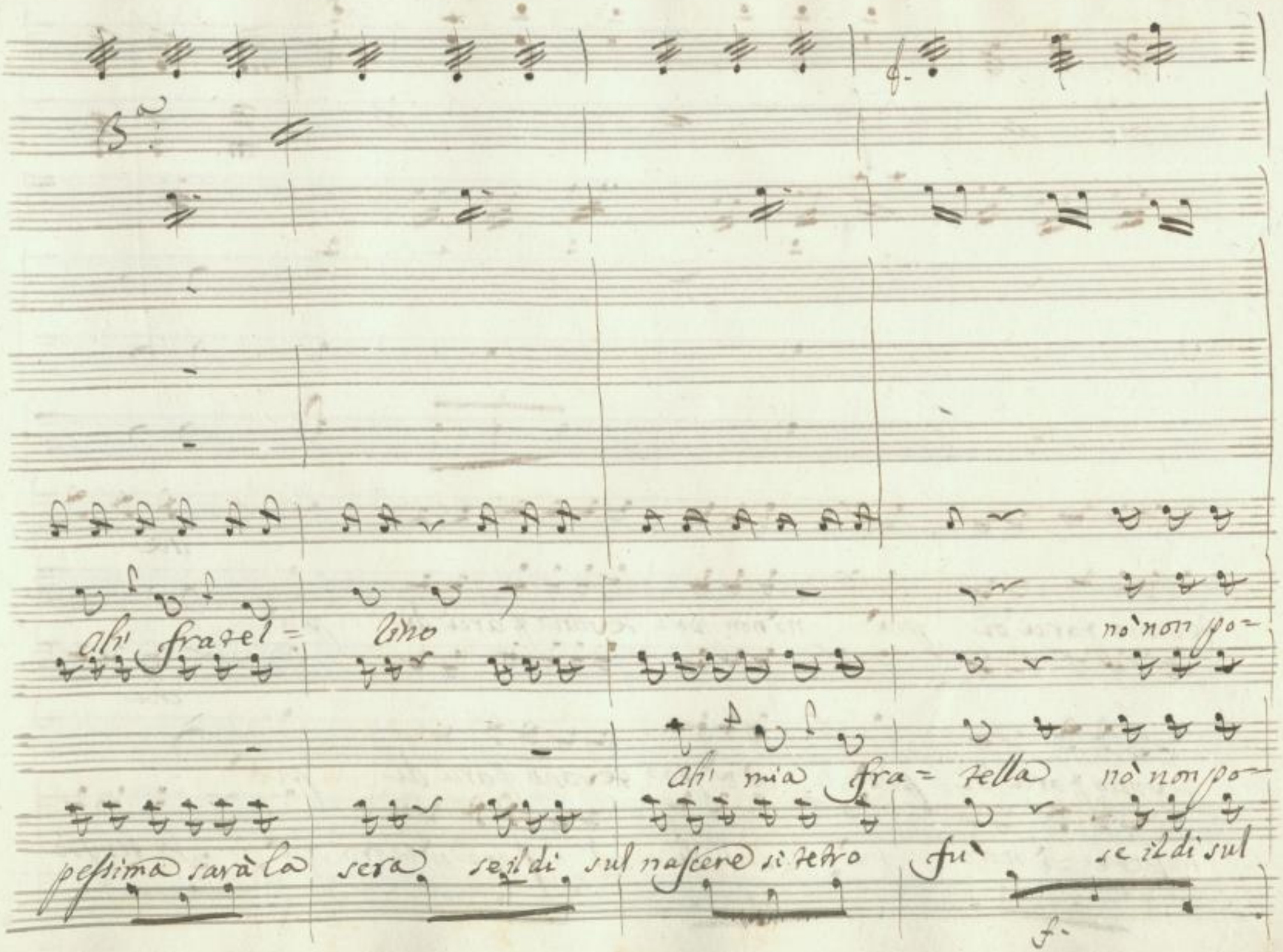
3a

Ah! Baron= cino

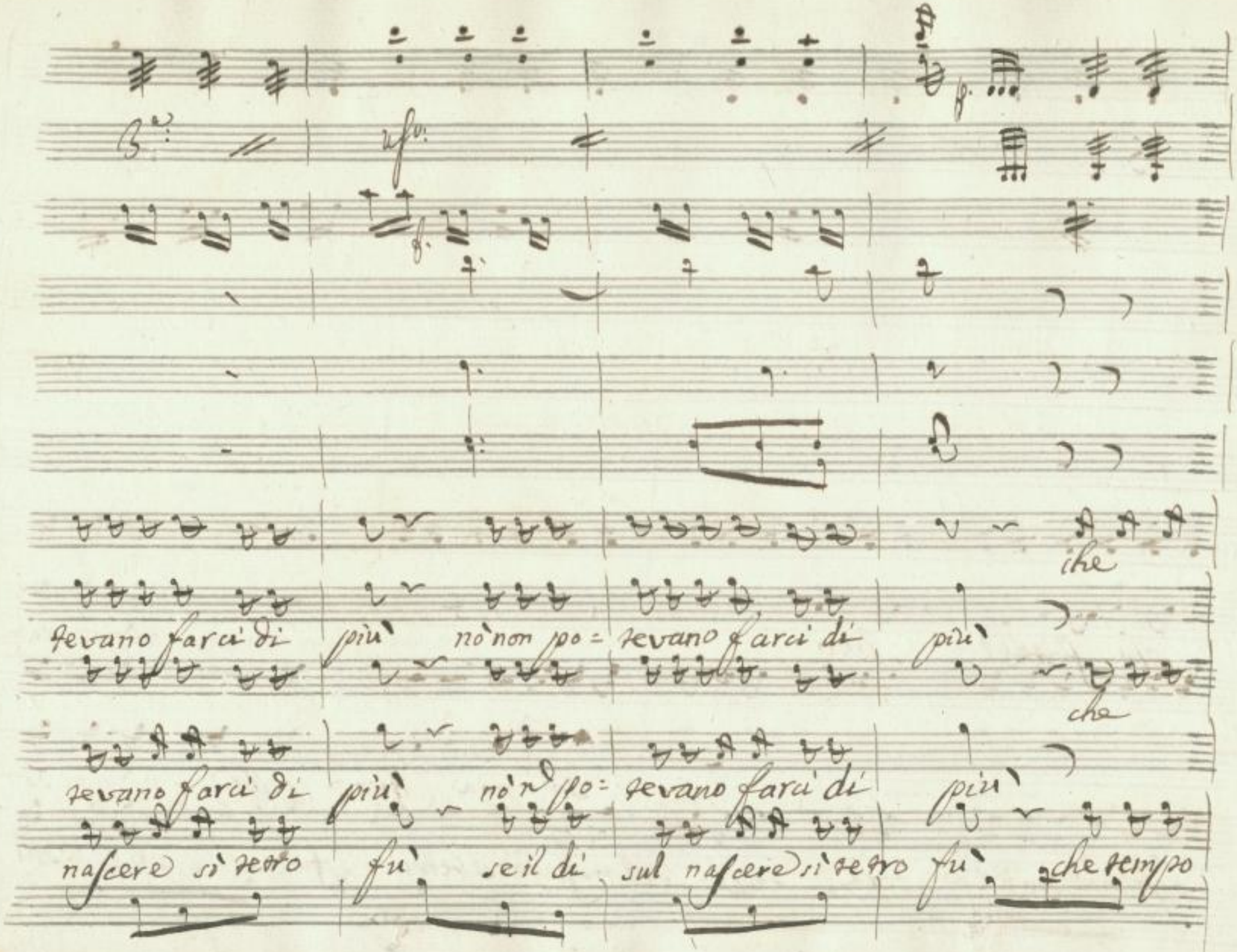
Ah! Baron= cella

torbido che aurora fosca oh che Caligine che Aria nera Quanto piu

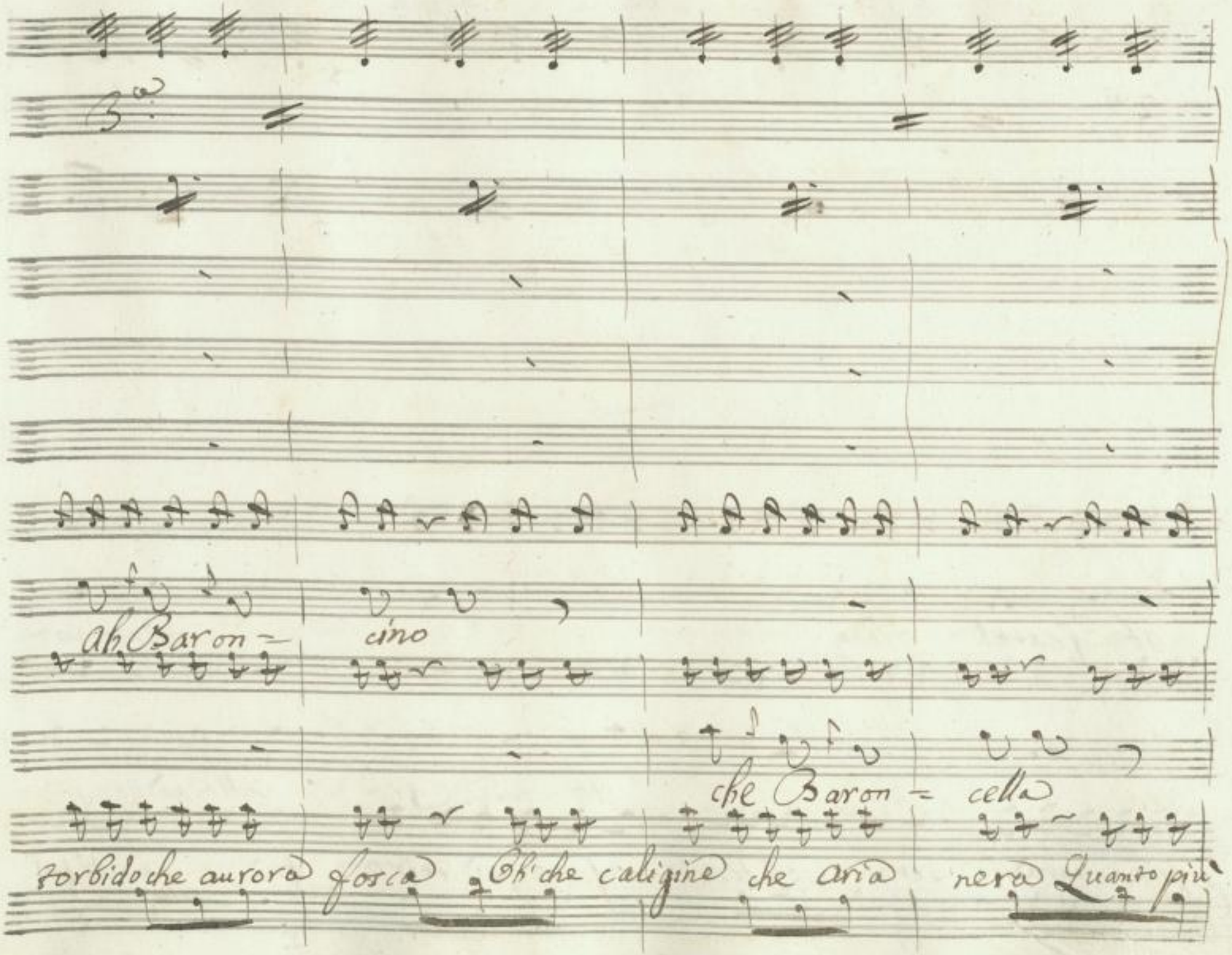
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878854445/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



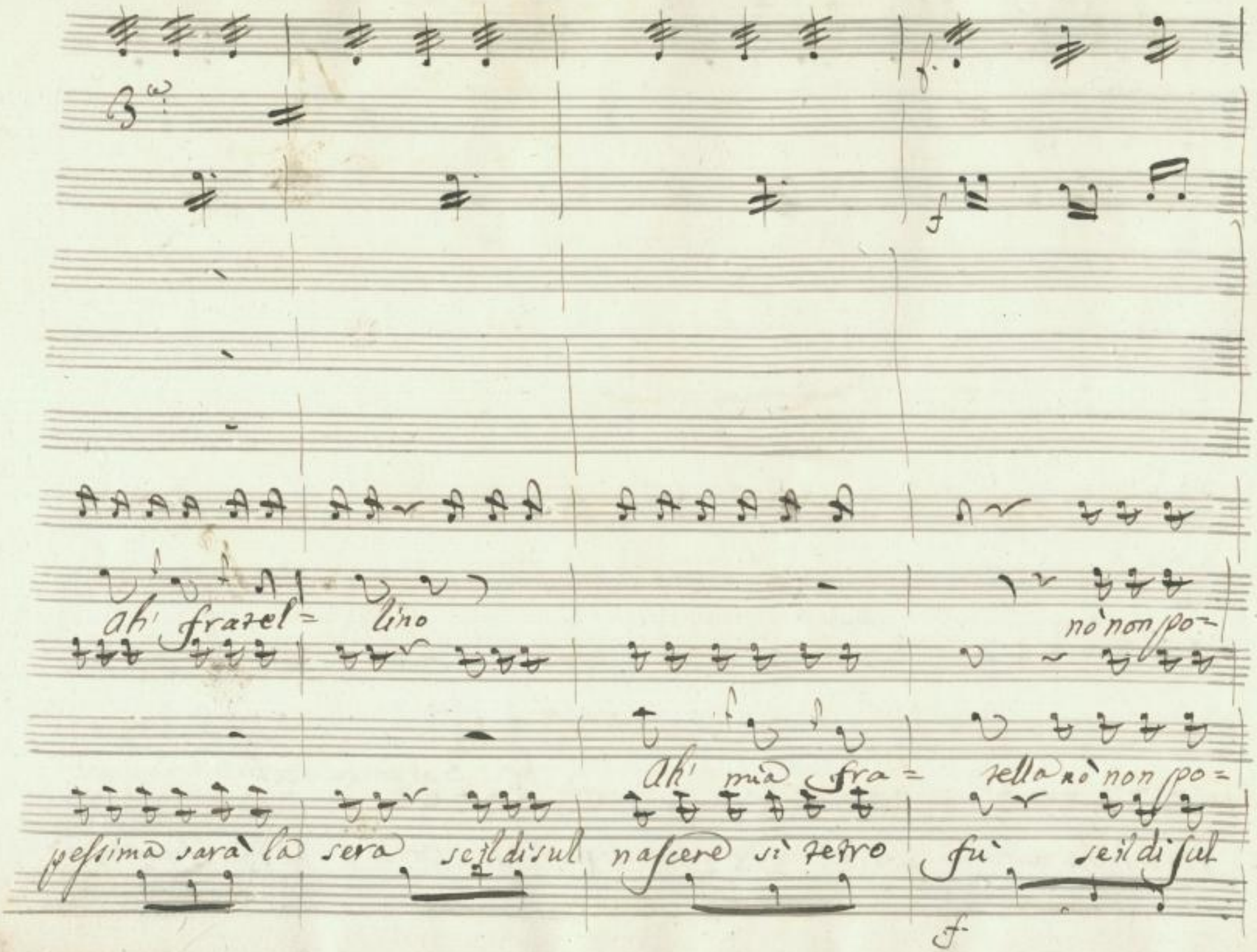
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



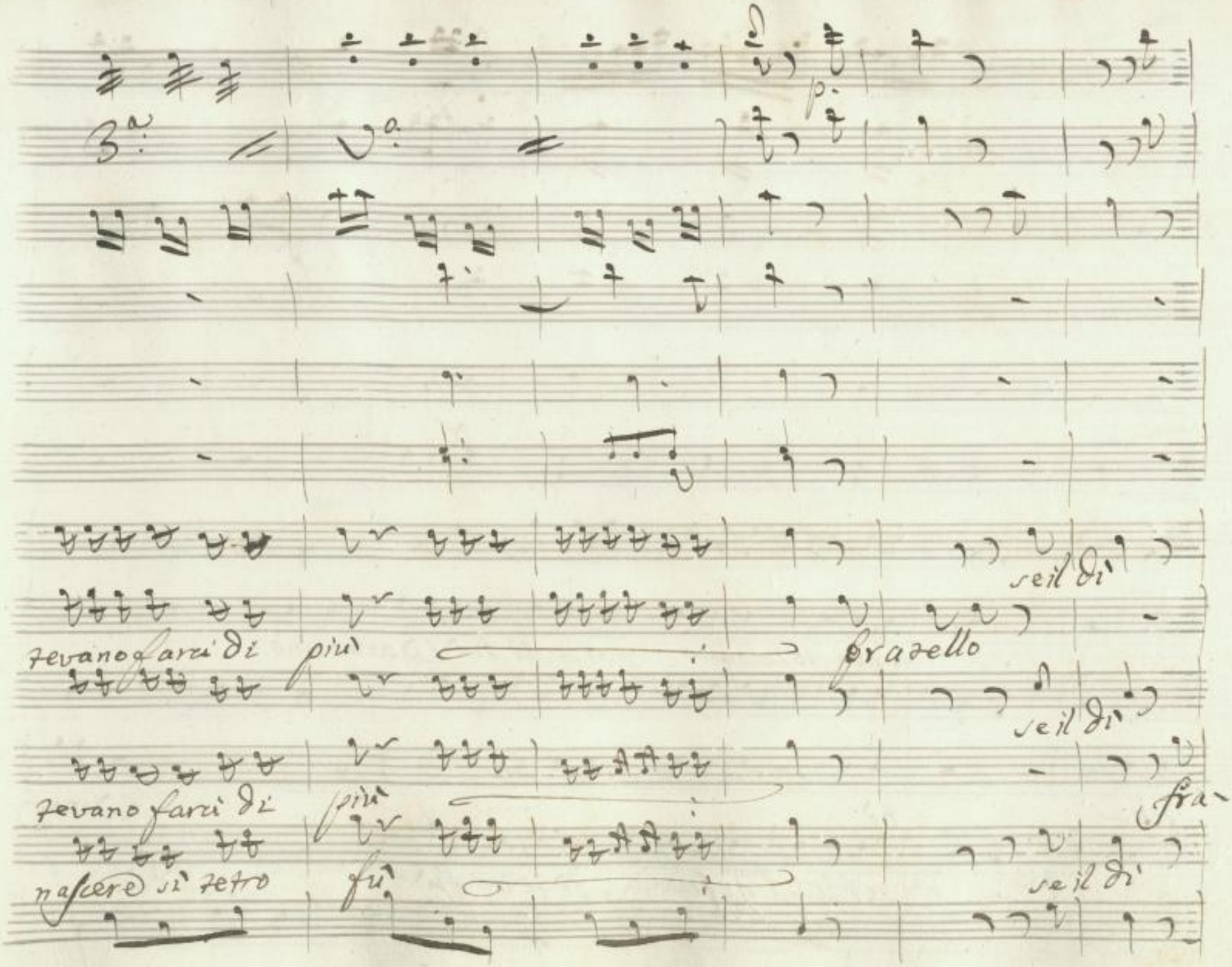
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



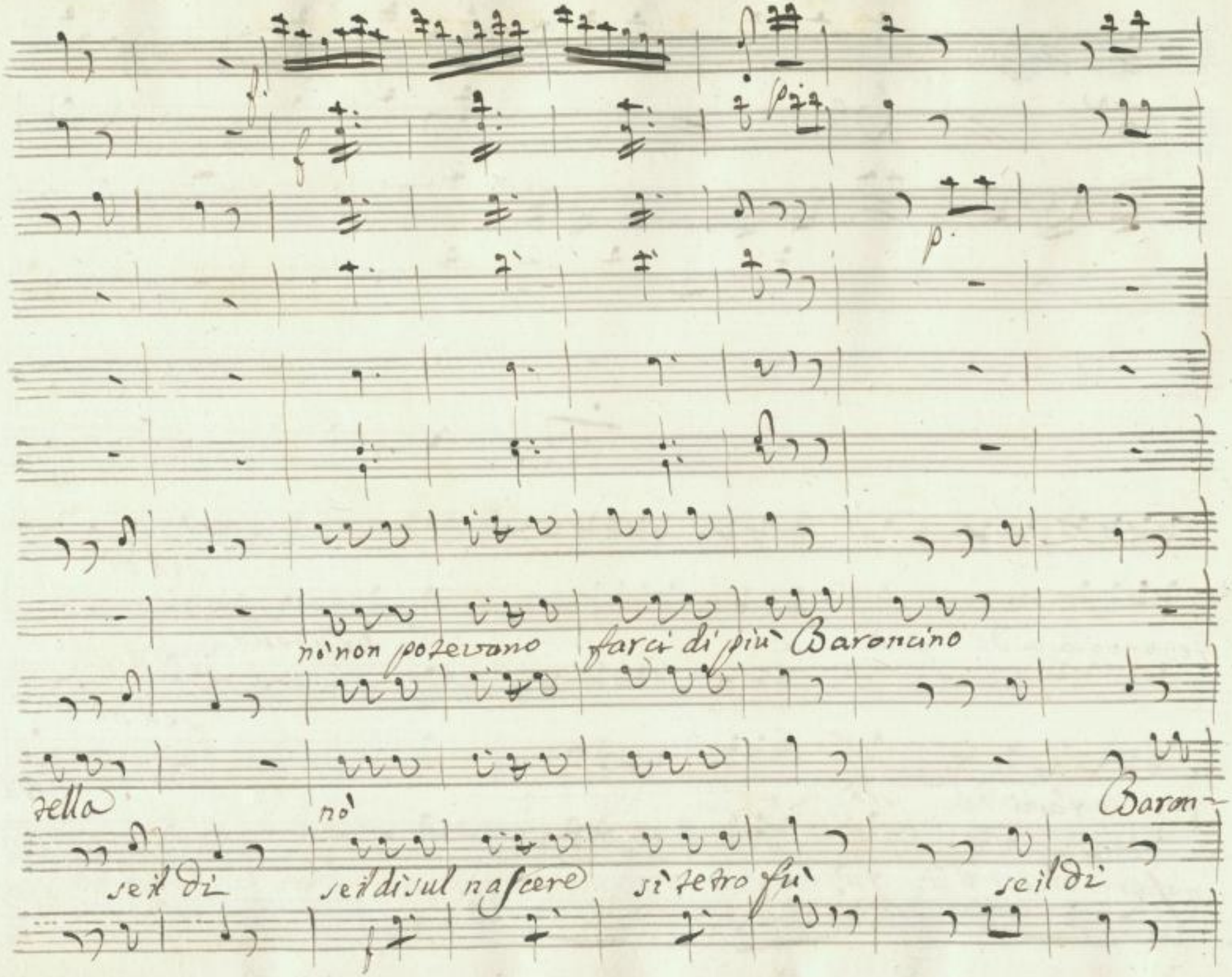
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



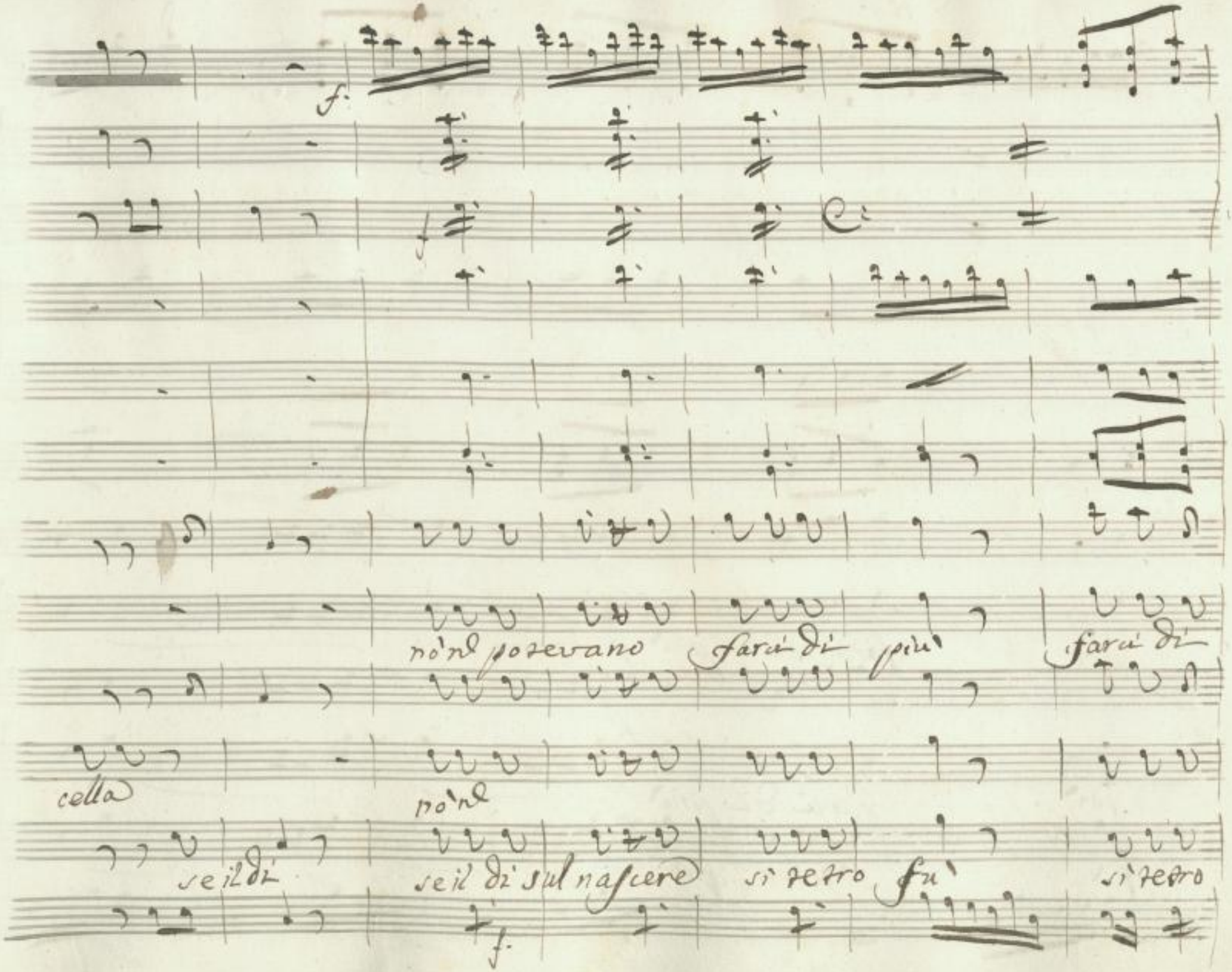
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



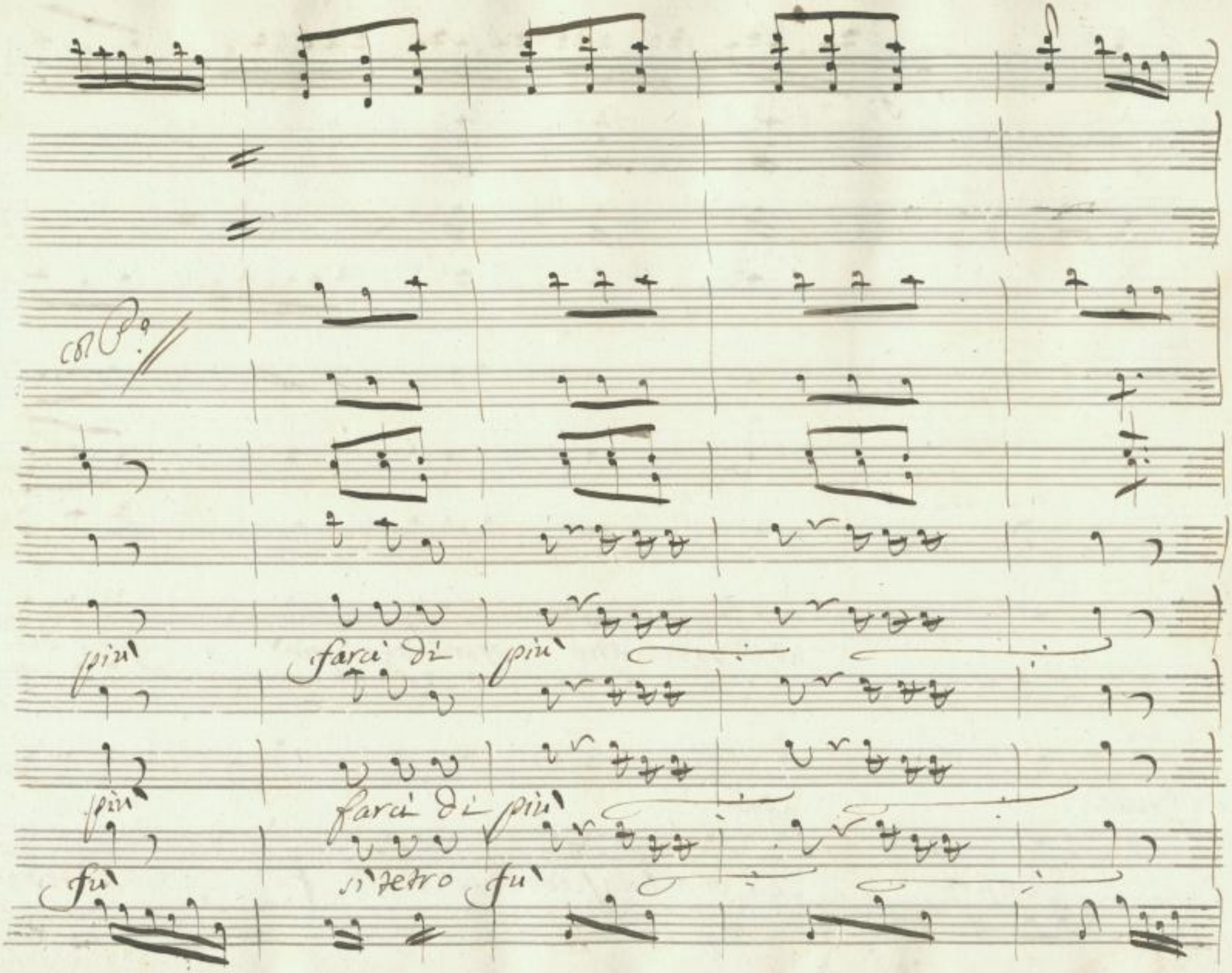
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



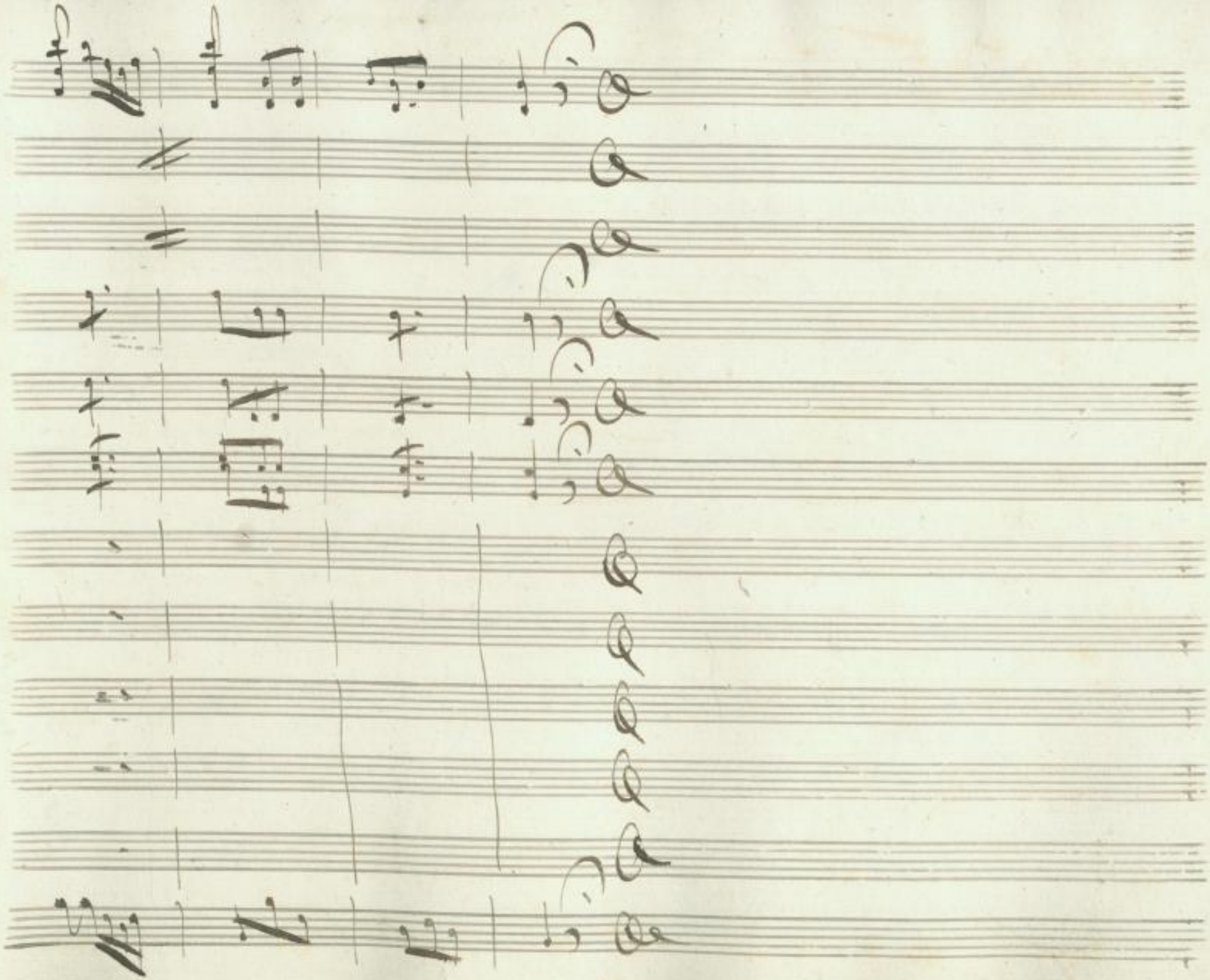
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id878854445/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Prima

Atto Primo

Mad.ma Gianicca, D. Mastarzio

D. Procolo, Corina e Polidoro

Pro:

Cara Sposa Madama, se nel vostro arrivo subi=

tanio io subbitamente nè venni... cio=

è venni... ma nè venni come venir do=vea della bestiali=

tà perdon vi chieda, disciolto in pianto, il diligente piede

Nas:

Piede oh Canchero! Barone, parla Grieco e bàn, rispondi....

Gian:

Oh certo nè mi avrebbe accolta in questa guisa il Conte Tappo... Oh

Nas:

-ria il Conte Tappo, com'era Conte fosse nato Duca nè ci sarebbe

Gian:

Stato un tappo Uguale... che dici tu di Duca.. Il Signor Conte non ce=

Nas:

deva a un monarca i suoi Natali. Oh questo è vero, in tutti i Na=

tali oltre del Capi= tone volea senza pietà, broccoli vermi=

celli, e baccalà

Dor:

ma che fratello, sempre su le burle starai?

Pro:

Corpo di un aglio, Io credea, che mia figlia possed=desse frà balordi il primato

ma lo sposo di lei è assai più Piato.

Gia:

Ehi tù, - Ehi tù - - nd senti?

Cori:

A me

Gia: Cor:

dice Sì a te, chi sei? Son io la Came= riera, che mi dò l'o=

nore di bacciarle la man, nell'atto istesso che le pre= sento questo

Nas:

mazzettino di fiori, e a lei quest'altro Mille grazie, se bene io n'ne

Cori: Pol:

mangio. Oh che Scioccone. è questo esser dovrebbe, lo sposo di Giu=

Cor:

glietta La rabbia mi divora Eh via Coraggio n'è sera Ancora

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 878854445/64 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gia: Cameriera

Cor: Illustrissima

Gia: chi è quel giovanetto?

Cor: è un Cava=

gliere, che suol qui praticare

Gia: nè mi dispiace, ma sai tu che io non voglio in Casa

mia questa Civetteria

Cor: Cioè ...

Gia: quel vostro tanto con=

fabulare insieme mi scandalizza, Il Loco nè si deve accostar tanto alla

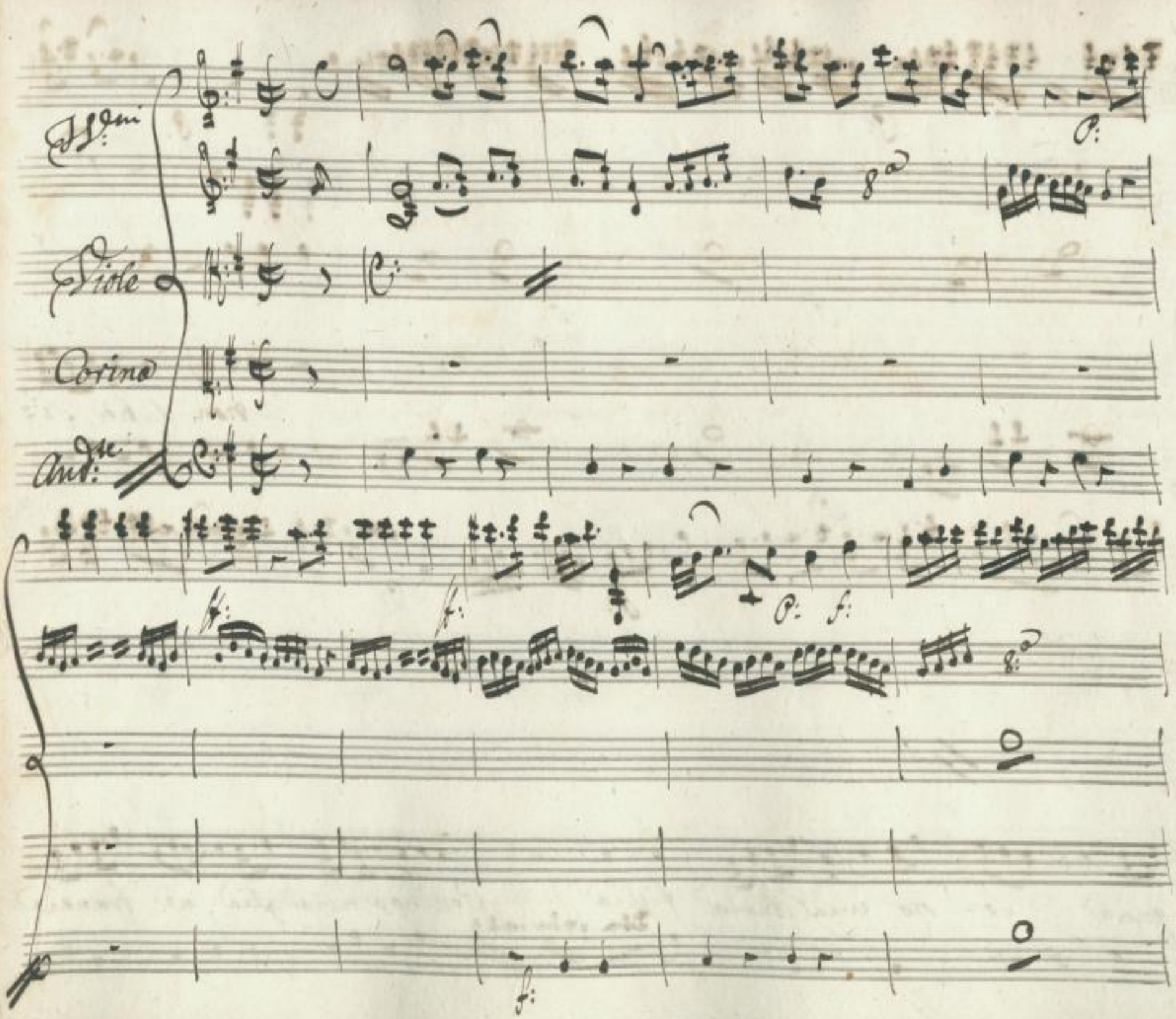
Cor: Paglia - non dubiti, nè son di questa taglia, ho servito in più

Case ne mai mi ho fatto scorgere, e mi posso vantare per la con=

lotta, e per il mio mestiere d'essere il fiore delle Cameriere.

Segue Aria Corina

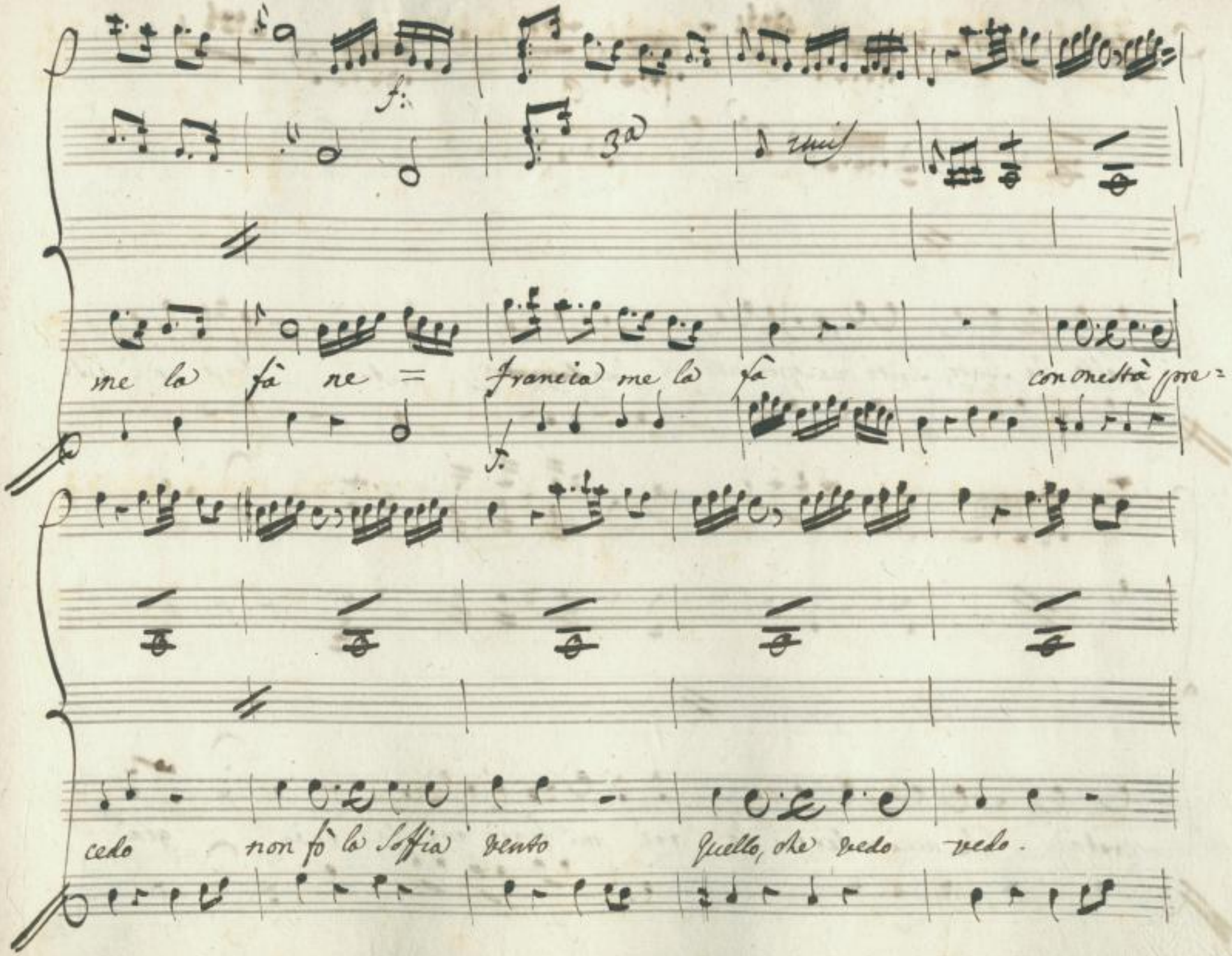
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non dubiti. Si=

gnora So= no una buona figlia Pottino o meraviglia, nè franceia

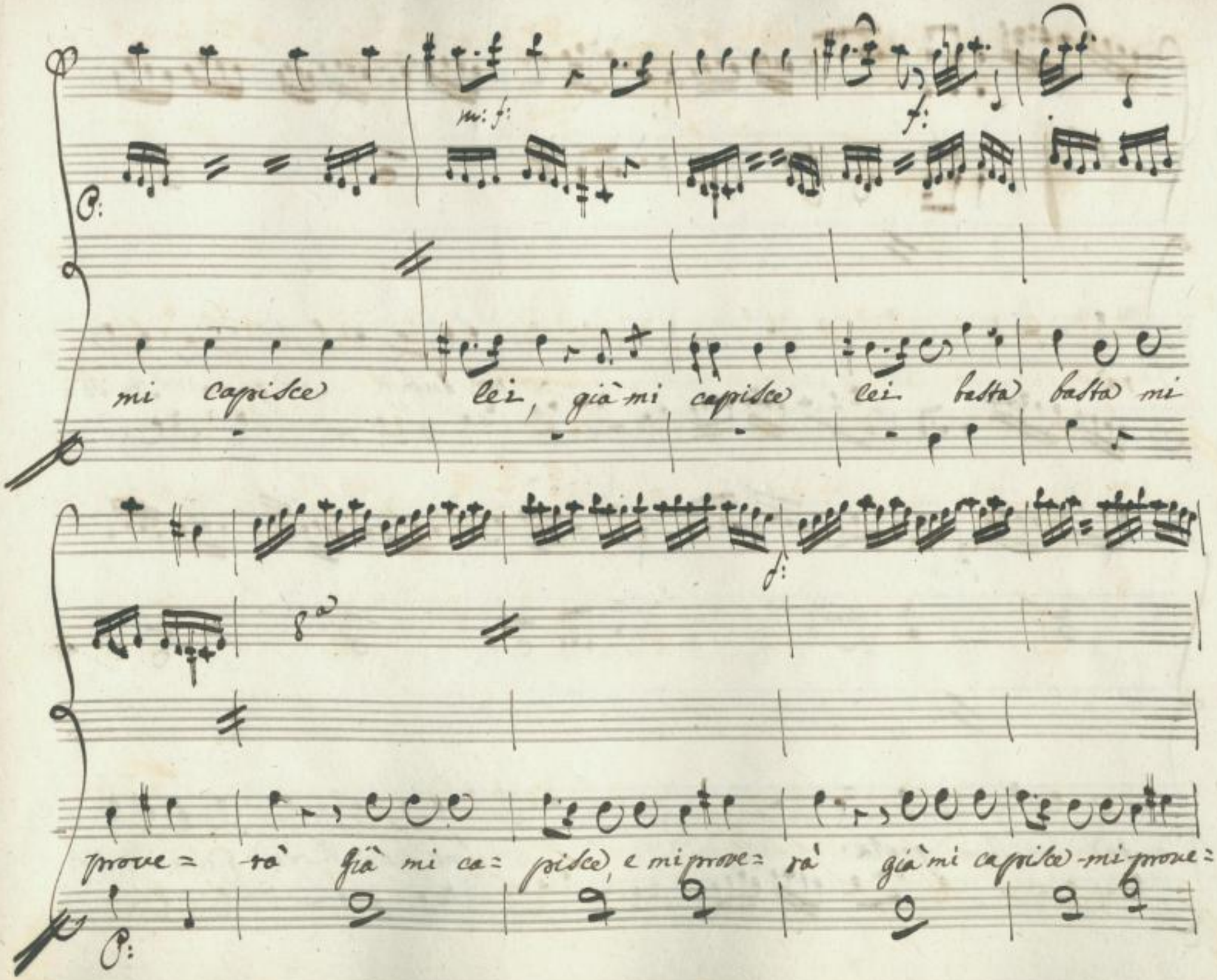


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quello, che sento, sento ma sopra tutto poi, sono ~~discreta~~ così dis= creta sono così dis=

creta che ucci=der mi fa= rei mi farei mi fa= rei già

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

Mag:

rà

non dubiti Si= gnora Son Se=

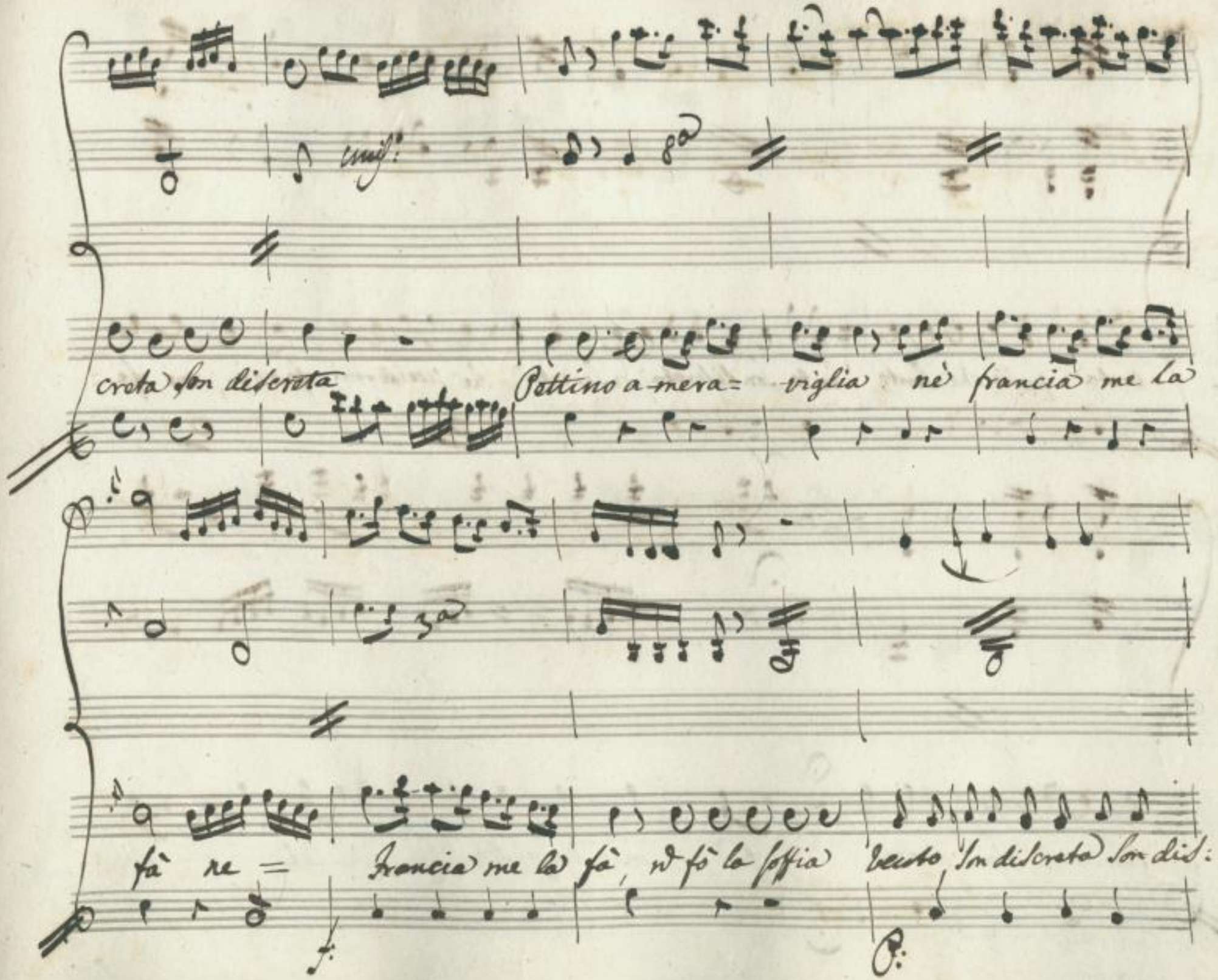
f:

Unis:

creta Son Se= greta

Sono una buona figlia Son dis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

creta quello, che Sento Sento, Son discreta, Son Secreta, che uccidermi farei, mi fa=

rei mi fa= rei già mi capisce lei già.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi capisce lei basta basta mi proverà, già mi ca=pisce mi prove:

rà già mi ca=pisce mi ~~capis~~ proverà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/75
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id878854445/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2a

Ma. Giannica D. Procolo

D. Nasturzo ed Cav. Polidoro

Gia: costei per quanto scorgo e un buon ser-

Pro. vizio oh cattera, e ca= pace di servire un esercito

Gia: ma

Pol. Voi Signor chi siete un cava- liere Amico del ba= rone e

Gia: servo di madama

Nas: Anzi io di lei

Cav: e dio di lui Ba-

rone questo cavaglierotto a dirla frà di noi in confidenza non

Pro.

mi dispiace niente me ne rallegro infinitamente ma per altro poteva

risparmiarsi la pena con sua buona licenza di farmi questa confidenza

Gia. Pro. Gian.

che saresti geloso? Sproposito le pare mal principio d cava-

Pro.

liere io vi publico p mio cicis- beo proprietario ma fallo al-

Gian.

meno sopranumerario d ma questa tua mi sembra gelosia sen

Pro. Pol. Gian.

fallo Era per farci a poco a poco il callo ma io Signore ò decre-

Nas.

tato Siete mio Cavalier servente Si servente fateci questa grazia vene

Pro. Gia.

prego anche lo sposo vostro servo Oh io questa mattina insieme

Nas.

mangeremmo una Zuppa oggi al passeggio questa sero al Teatro Si al Tea-

Pro.

tro fatevi questa grazia Ve ne prega anche lo sposo Vostro servo io

Gia.

crepo doppo il teatro poi favorite a Cena

Nas.

Si si a cena fateci questa

Pro.

grazia e doppo cena vi sarebbe altra grazia

Nas.

certo

Pro.

oh diavolo! e

Nas.

quale! se mai venisse a piovere Lo deve mia sorella accompagnare in

Pro.

casacò l'ombrella ed il barone sposo

Nas.

e lo sposo Barone a

Pro.

da portar le nnanze lo lampione

Gian.

porto il malanno

Pro.

Cosa dici To

Gia.

nulla corpo di bacco il capo già mi frulla Or sù mio cave-

liere qui restate p poco col baron- cin fratello E tu barone

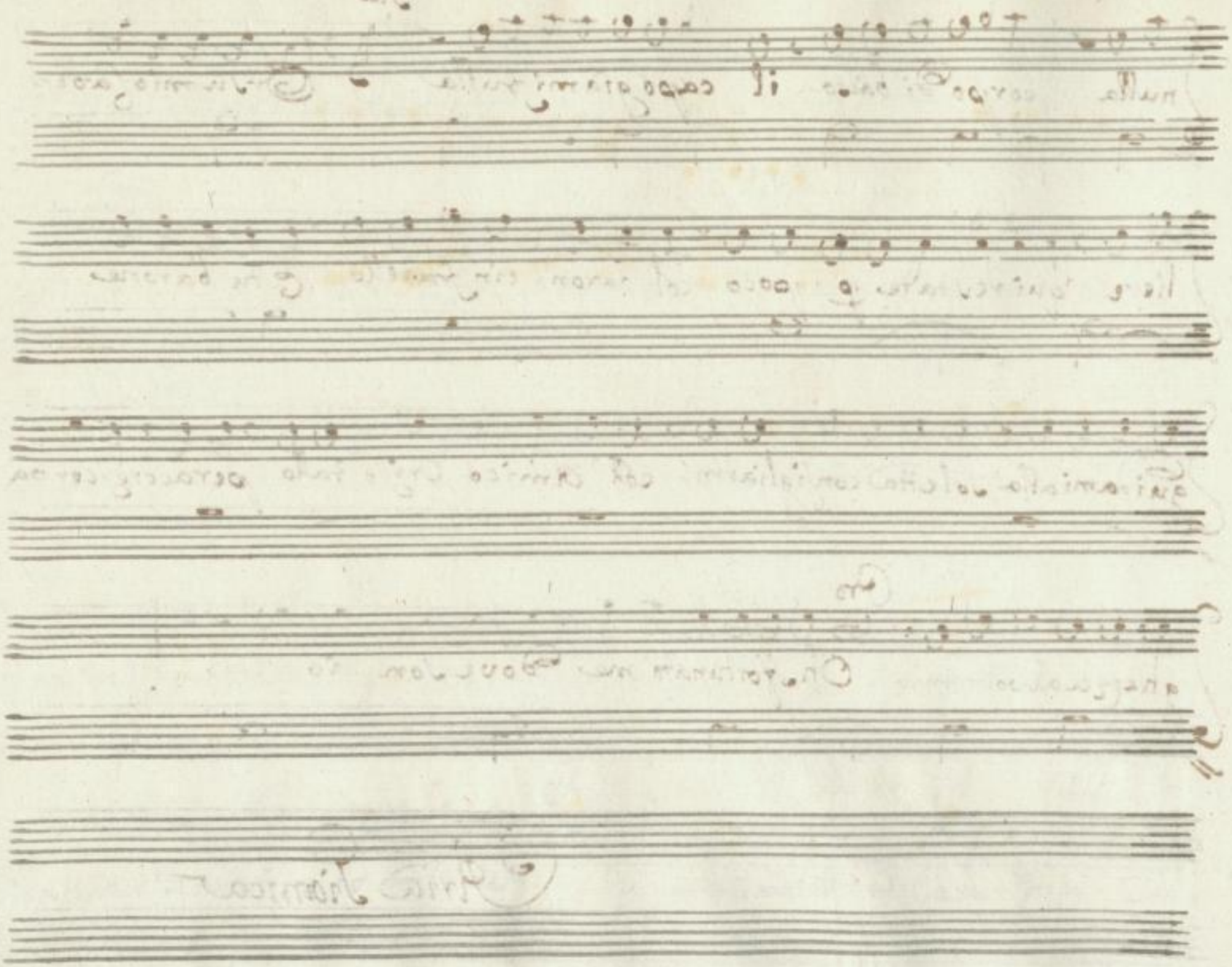
guidami alla soletta consigliarmi coll' Amico Cris- tallo per accrescer va-

Pro

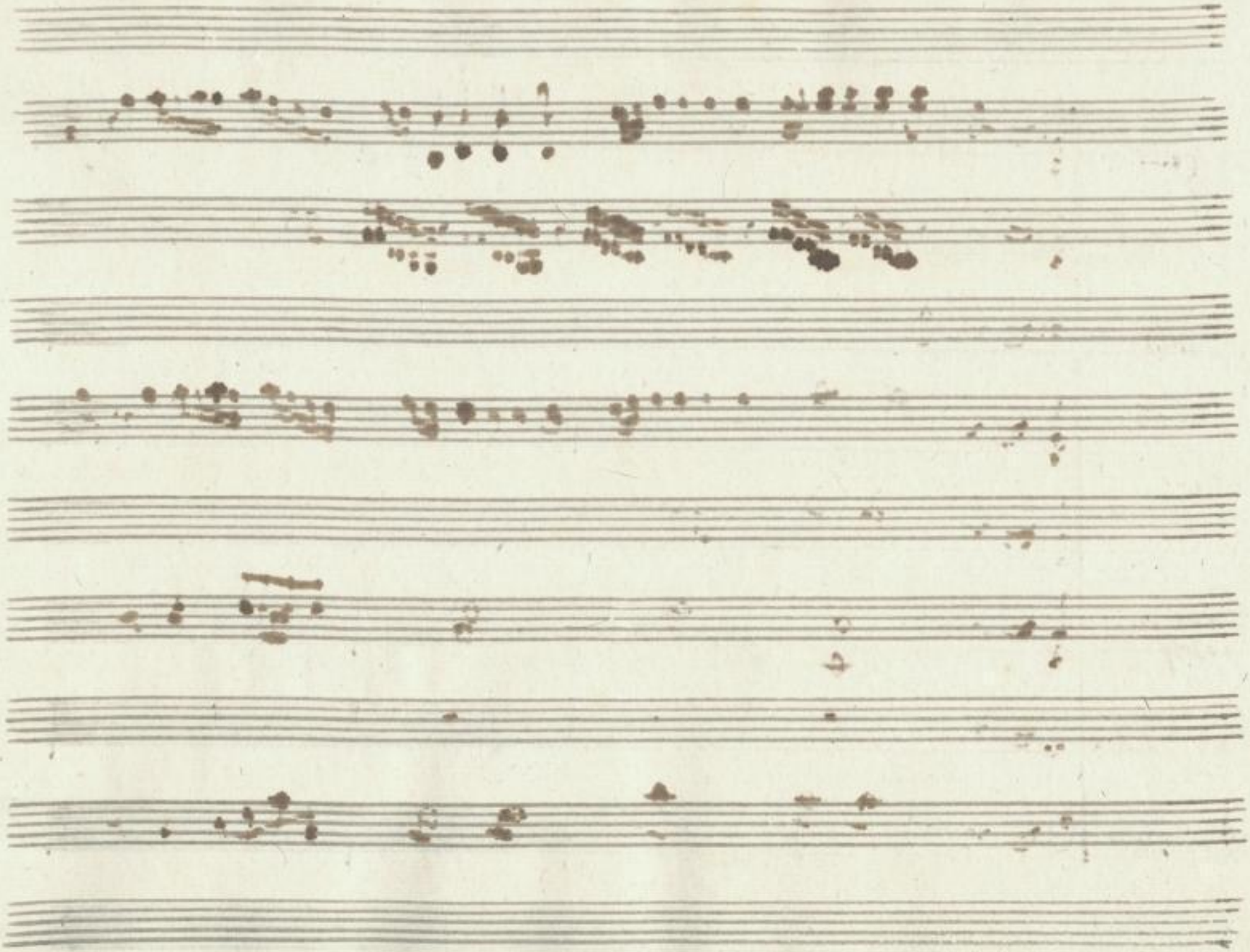
ghezza al volto mio Oh sfortunato me dove son io

Aria Gianica

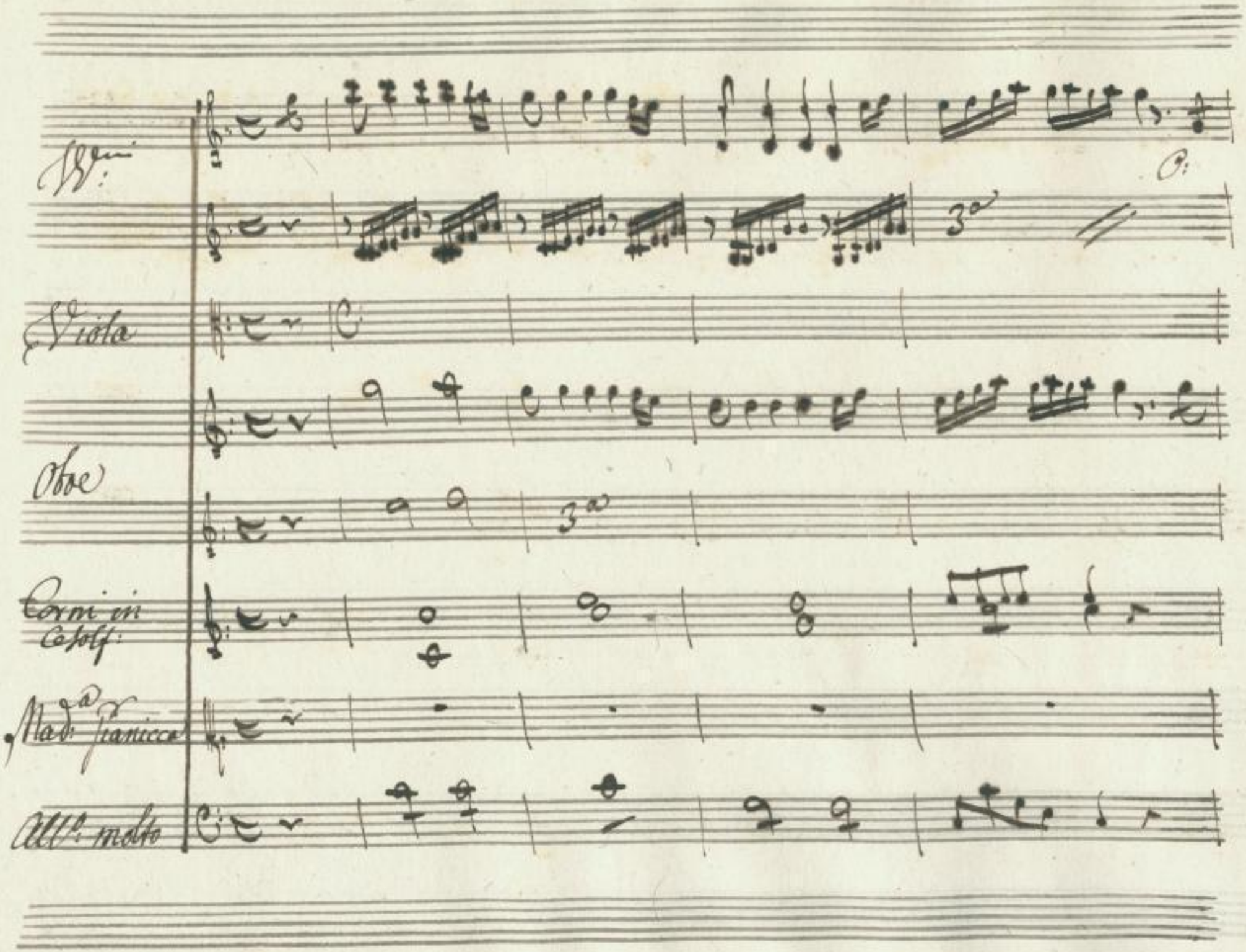
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



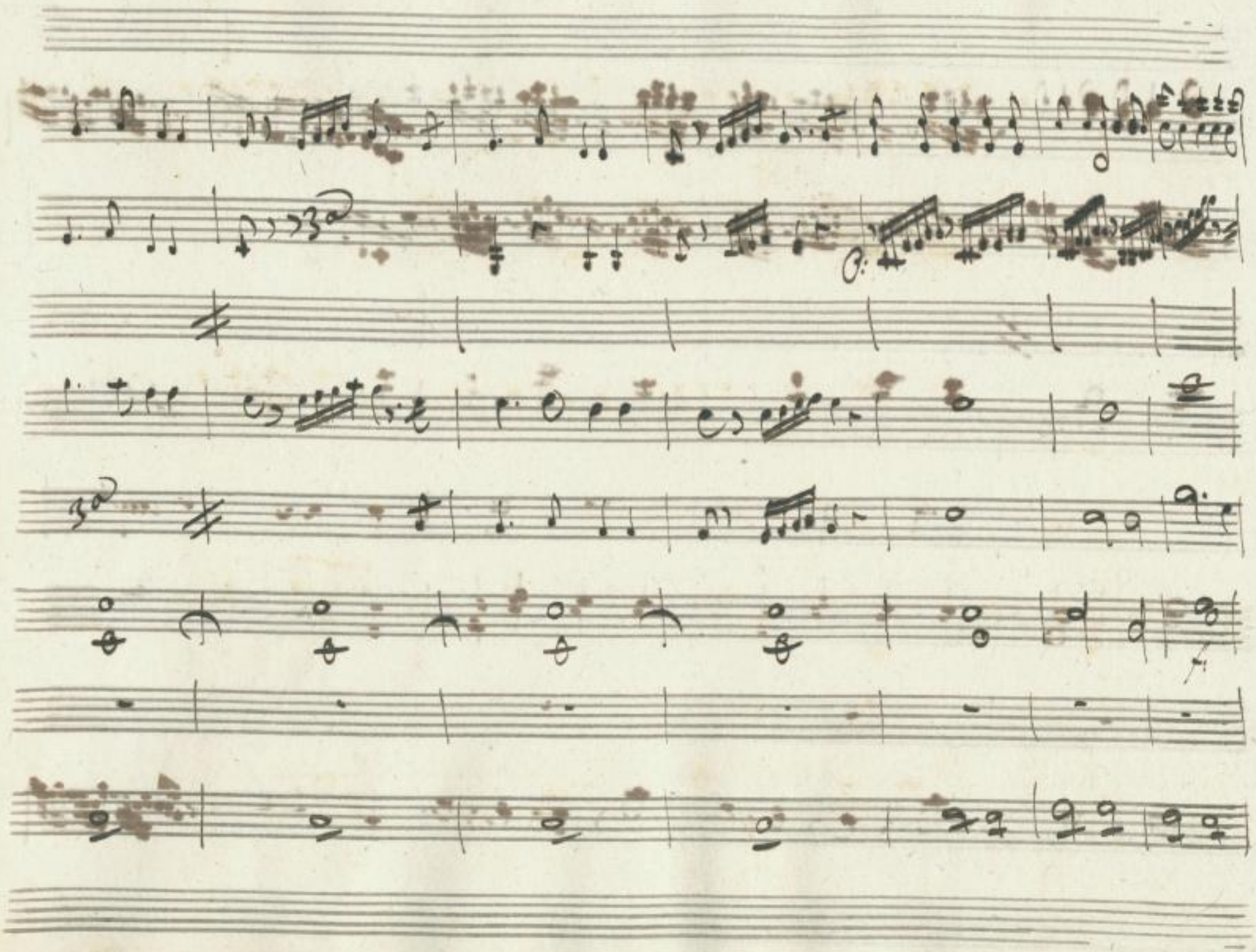
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



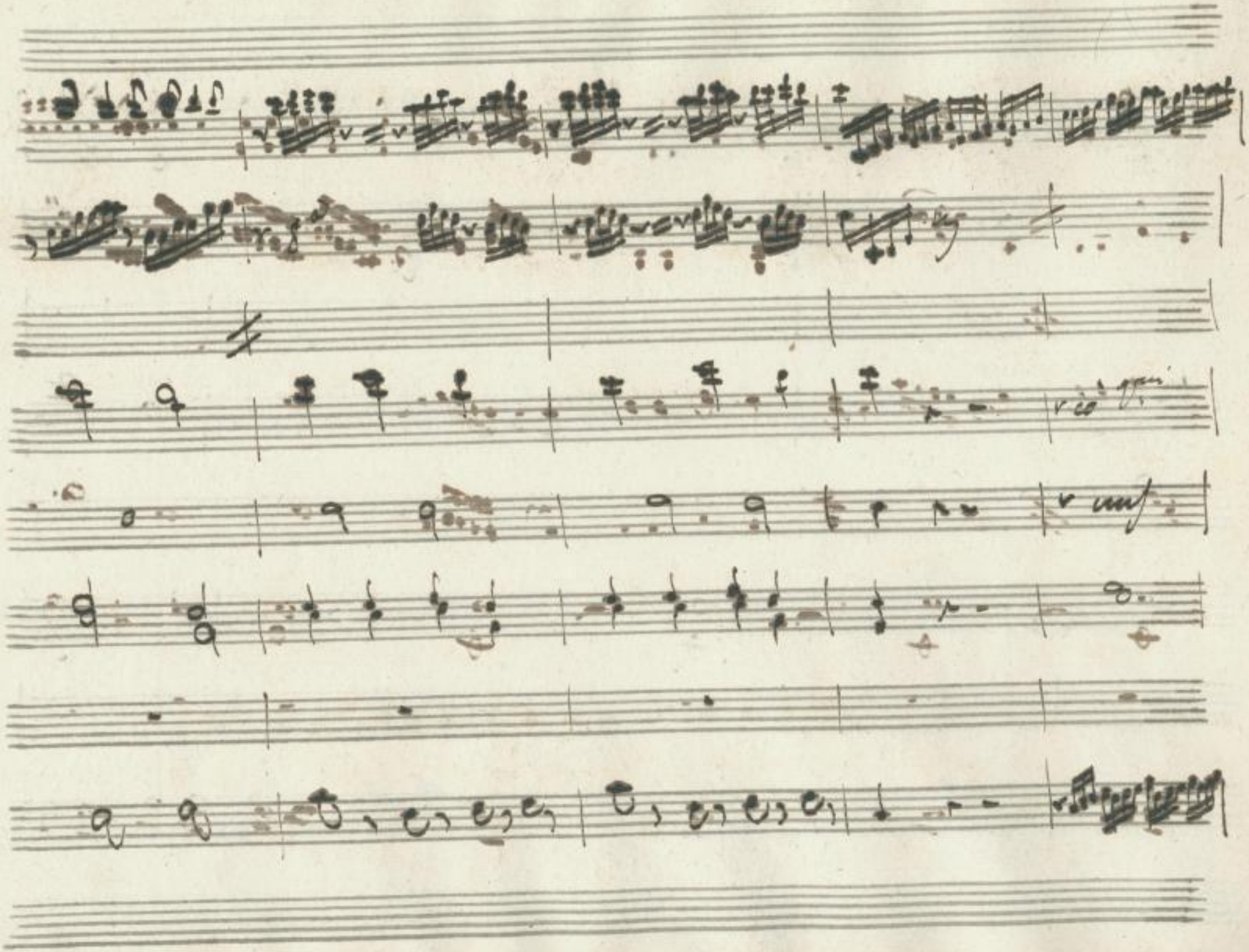
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



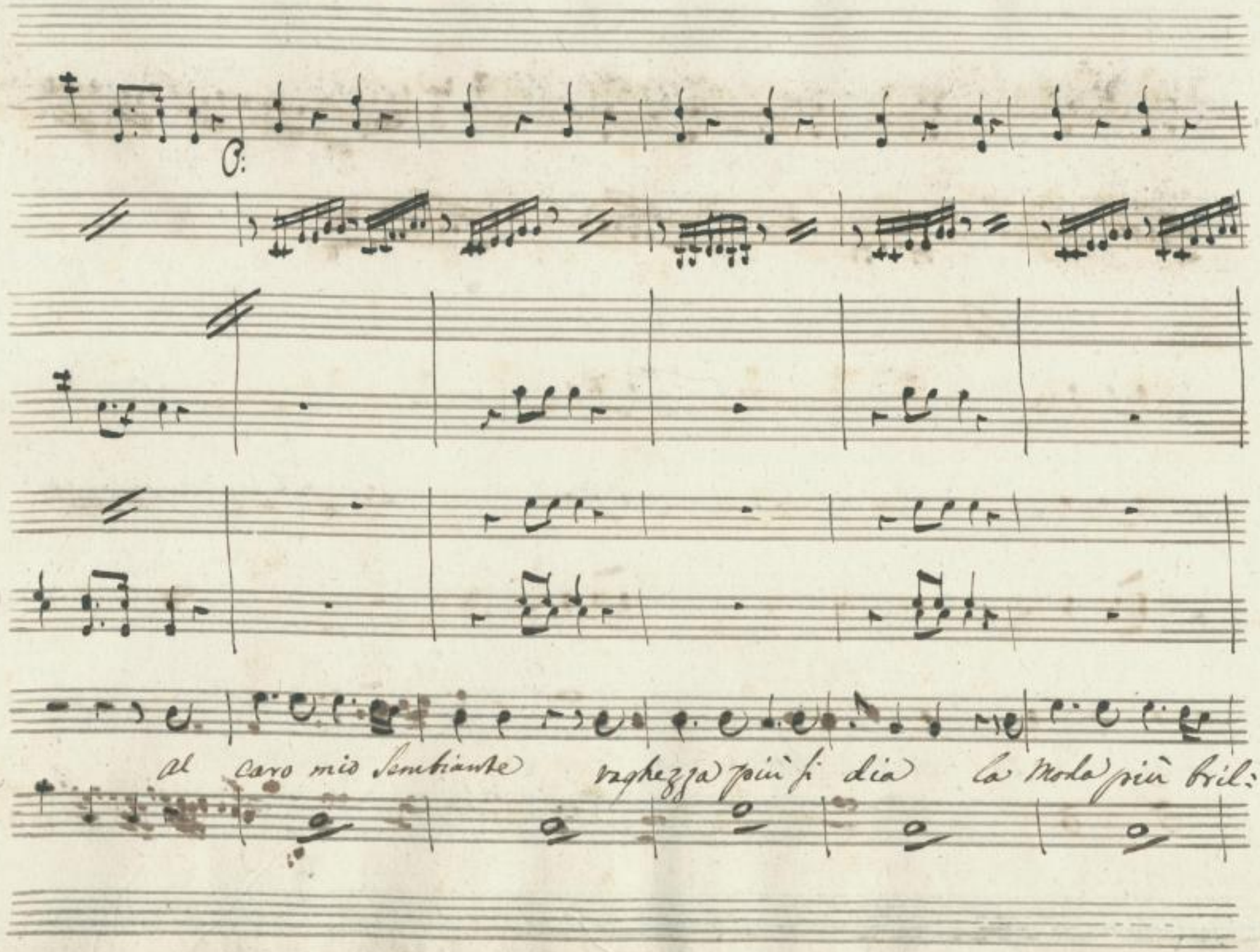
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/84
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



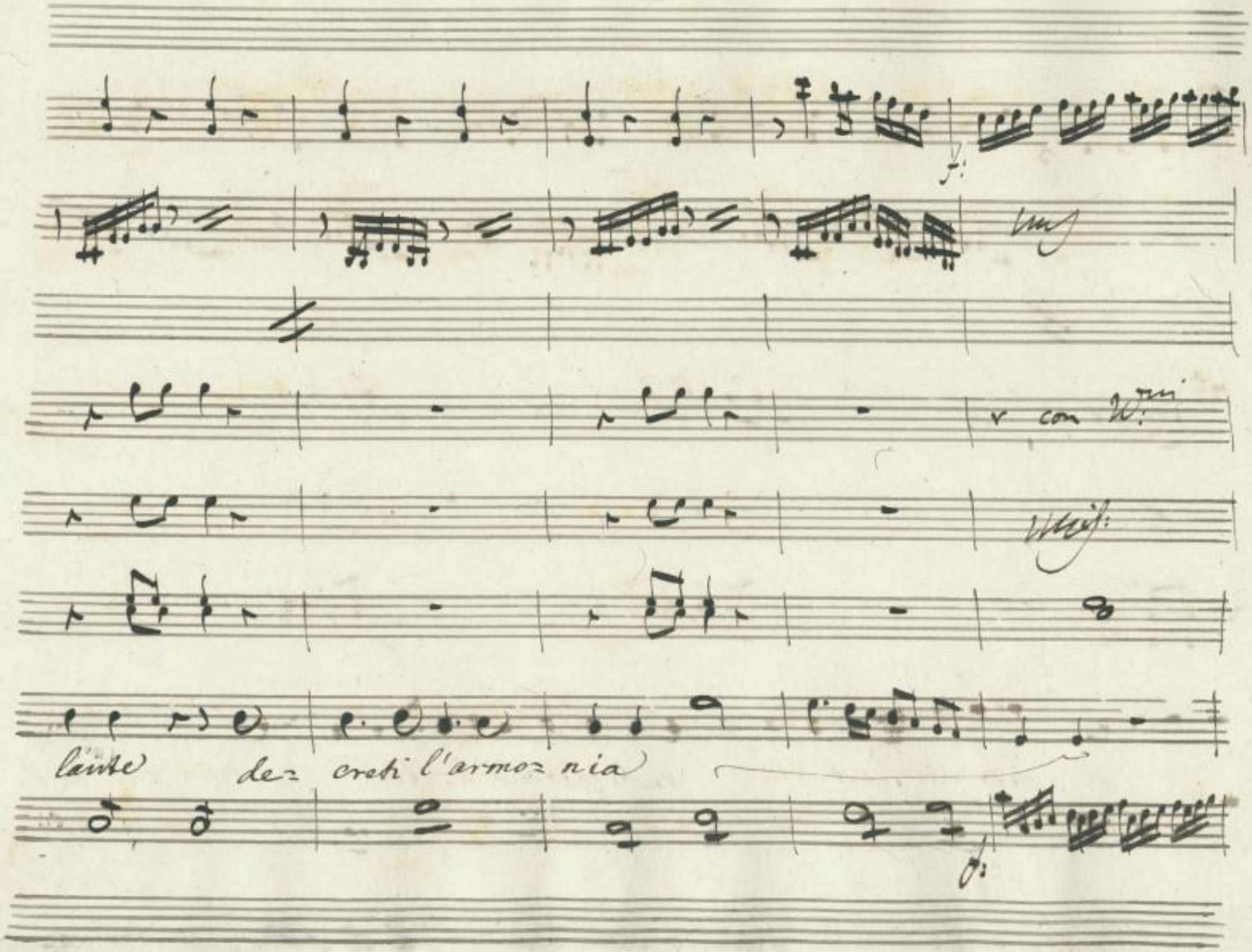
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



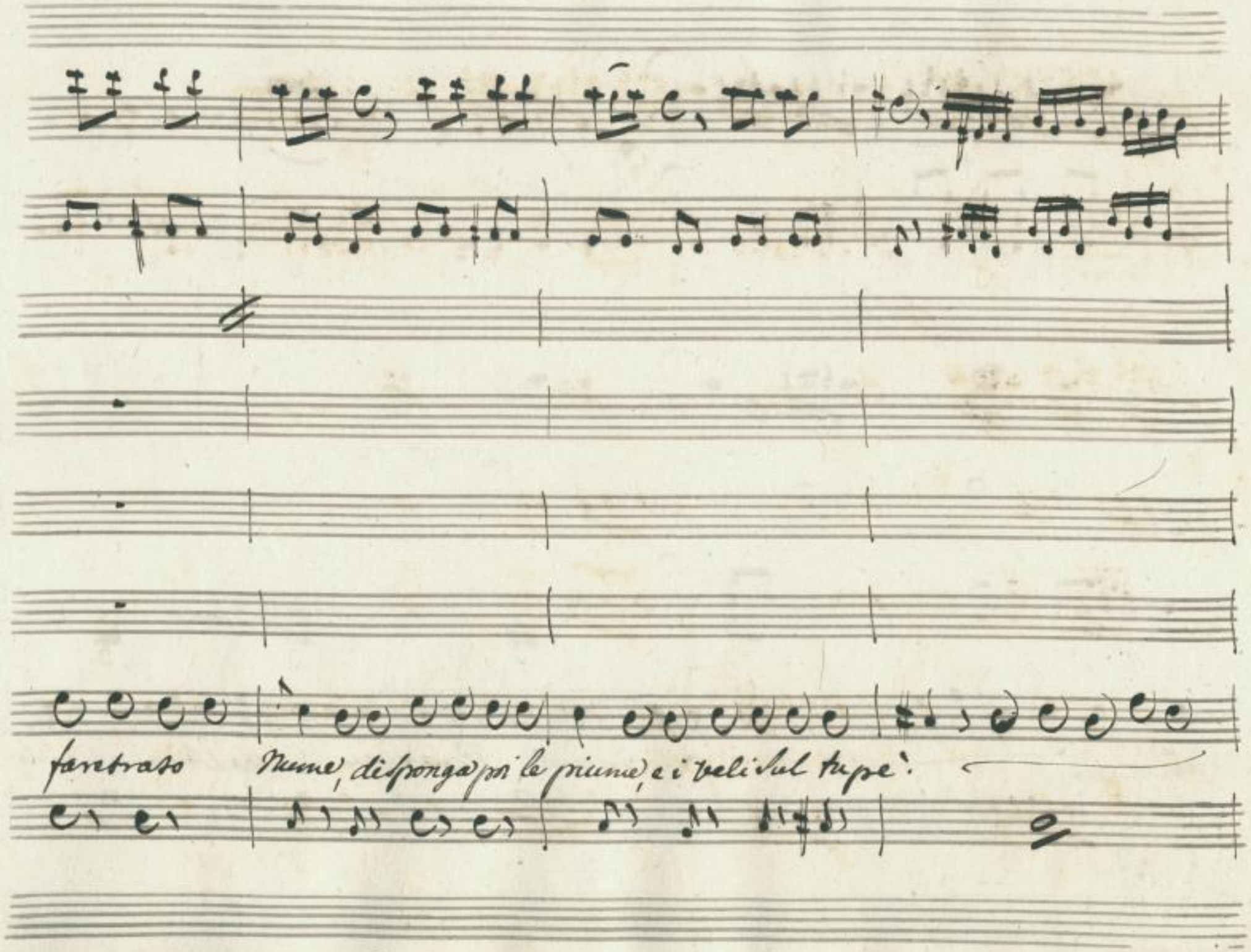
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/88
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e alla toletta in = torno volino a mille a mille gl'amori pargo =

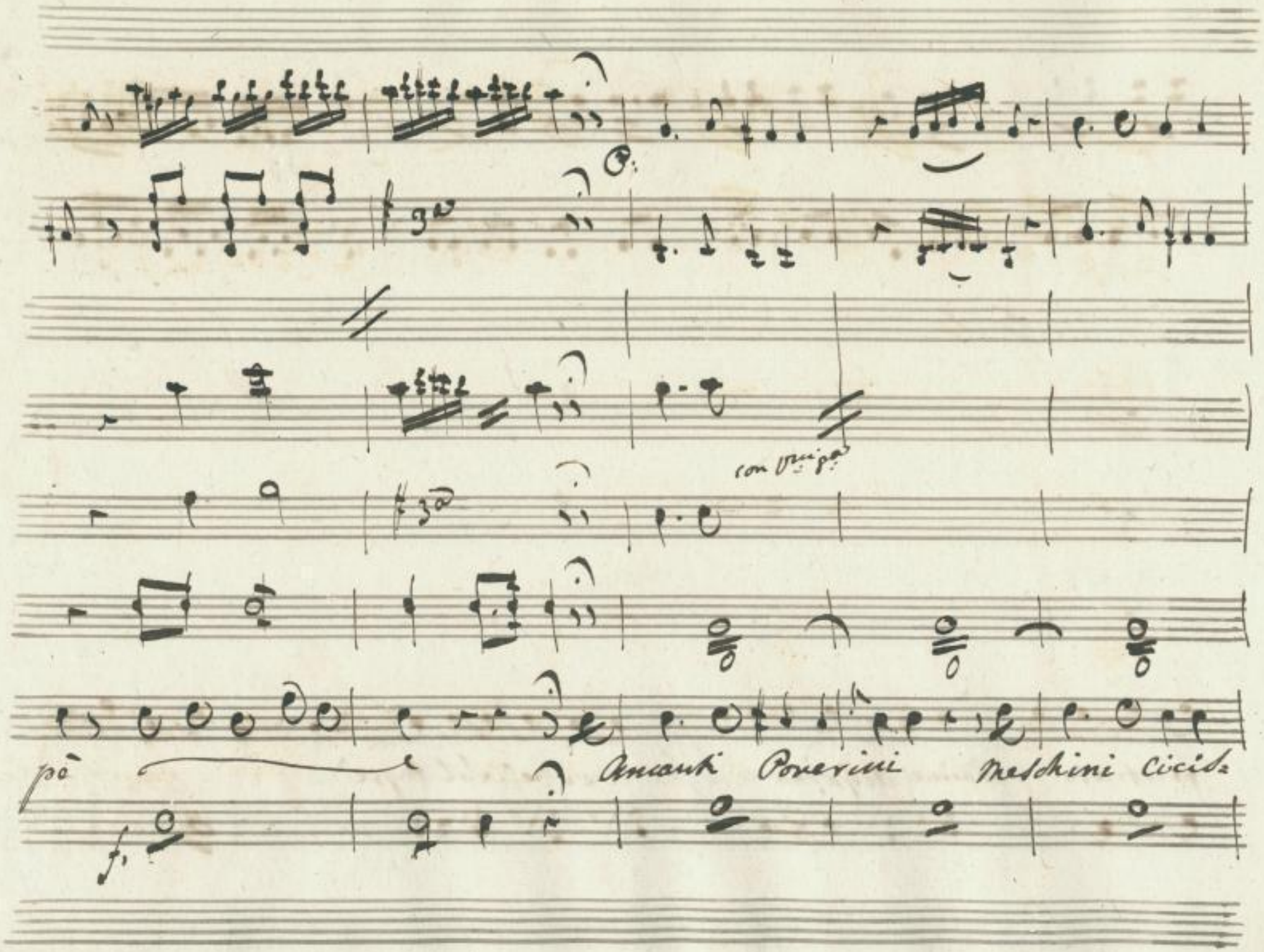
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

letti chi a preper le spille chi a porgere bel: letti e il

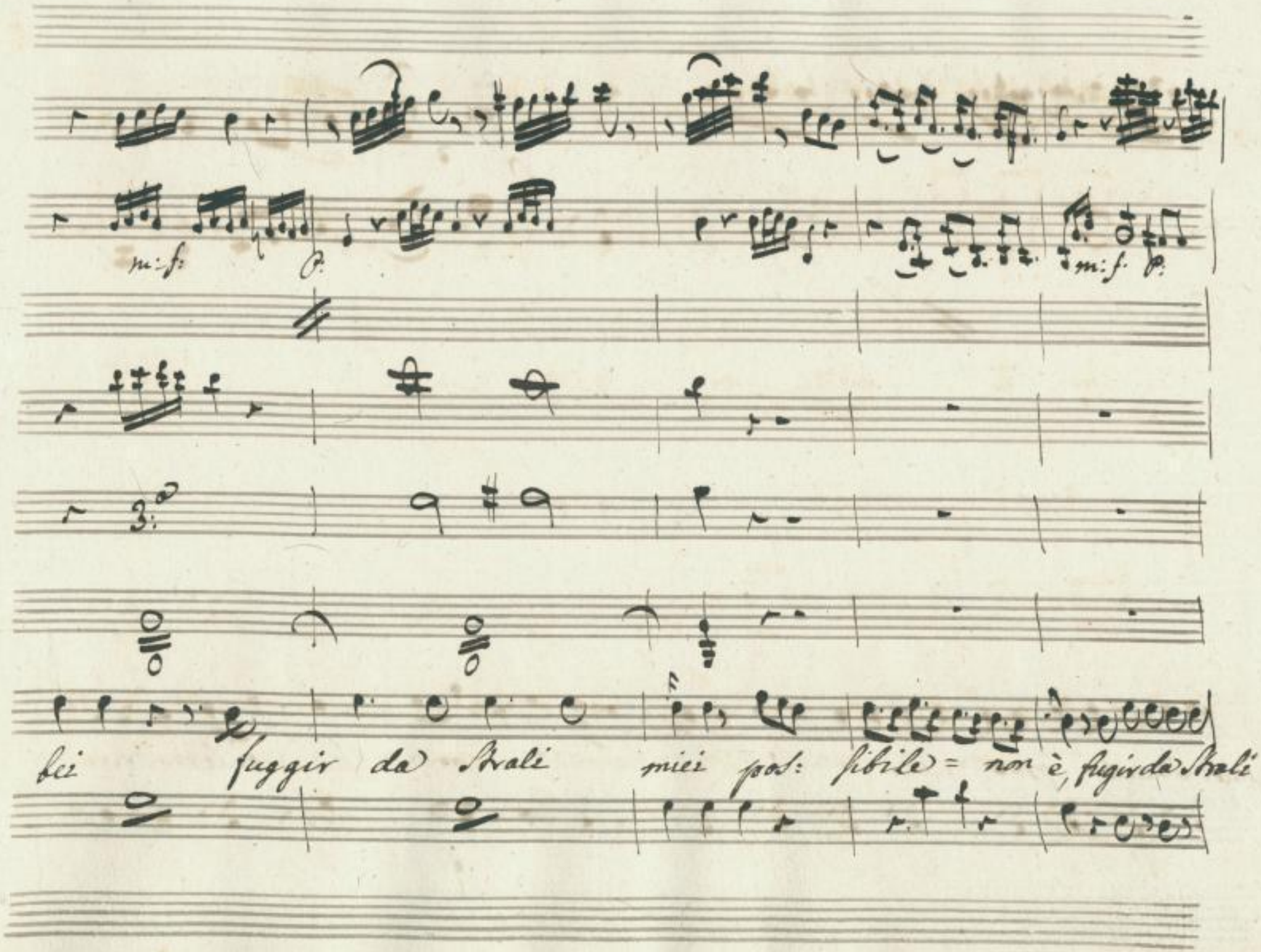
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/90
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



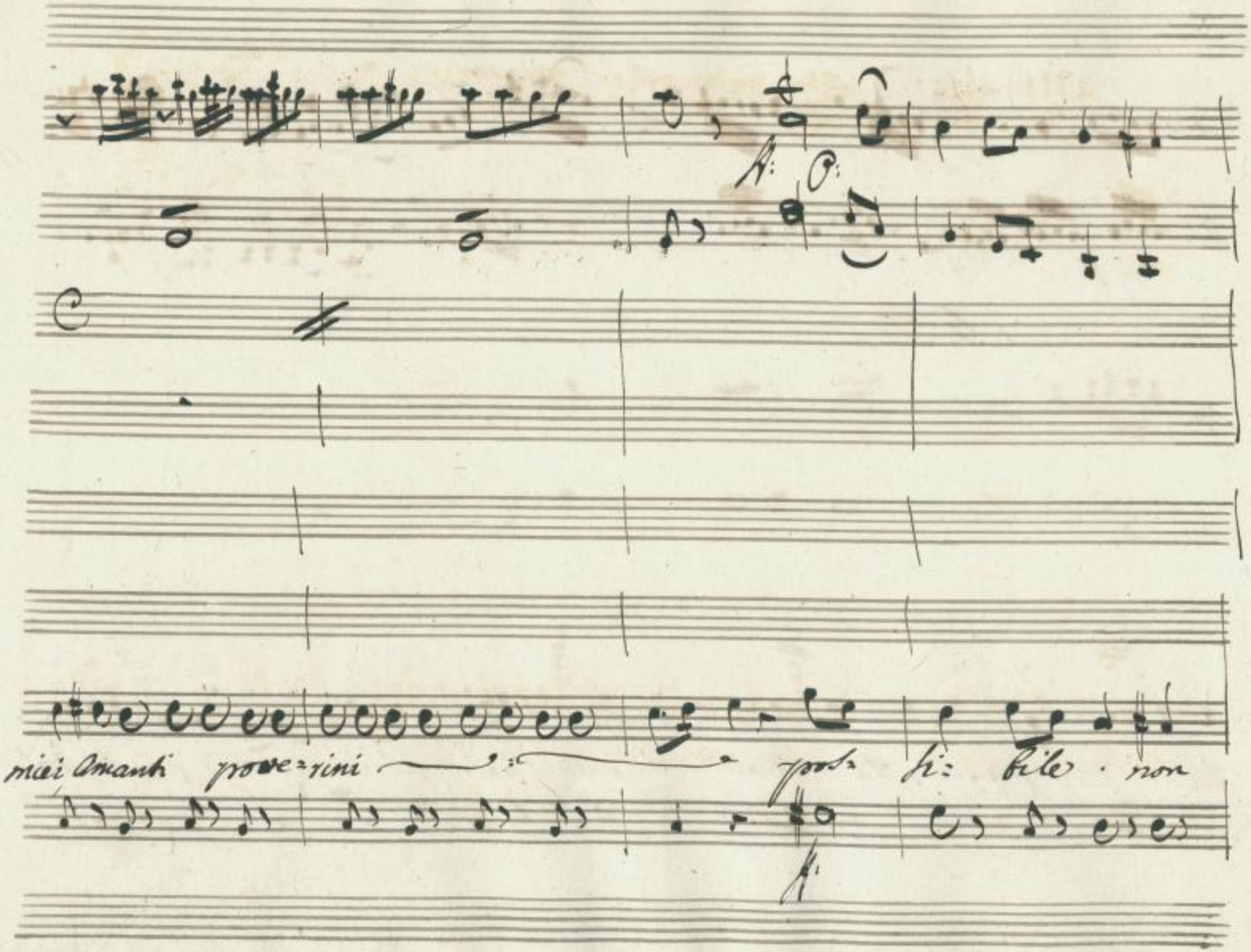
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



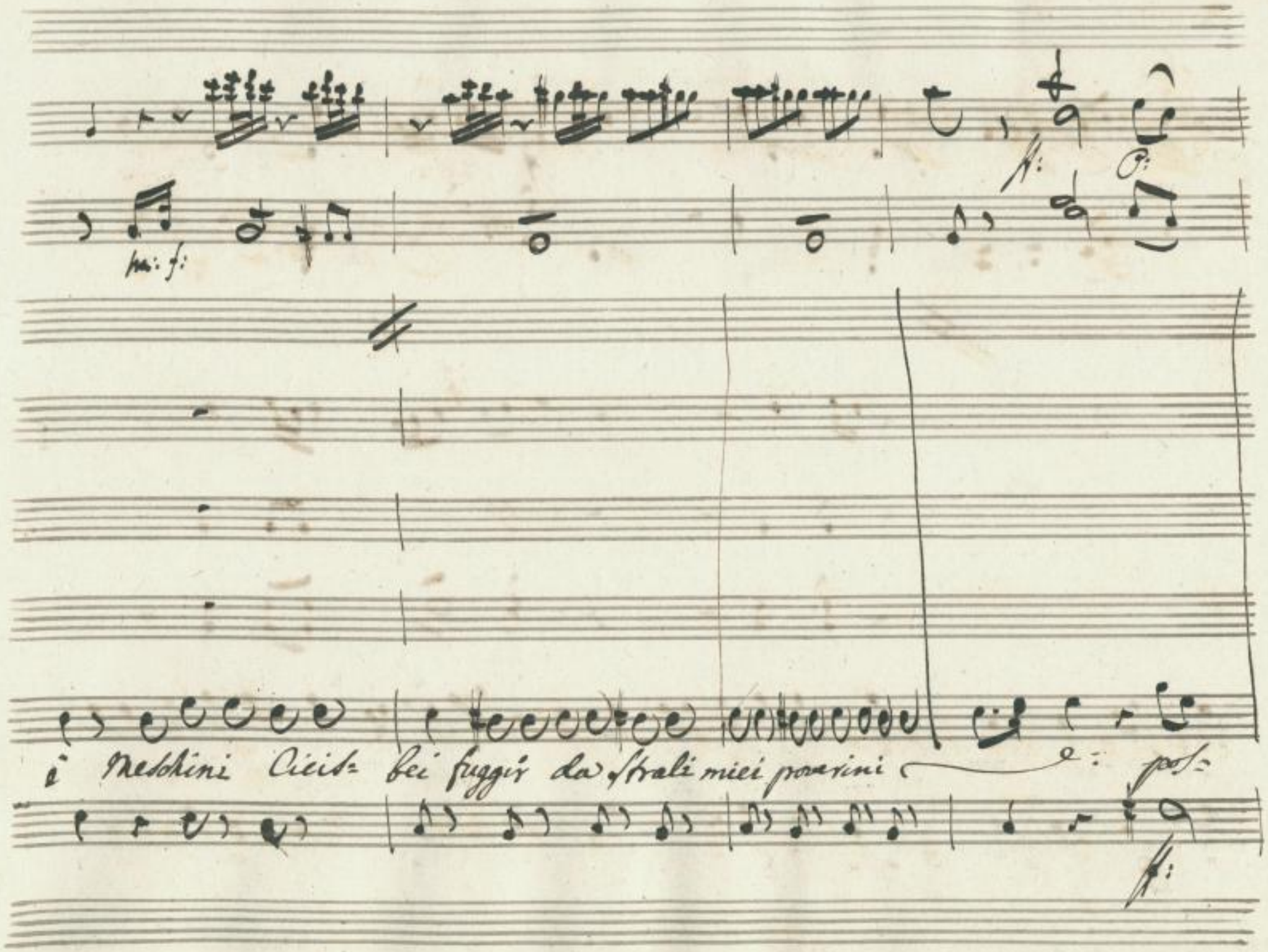
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



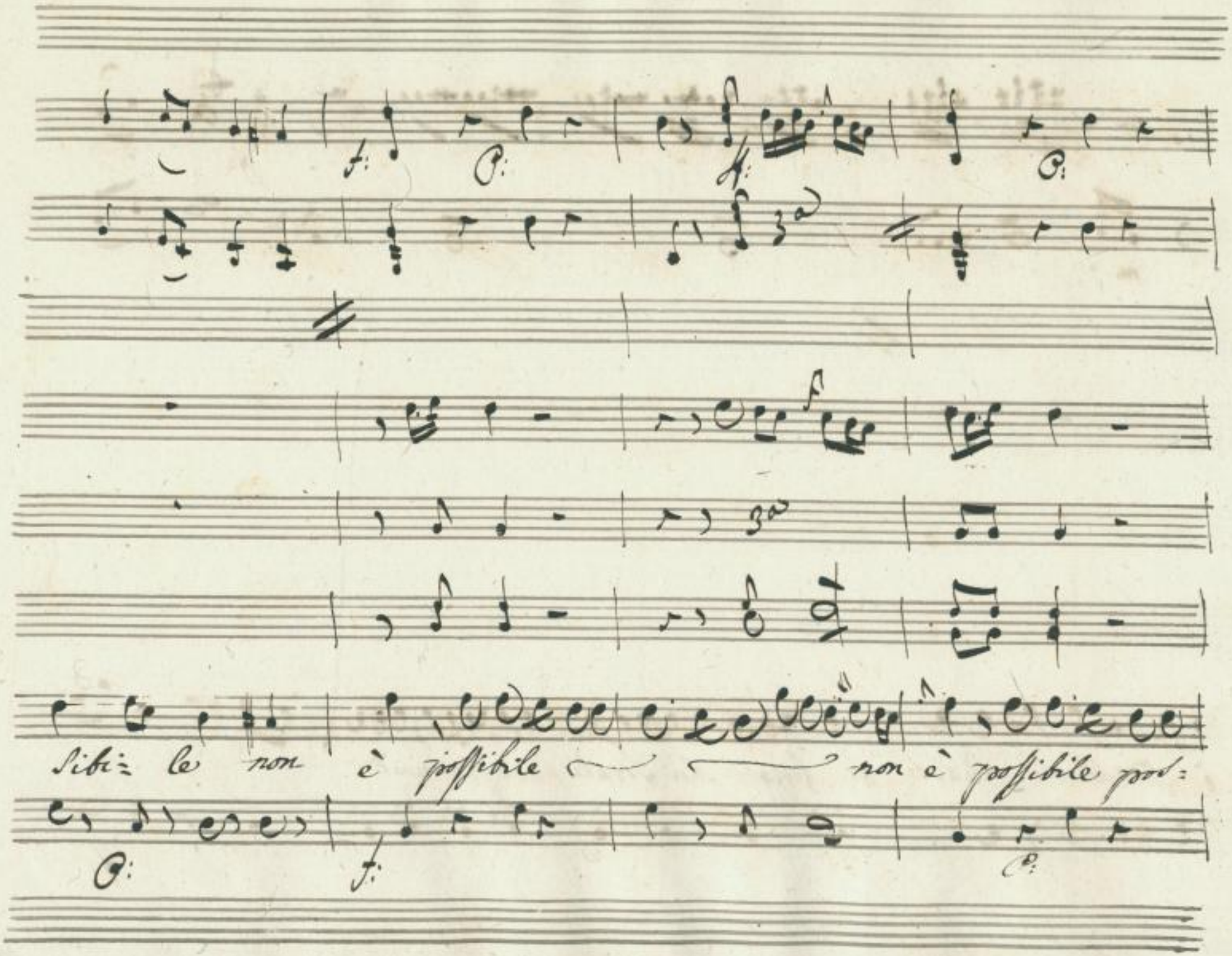
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



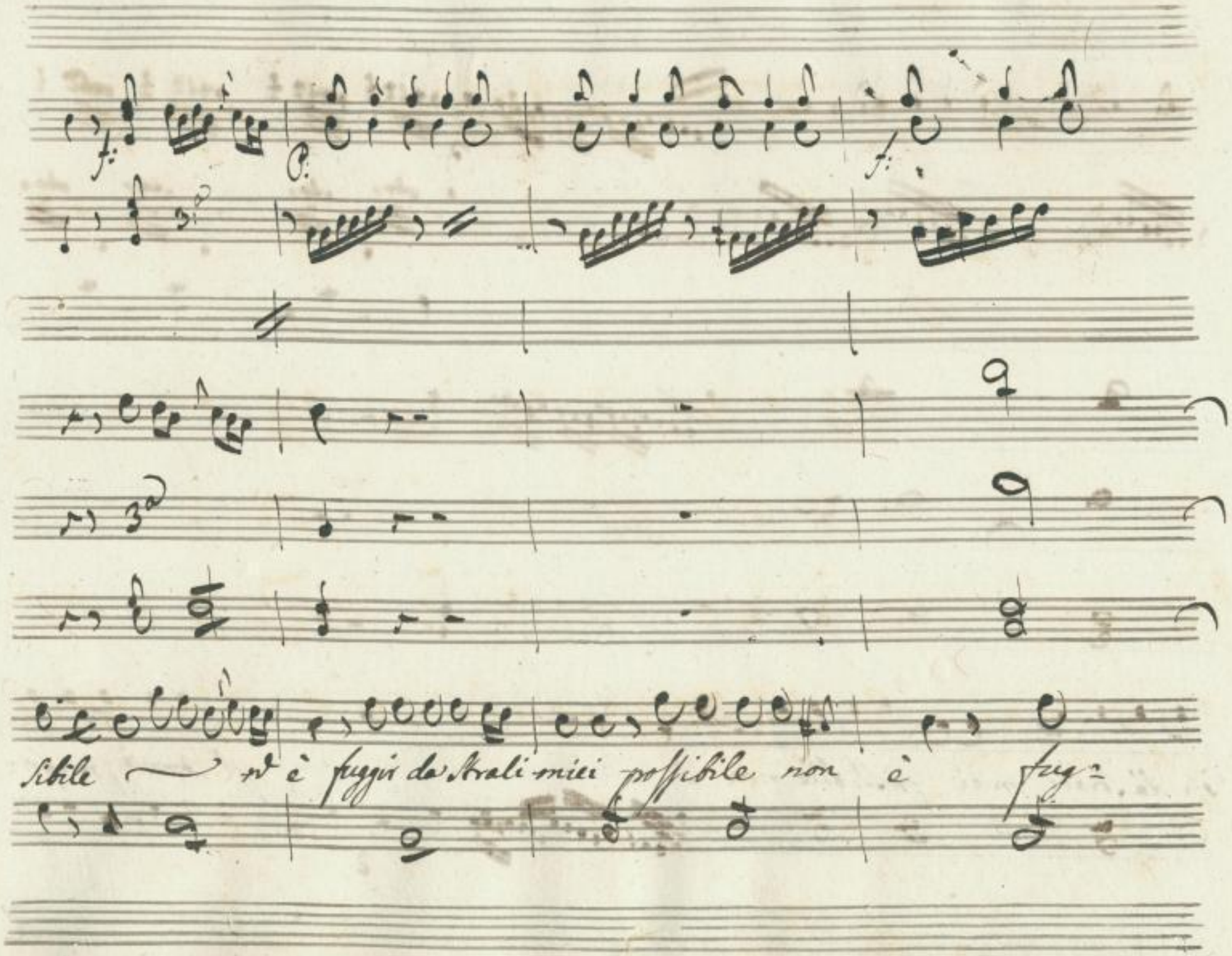
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/94
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



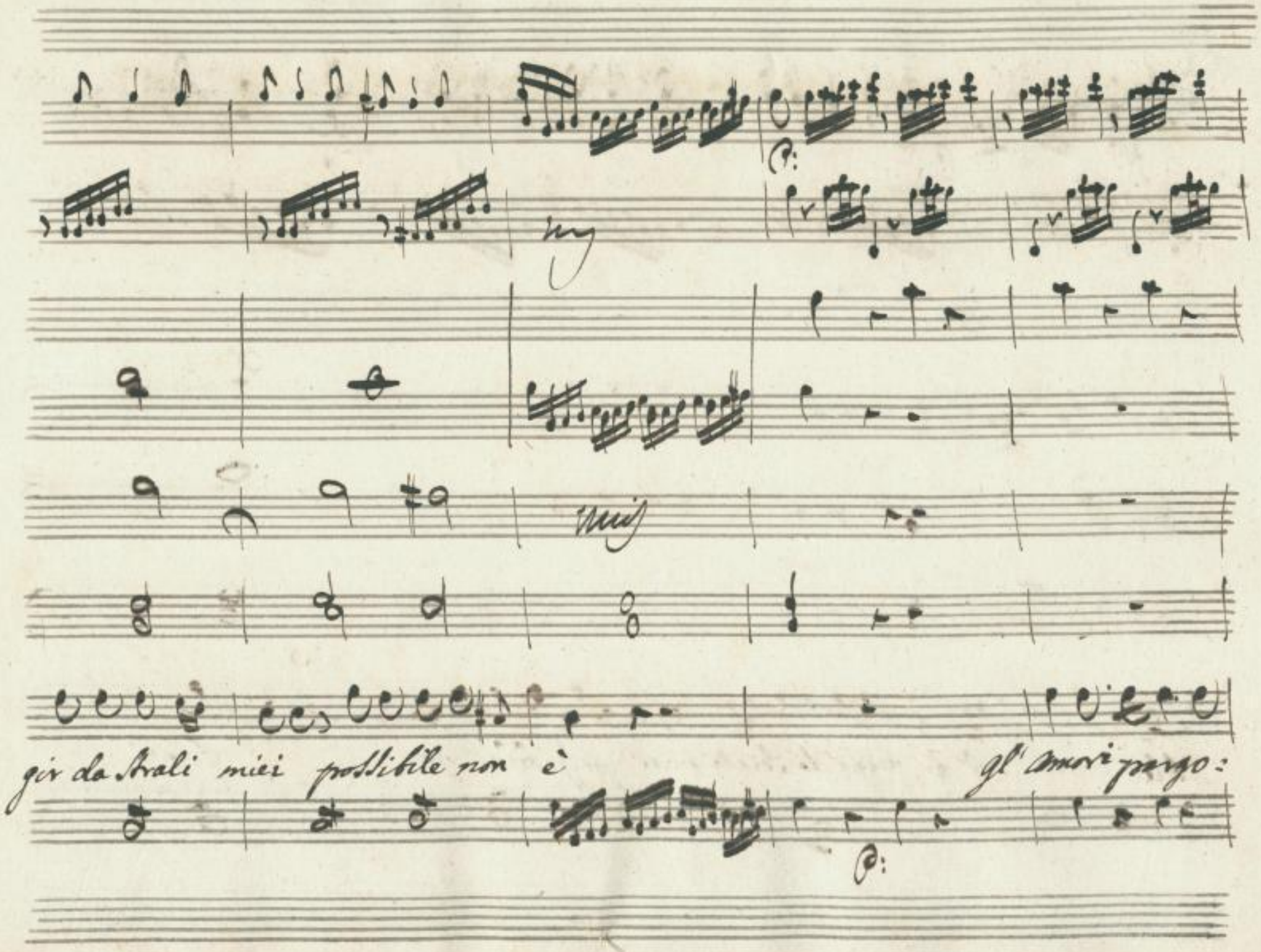
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



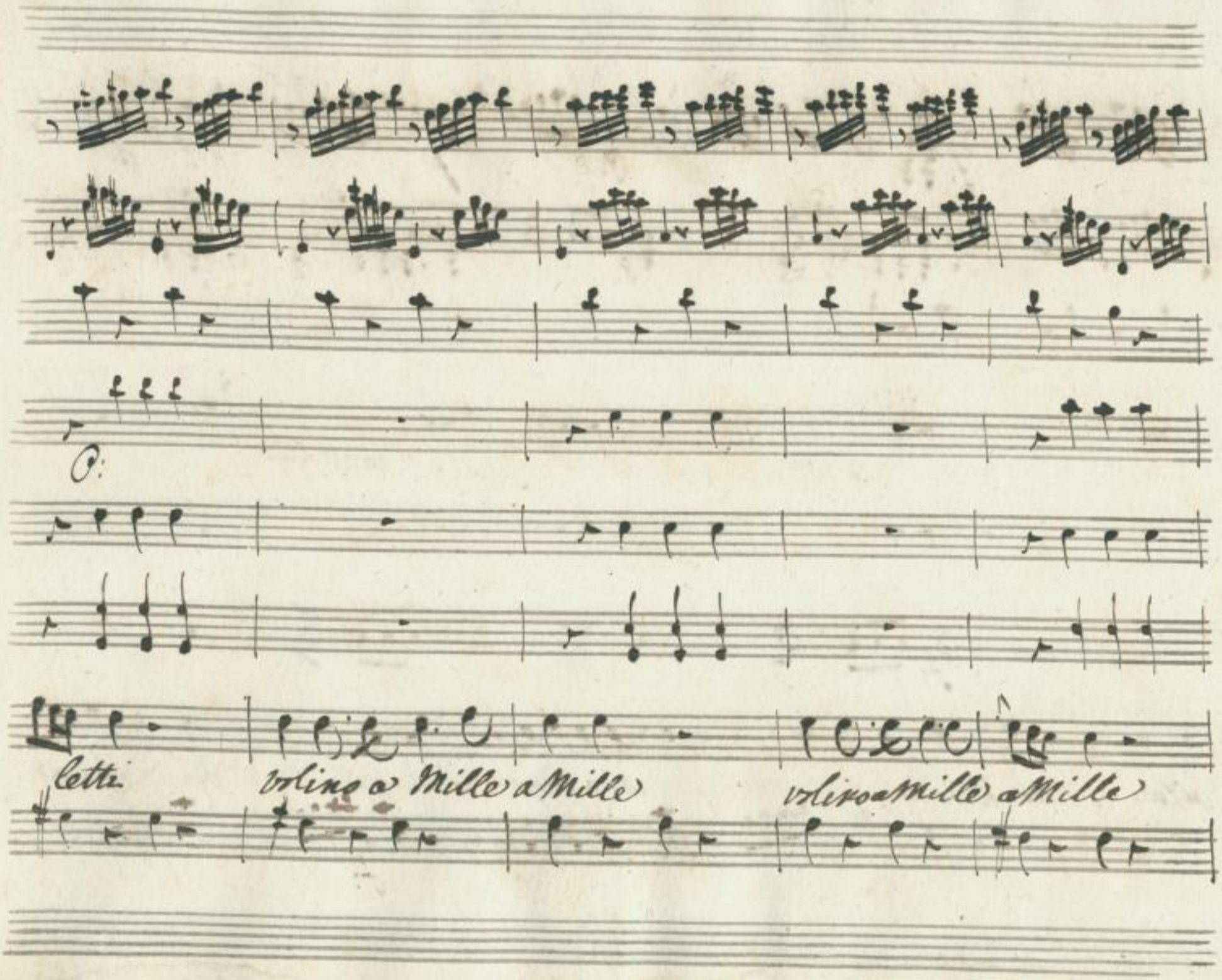
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



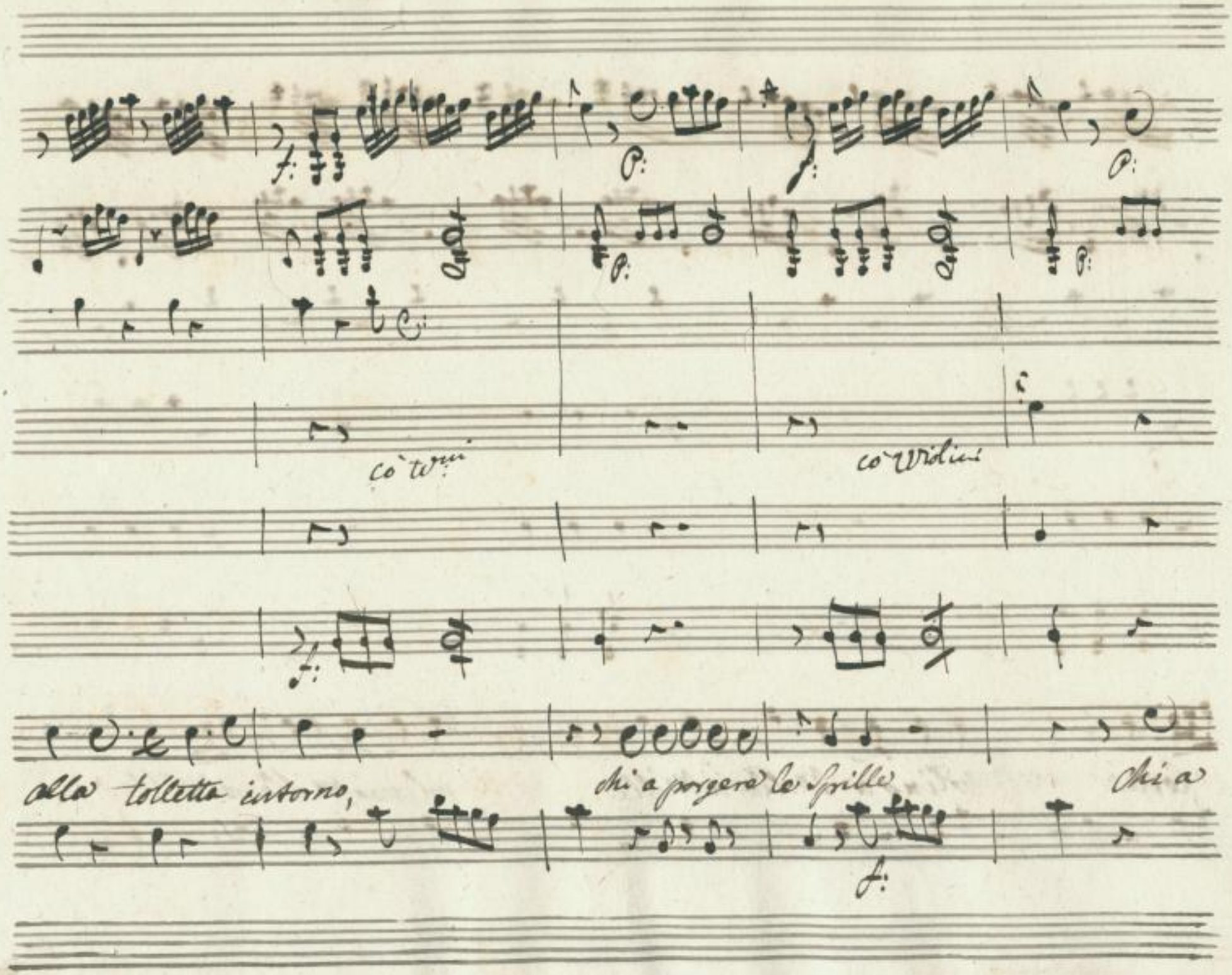
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



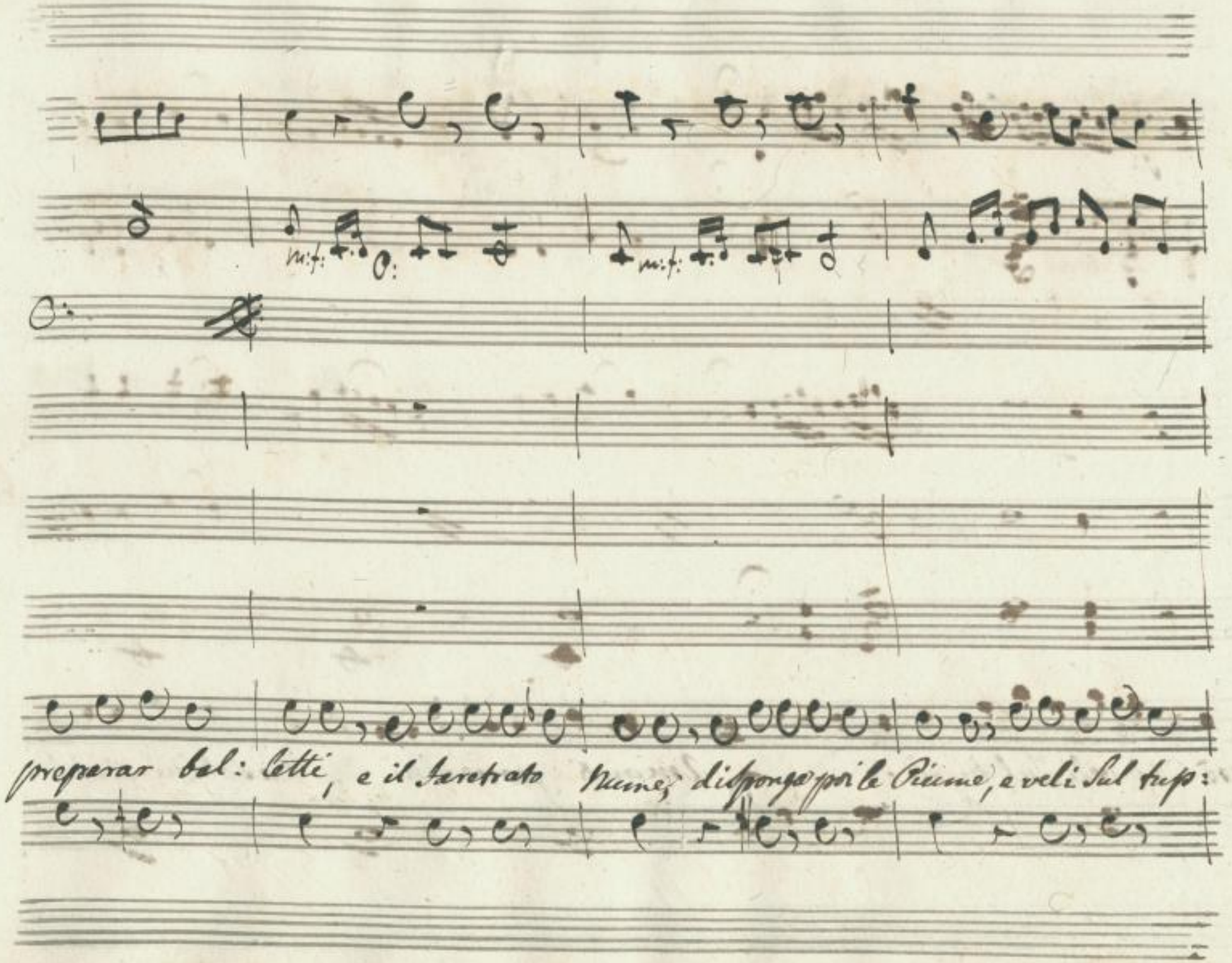
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878854445/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



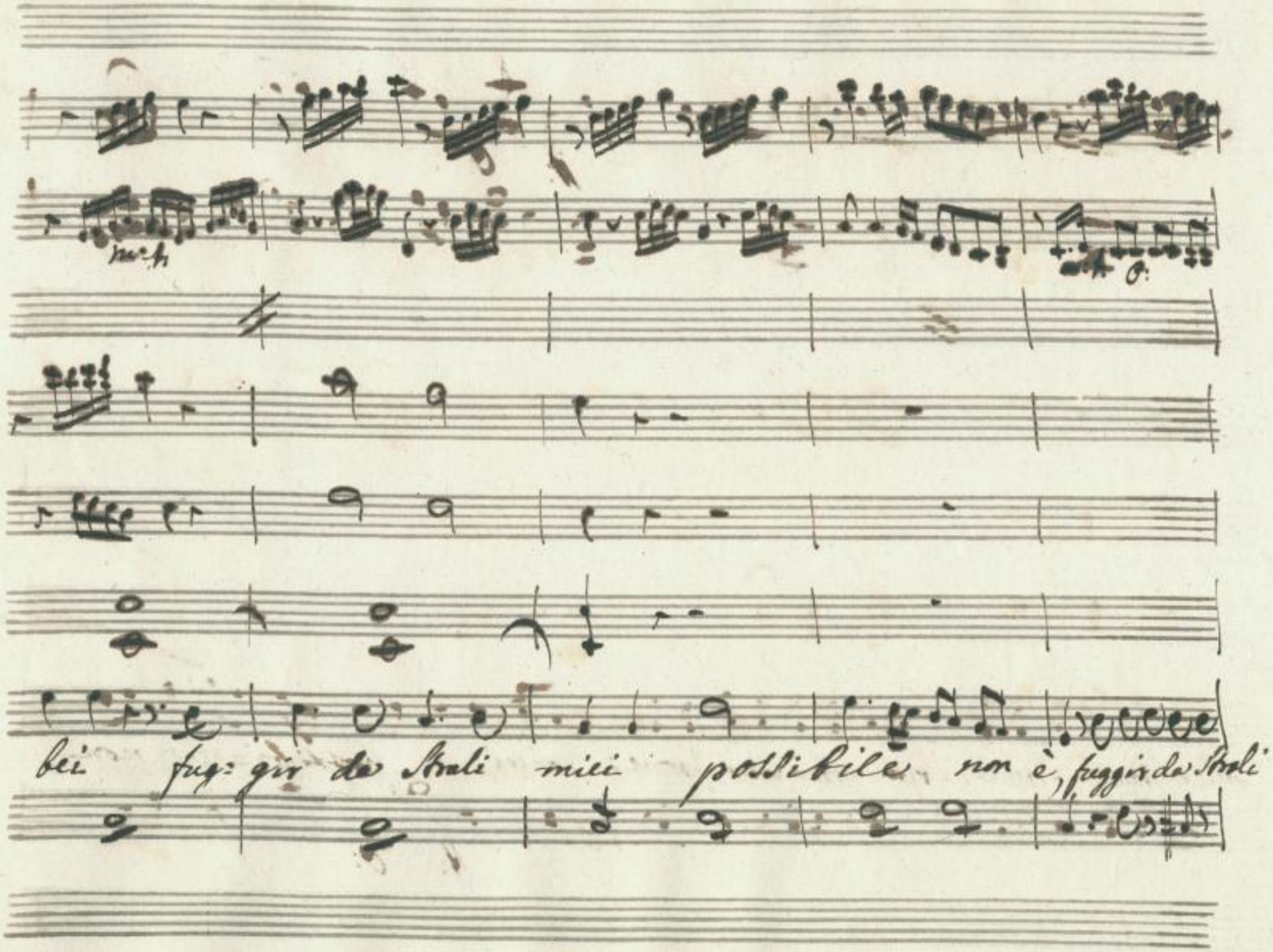
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 78854445/101
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pè e i veli sul tupè. Amanti poverini, meschini cicis:

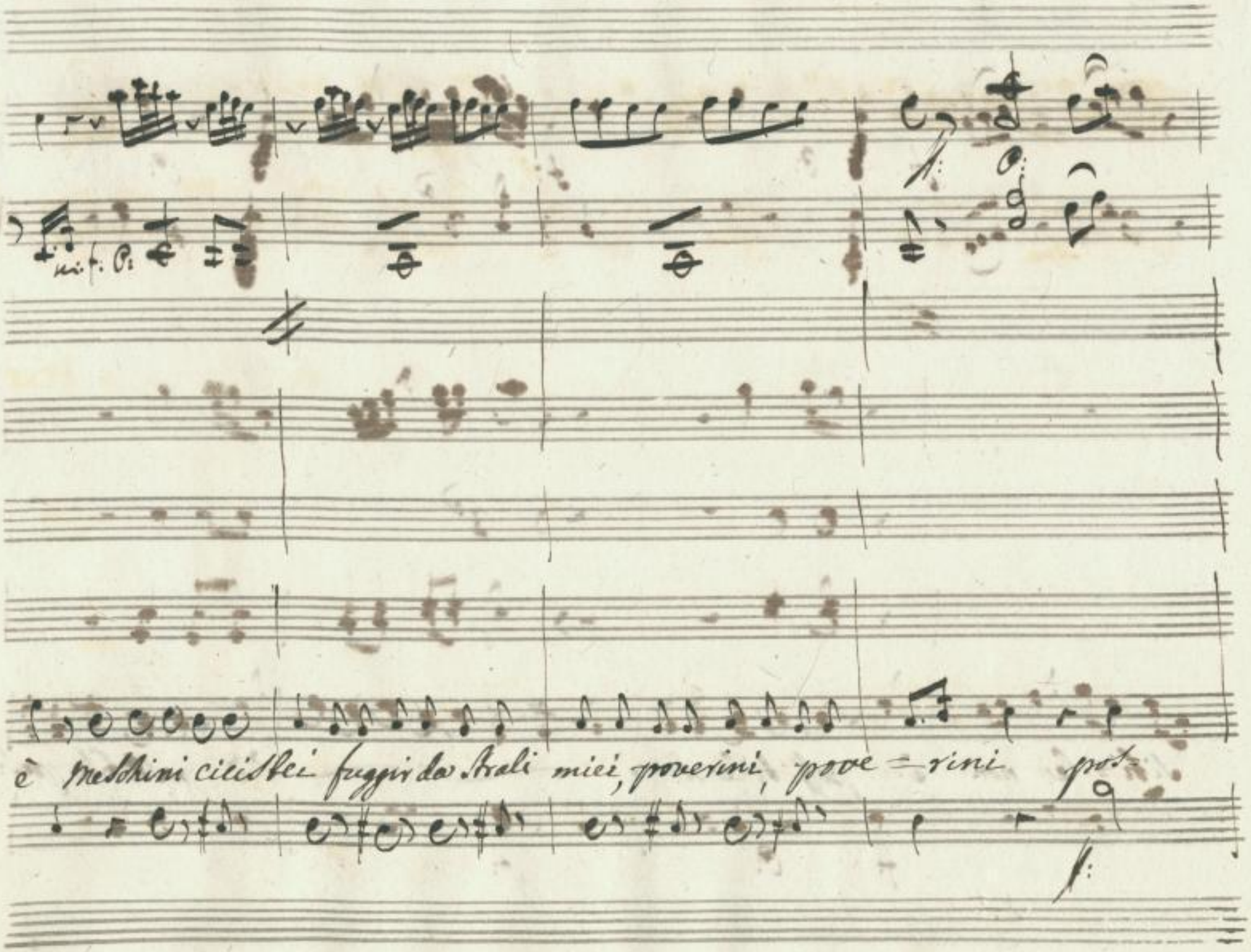
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



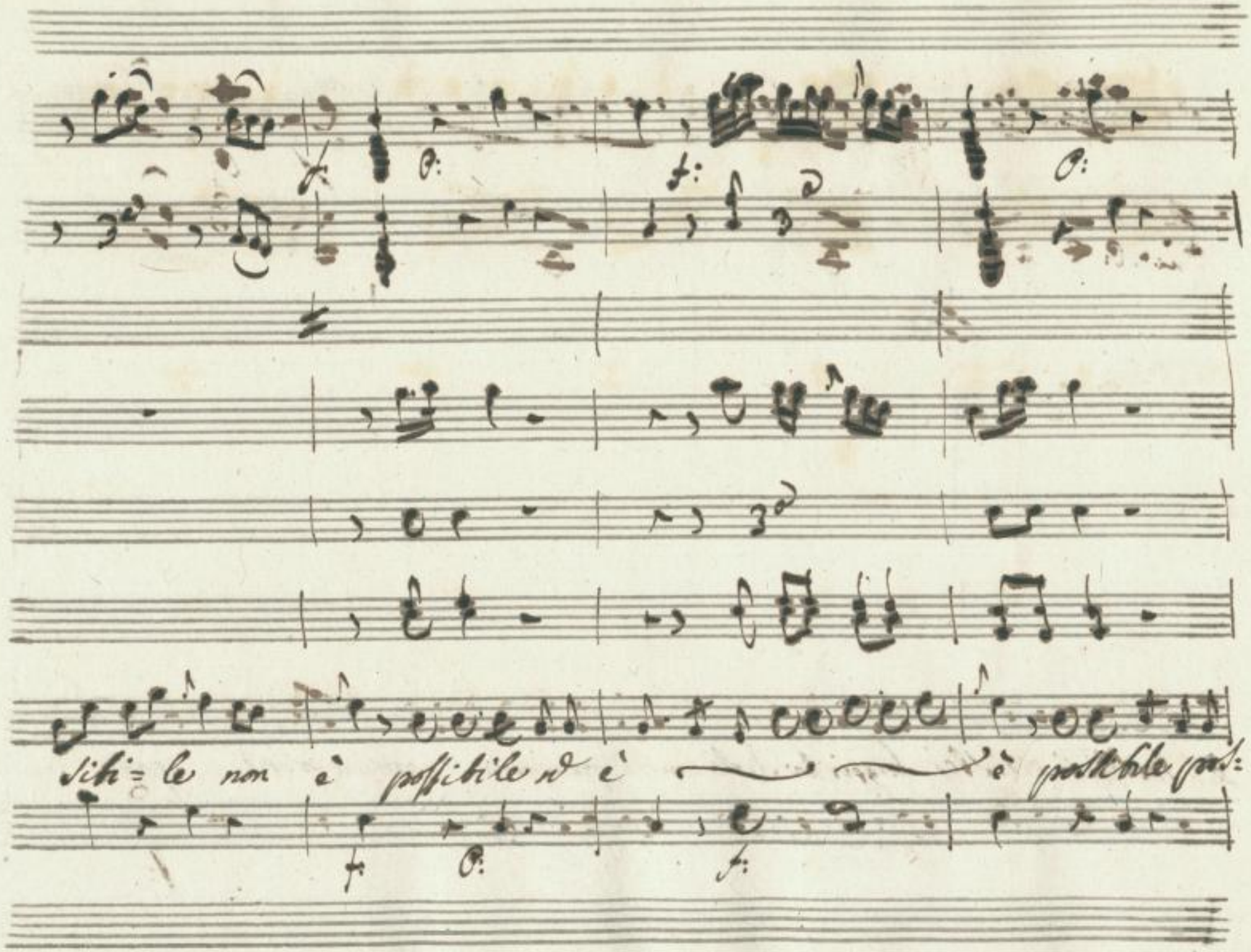
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 78854445/103
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

miei, Amanti pove= rini poverini, pove= rini, possibi= le non

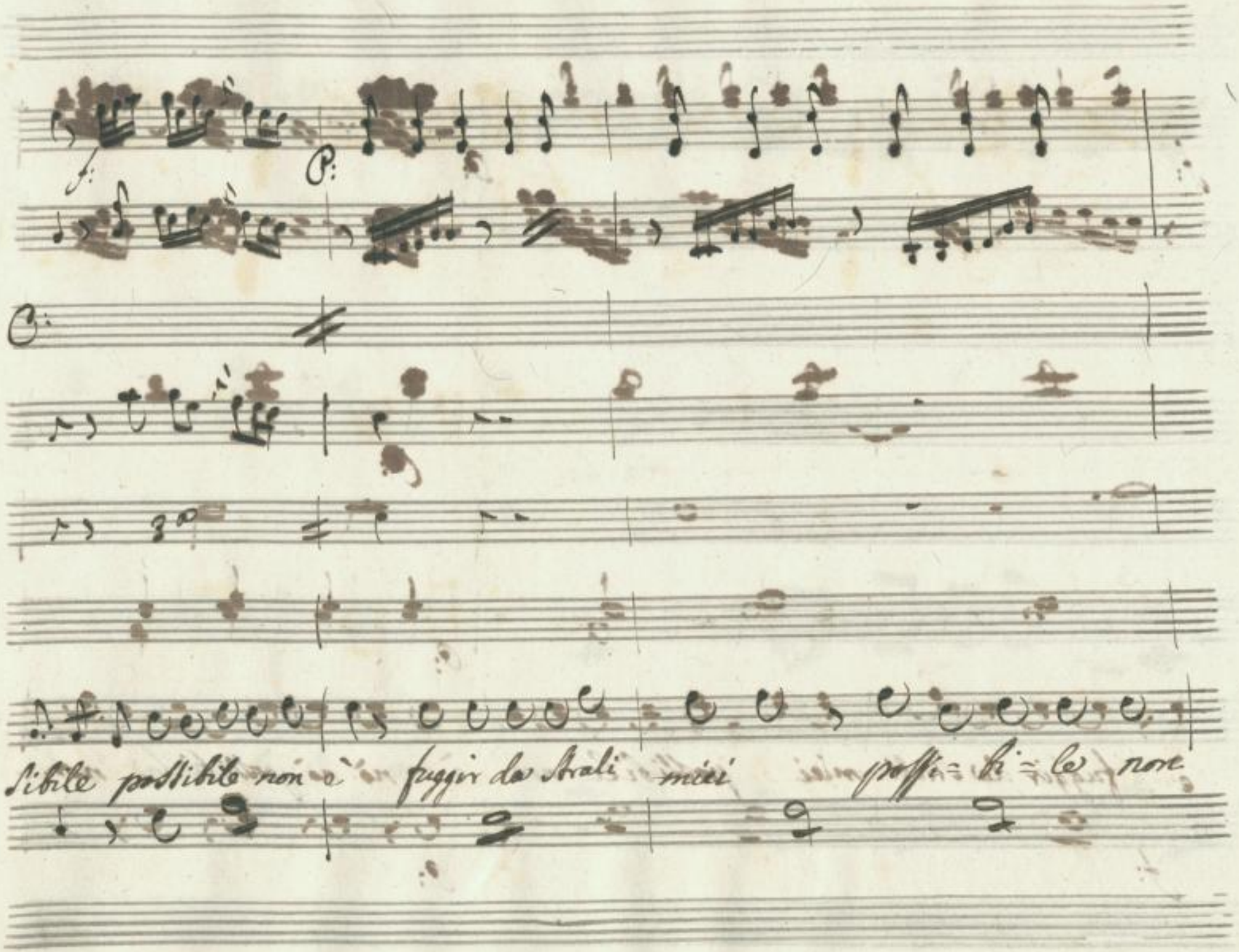
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



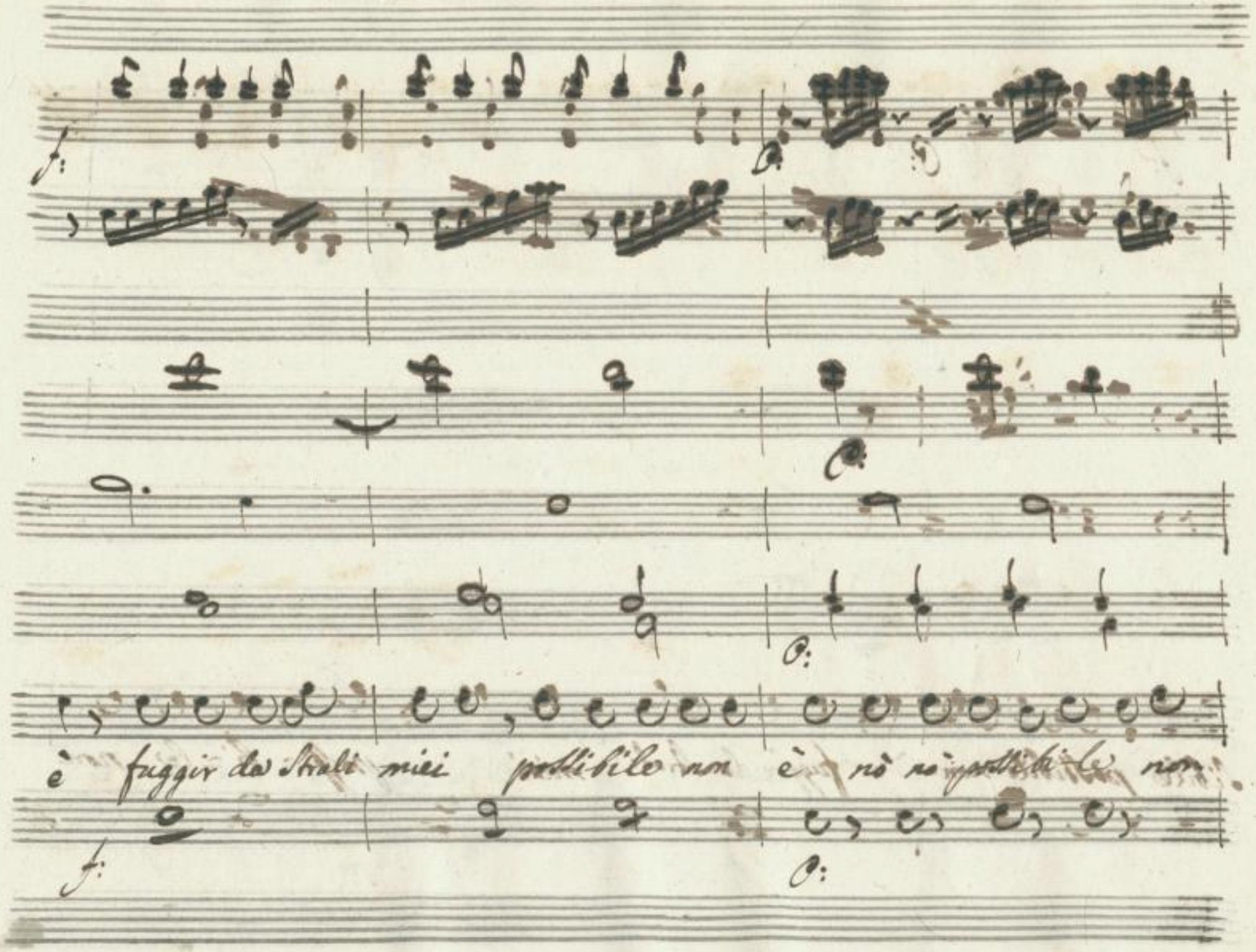
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



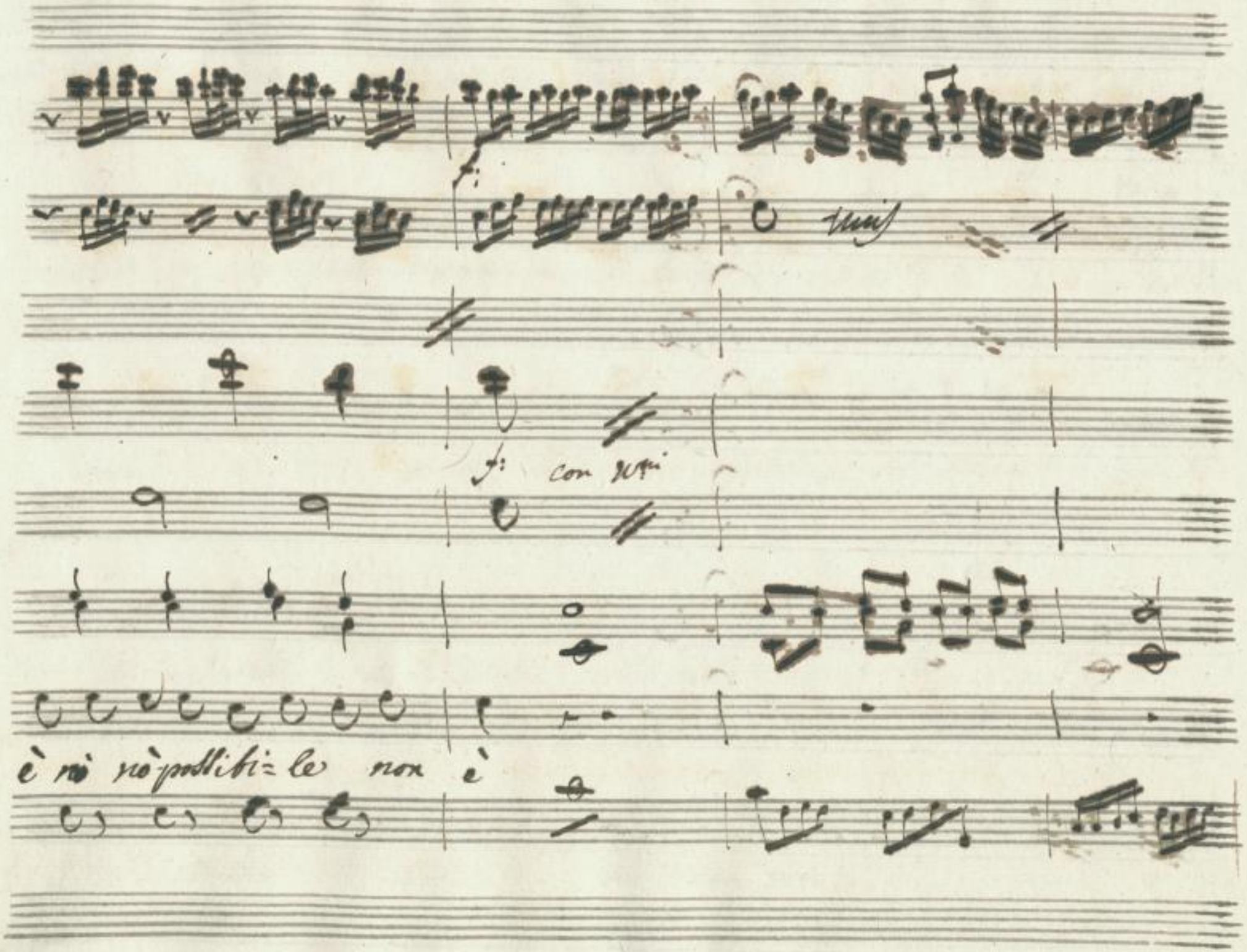
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



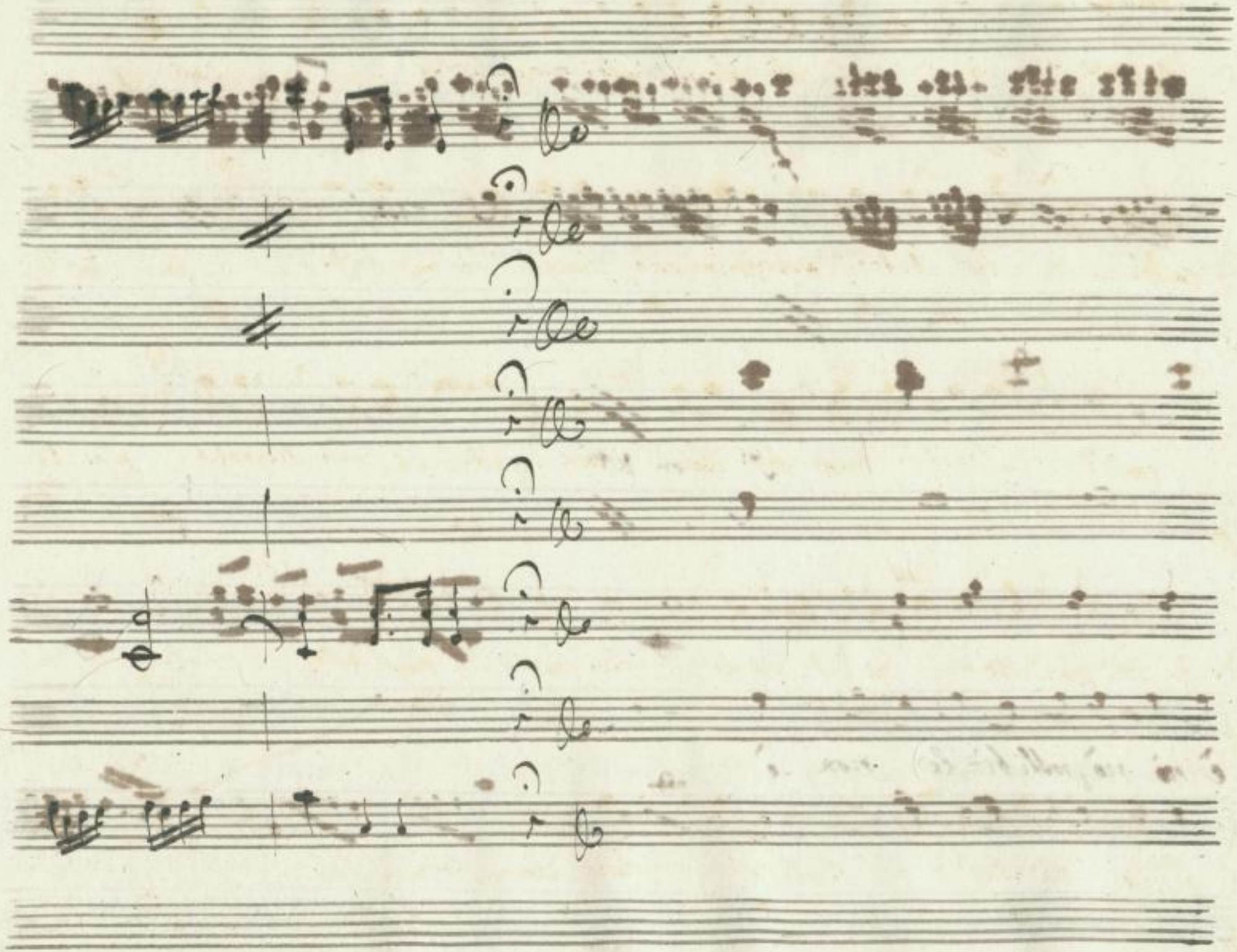
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/108
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/110
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 3a

D: Nasturzo il Cav: e Polidoro

Nas: E così seguitando il mio discorso — Pol: qual dis=

Nas: corso?... u= dite ch'ora principio, dunque l'ha ve= duta? Pol: Nas: Ah! Essa

Pol: cioè? Pol: Lei... Pol: ma chi Lei? Nas: non capite! è mia disgrazia. Pol: ma di=

Nas: chi voi parlate? e ne udite, che parlo di giuglietta. Pol: giu=

Nas: glietta! oh Dio! amico dite la veri= tà vi piace? Pol: e an=

Ras:

cora trafigermi volete? Vi compa=tisco, ma nè ci è che

Pol:

fare io me la piglio, e lei ha da crepare ma troppo ho tolle=

rato le Sciempiaggini tue, a costo del mio Sangue giu=

glietta nè sarà tua, nè lo spe= rare, io l'amo, l'adoro

Ras:

ed ogni sforzo farò perchè sia mia. ha finito! buon

Pol: Nas:

giorno a Ussi= gnoria Dove! hai tu Spada? Si Signore, ho lo

Pol: Nas:

Stocco, e molte volte me ne son servito ed in quale occasione. In occa=

Pol:

sione, che non vi era Spiedo Tu scherzi ed io ti parlo col fiele sulle

Nas:

labra che Parcea core mio! questa è la Spada, oddora se questa

Pol:

sà di fringuelletti ancora Taci od più Sciocchezze, ma ecco la giu=

lietta con suo padre or. pensa a casi tuoi se vomitar qui l'anima n

Vuoi

Scena 4a

Giulietta, D. Procolo, e detti

Pro.

Via Giulietta corraggio è qui lo sposo mio n farla

Giul.

stolta ma fa la spiritosa, e disinvolta papà io n sò

Pro.

fare papà io n sò fare incomin- ciamo colla tua sciocche-

Giul.

via Papà semi bur= late io vado via

Pro=

stà ferma

Pol.

quanto è bella

Nal.

numi chi non fa= rebbe sputazzella

Pro.

via

Gia.

Sù spirito brio presto una riverenza ve - dete che paz=

Pro.

zienza co=si come fò io.

Giu.

Animo sù buondi a ussigno=

Pro=

ria papà ho fatto me ne vado via! sta qui con cento

Giul. Pro

diavolo uh che brutte parole Baron - cino nulla dite alla

Nas. Pro Pol.

sposa Eh io direi ma per n dire quel che direi n dico come! Si-

gnore io scioglierò l'in - trico io vostra figlia adoro .. son nobile, son

ricco in mo sie ve la chiedo, ed ecco stretto tutto l'affare in poche

Nas. Pro: Nas.

note ho detto E voi ed io che sono il matrimonio passa da

Pro

Sposo a fare il testi- monio il partito cospetto n'è da rifiu=

tarsi ma che diria ma-dama.. si và bene hò ritrovato il modo

Pol Pro.

che su mia figlia si rovesci il brodo che risol=vete! Amici se

l'altra mia figliola so- rella di Giulietta, e sua Gemella che rapita mi

fù qui fù adesso io tutti e due or vi tenei contenti Giulietta

mia tu dunque risolver dei son padre ma il genio tuo violentar nò n

voglio scieglichi più ti piace, e l'es= cluso da te che soffra in pace

Giul. Pol. Giu: Nas.

papà che sò m'imbroglio io cara p voi moro uh poverino io

Giu. Pol. Nas. Giul.

son frocito ò bella che disgrazia pietà misericordia via zitto n gri=

date sposerò tutti due n dubitate

Pro:

tu che diavolo

Giul.

dici! uno sol bene tocca Perdonatemi checca la nostra

serva ebbe cinque mariti oh bella, e dio che sono la Pa-

drona di pigliarmene Sei che! non son buona! mi fido Signor

Pol. Phro.

Si bella innocenza Senti figliuola mia dopo che muore un ma-

Giul.

rito si puo prendere l'altro n tutti assieme come tu supponi oh

bene ora capisco dunque farò così mi piglio adesso Assigno-

ria e dopo quattro giorni mi fa-rà la finezza di morire poi prendo

Nas.

lei, e dopo quattro giorni .. vi farò la finezza di mo-

Giul.

rire, e poi vi pigliate il terzo Si Signore e così di mano in

Nas.

mano intro-durre un peste chiano

Pro.

Sciocca

Giul.

hai finito di dire più spropositi Papà papà, e voi sempre mi avete

Pro.

da chiamare sciocca che vita disperata via non più delli

due vedi chi più ti piace per adesso che poi per gl'altri se ne parlerà in ap-

presso

Segue Quartetto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378854445/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/122
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini.

Viola.

Oboe.

Corni in Delas:

Giulietta.

Polidoro.

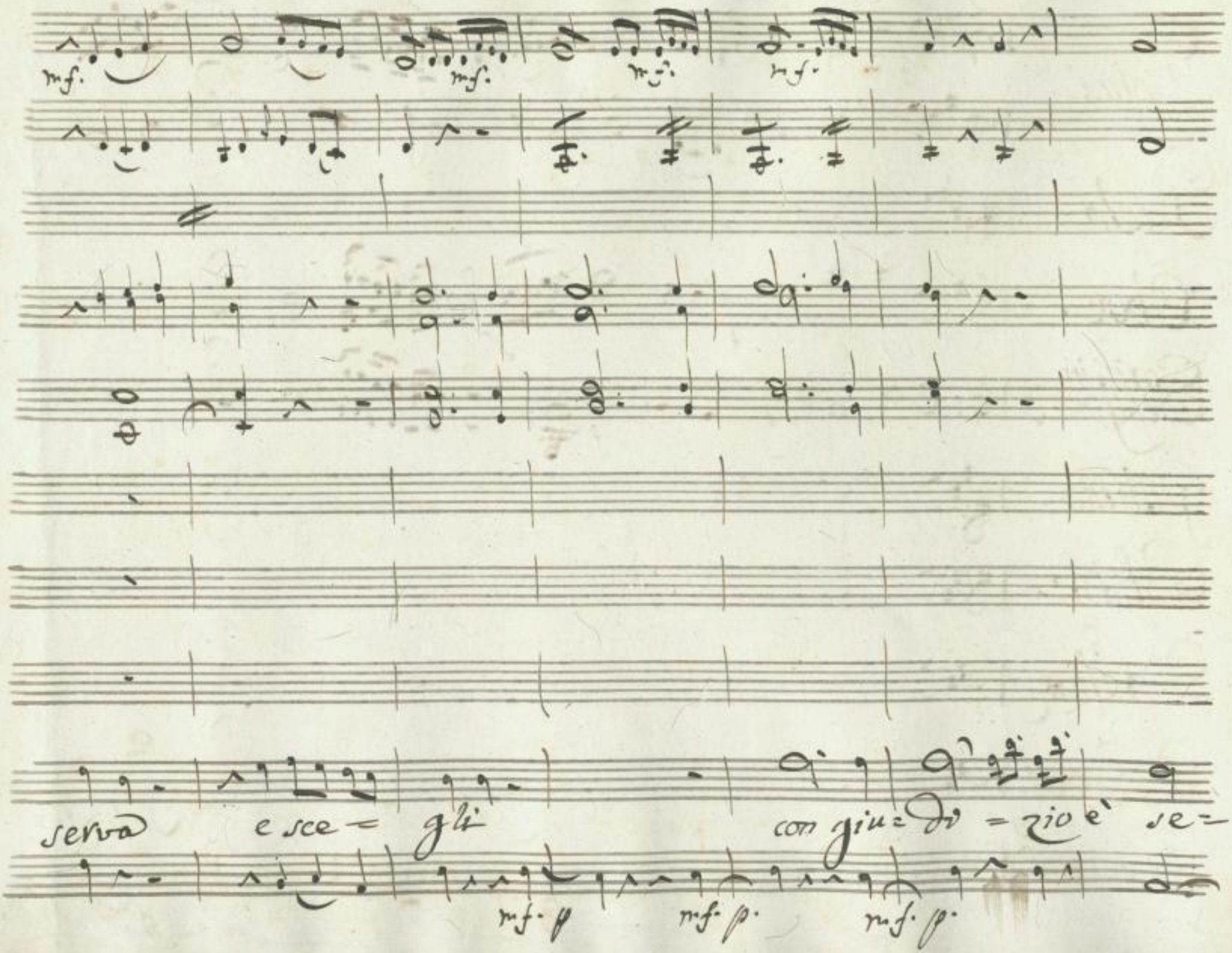
D. Nastrizo

D. Procol:

All: sostenº.

Dedi os=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

Unis

p.

si Signor vedrete

rie = ta

con giu = di = zio è serie = ta

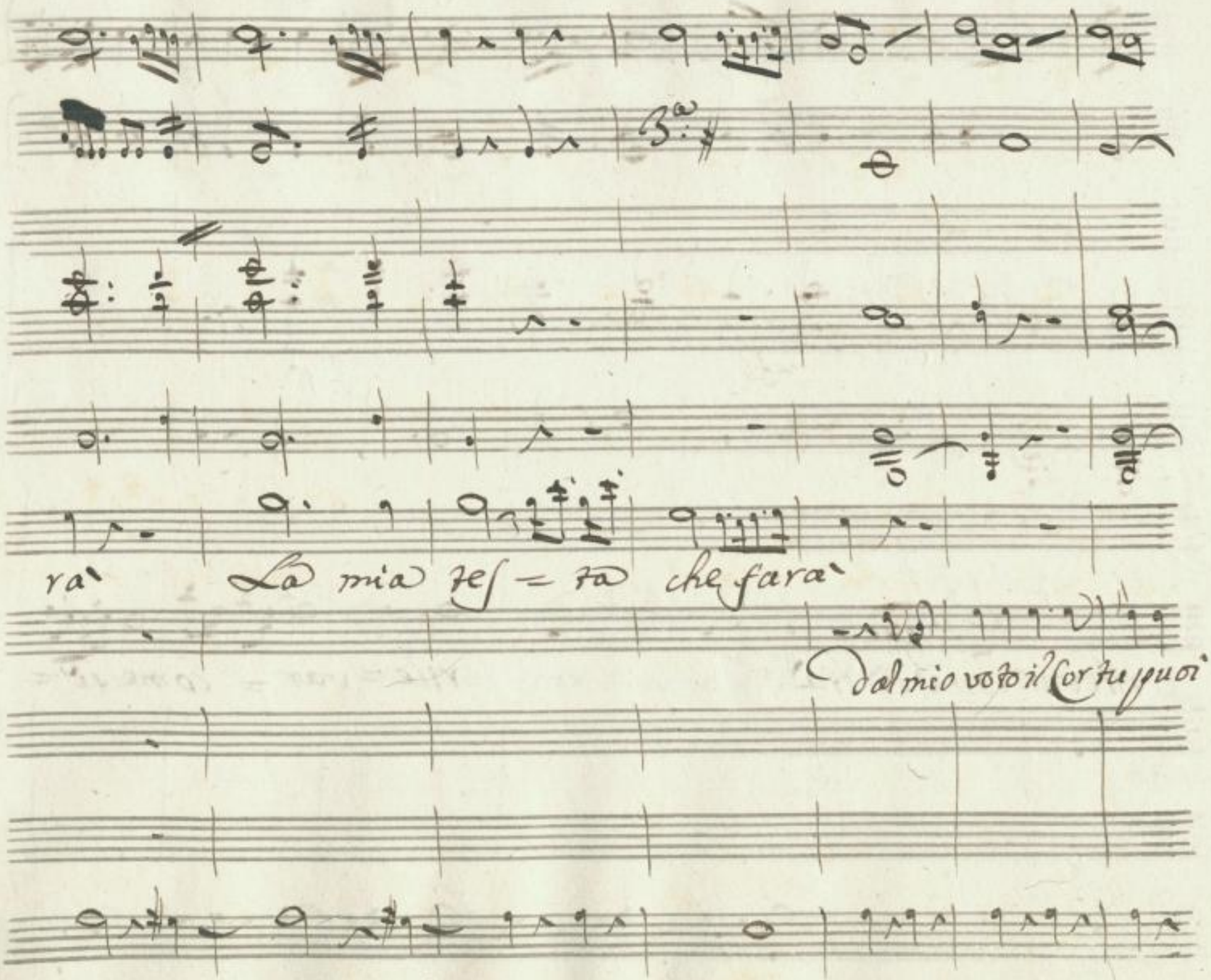
mf.

p

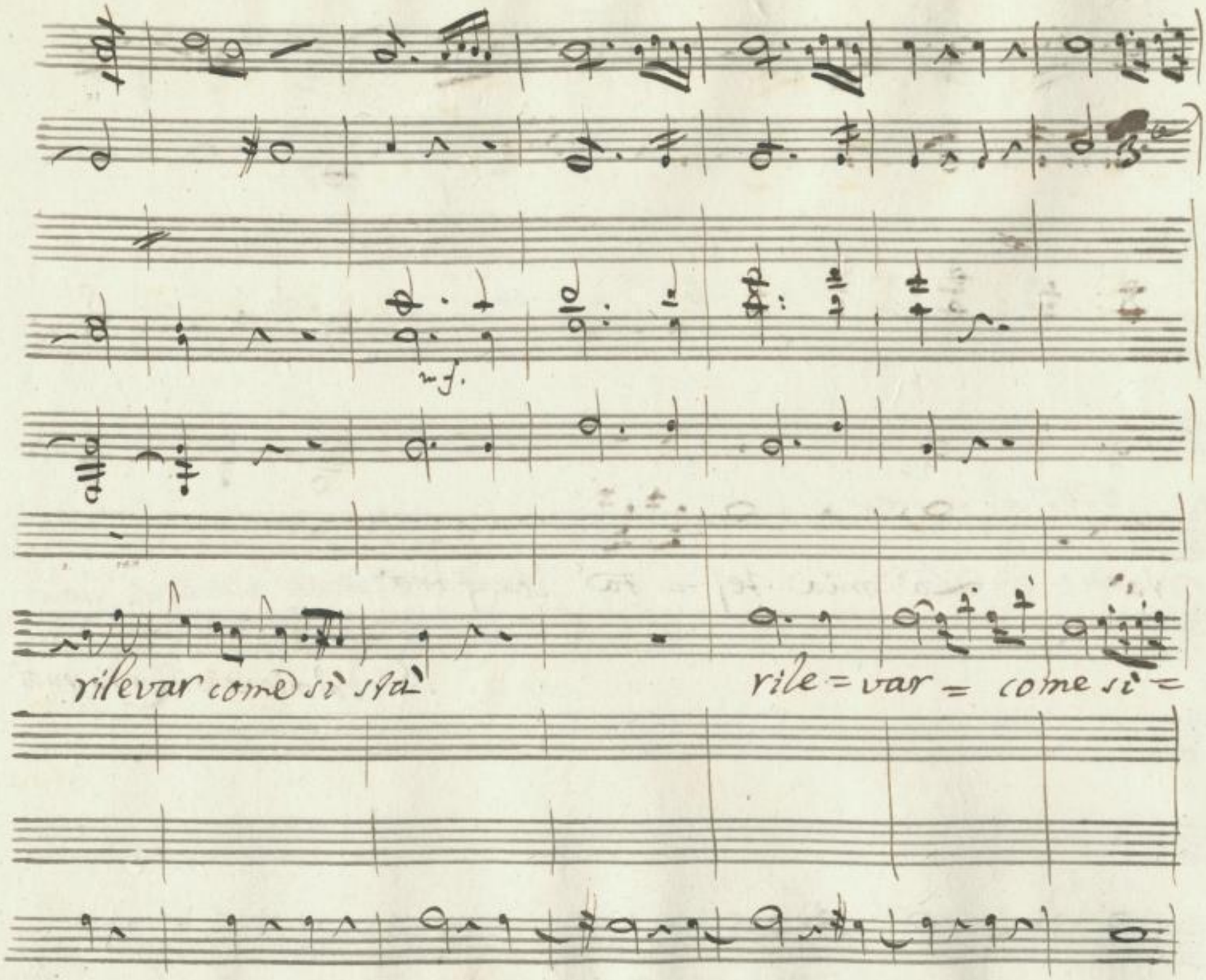
voi La mia testa che farà

la mia tes = ta che fa =

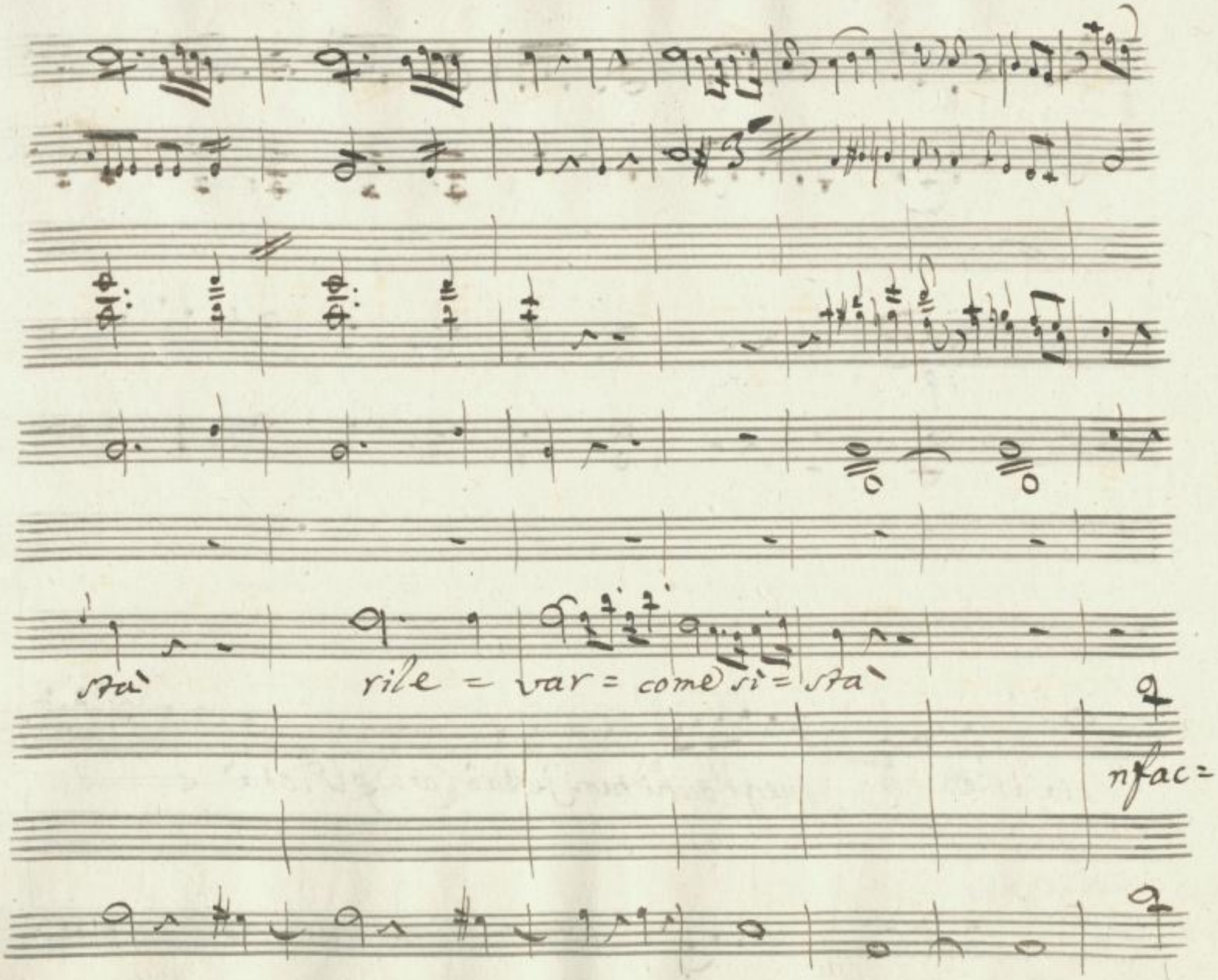
mf. p. mf. p



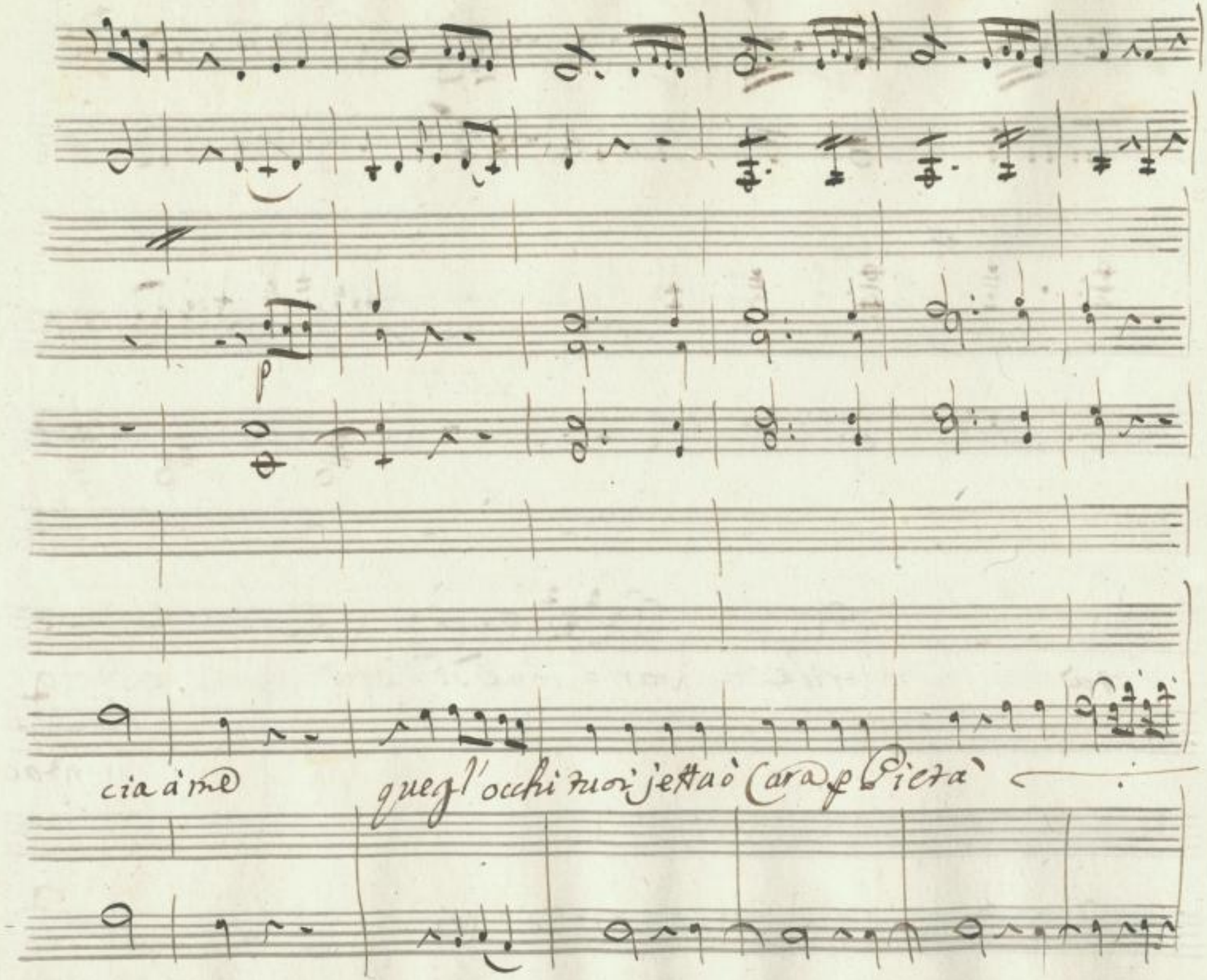
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/127
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



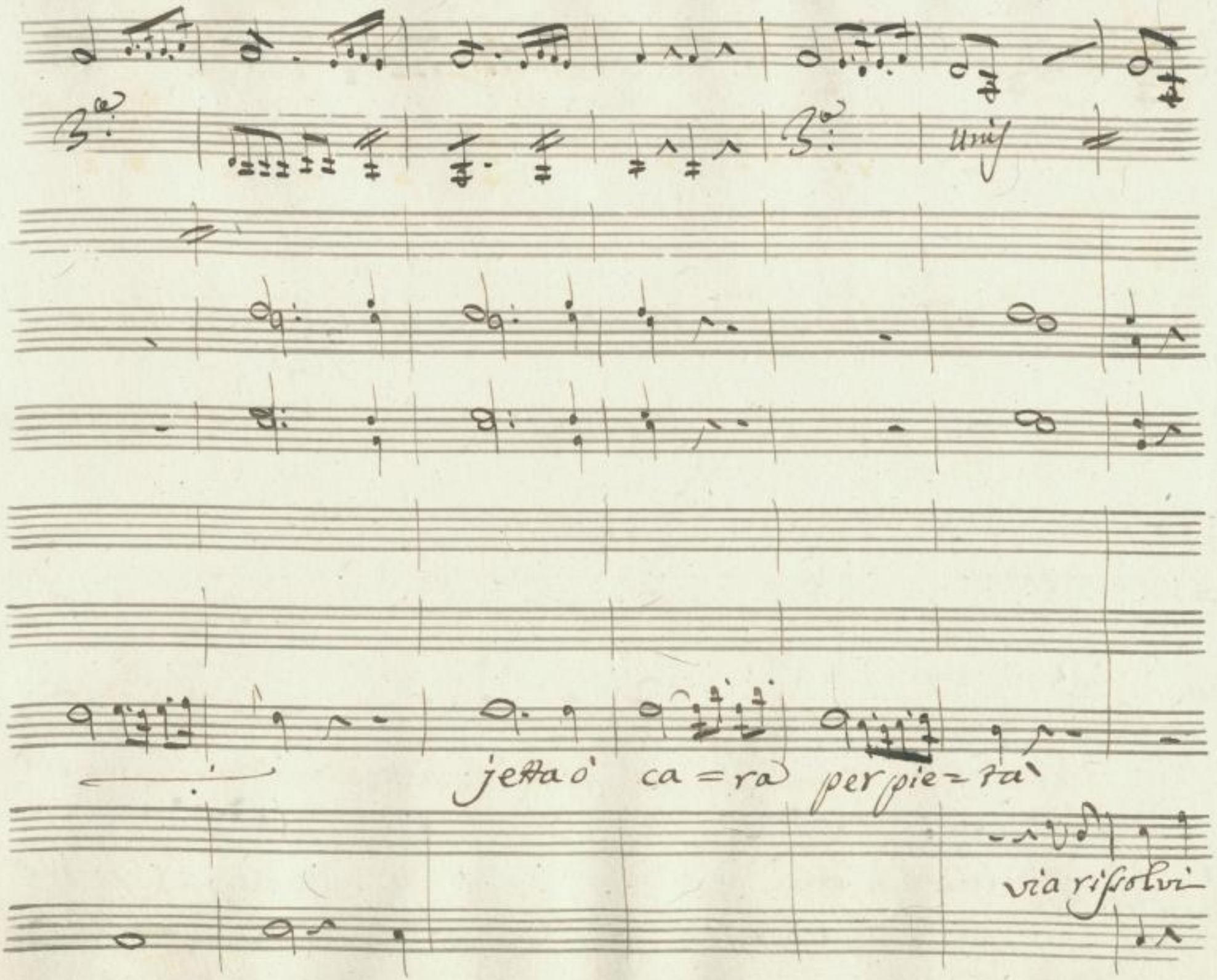
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



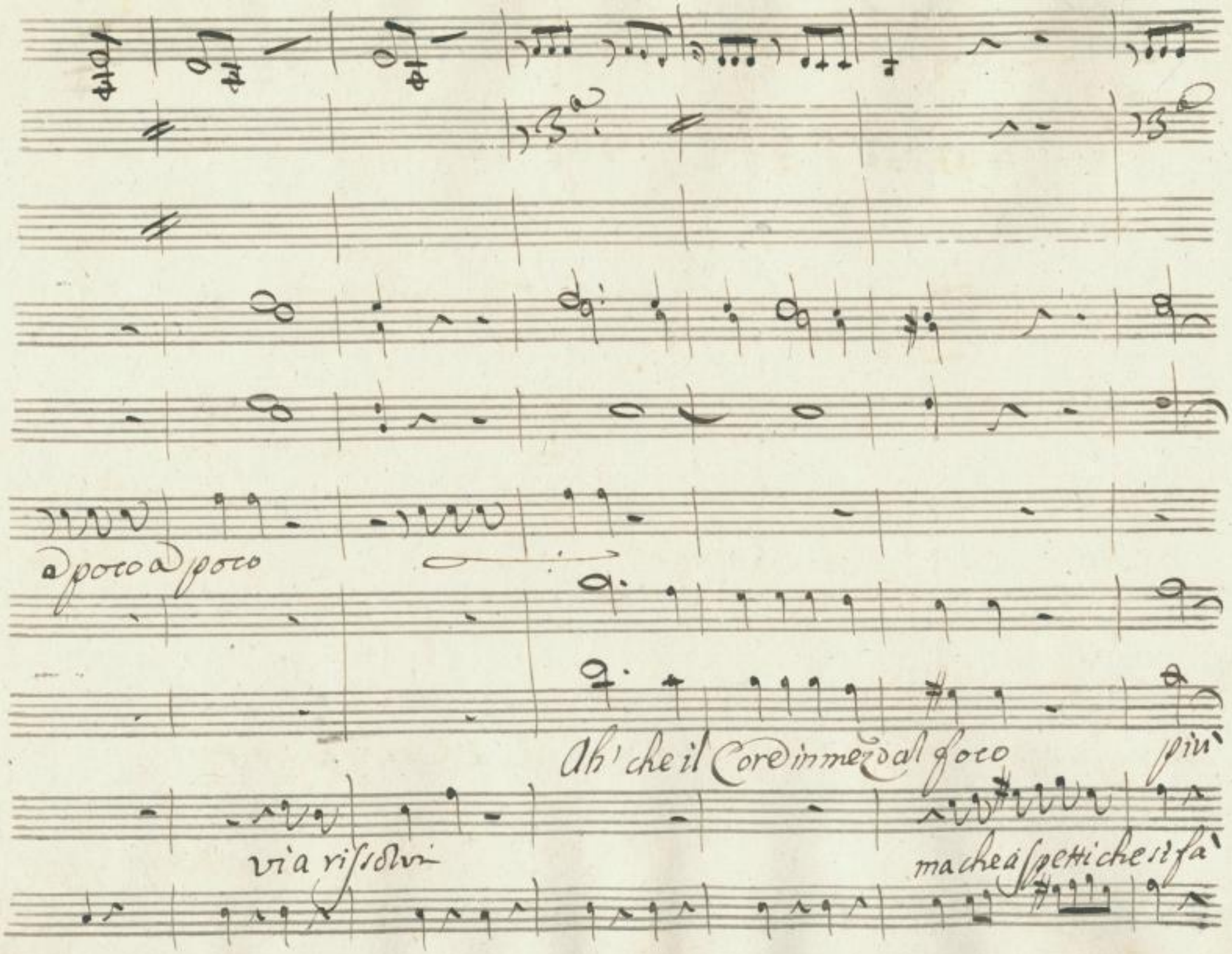
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/129
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah Papà papà papà

Si signor vedrete

= resistere non sà

ah che il Core in mezo al foco

vedi osserva e scegli poi

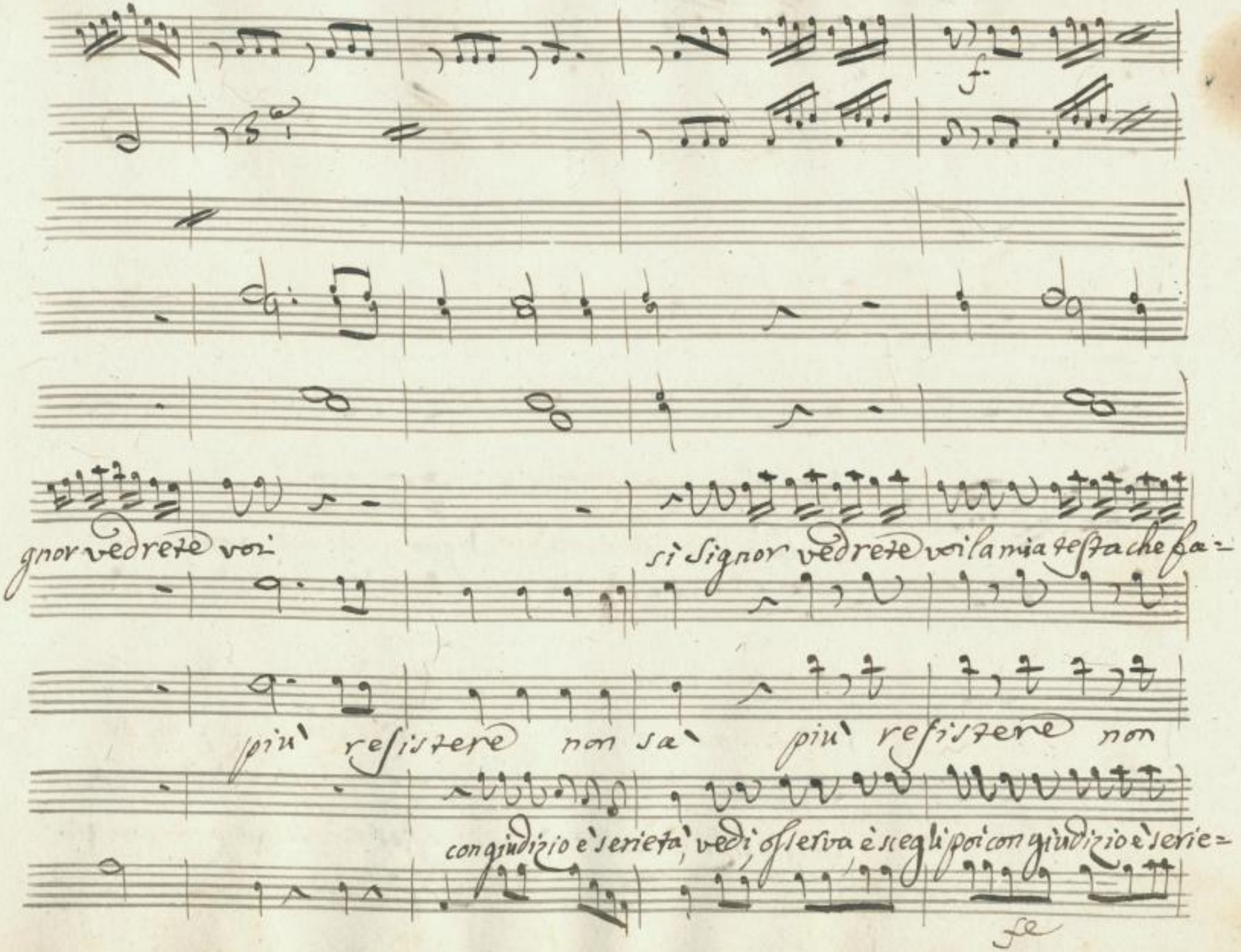
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi la mia testa che farà si Si-

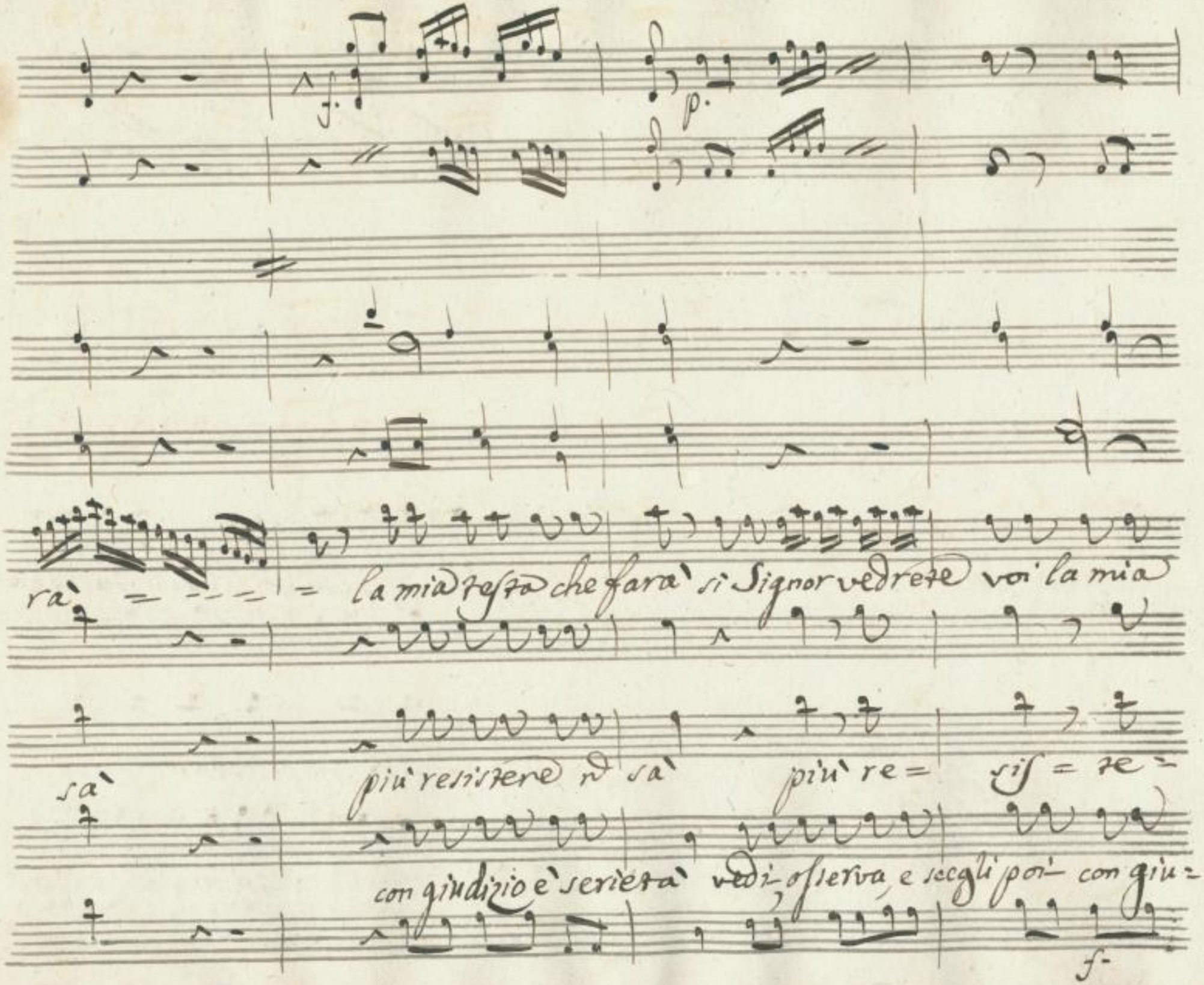
più resistere non sa ah che il Core in mezo al foco

con giudizio è serietà vedi osserva è scegli poi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1378854445/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



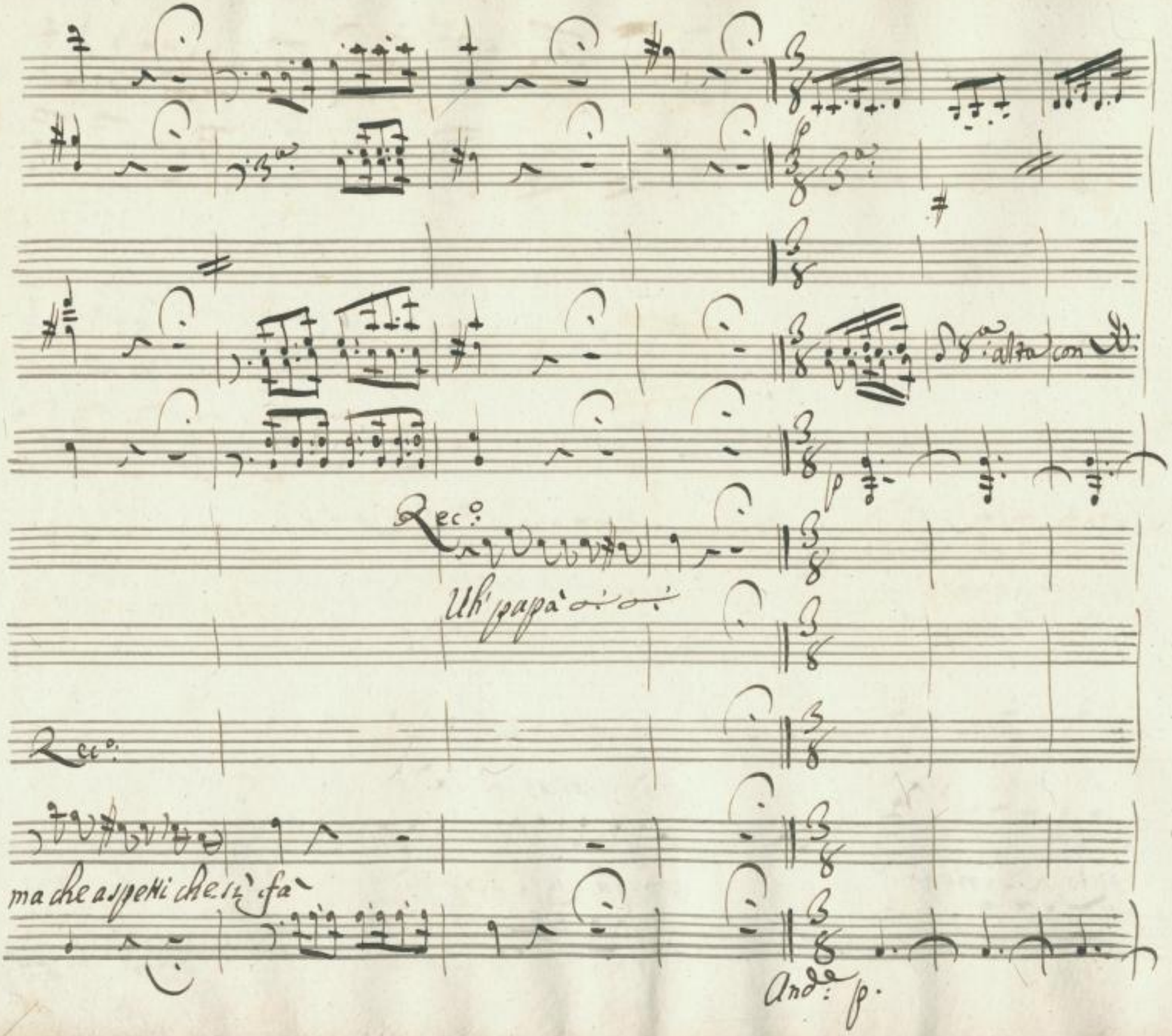
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

testa che farà — — — la mia testa che farà

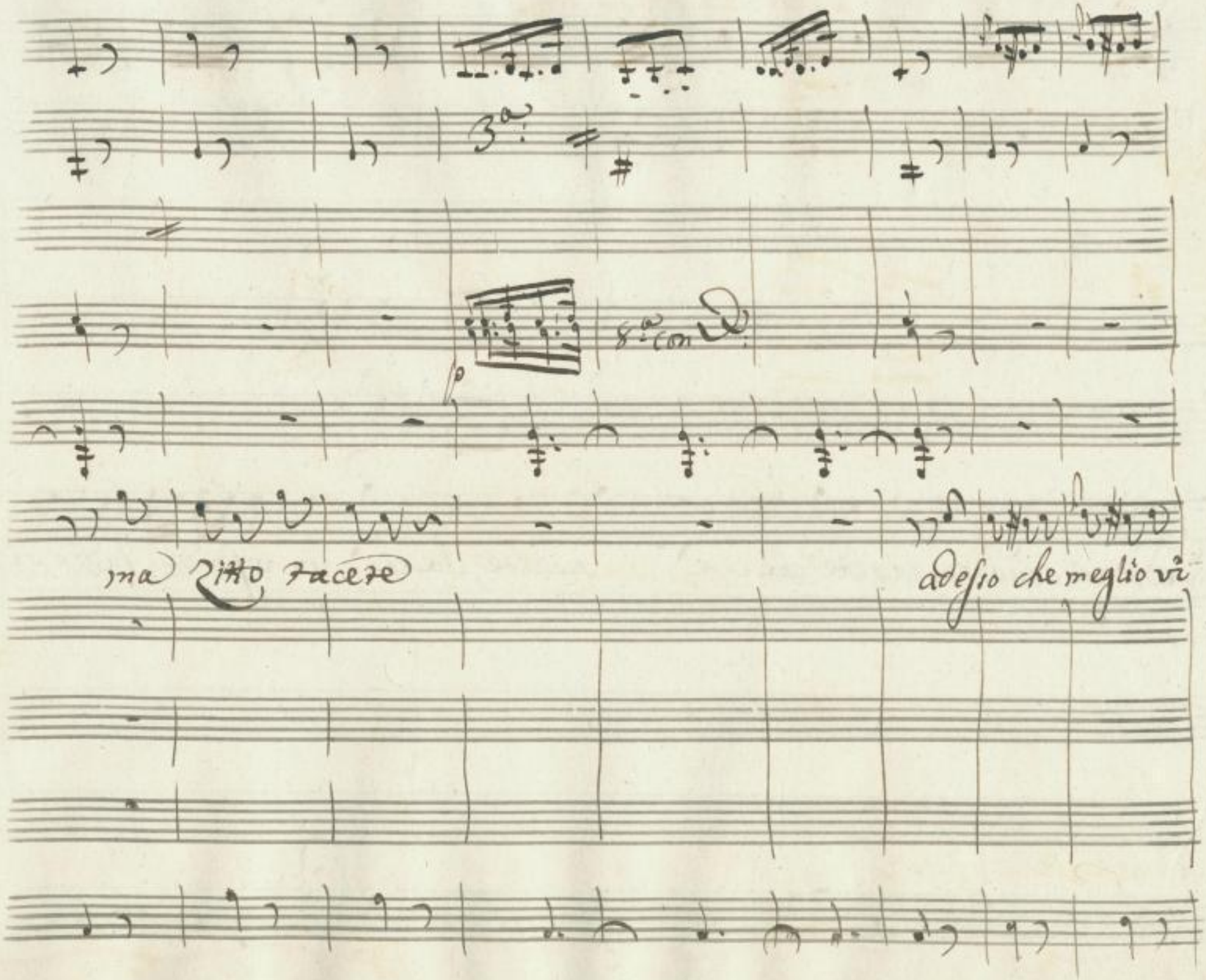
re n sà più resistere n sà

dizio, è serietà con giudizio, è serietà

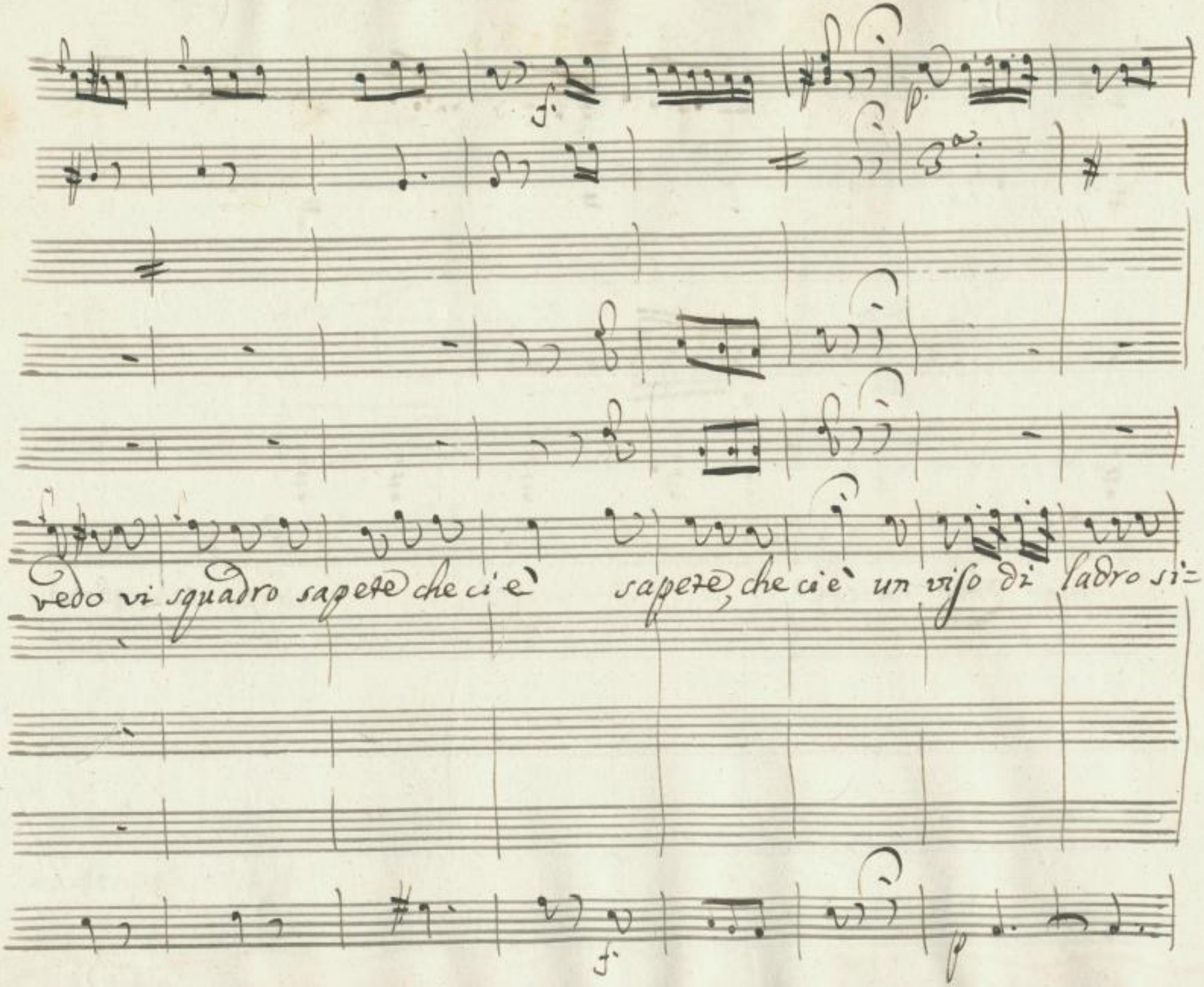
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



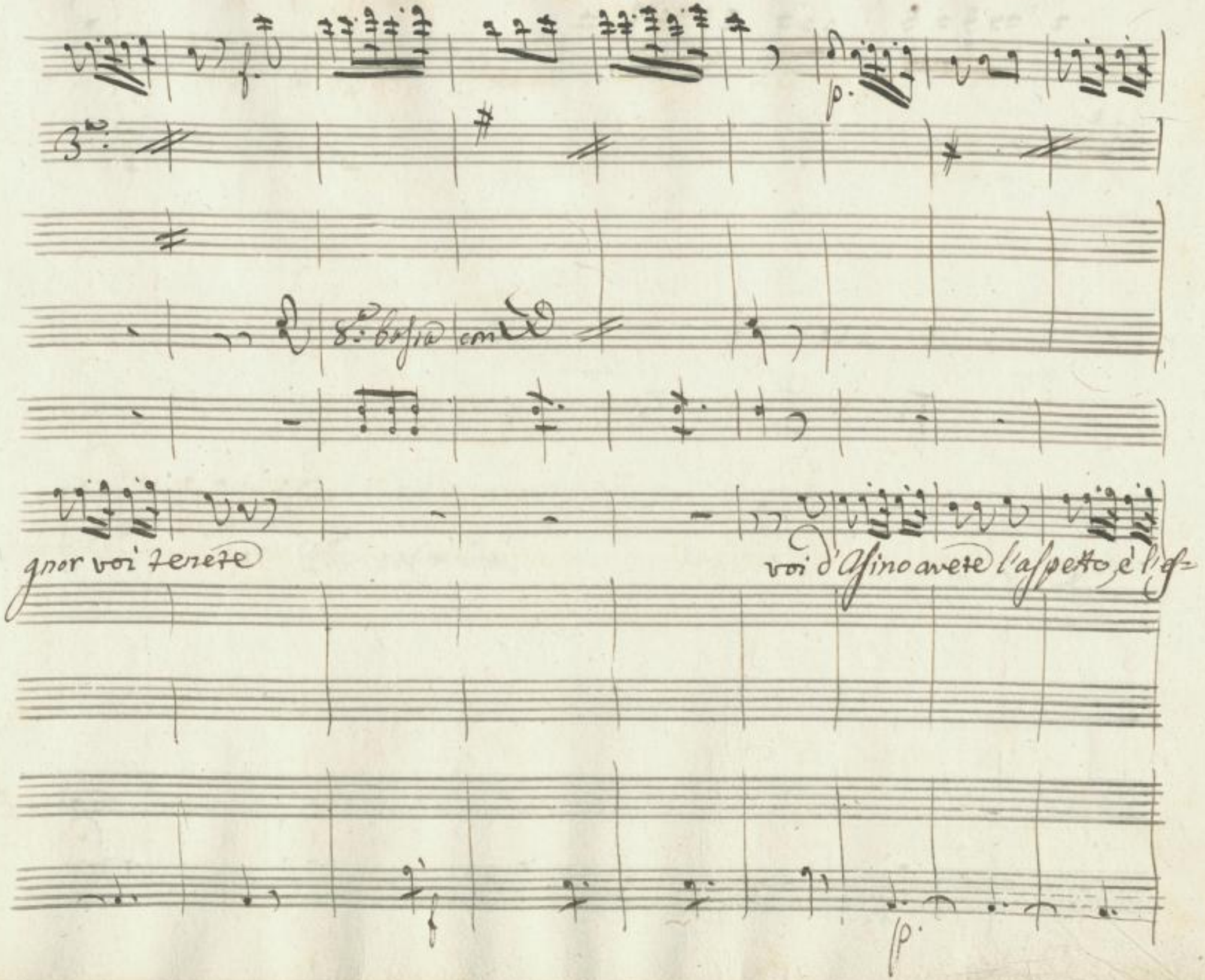
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



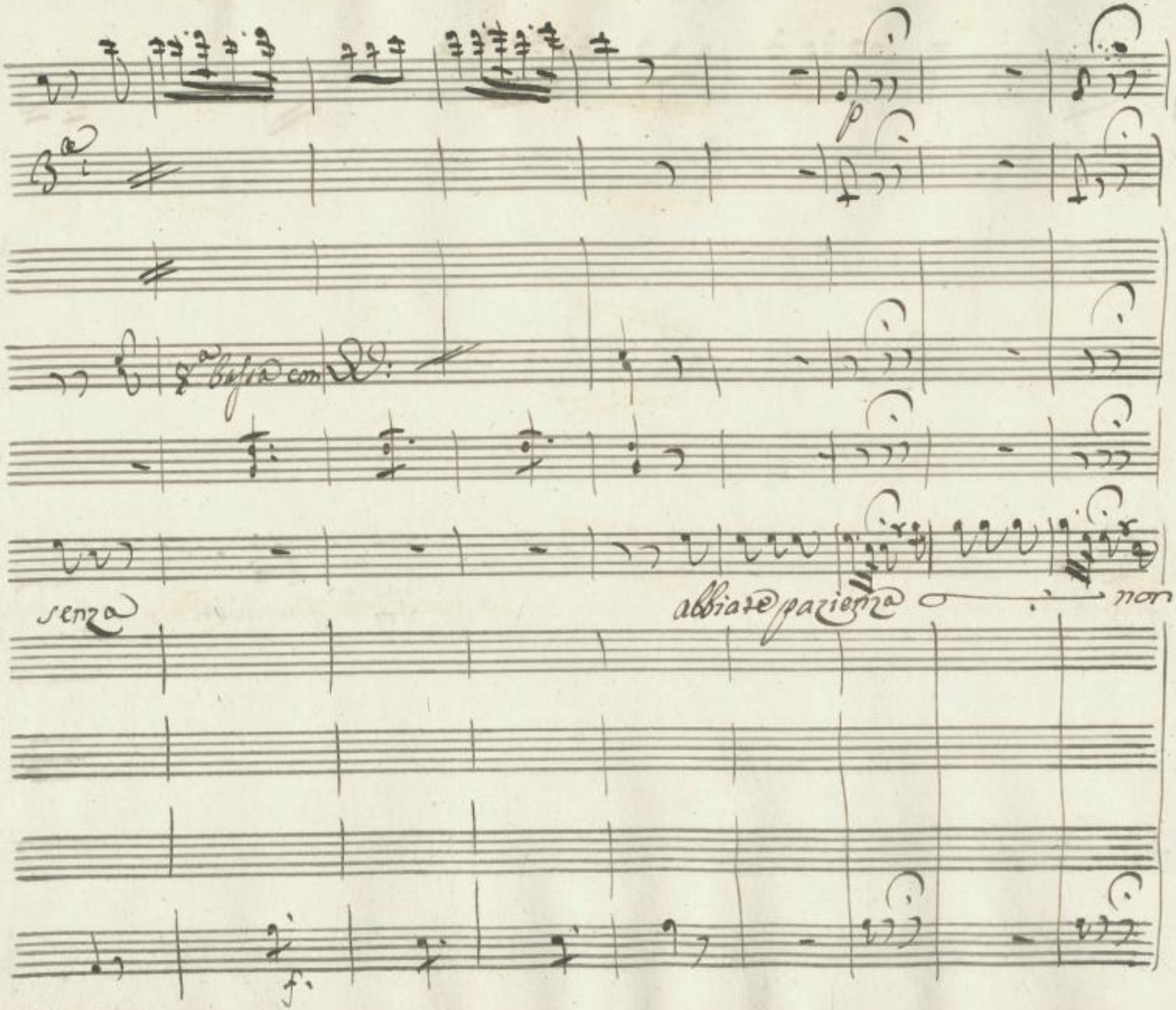
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



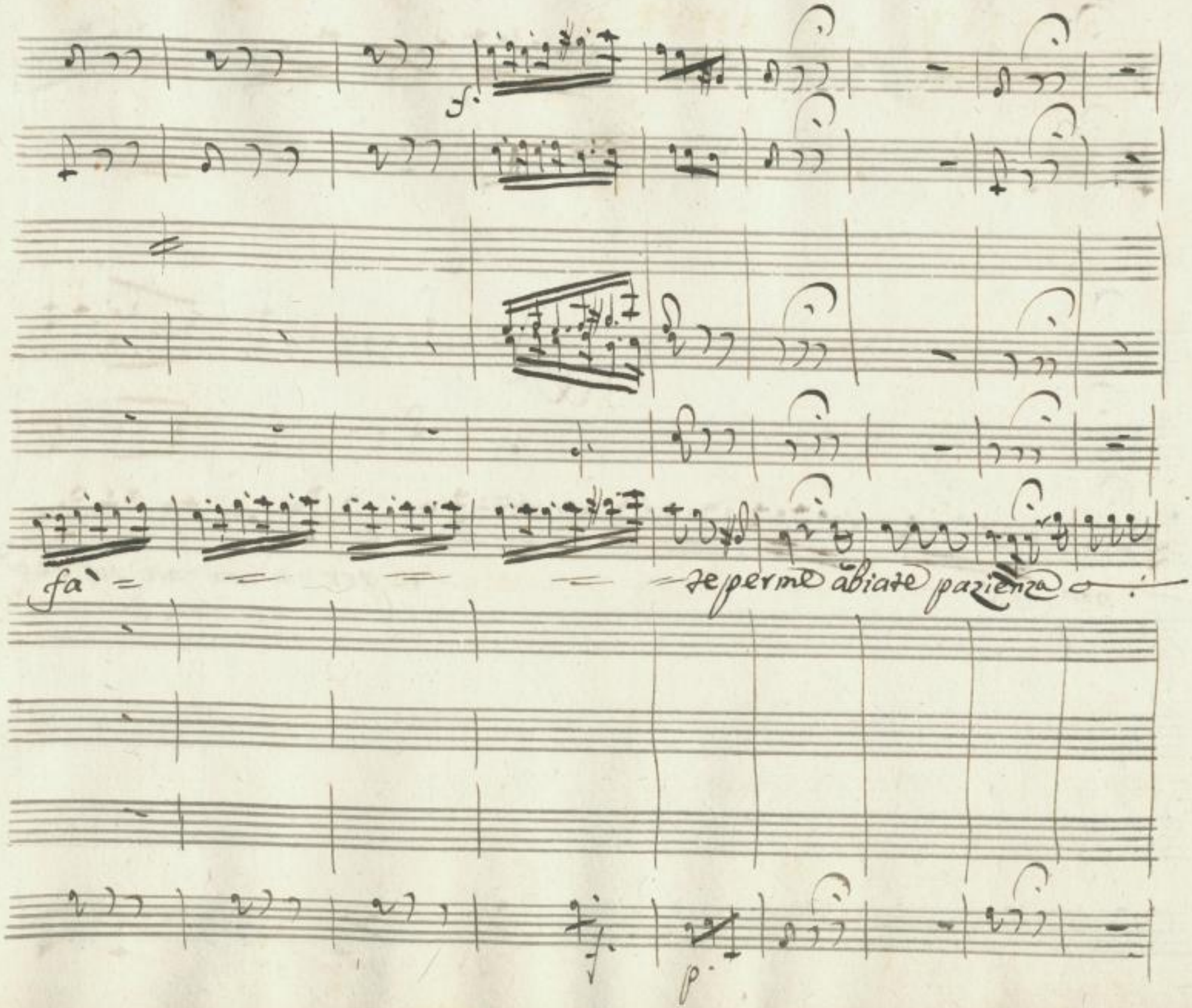
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



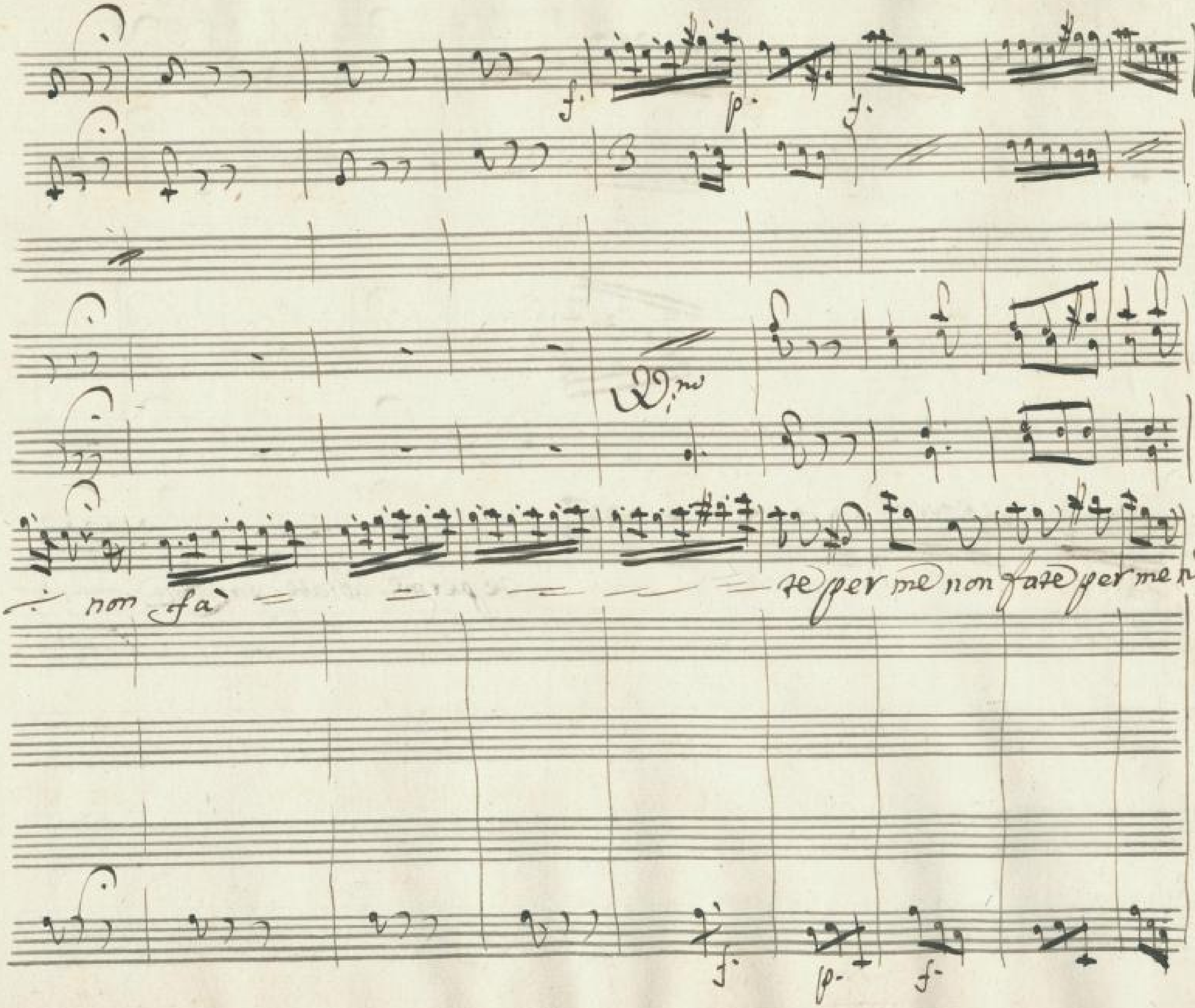
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



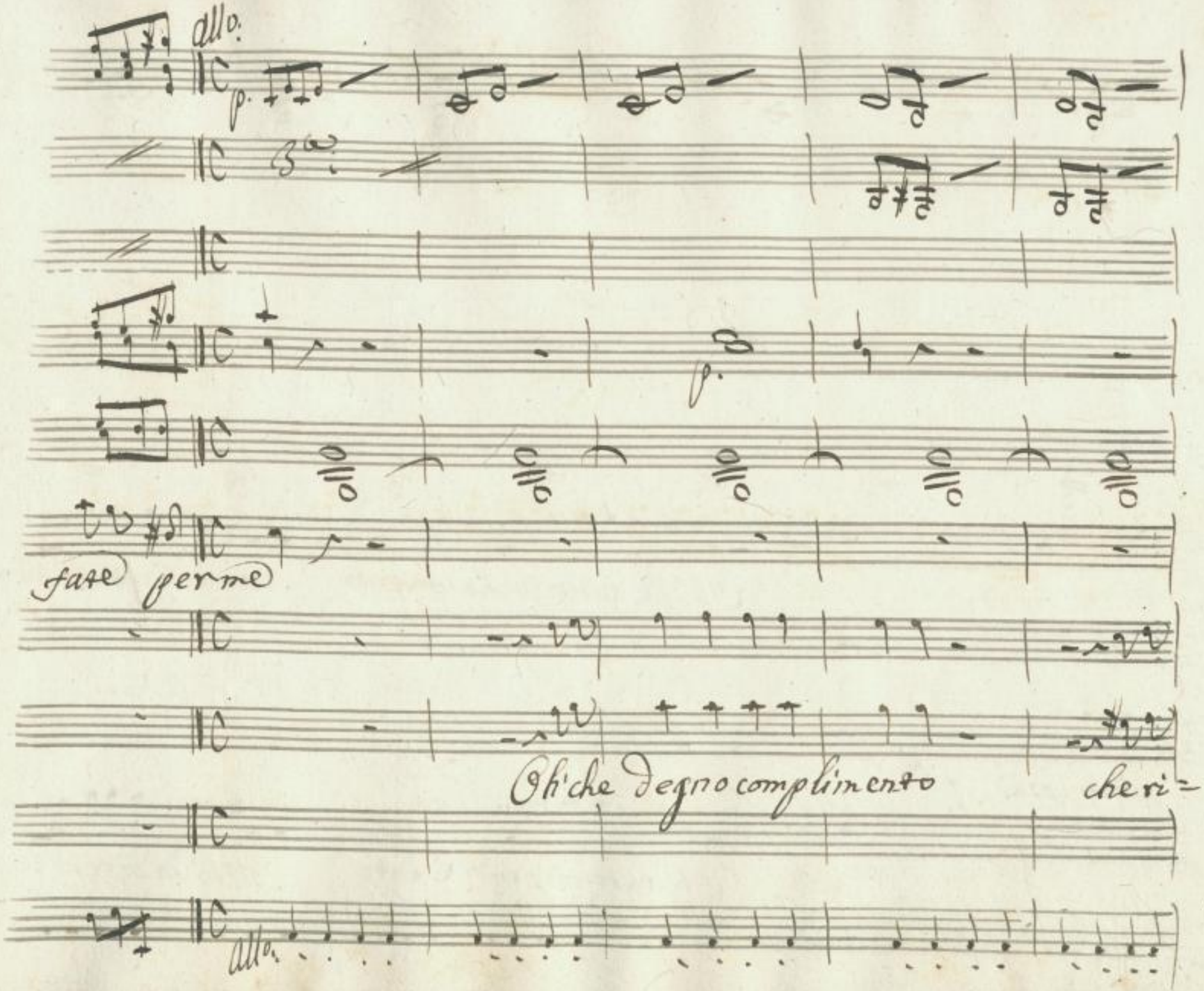
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/142
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



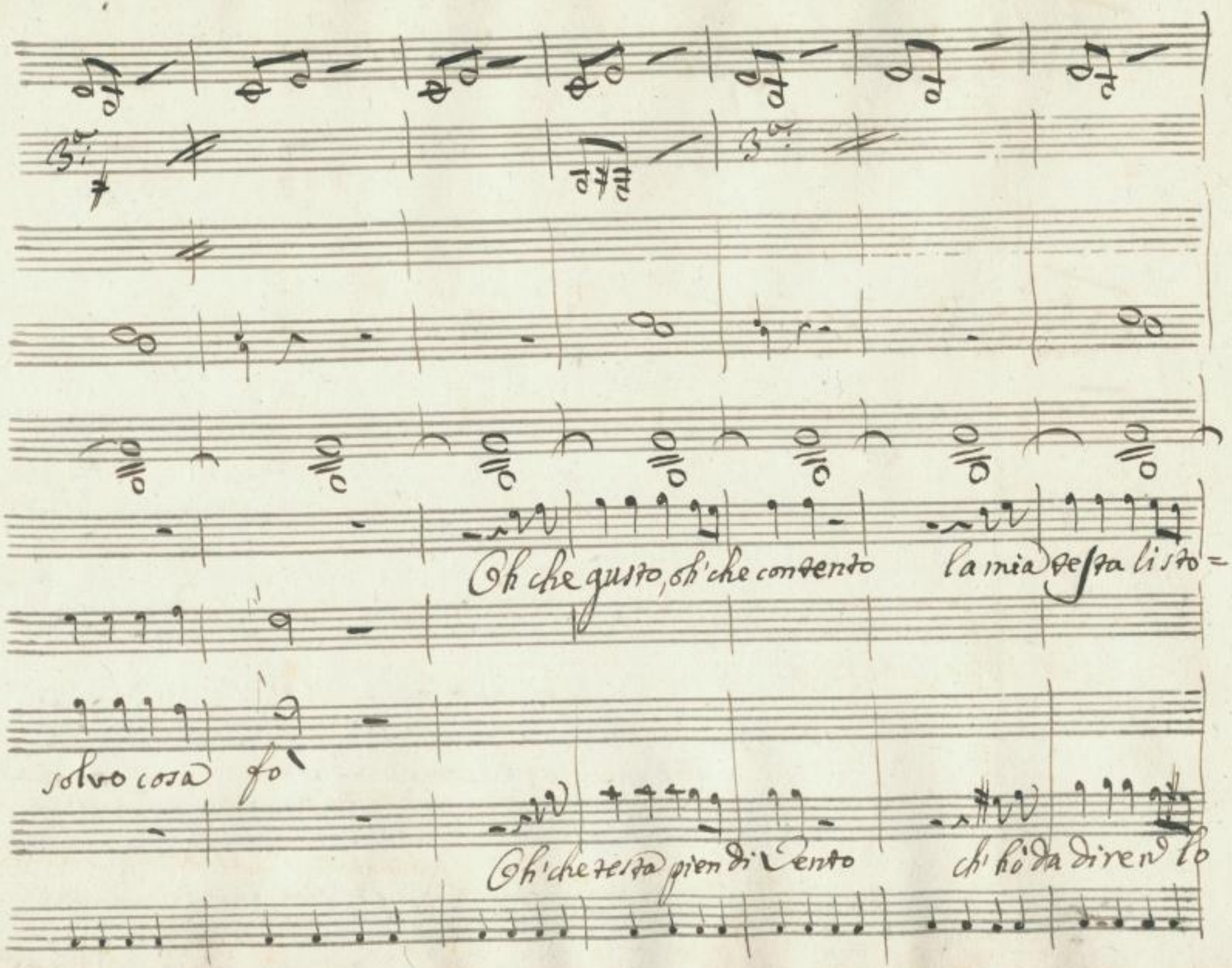
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



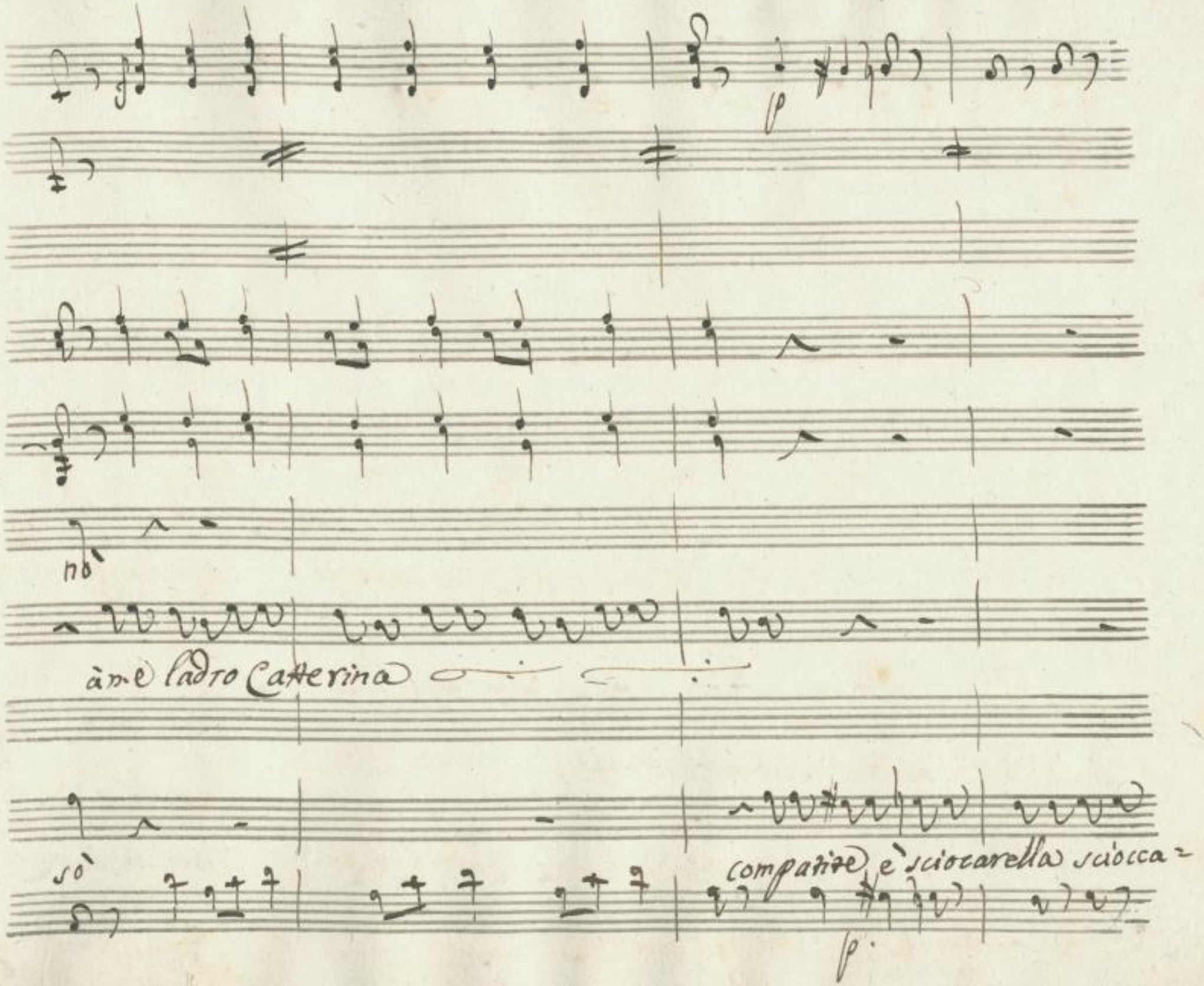
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



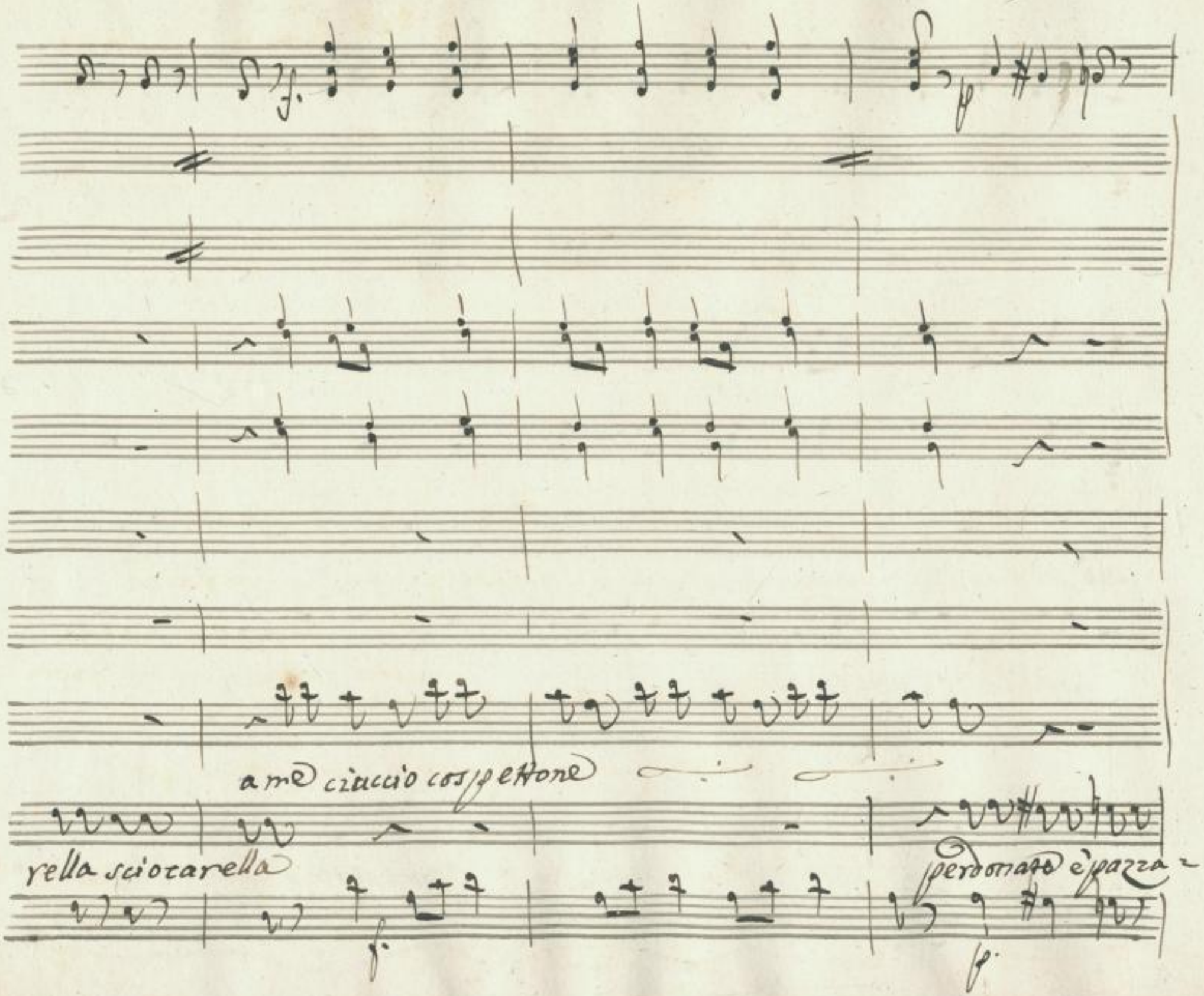
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



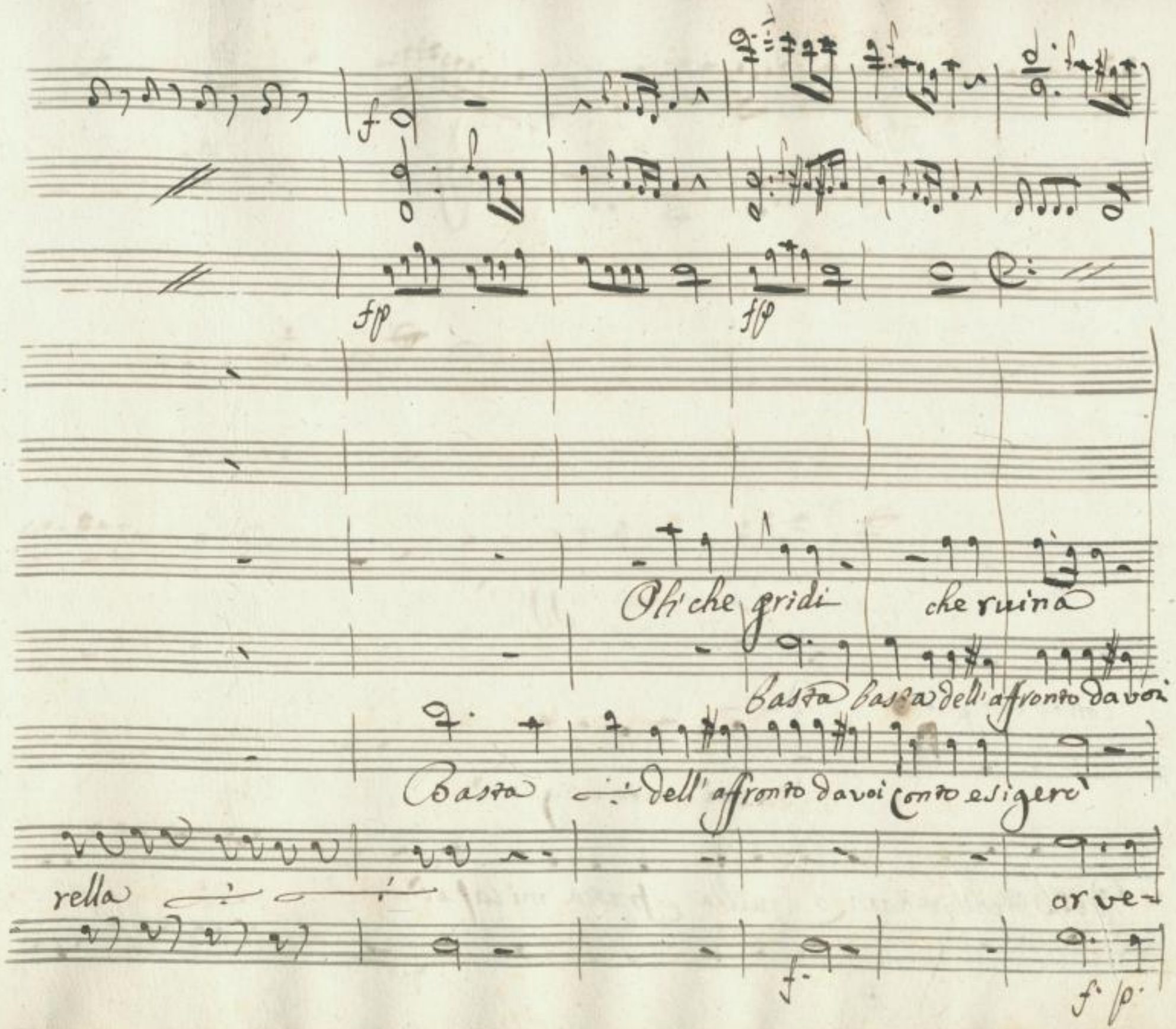
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



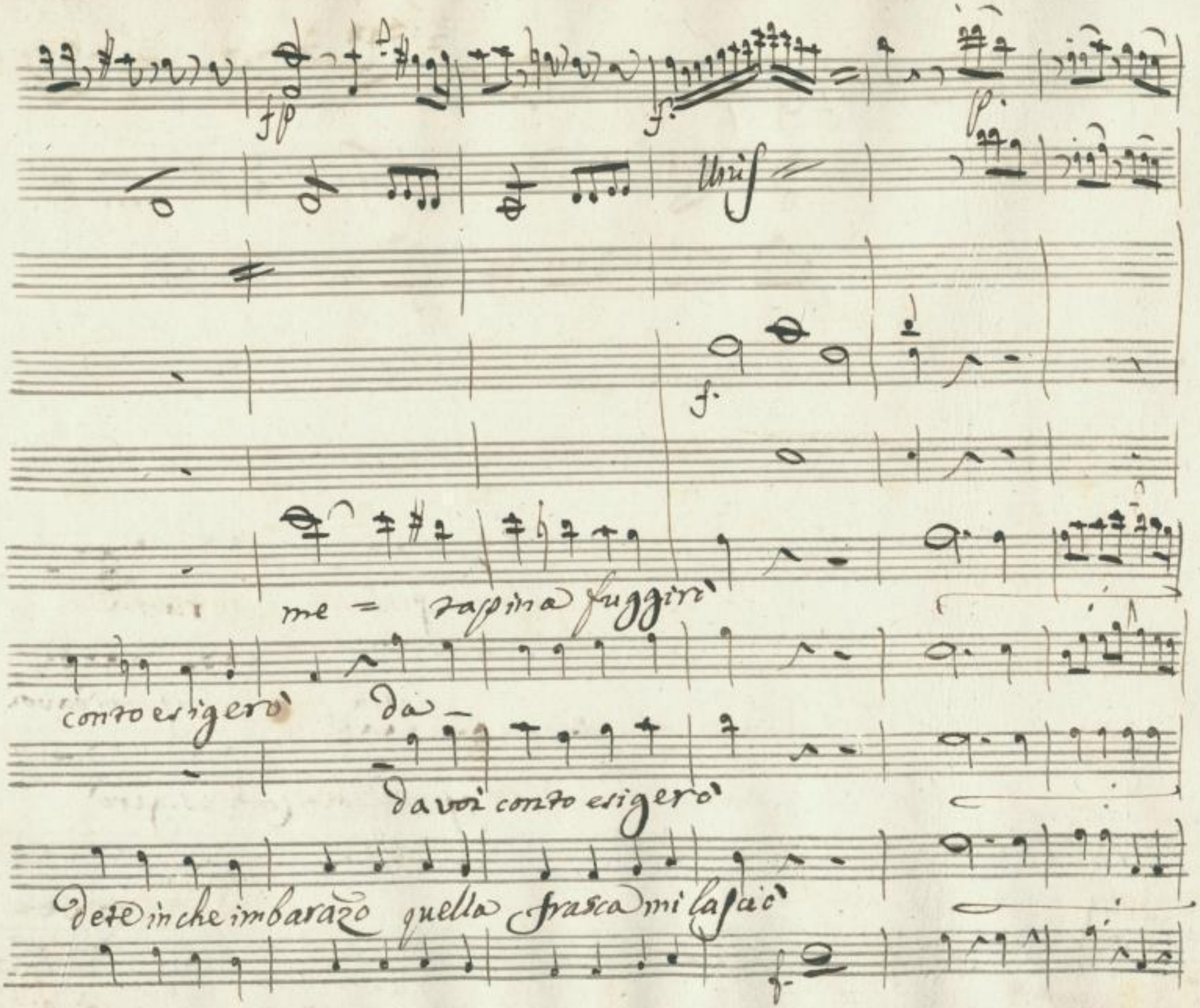
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



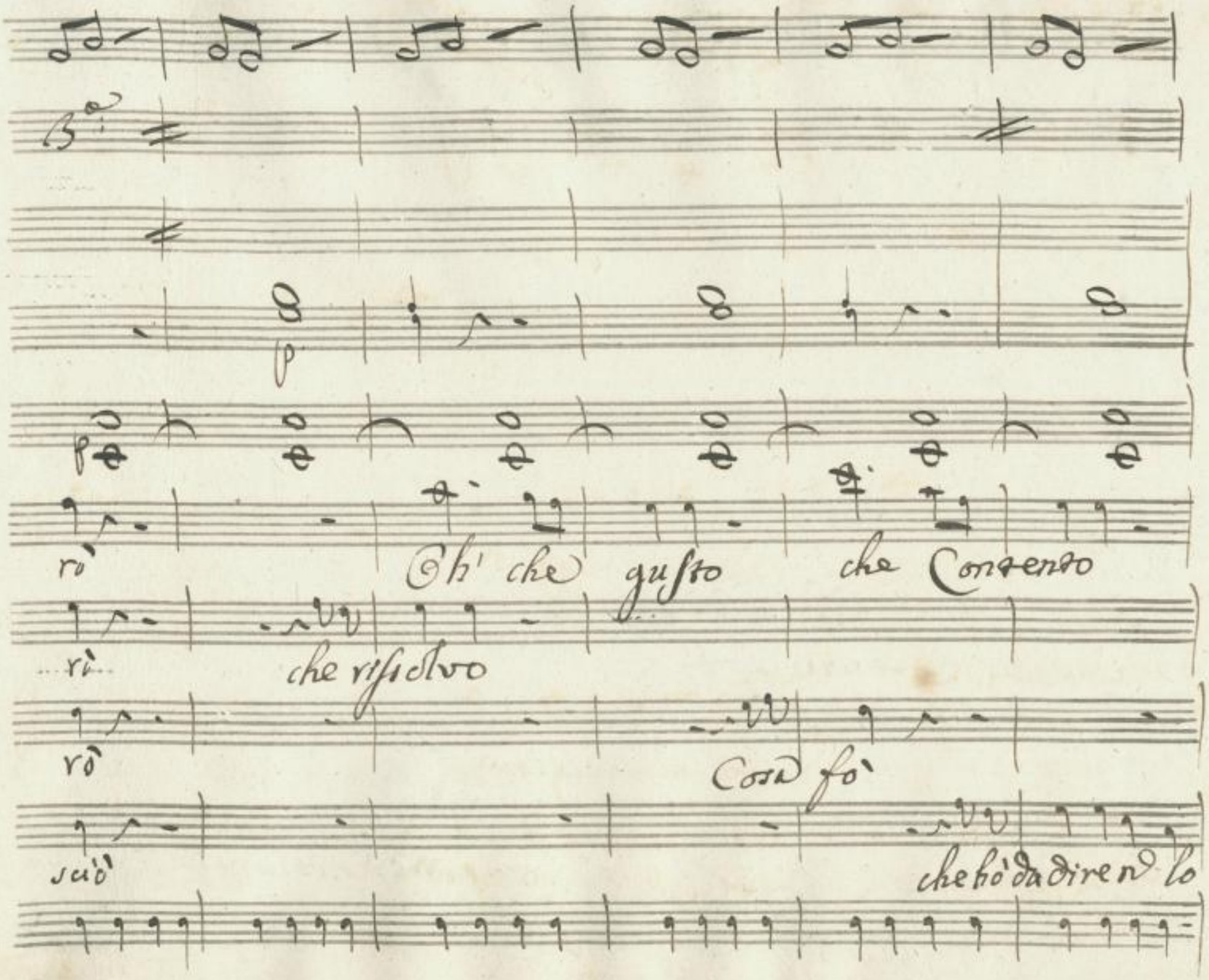
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



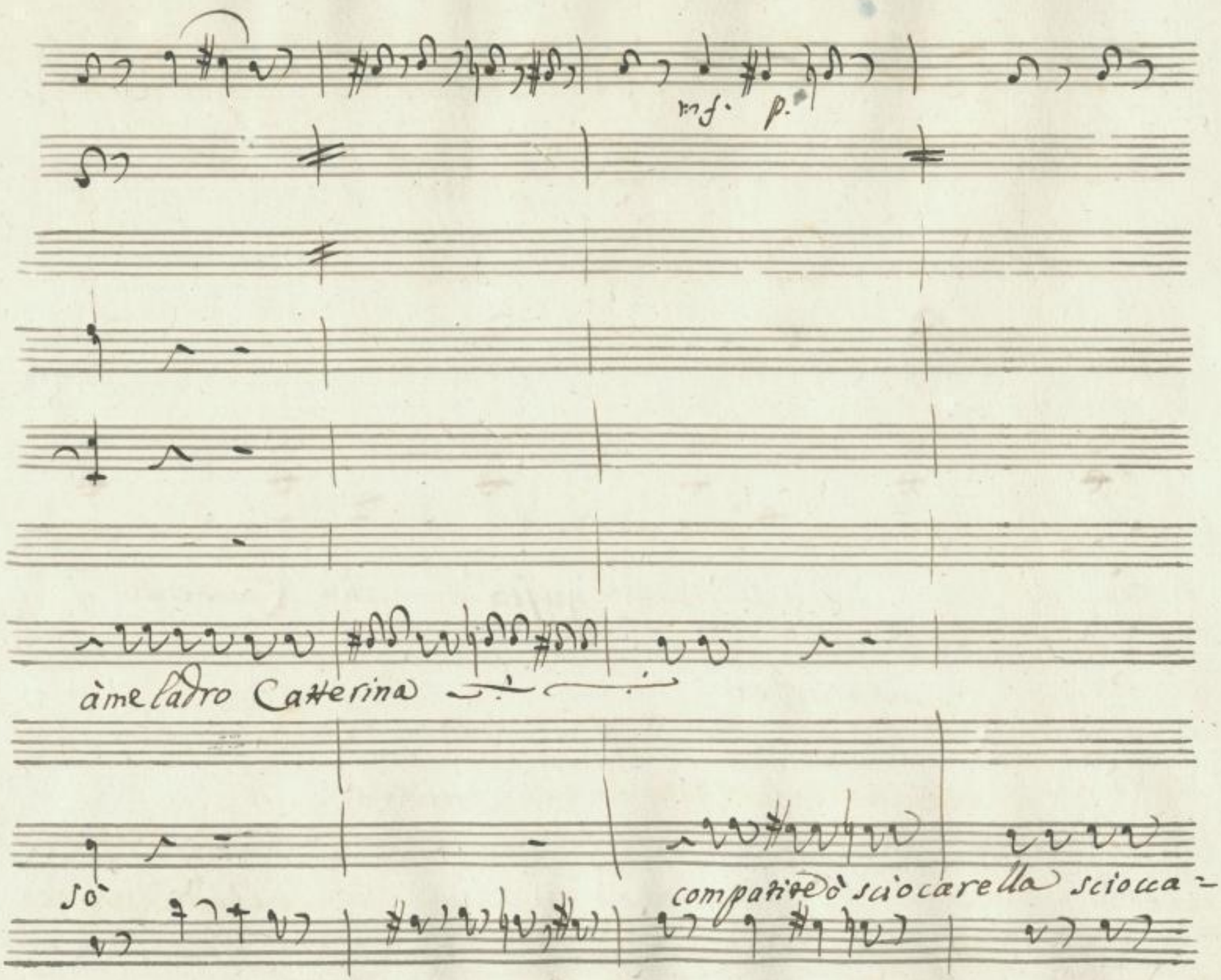
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



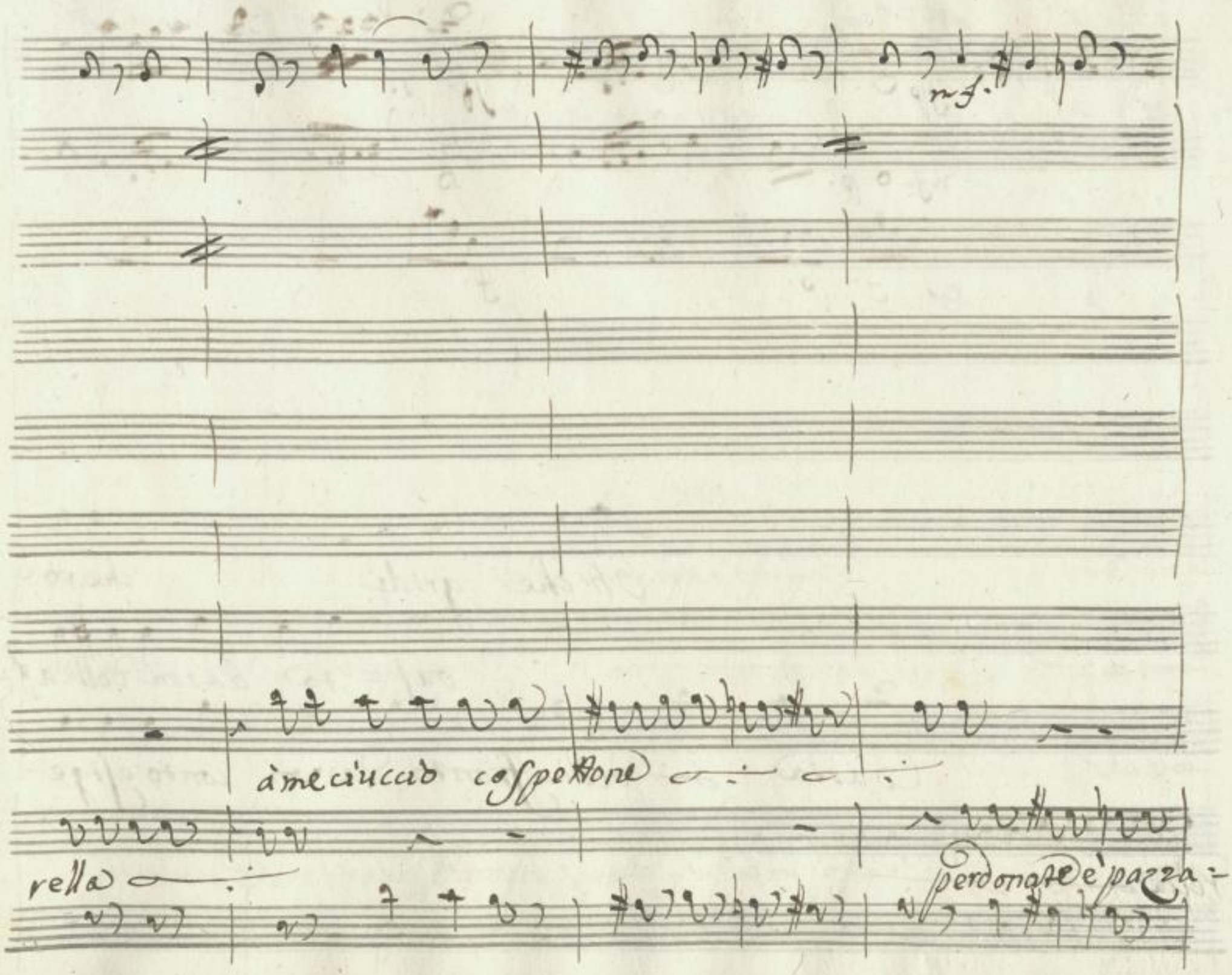
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



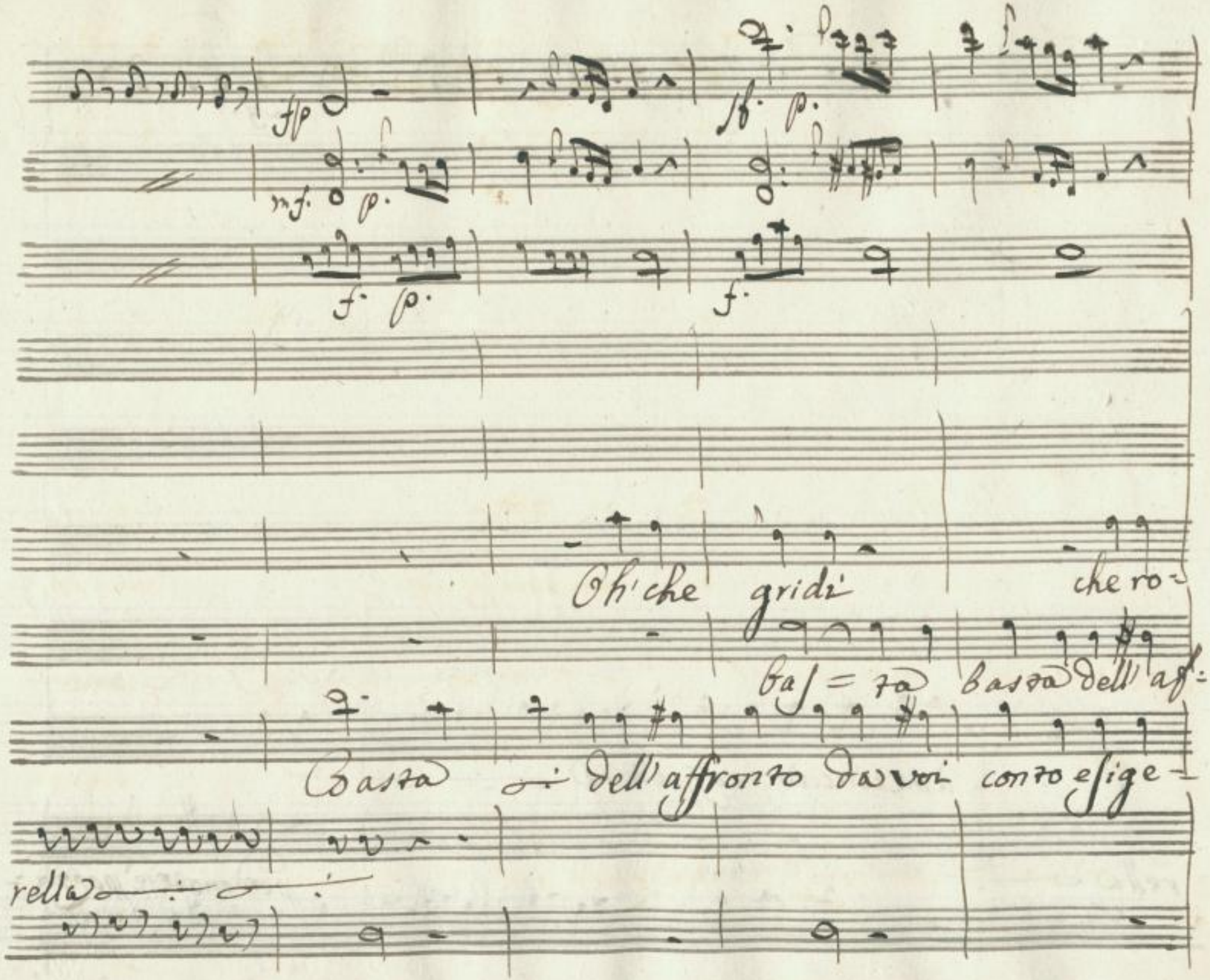
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

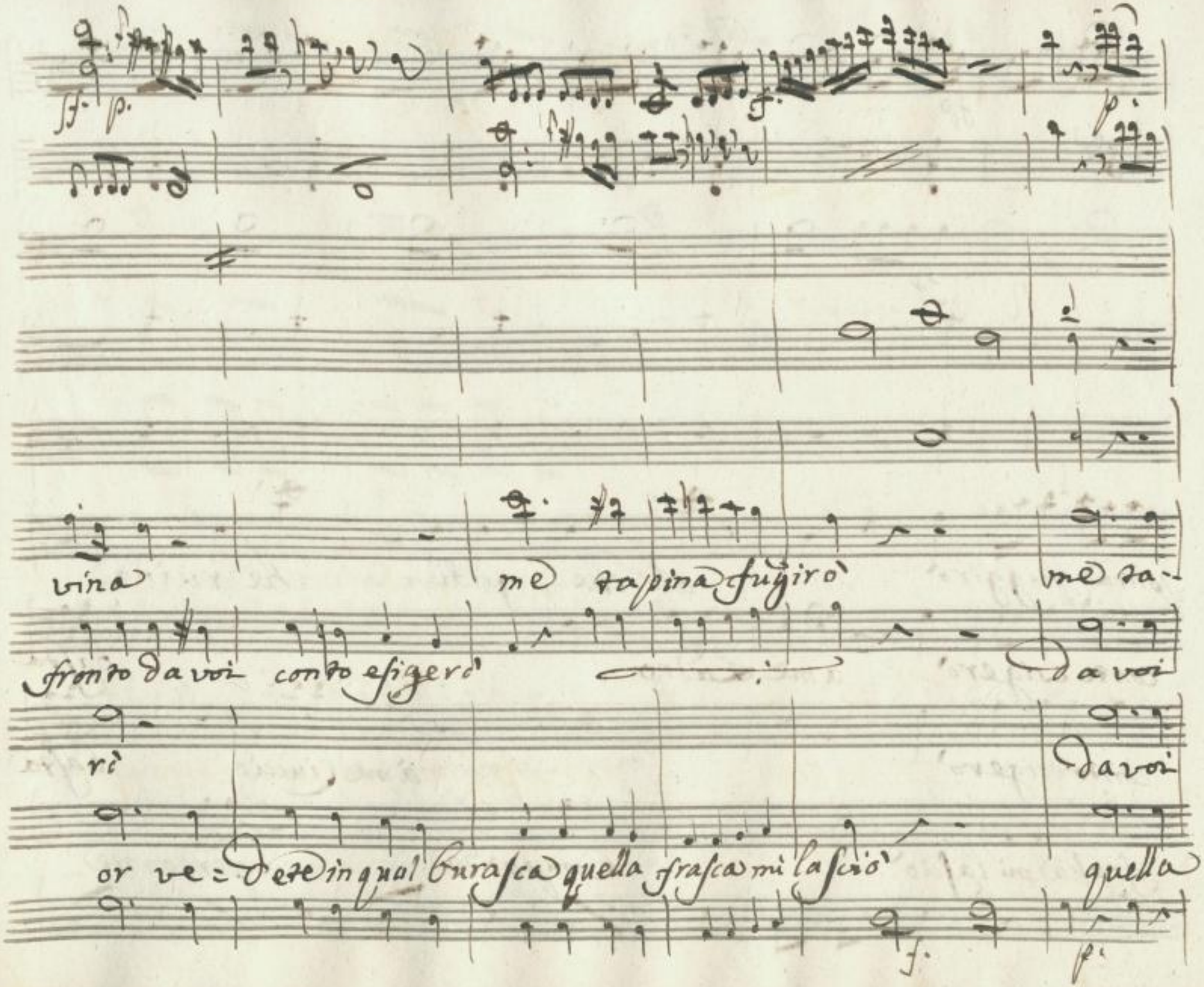


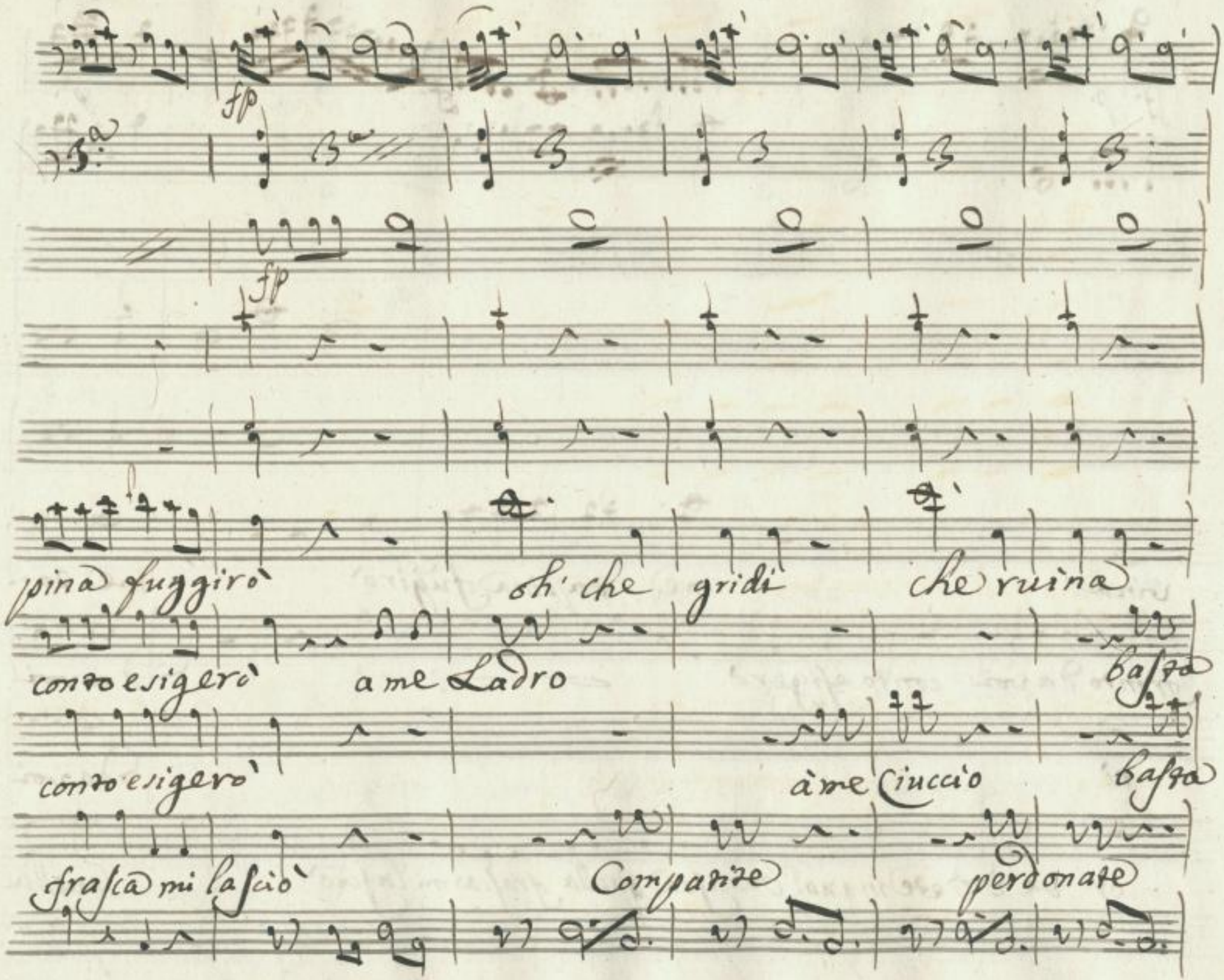
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/152
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fp
sf. p.
mf. p.
f. p.
f.
Oh' che gridi che ro-
bas = ta basta dell' af-
Basta dell' affronto da voi conto esige-
rella


vina me tapina fugirò me ta-
fronto da voi conto esigerò da voi
rò da voi
or ve=dete in qual burasca quella frasca mi lasciò quella



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

oh che gridi che ruina me strapina fuggirò

basta ÷ ÷ dell'affronto da voi conto esigerò

or vedete in qual burasca quella fraschetta mi lasciò

fp

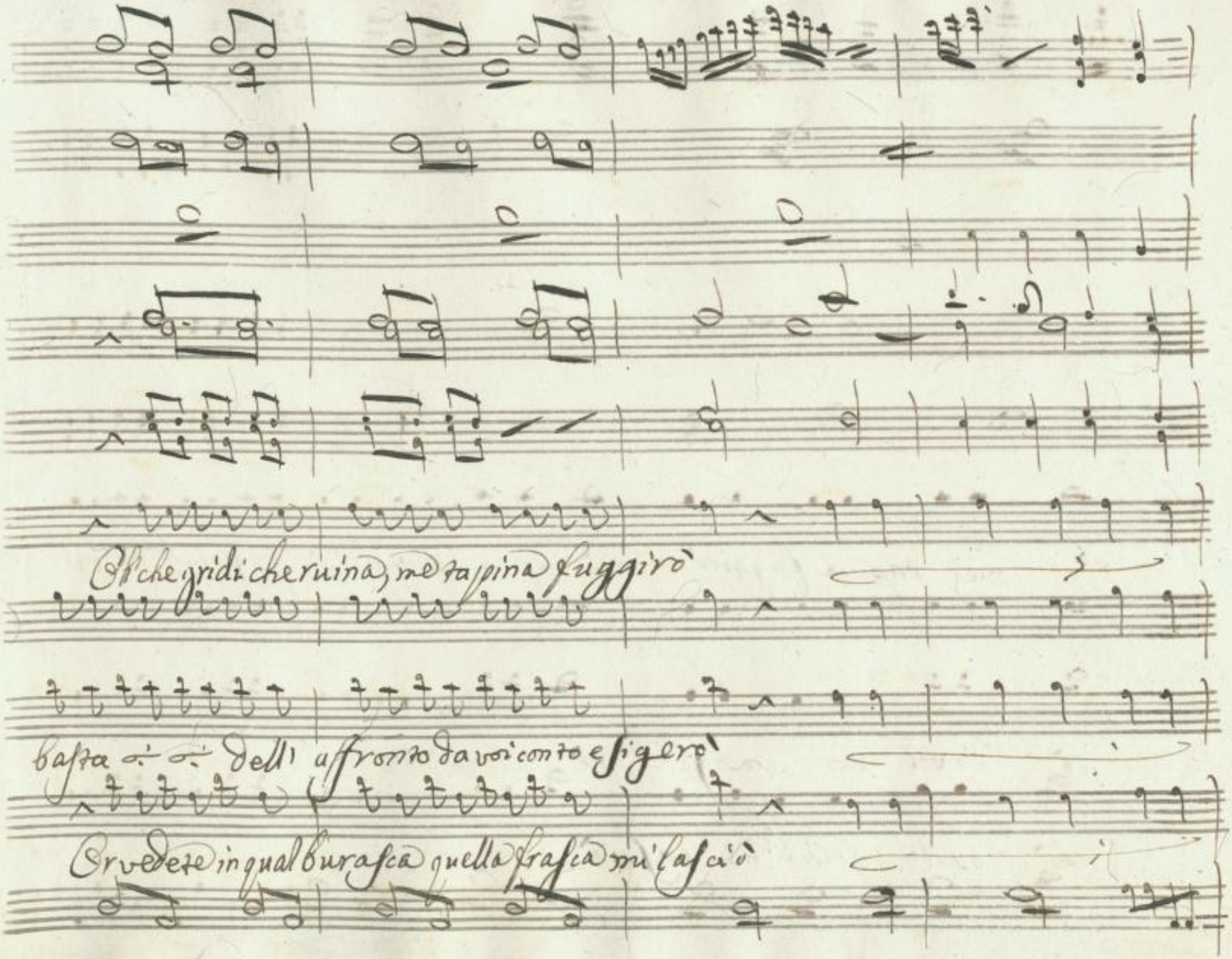
rò Oh' che gridi che ruina

rò Catterina

rò Cospettone Basta

ciò è sciocarella è pazzarella

f

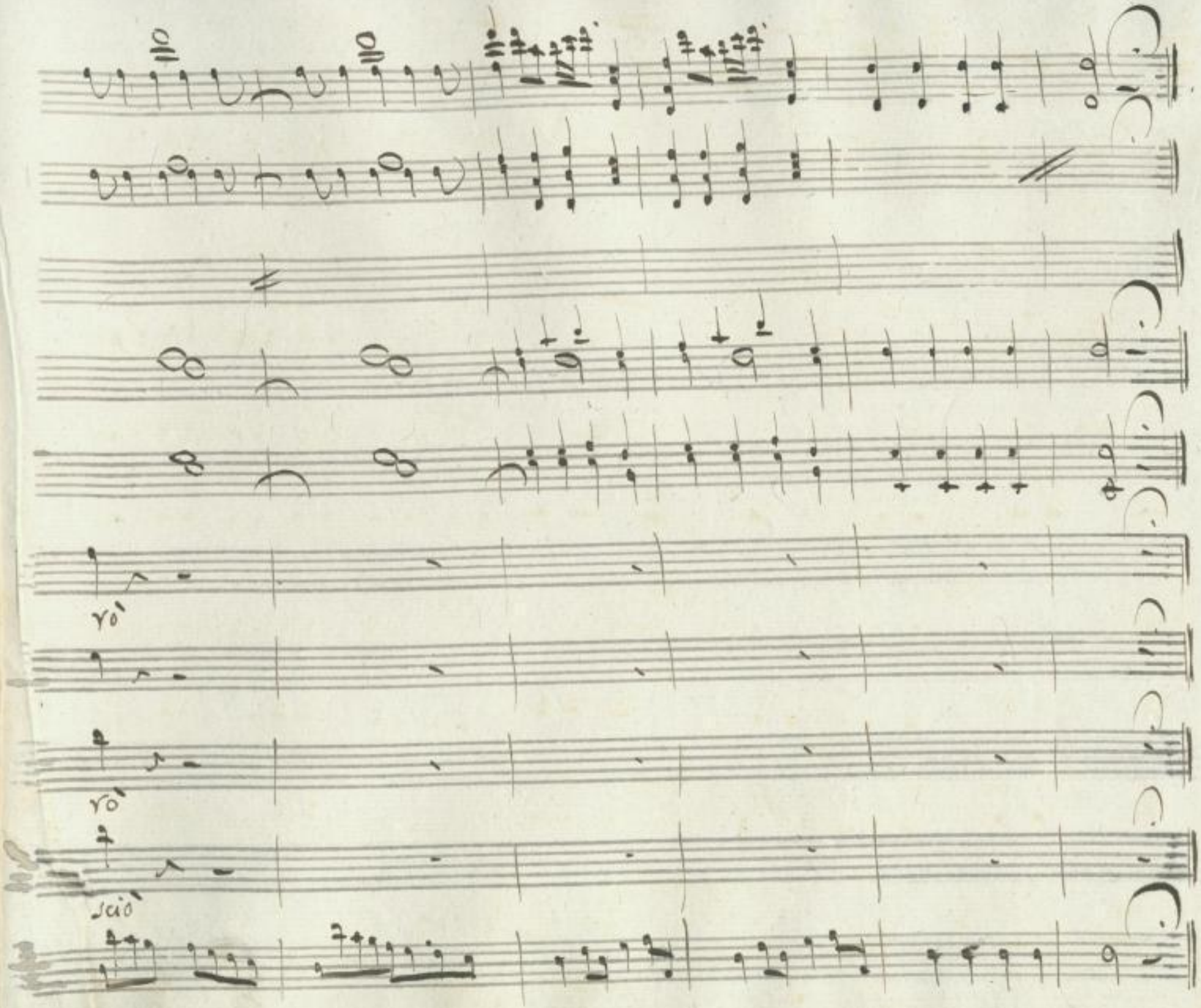

Oh che gridi che ruina, me tapina fuggirò
basta ∴ ∴ dell' affronto da voi conto esigerò
Or vedete in qual burasca quella frasca mi lasciò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

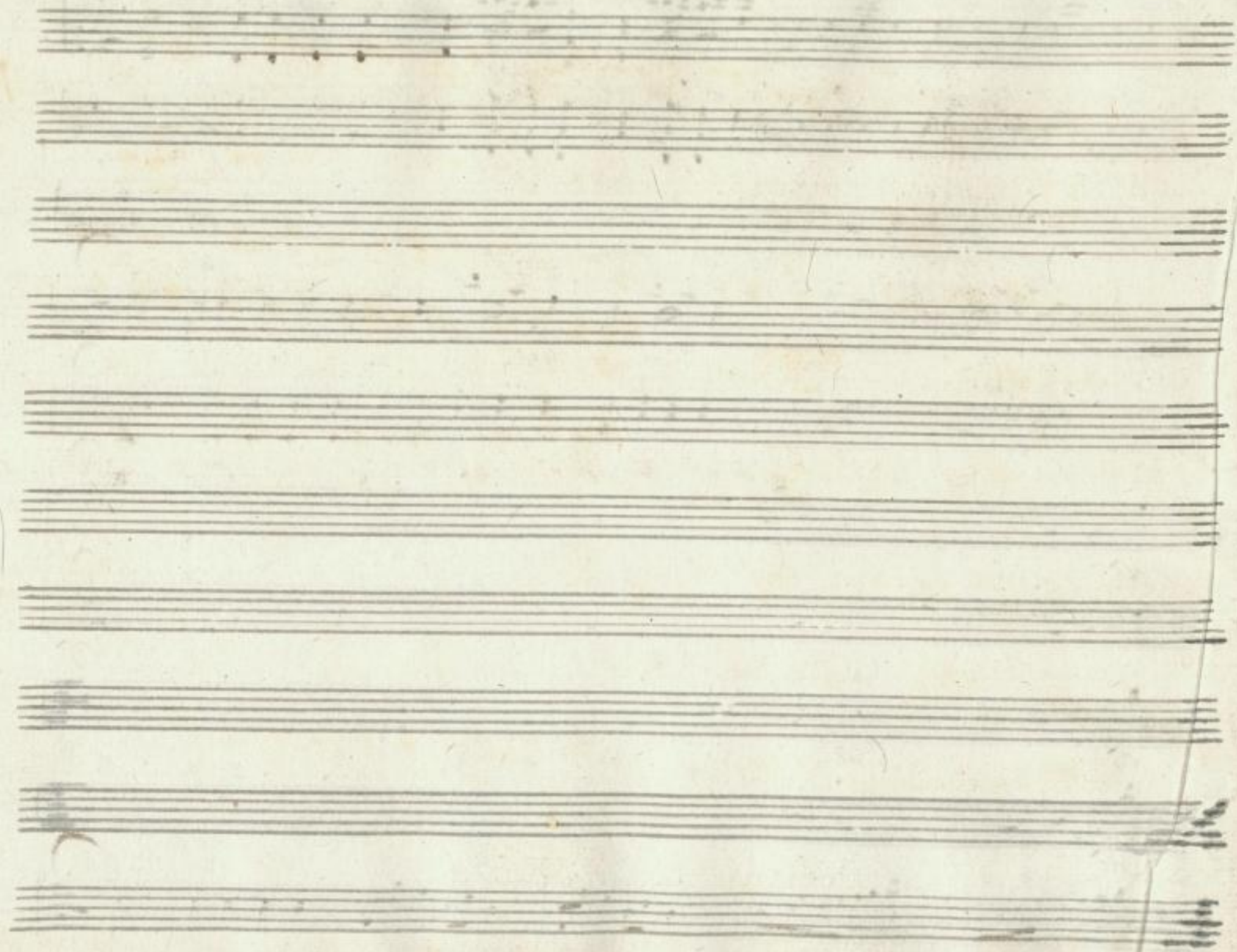
rò me tapina fuggirò mè tapina fuggirò sì fugirò sì fuggi-

rò da voi conto esige- rò

sì quella frasca mi lasciò



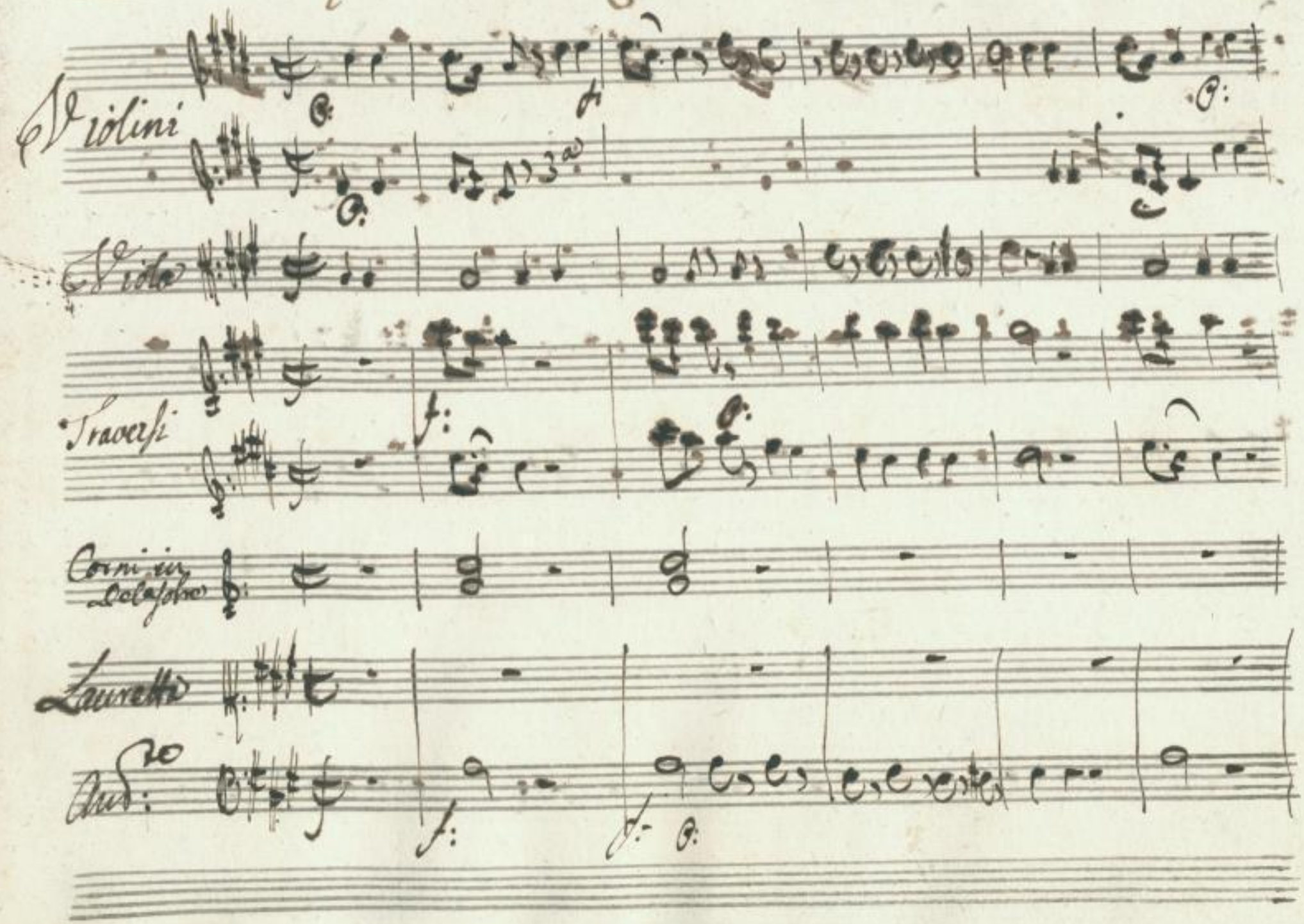
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



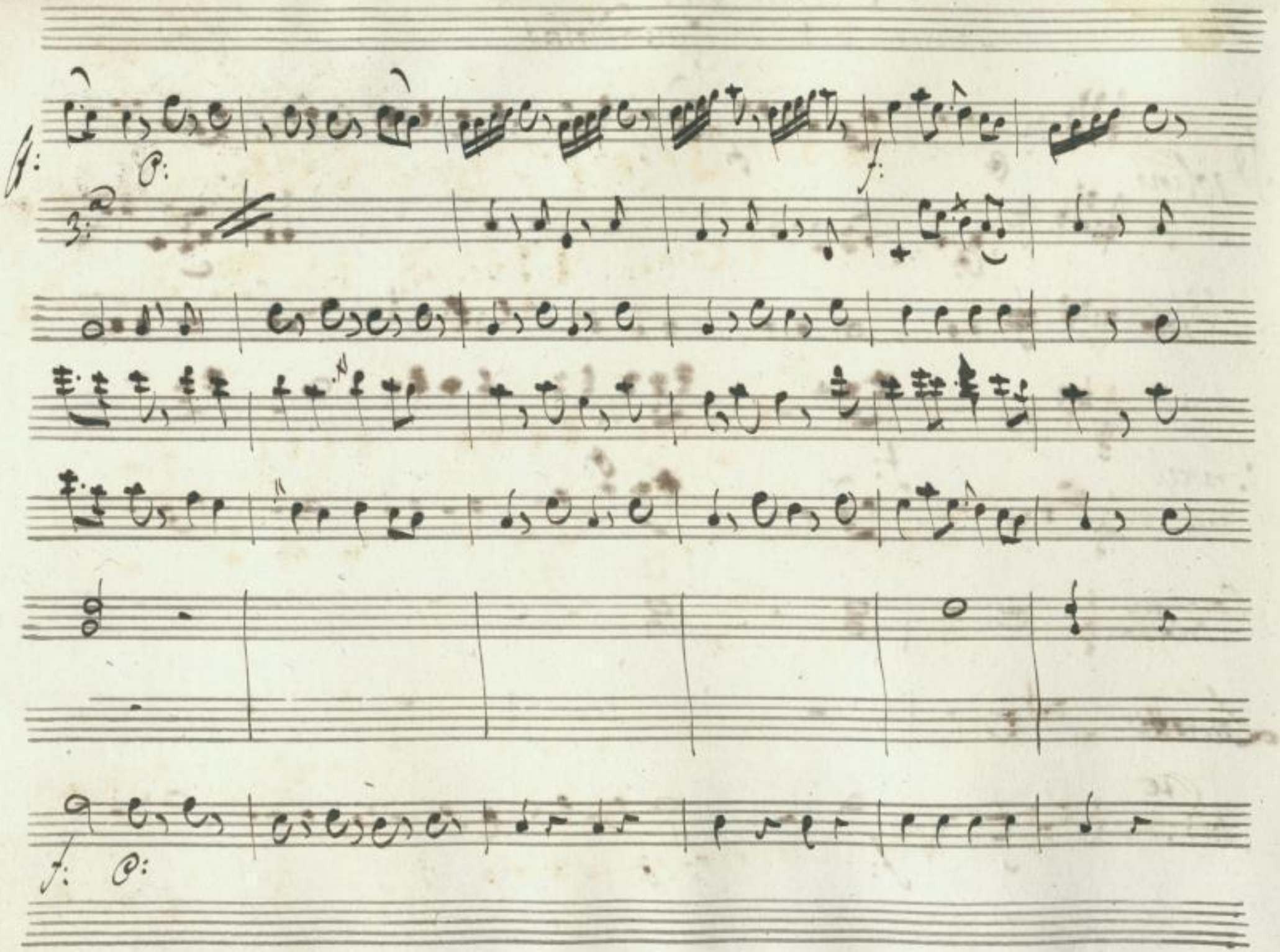
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII^a

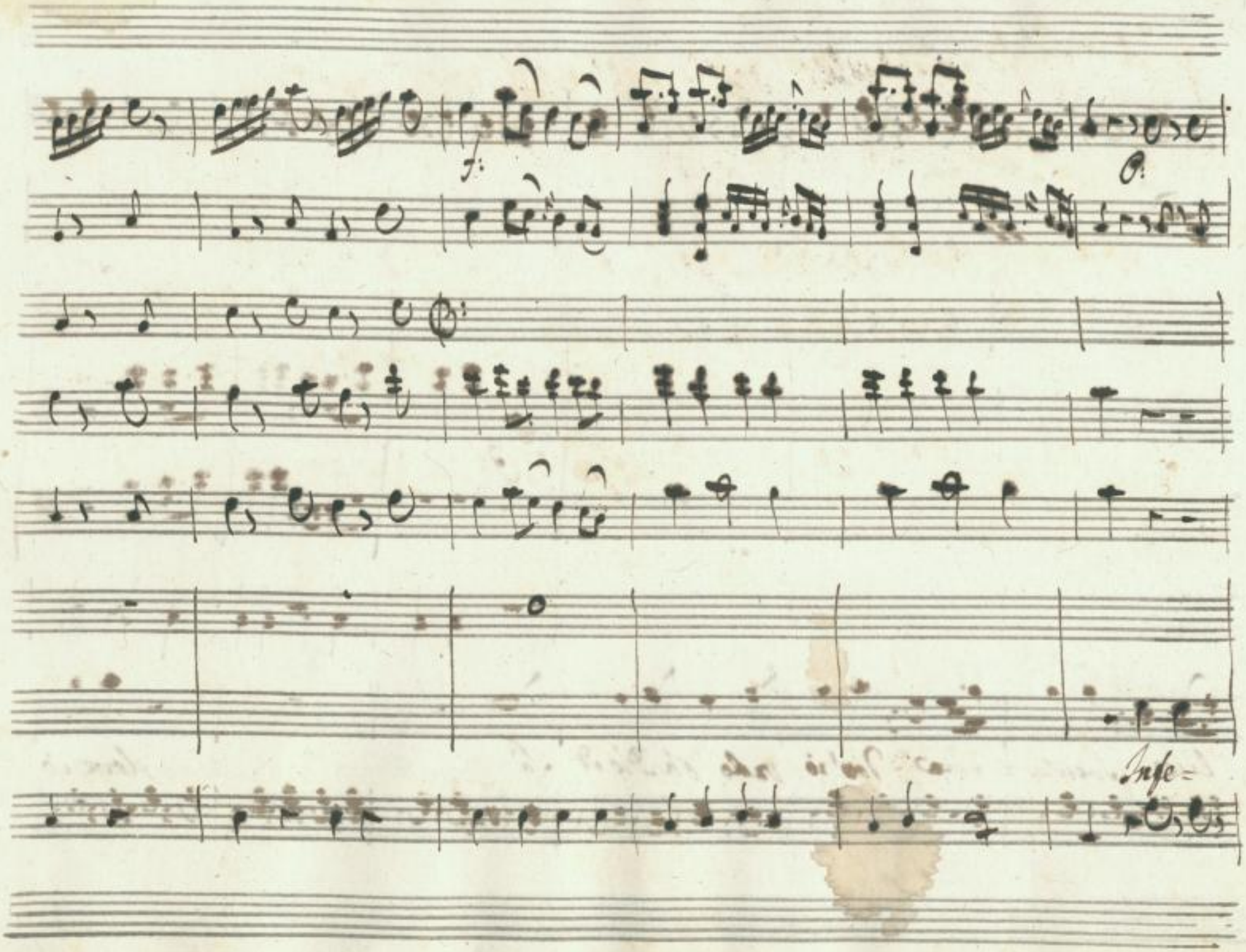
Lauretta sola da Contadina



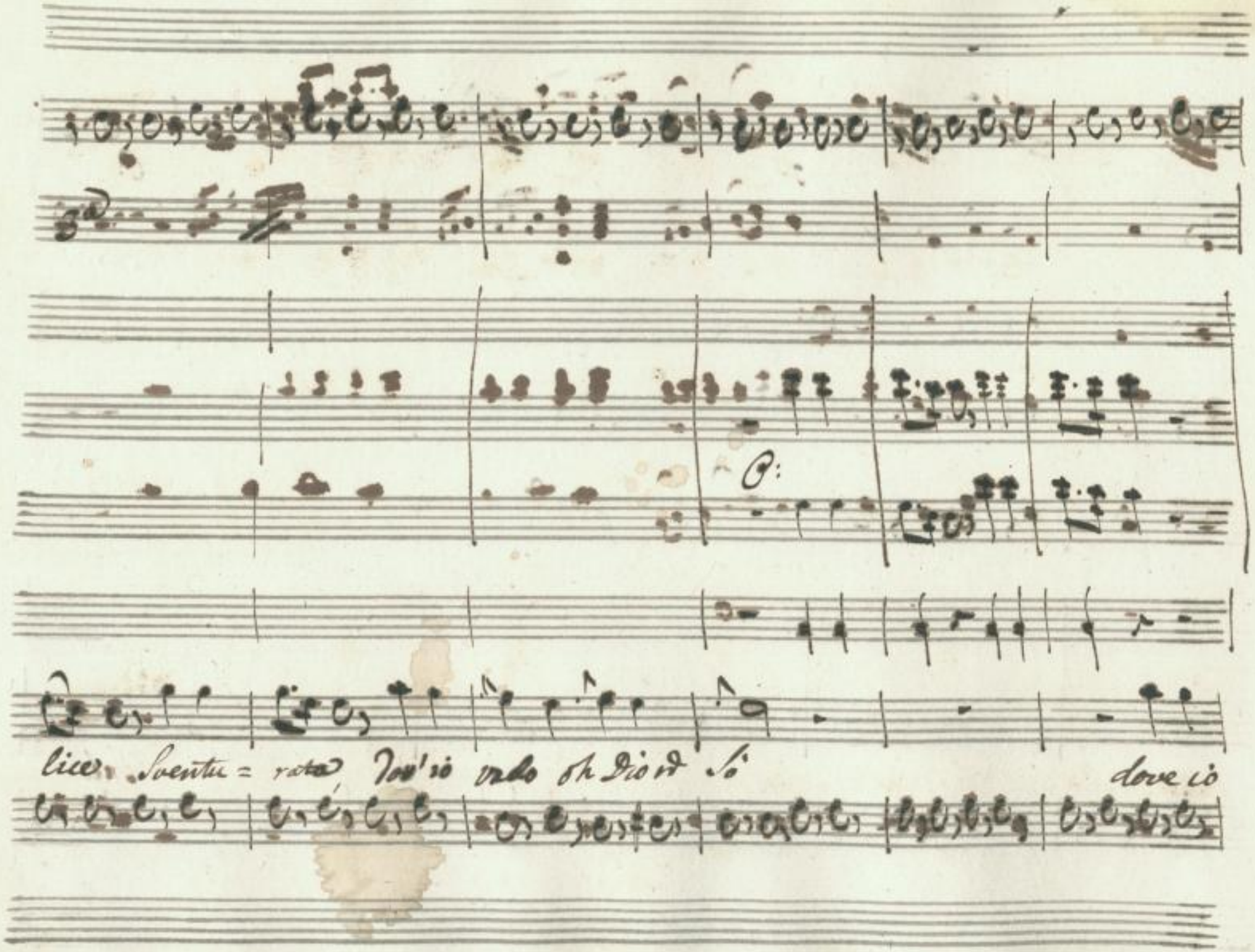
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



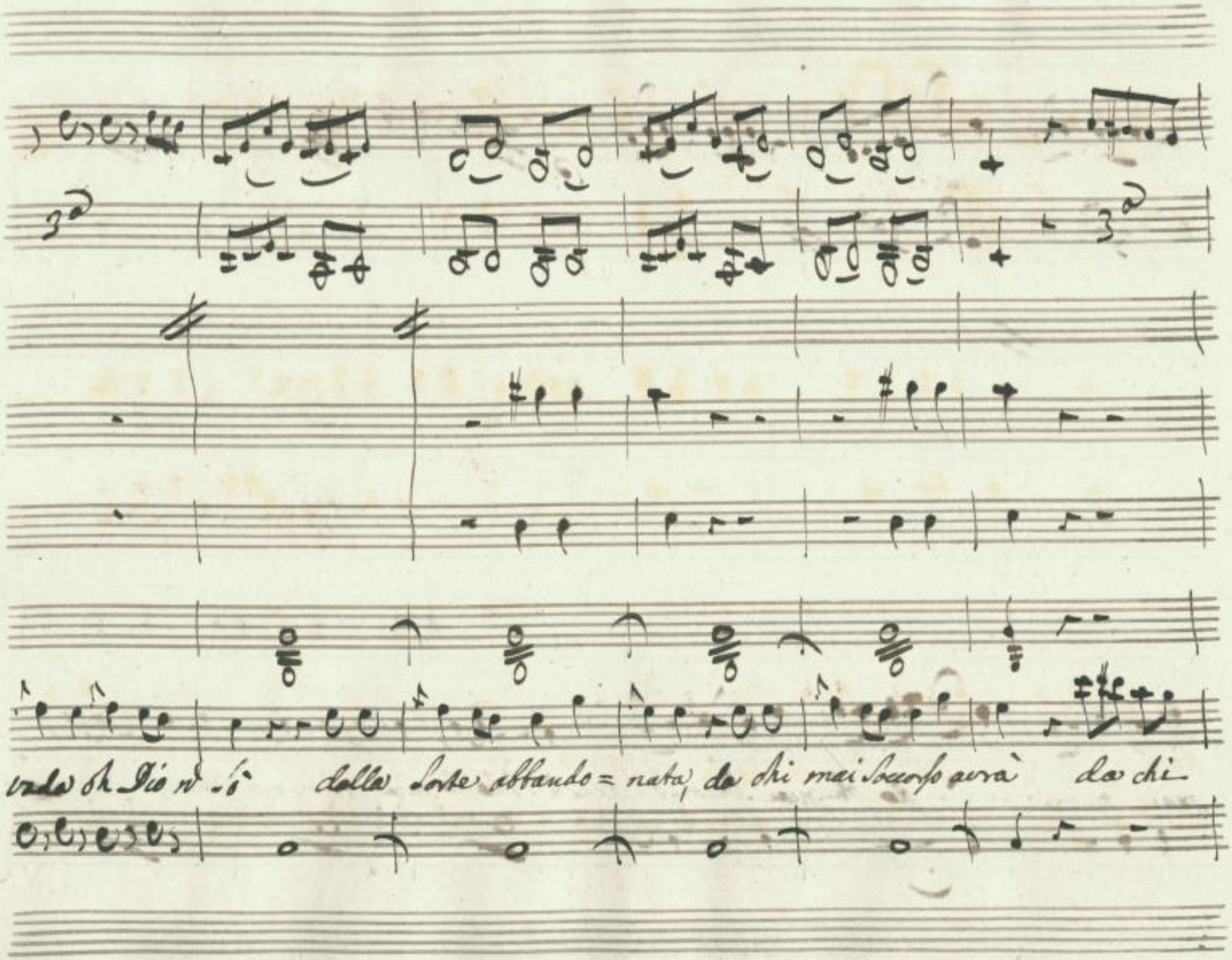
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/165
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

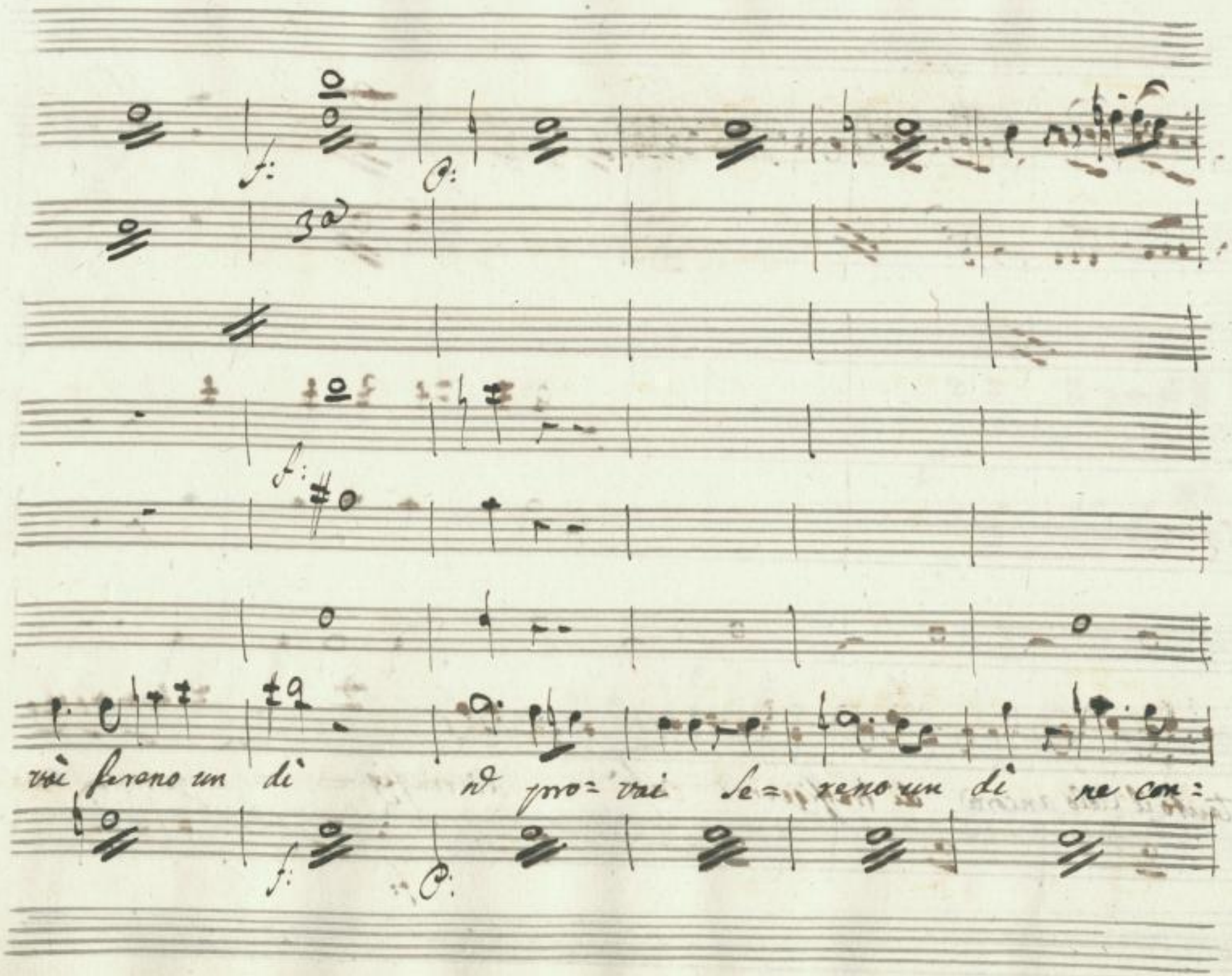


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/167
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

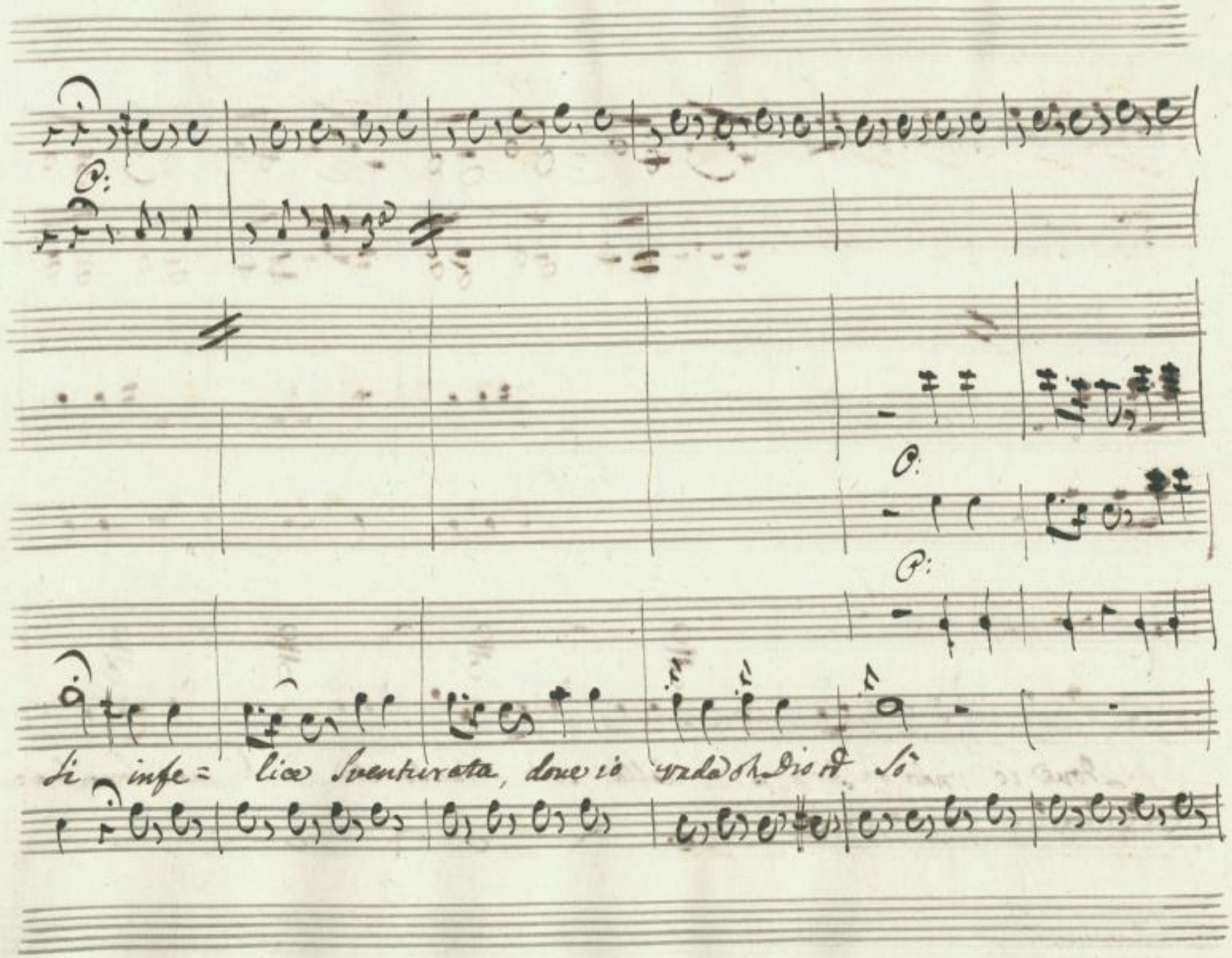
mai Soccorso avrà. da chi mai Soccorso avrà. dalla mia primiera Aurora



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tento il Cielo ancora di traffigermi così di trafig = = = germi co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/170
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

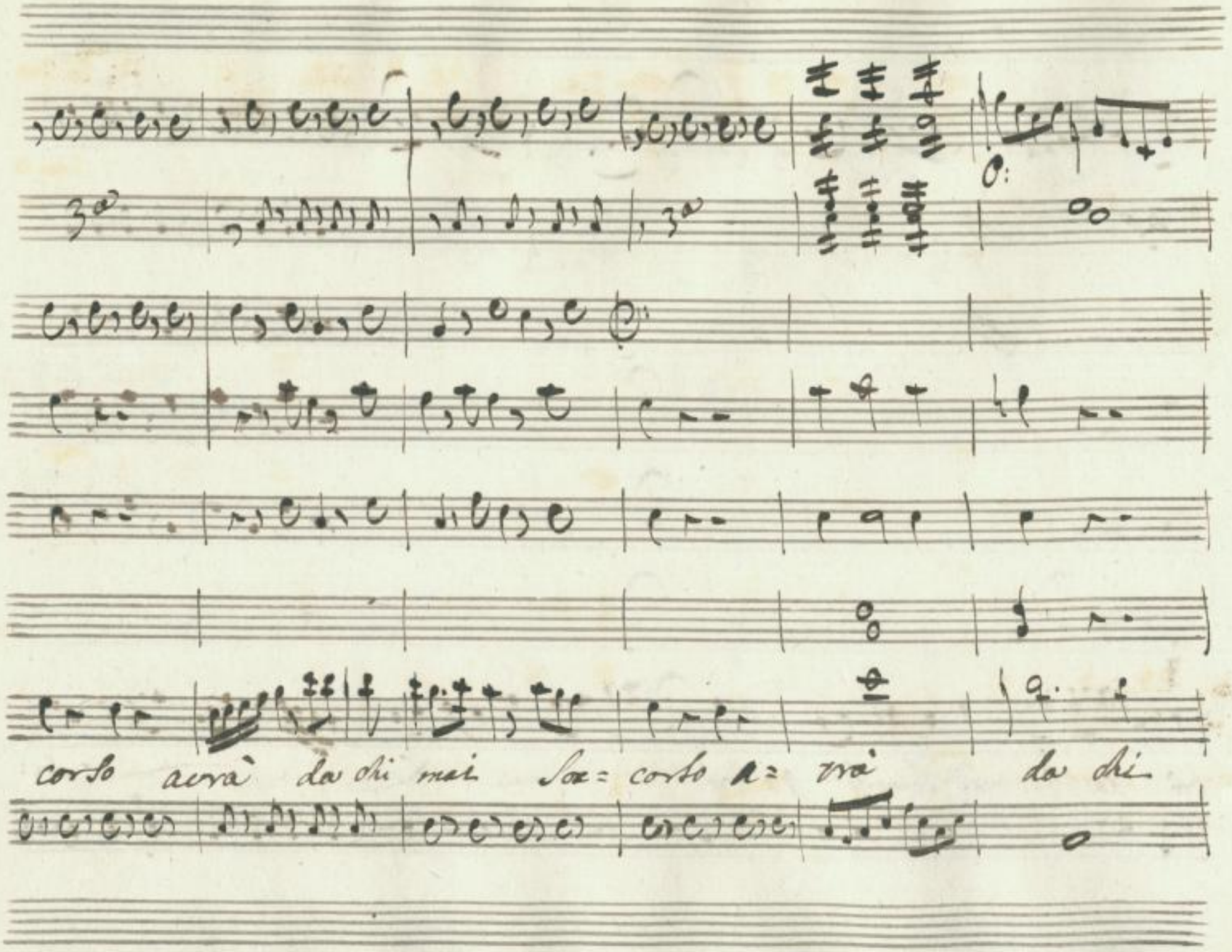
Dove io vada oh Dio nè sò dalla Sorte abbandonata, da chi mai Soccorso a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/172
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

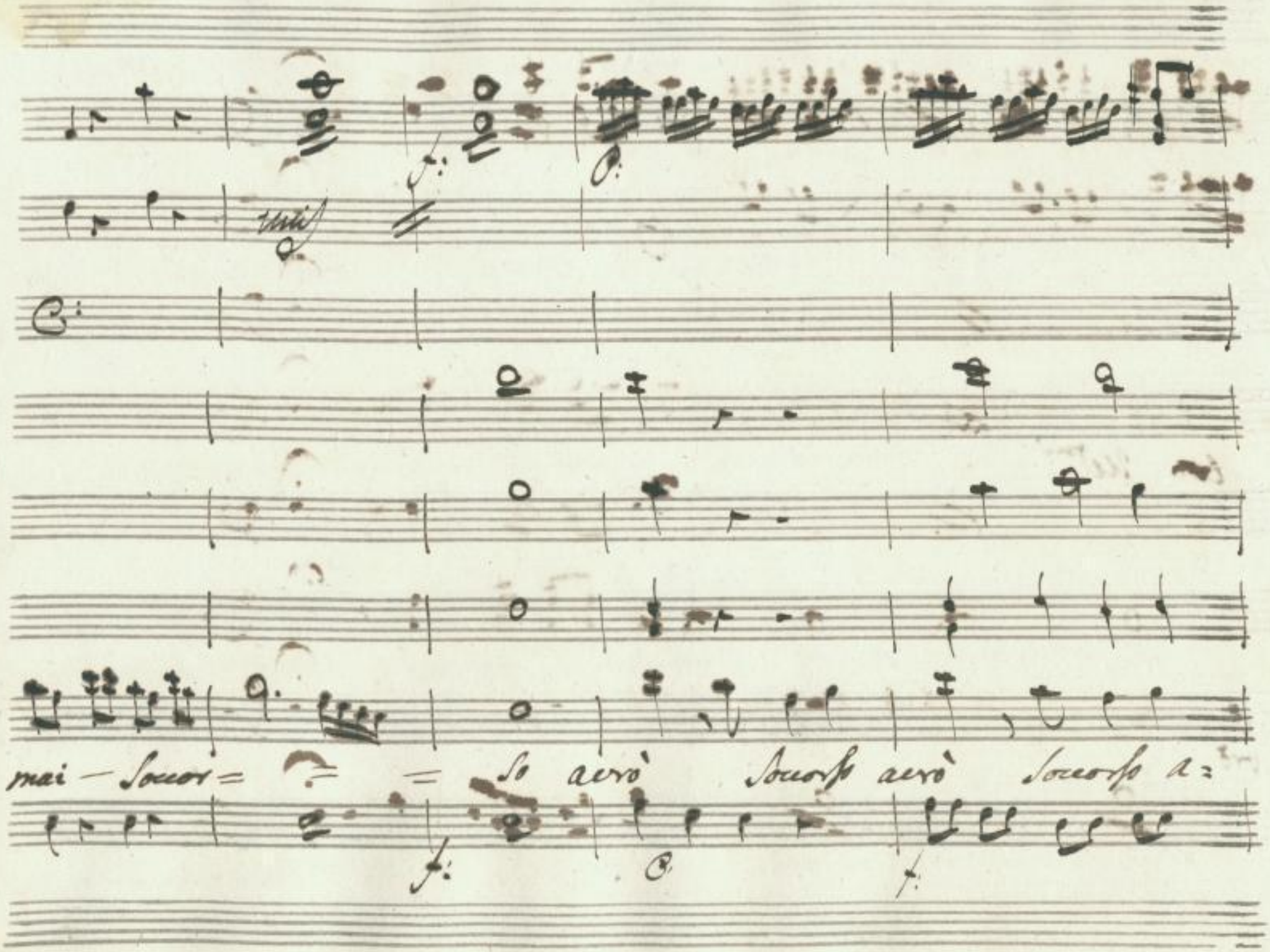
3°

vrò da chi mai soccorso A= vrò c: soc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/174
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/175
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Ud.mi

vrò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5.a

Lau:

Lauretta Sola

Quando termine avranno le mie triste Sven=

ture, i mali miei, Misera, dall' In= fanzia, principiò la for=

tuna a tormentarmi, rapita ai Genitori, e in altro Suolo, cresciuta ed edu=

cata, Sempre, Sempre provai la Sorte ingrata, fin dal Soggiorno mio, fui ri=

dotta a fuggir povera e Sola ed or fuor di via. Nè Sò dove m'en

voda, e dove sia deh tu pietoso Ciel dopo tanti miei stenti deh

fà ch'io trovi alfine i miei Parenti ma da quell'orto io veggo una

Donna venir qualche notizia a costei chiede= rò, e la Smarita

via ripiglierò buona Donna

Scena 6.a Corina, e Detta

Cor: che voi? ... voi

Sola per la Strada? che ver=gogna, e poi così ves=tita, che diranno le

Lau: Cori:

genti Certamente costei p un'altra mi ha presa via Signora Giu-

Lau: Cori:

lietta entrate in Casa Amica veggo ben che tu sbagli eh mettete giu-

dizio, e riflettete ch'oggi sposa sarete e che siete la figlia del Ba-

Lau:

rone D. Procolo Fritelli come! come! che sento figlia di

Cor: Lau: Cori:

chi del Diavolo. per pietà torna à dirmi di chi figlia son io. ve-

Lau: Cori: Lau:

dete che pazienza di D. Procolo. e poi fritelli oh'

Cori:

Dio! sappi che appunto questi è il Padre mio oh' la tata sco=

Lau:

verta, è in conseguenza voi siete la Giulietta nò t'inganni

Cor: Lau: Cori:

è chi siete io son Lauretta per Bacco io le darei quattro cef=

Lau:

fate eh' di grazia lasciate tante vostre sciochezze credimi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pur Lauretta sai' io che da fanciulla fui rapita à mio Padre e

crebbi sotto la gelosa cura di una Dama in Verona, ma affin libe-

rarmi da sponsali abborriti a queste spoglie à una fuga mi

diedi, è il Ciel pietoso hà qui spinto i miei passi perchè l'amato

Padre io ritrovassi. Ah cara Padroncina è forza ch'io vi

creda, così per la stupenda somiglianza che avete colla vostra sorellina ger-

mana, che quel savio vostro parlar, poichè donna Giulietta se la bocca aprir

vuole sei spropositi dice in due parole

Lau: è il tuo nome

Cori: Co-

rina è in Casa vostra servo da Cameriera.

Lau: che fà mio Padre

Cori: lo troverete sposo d'una tal Baronessa ch'è un demonio, ed il fratello

suo ch'è un sanguinaccio che Cannolgiutarebbe viendestinato alla sorella

vostra la qual pel contrario e amata alla follia da un certo Cava-

glier D. Polidoro. Ricco avenente, e bello: e pur la sia agu=

rata una sì bella sorte a rifiutata. O che sciocca! la fortuna qui

fa' venirmi in tempo per tirare se mi riesce l'acqua al mio molino co=

Cor: Lau:

rina, or dimi posso di te fidar. più di voi stessa or io

voglio introdurmi in casa fingendomi Giulietta ma tu questa dovresti

Cor:

cautamente celar tutte le volte ch'io per lei entro in scena ti fidi si si=

Lau:

gnora, ma che pensate fare più d'una cosa penso di assettare

Cor:

tacete il Cavaliere

Scena 7.a

Polid.o e d.e

Ed:

voi qui bella tirana

Cor:

s'ei vi crede Giulietta

Lau:

sai che n̄ mi dispiace

Ed:

non mi guardate ah' parla tu almeno p̄me Corina

Cor:

l'istessa Signo=

rina potrà dirvi in Coscienza se di voi l'hò parlato ma il padre, il padre in=

Ed:

tendo per disgustarmi, vole che mi oltragiasse, è vero

Lau:

ah' n̄ lo

Cor:

niego e di più vuol che facia la sempli=cetta, ne sapiamo noi quai siano i fini

Pol:

suoi che Padre stravagante, ma voi cara Giulietta, e me nel vostro

Core ditemi almen se mai vi parla amore! Lau: Sì Cavalier troppo mi parla, e

troppo per voi sospiro, e pena. Pol: Dunque m'amate Lau: assai Pol: e sa-

rò preferito al Baroncino. Lau: Lo sarete, lo giuro Pol: grazie pietosa-

mor diffido adesso il mio destin crudele Lau: che ne di Corina Cor: il fato è

Pol: Lau: Pol: Lau:

bello ben mio corro veloce. dove le noze preparan fer-

Pol: Lau:

mate: tempo ancora non è ah' n'm'amate Jon v'amo per-

Pol:

chè! perchè volete dilazionare il sospirato nodo ah' Giu-

Lau:

lietta Giulietta, il vostro labbro è diverso del Cor. come una

Dona di sì nero Carattere voi credermi potete s'è così

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1378854445/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pol:

dunque in Libertà voi siete ah nò ben mio sentite

tutto tutto vi credo, più dubitar nò sò pentito son idolo del mio

Cor Pietà perdono.

Segue Aria Polidoro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/188
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini.

Viola.

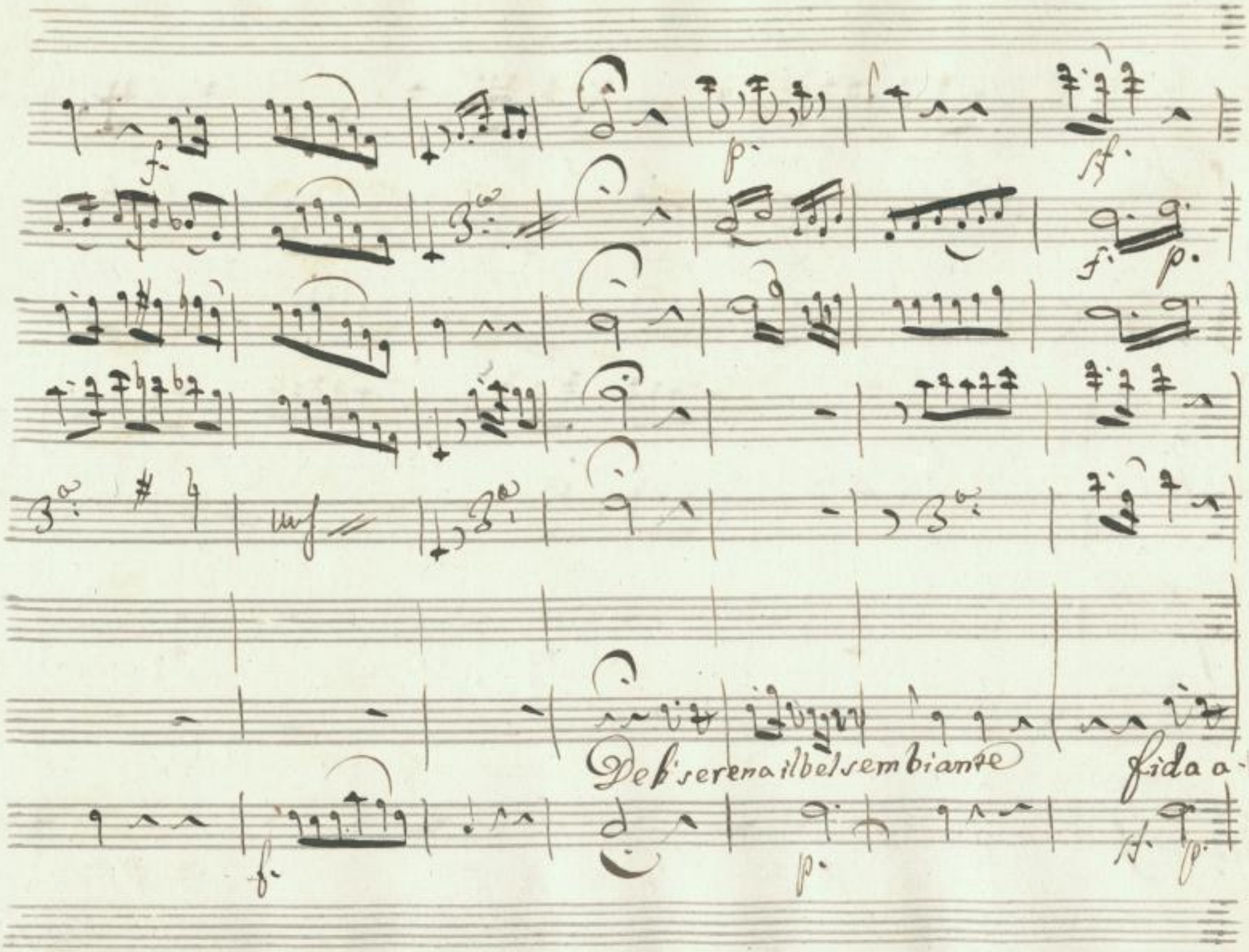
Oboe.

Corni in effaut.

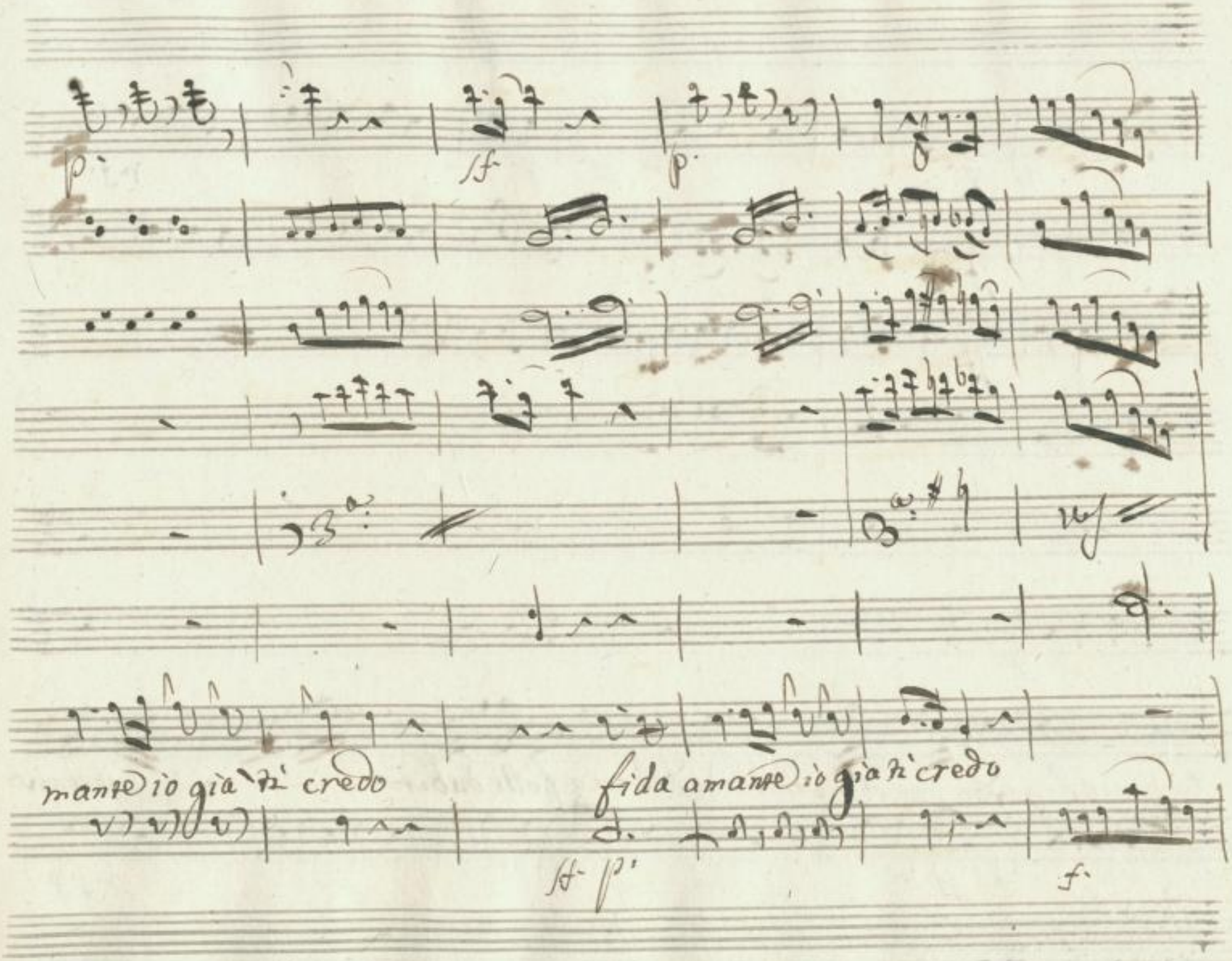
Solidoro.

And.e Amoroso.

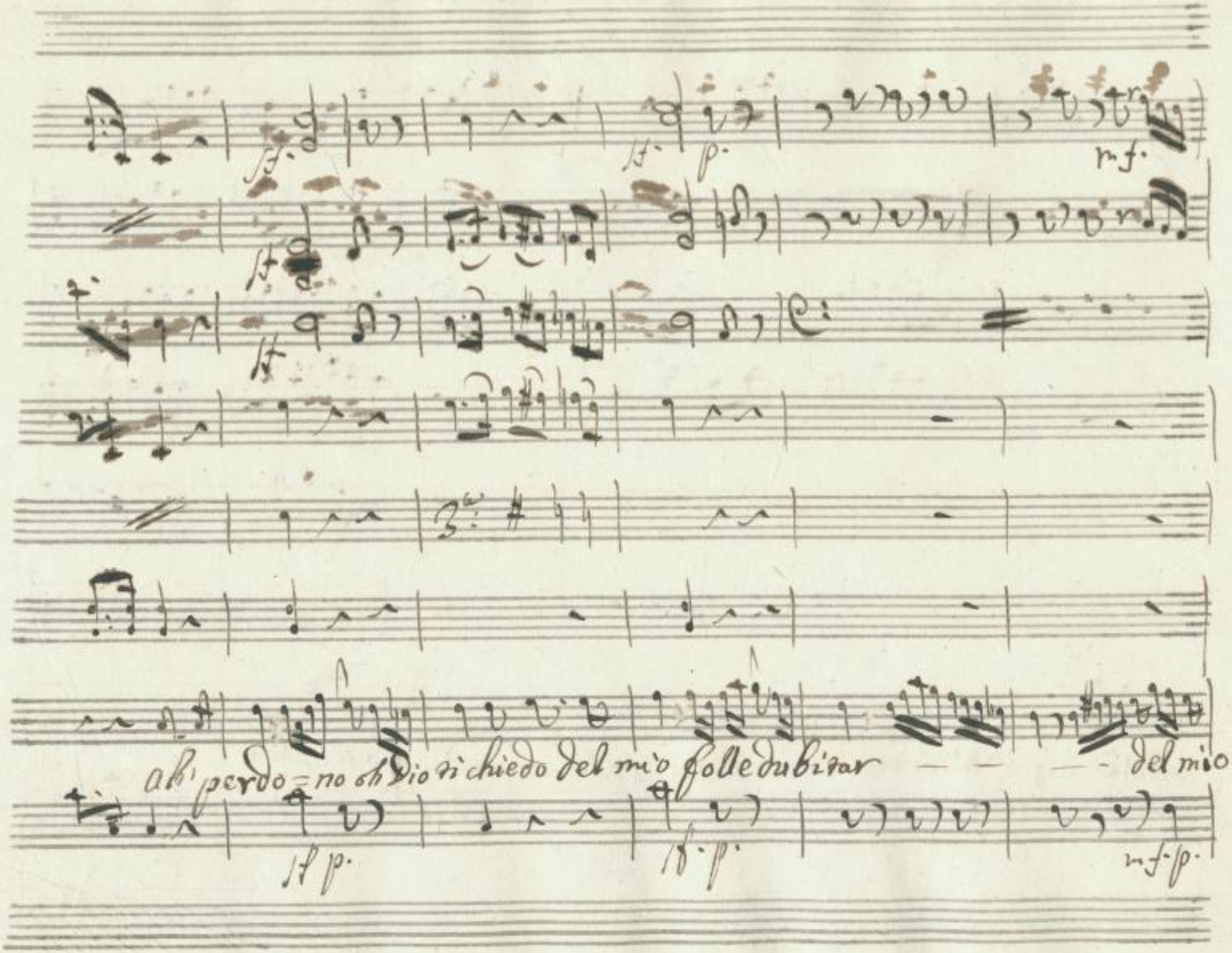
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/189
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

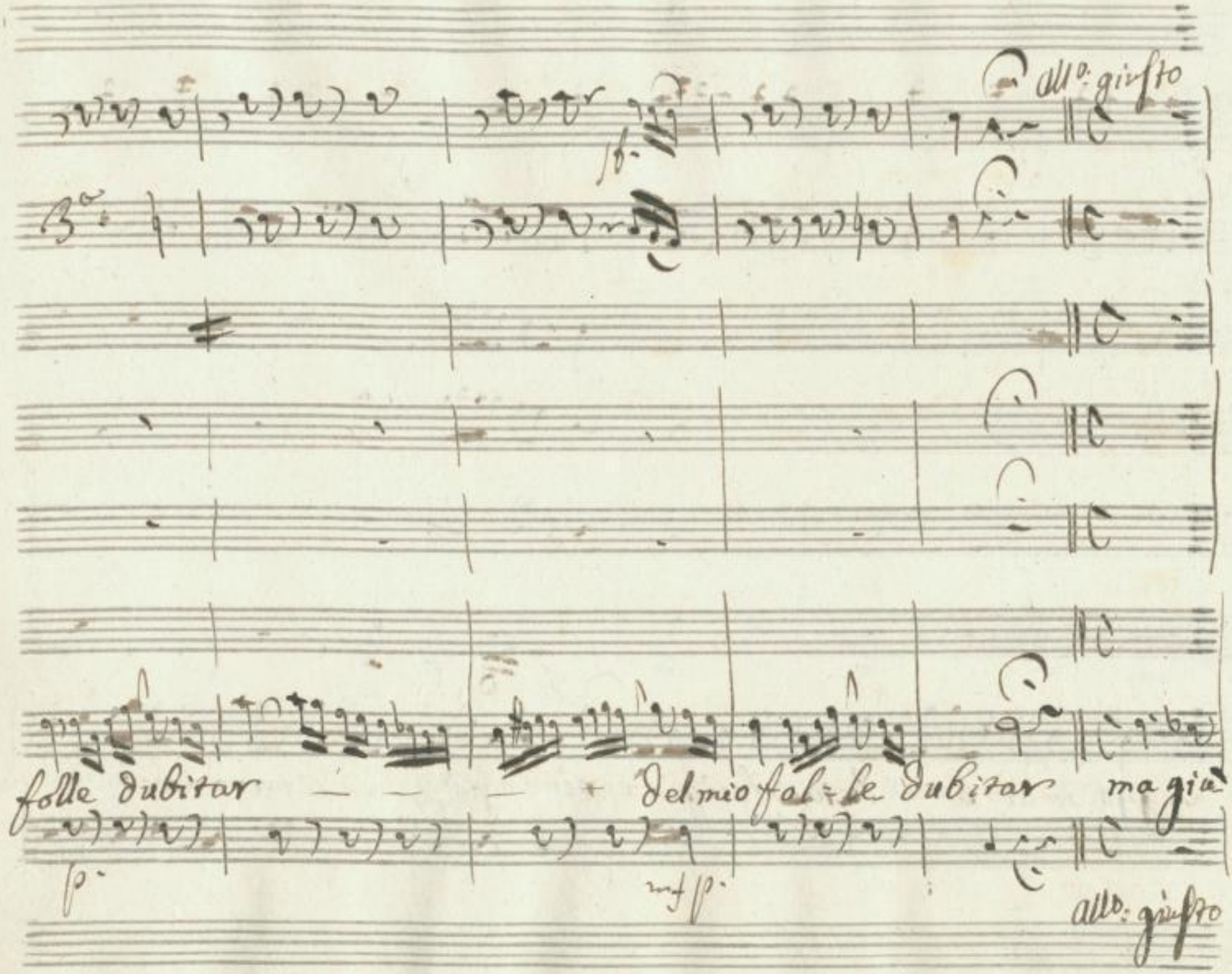


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/190
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

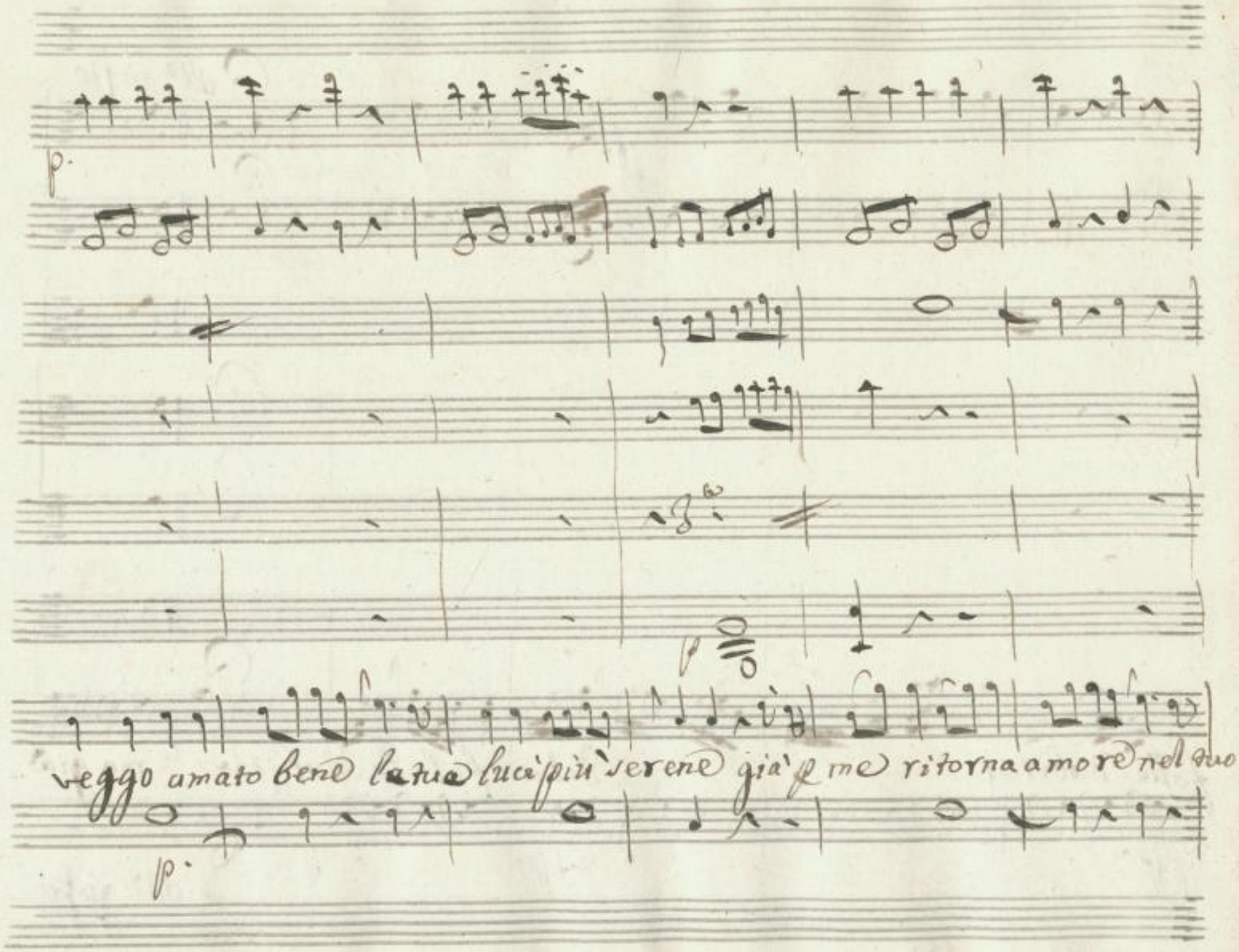


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

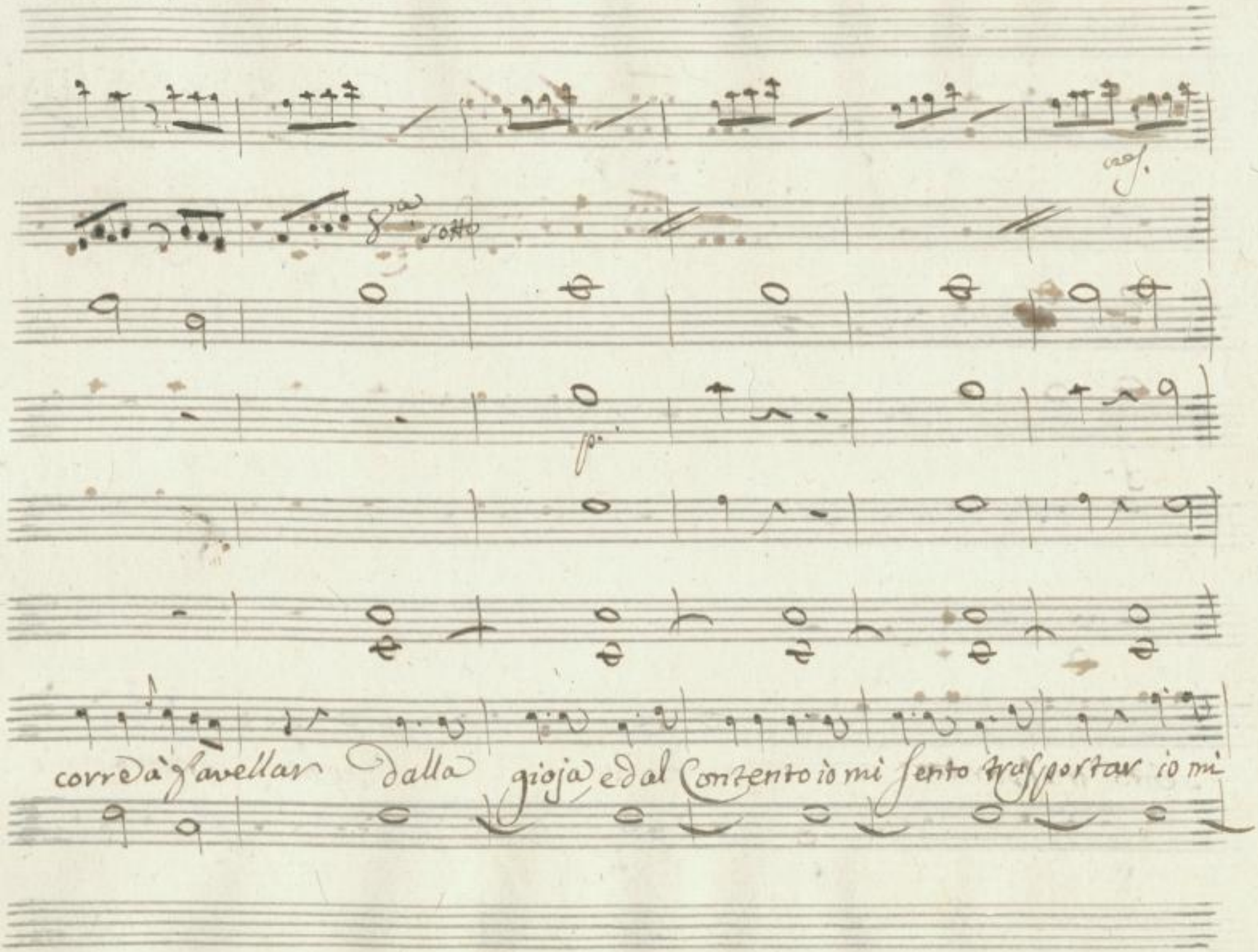

ah! perdo=no oh Dio ti chiedo del mio folle dubitar — — — del mio



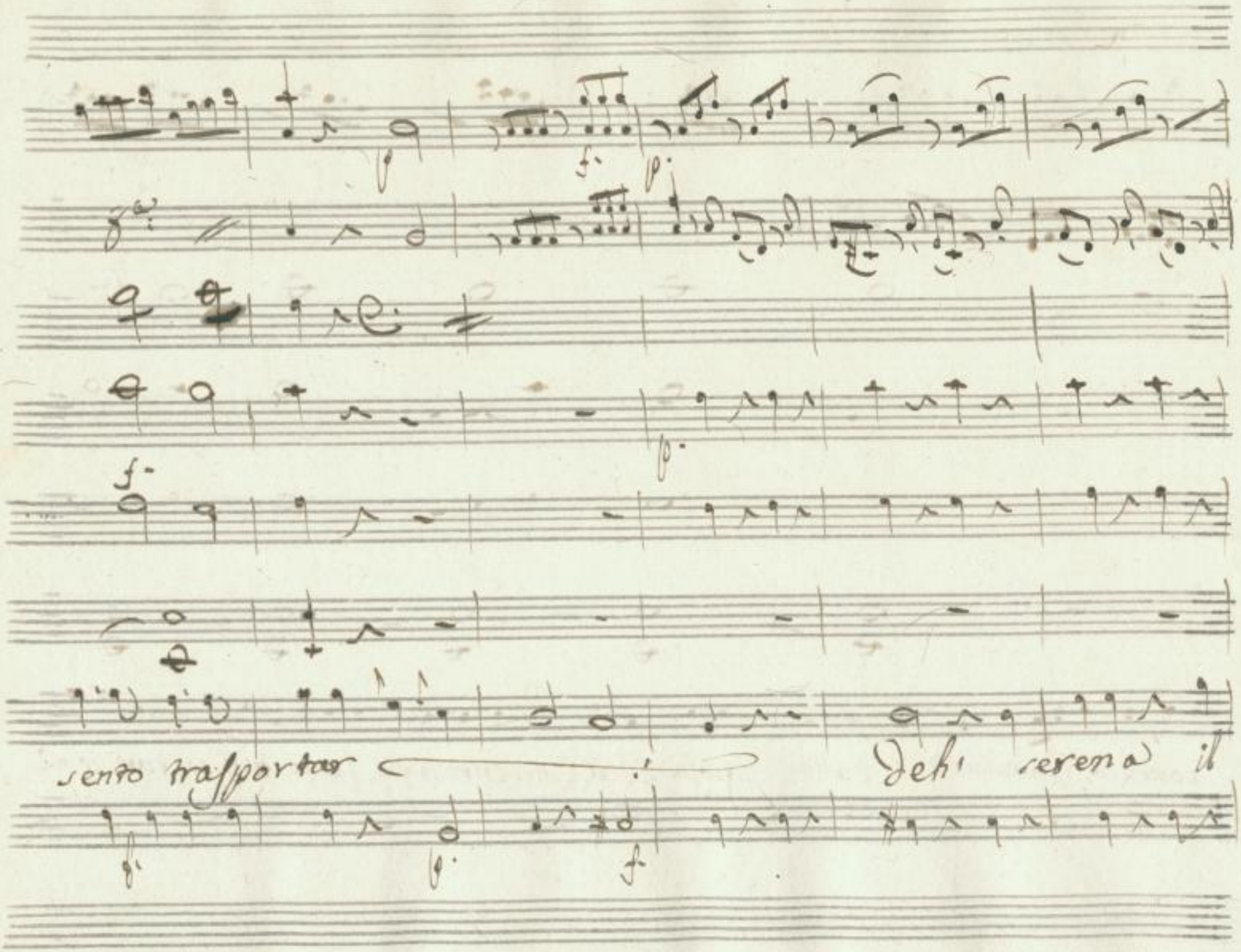
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/193
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378854445/194
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

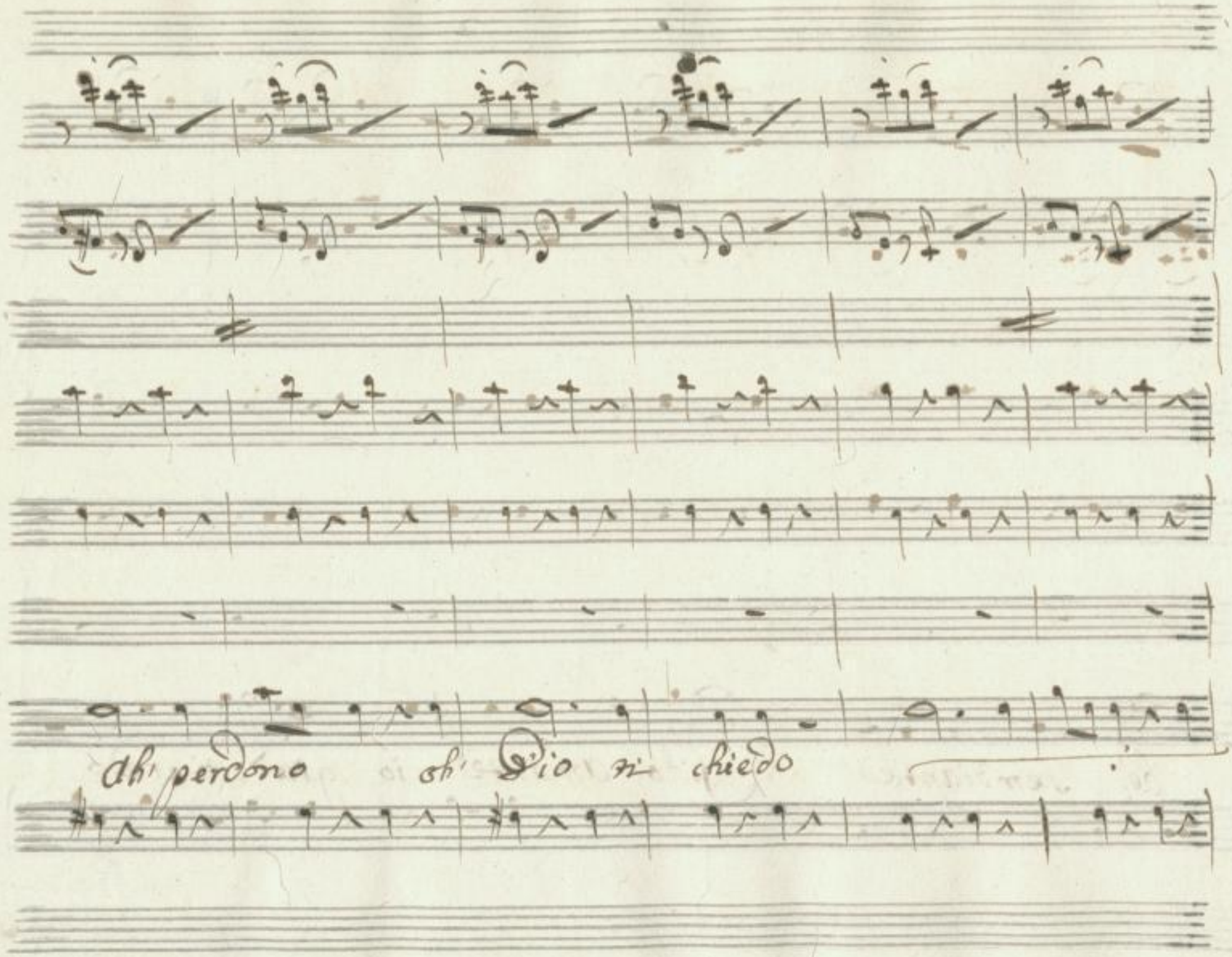


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

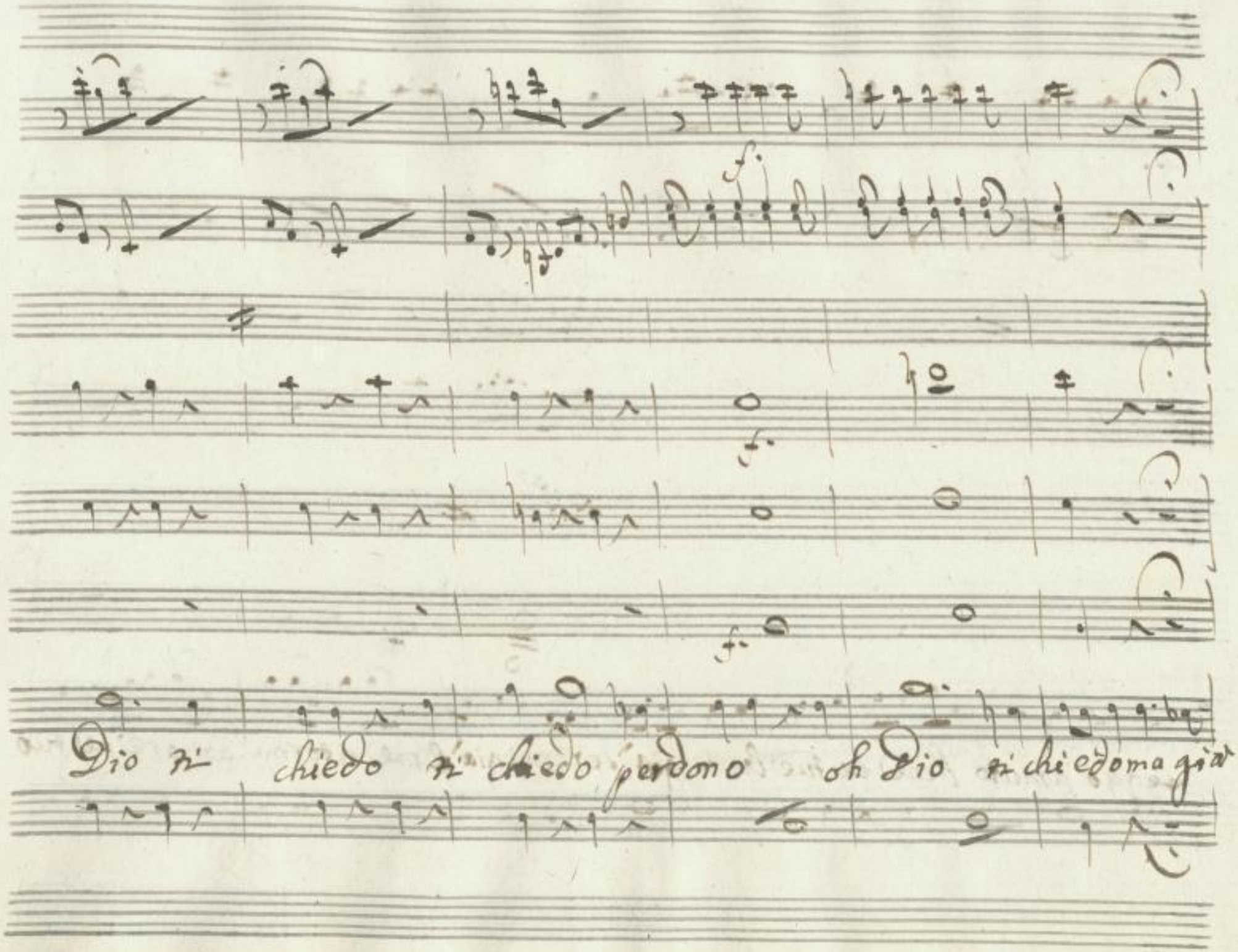


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bel sembiante fido amante io già ti credo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

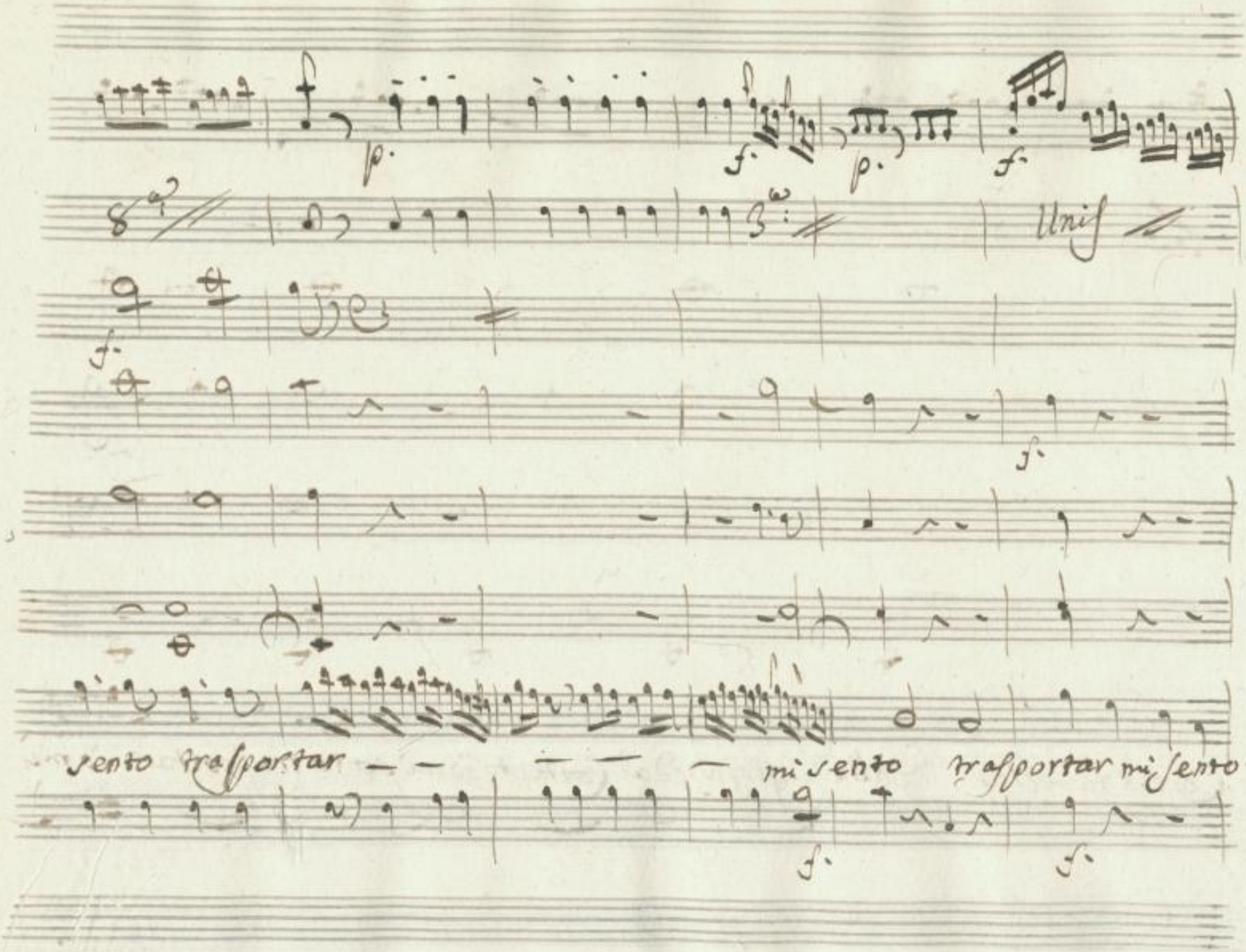
p

3a

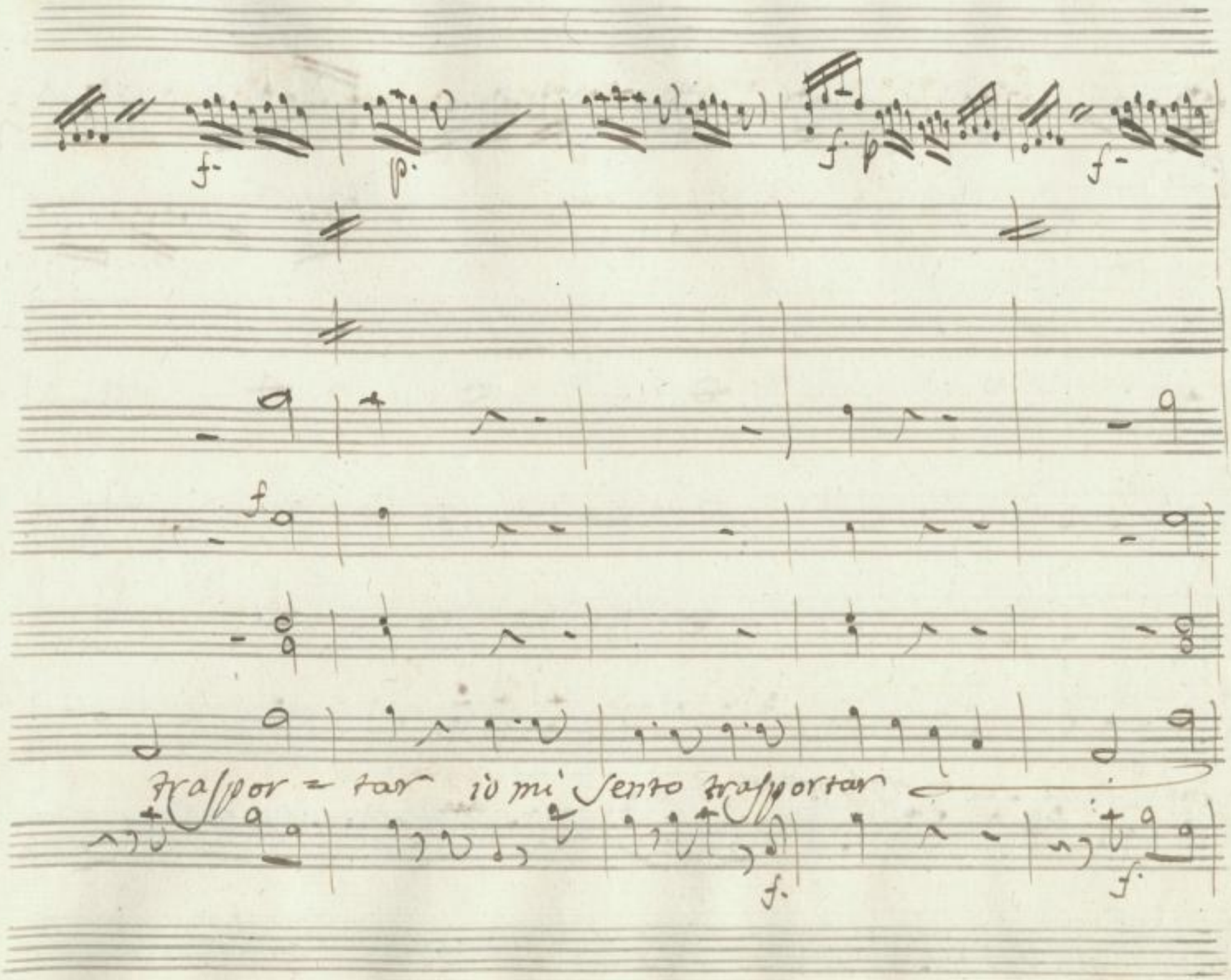
veggo amato bene le tue luci già serene già f me ritorna amore nel tuo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

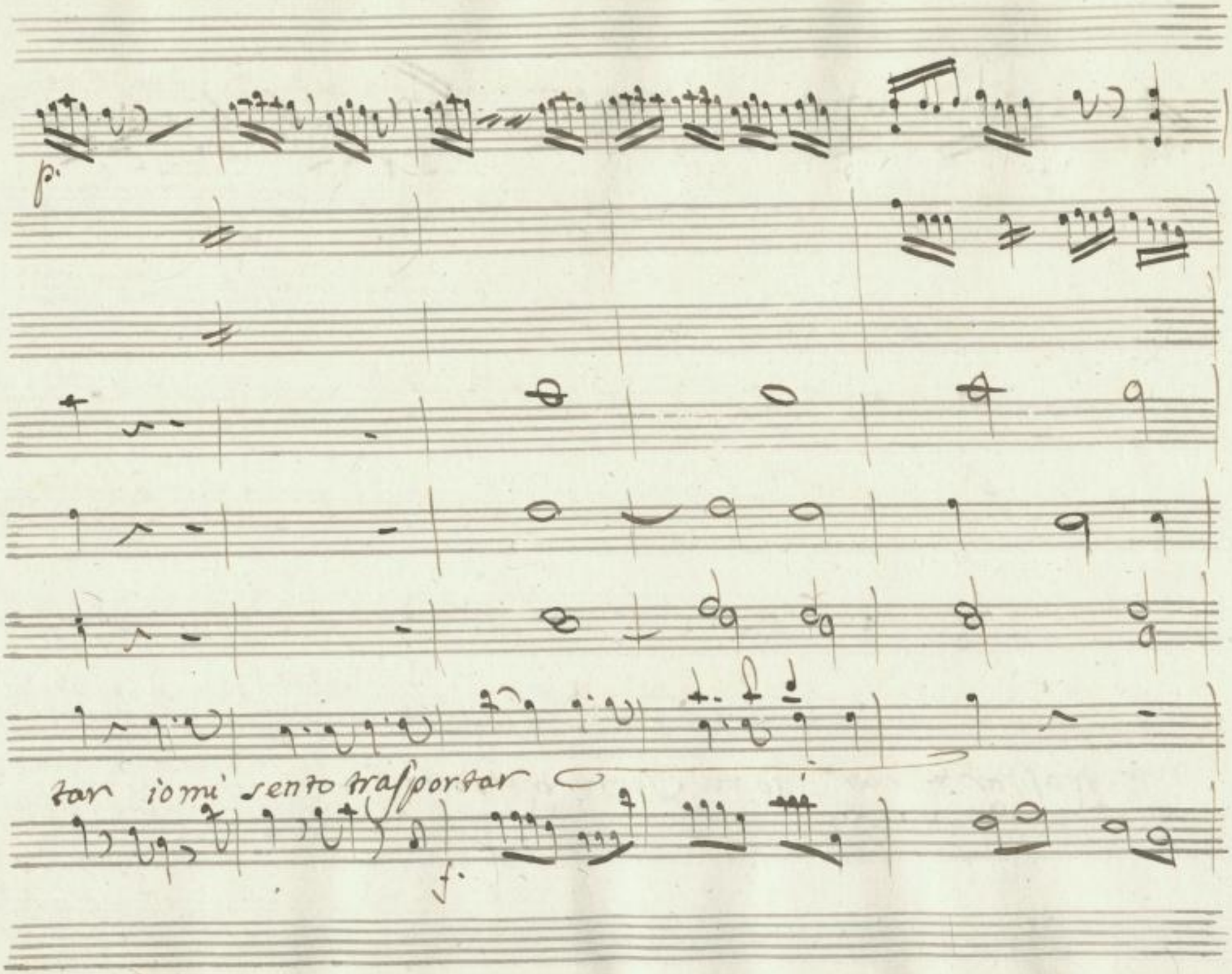
Core à favellar dalla gioja ed dal Contento io mi sento trasportar io mi



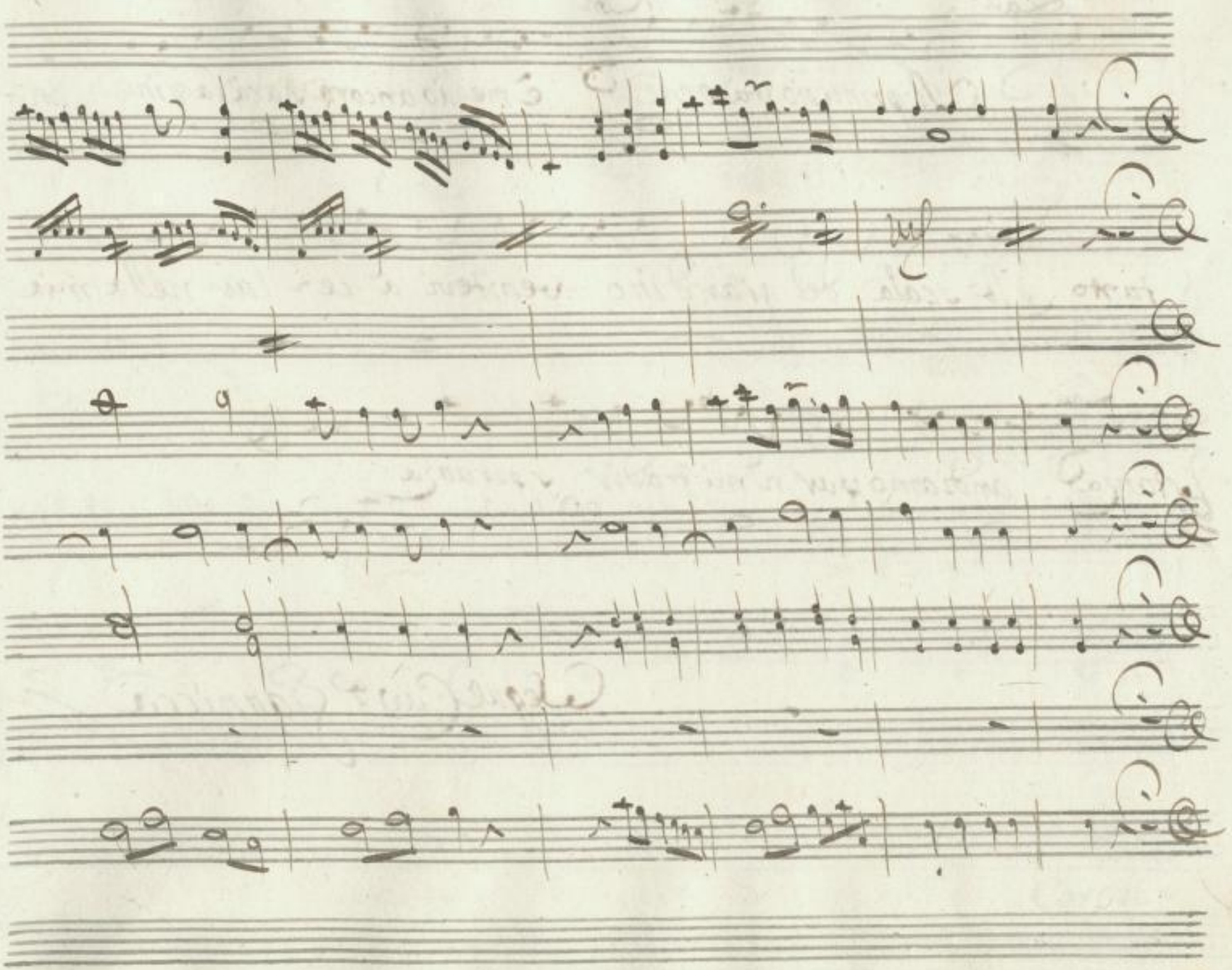
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378854445/204
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau: Cor:

Il principio và bene è meglio ancora sarà la fine in-

tanto se la scala del giardino venitevi à ce- lar nella mia

Lau:

stanza andiamo pur nò mi tradir speranza.

Segue Cav.r Giannicca

Violini.

Viola.

Stanica.

And.te

Cari oc=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/207
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chietti vezzo = zetti belle labra porpo = ri = ne

quante fiame quante strine voi scagliate amor lo =

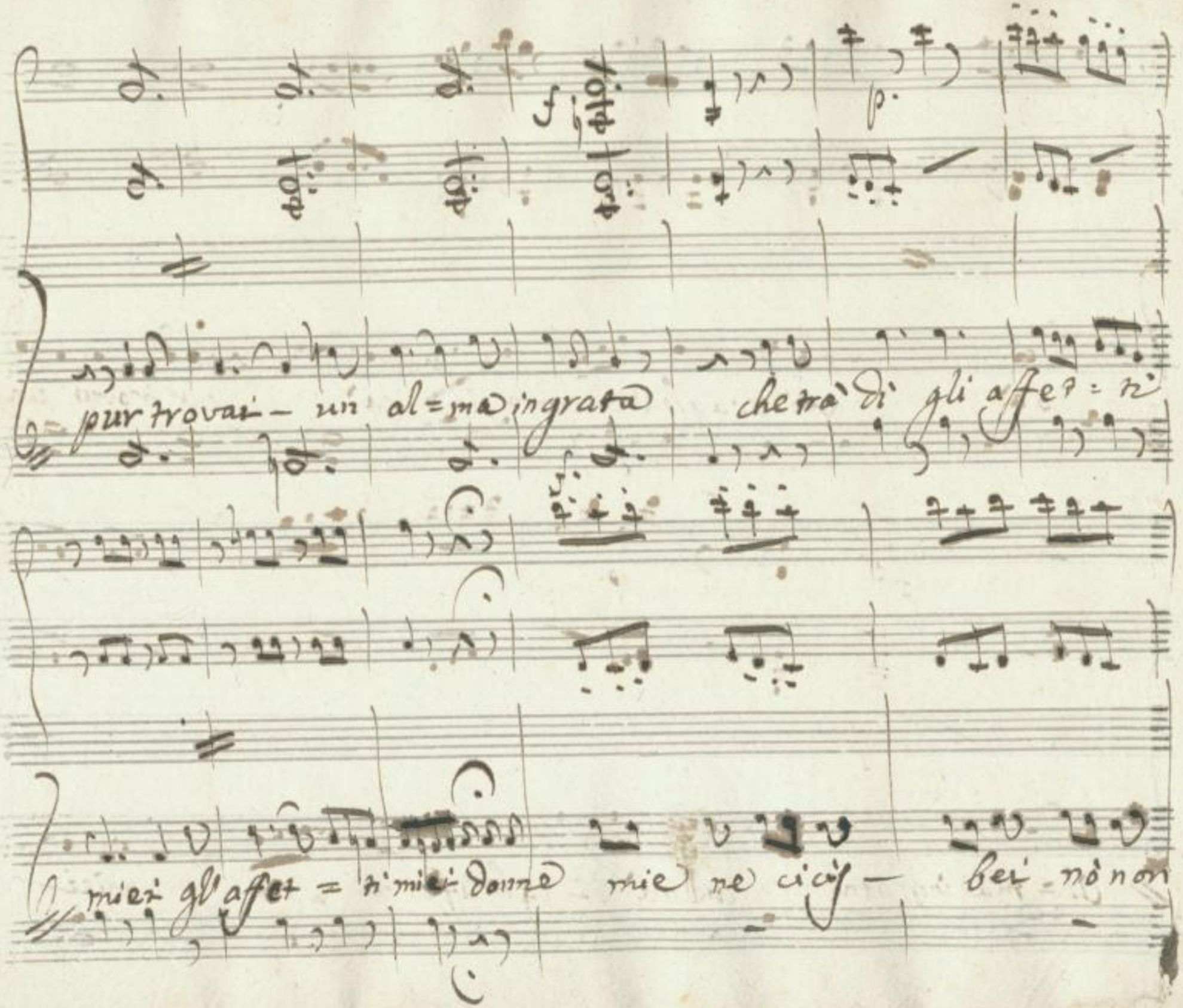
sa' voi scagliate amor lo = sa' pur trovar un

f. p.

Al = ma ingrata che tra' di gl'affet = ti miei

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/209
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

v'è più fedeltà nò non v'è più fedel= tà

f.

p. f.

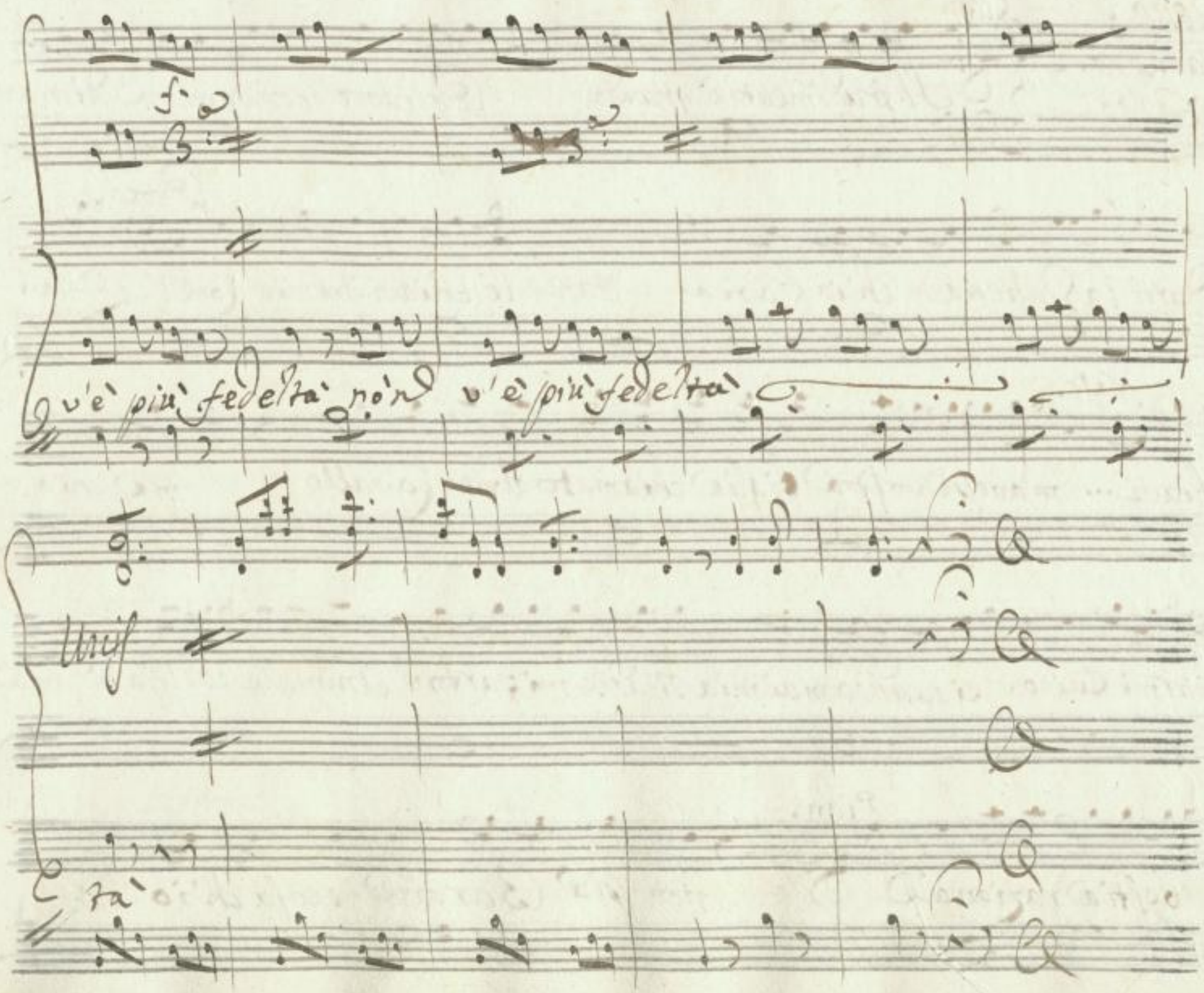
Donne mie ne ci - cis- bei nò non v'è più fedeltà Donne

p. f. p. f. p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mie re cicisbei nò non v'è più fedeltà nò non v'è più

fedel=ta' non v'è = più fedel=ta' non v'è = più fedeltà nò non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/213
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 8.a

Gian. Pro: e Nast.

Gian.

Il tradimento è grande Polidoro, non doveva dimandarti la Giulietta ch'io l'avea

Proc.

date le chiavi del mio Core Quali

Nast.

chiavi ... m'avesse vostra figlia chiamato almen Cavallo, ma chiamarmi Cuico. ei quando mai mia Madre mi partorì Animale: bestia sì, ma

Gian.

bestia razionale non più Barone pensa ch'io

voglio la mia stima risarcita nè ti curar di perderci la Vita

Proc:

Vita il malaño.. ma cospetto al fine son io lo sposo tuo, e nel

matrimonio debbi mai pensiere d'aprir conto a metà col Cavaliere

Gian:

sentimenti plebei allor che onesti sono fanno onore alla Doña i ciel

Proc:

bei. Or io vado all'antica

Gian:

ed io alla moderna alzo le mani dò

Pro: Nos:

schiaffi n'd'incomodi: li hò come ricevuti eh' lasciatela fare; anche mia

Pro:

madre bastonava mio Padre sichè dunque ancor voi da vostra moglie basto=

Nos:

narvi farete? ma come se i Mariti n'sono dalle Mogli bastonati sì

crescono bricconi moze è bastoni fano i figli buoni che mi risponde

Pro:

lei che un gran Zucotto Anima mia tu sei.

Nas: Gian:

è sua bontà. Barone ne più ciarle: la Giulietta si chiami adesso e dia=

fede di Sposa al baroncino, è poi sopra il di più discorrerem trà noi

Proc: Gian:

vado à chiamarla sù che flemãcia ci vuole con Costei orfi=

datevi à donne ai Cicisbei

Scena 9.a

Giannica è Nasturzo

Gian:

Or che viene Giulietta mostrati Baroncino Cavagliere di

garbo hai da allettarla colle tue tenerezze, è innamorarla

Nos:

Oh' caspita so=rella vedi la mia è una testa, ed la cambio nep=

pur con una Zuca ti voglio far sentire un calepino di sette lingue, e mezo

Gian

si fratel

lino fà vedere un poco il tuo talento

Nost:

senti, e pensa che fino ai vento

Anni son andato alla scola, ed hò studiato quanto che può studiare un mama=

lucco, è vero che di quello, che ho studiato me ne sono scordato ma in corpo son res-

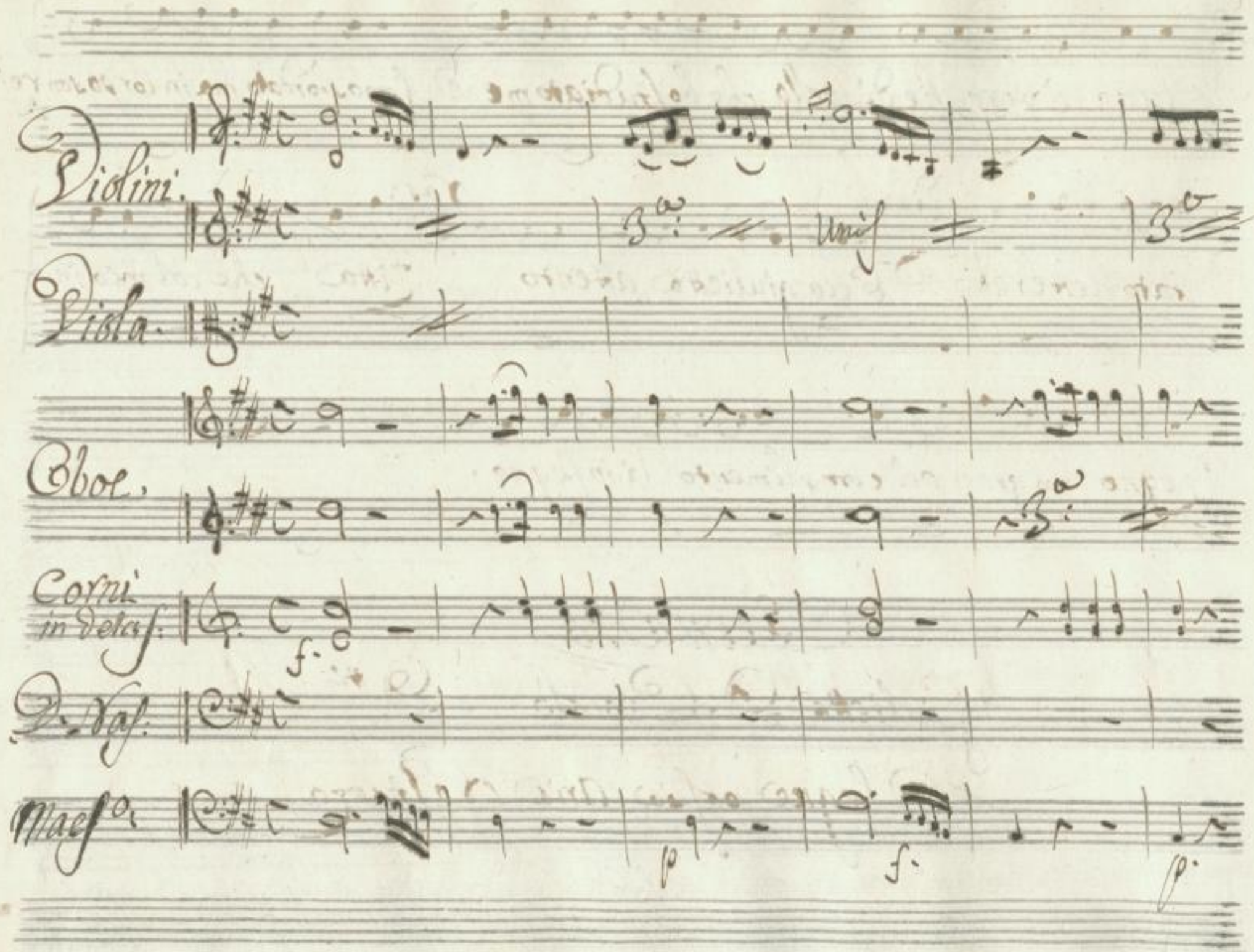
tato letterato Gian: Ecco giulietta attento Nas: Zitta che col mio in-

zegno un gran bel complimento li insegno.

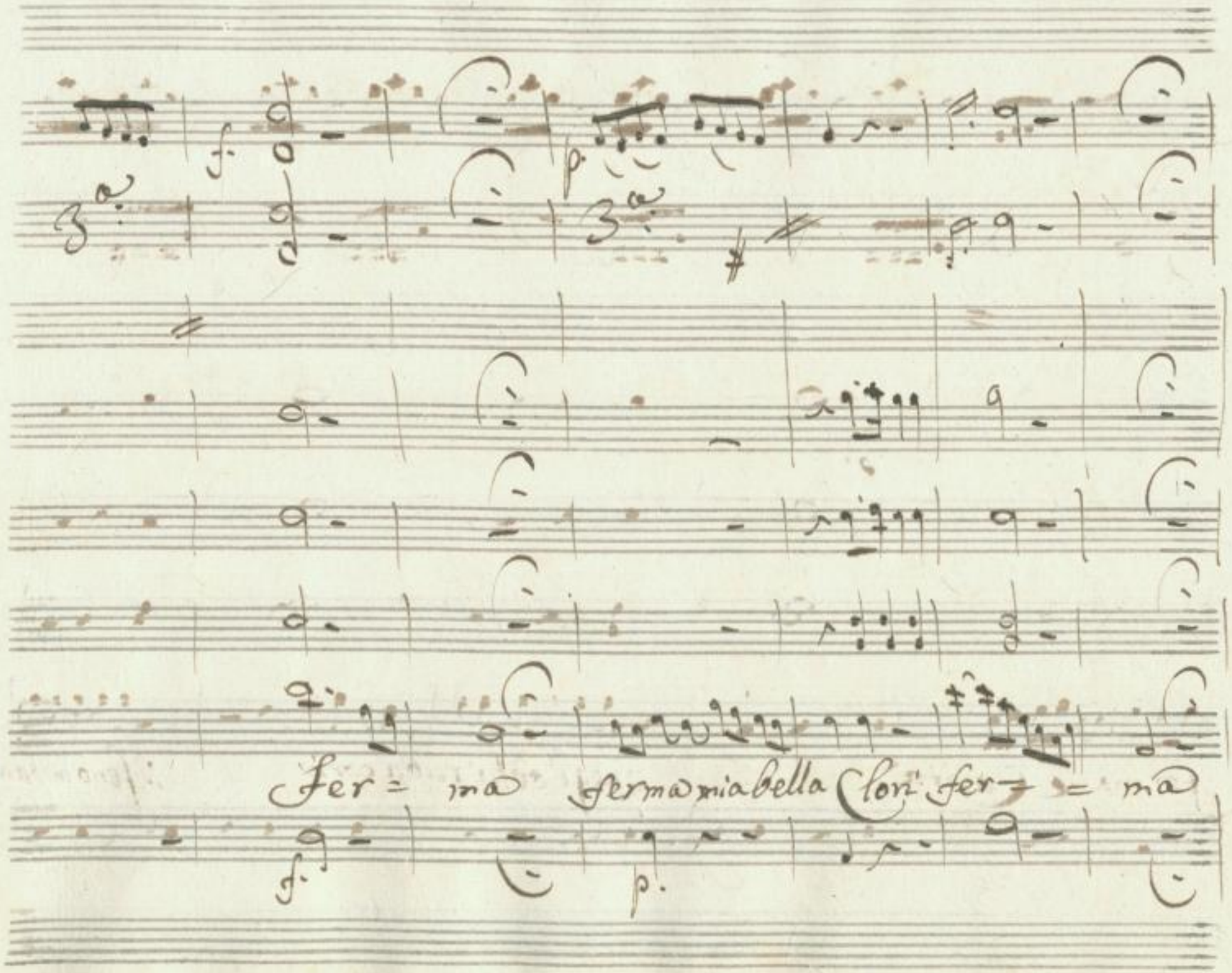
Scena 10.ª

Giulietta D. Procolo, e D.ti

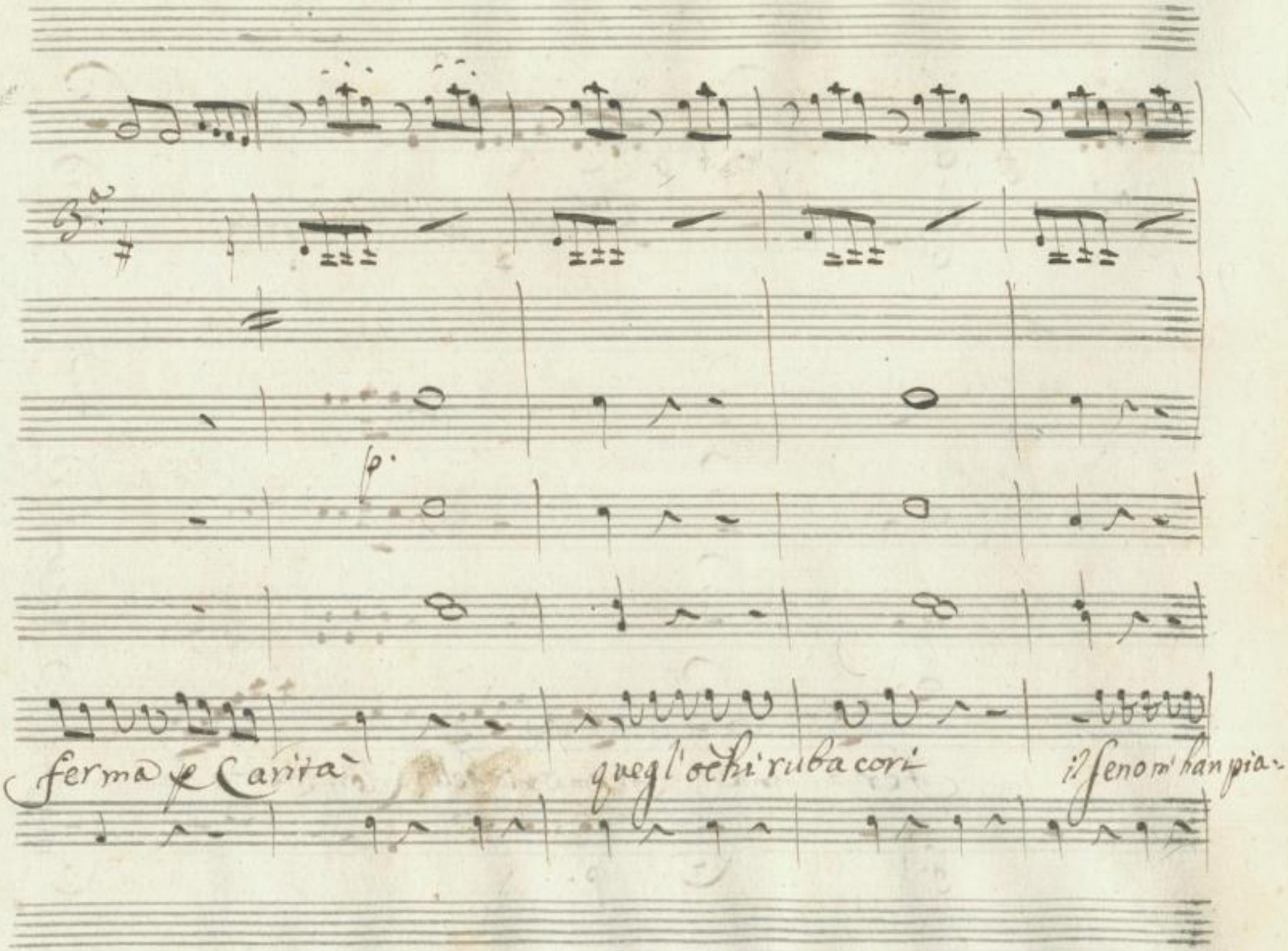
Segue poscia Aria Nasturzo



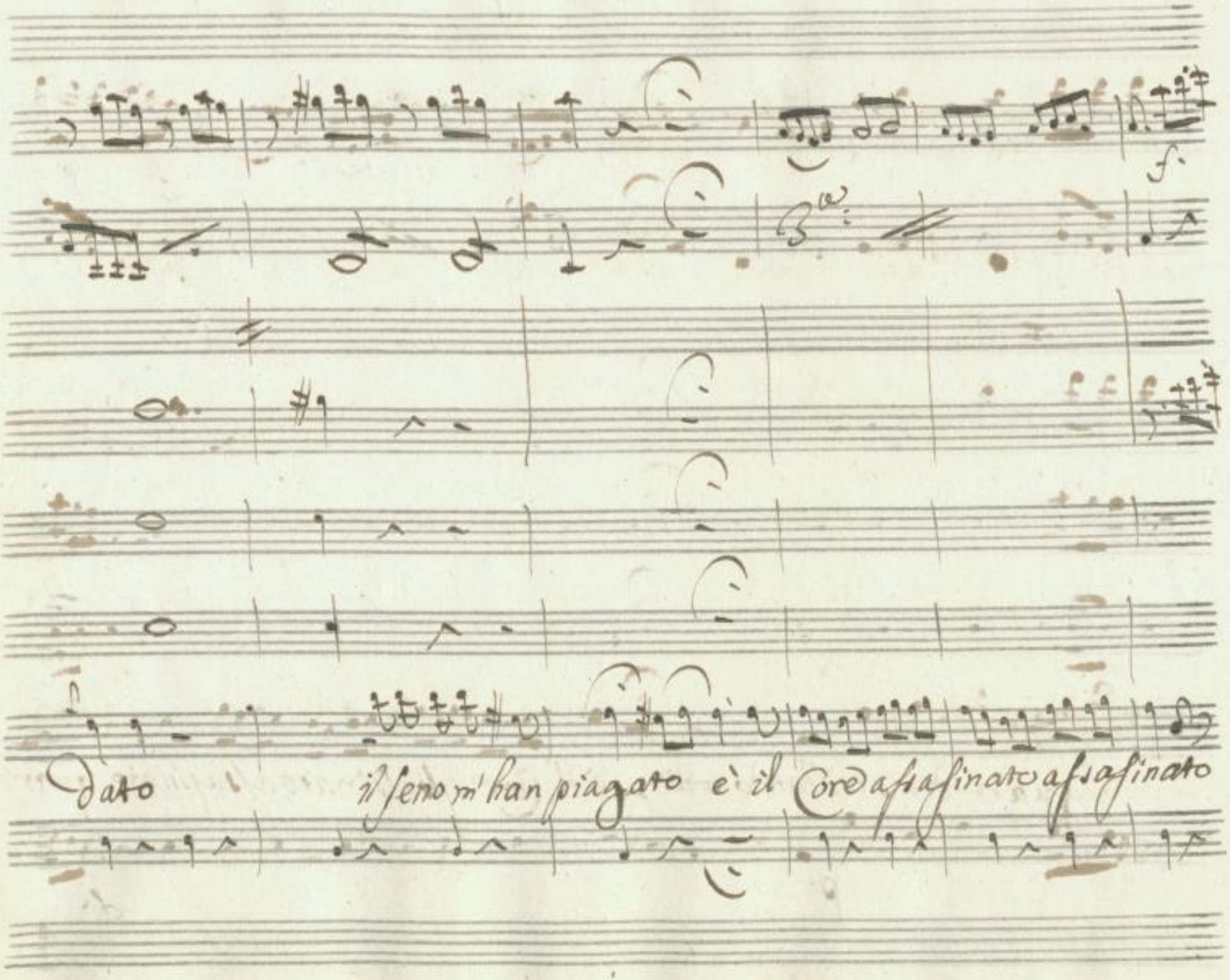
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



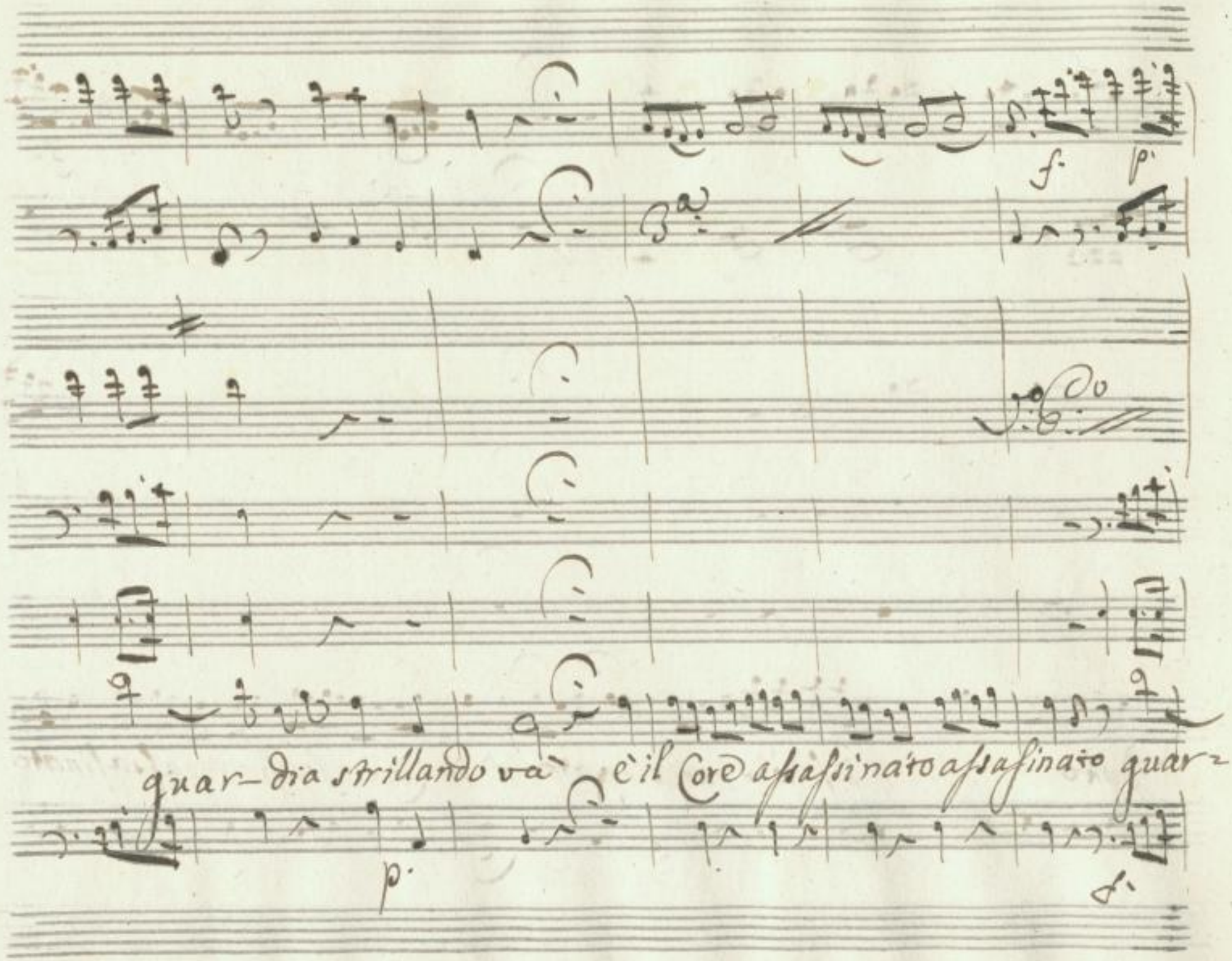
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



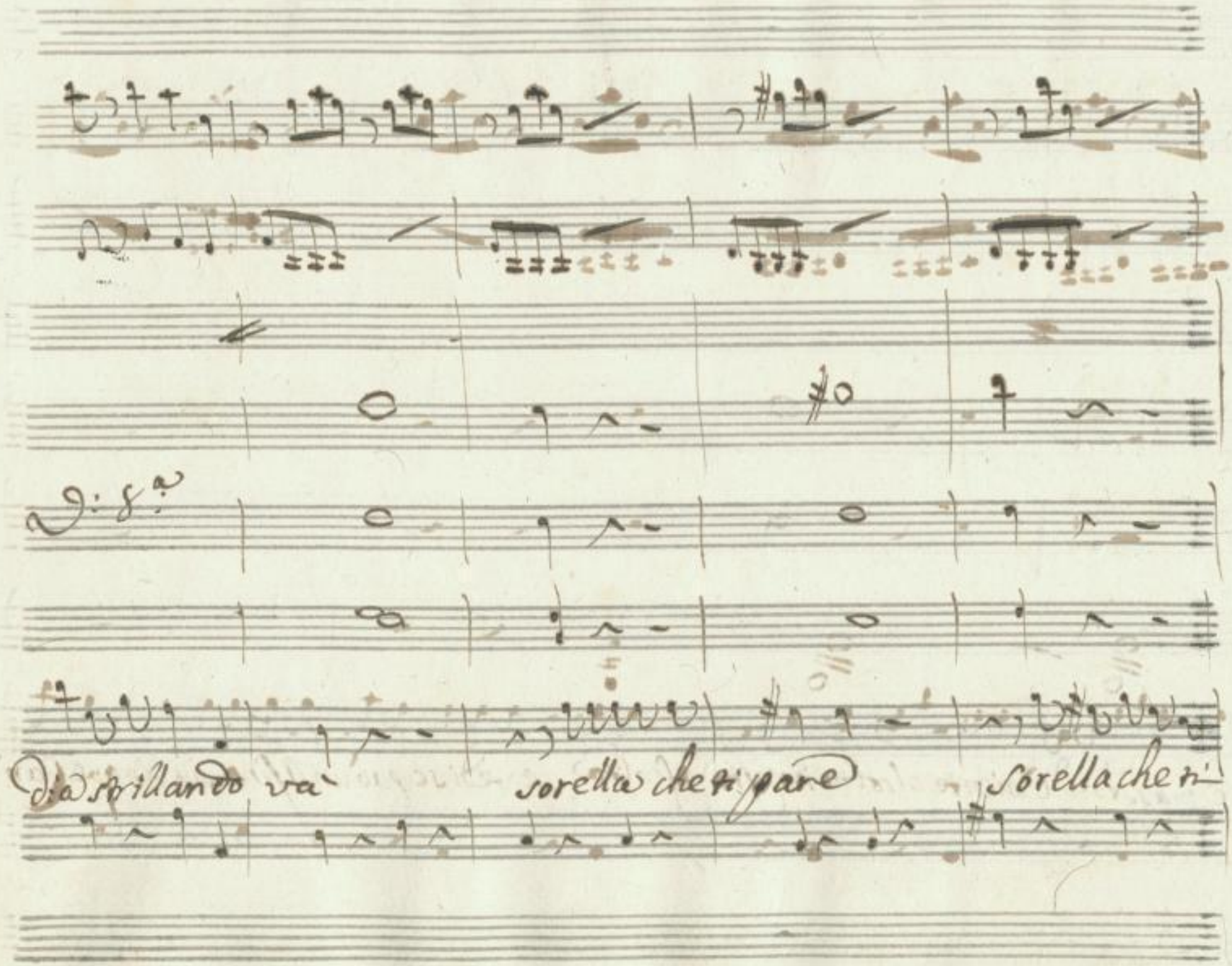
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



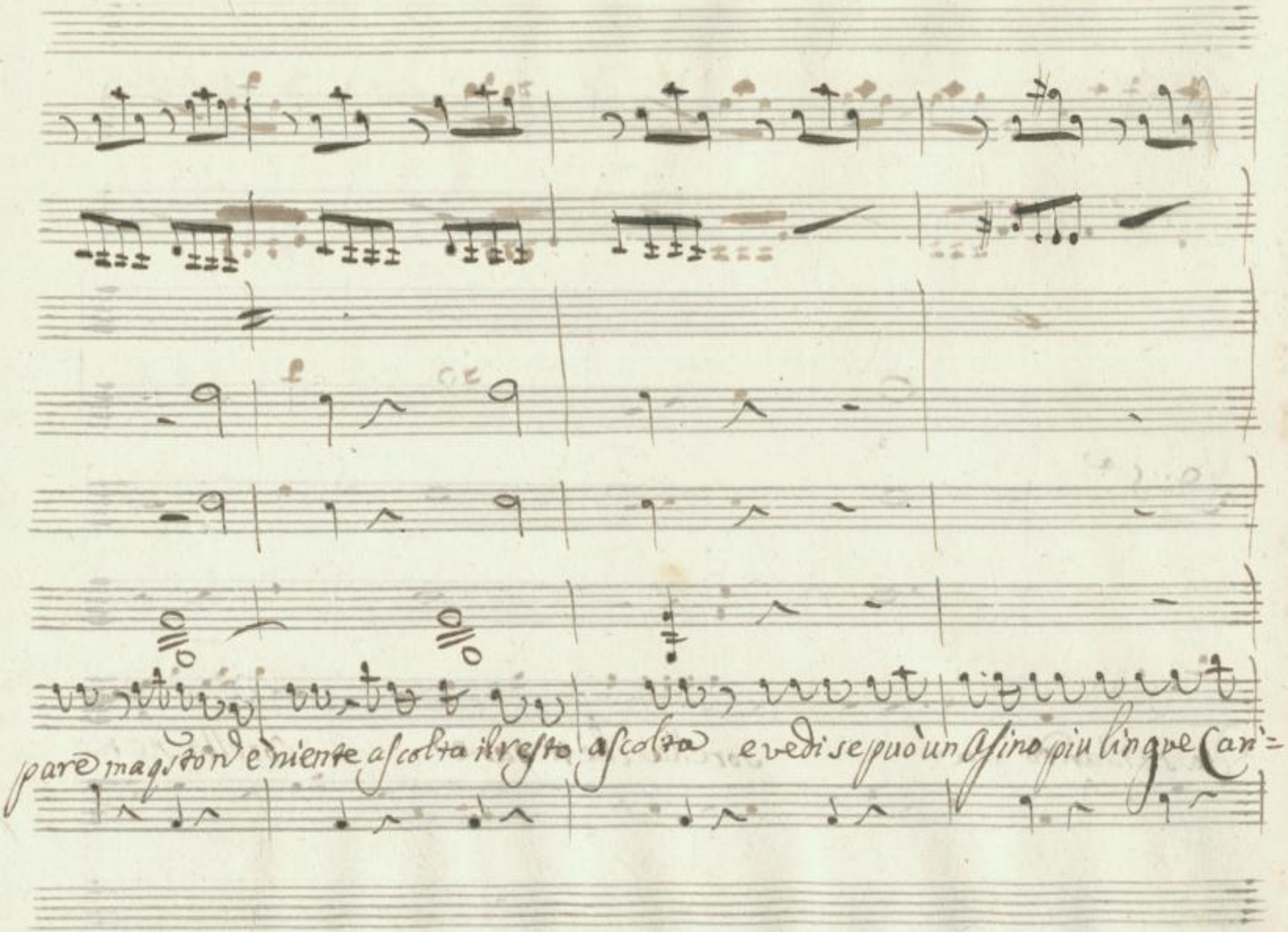
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



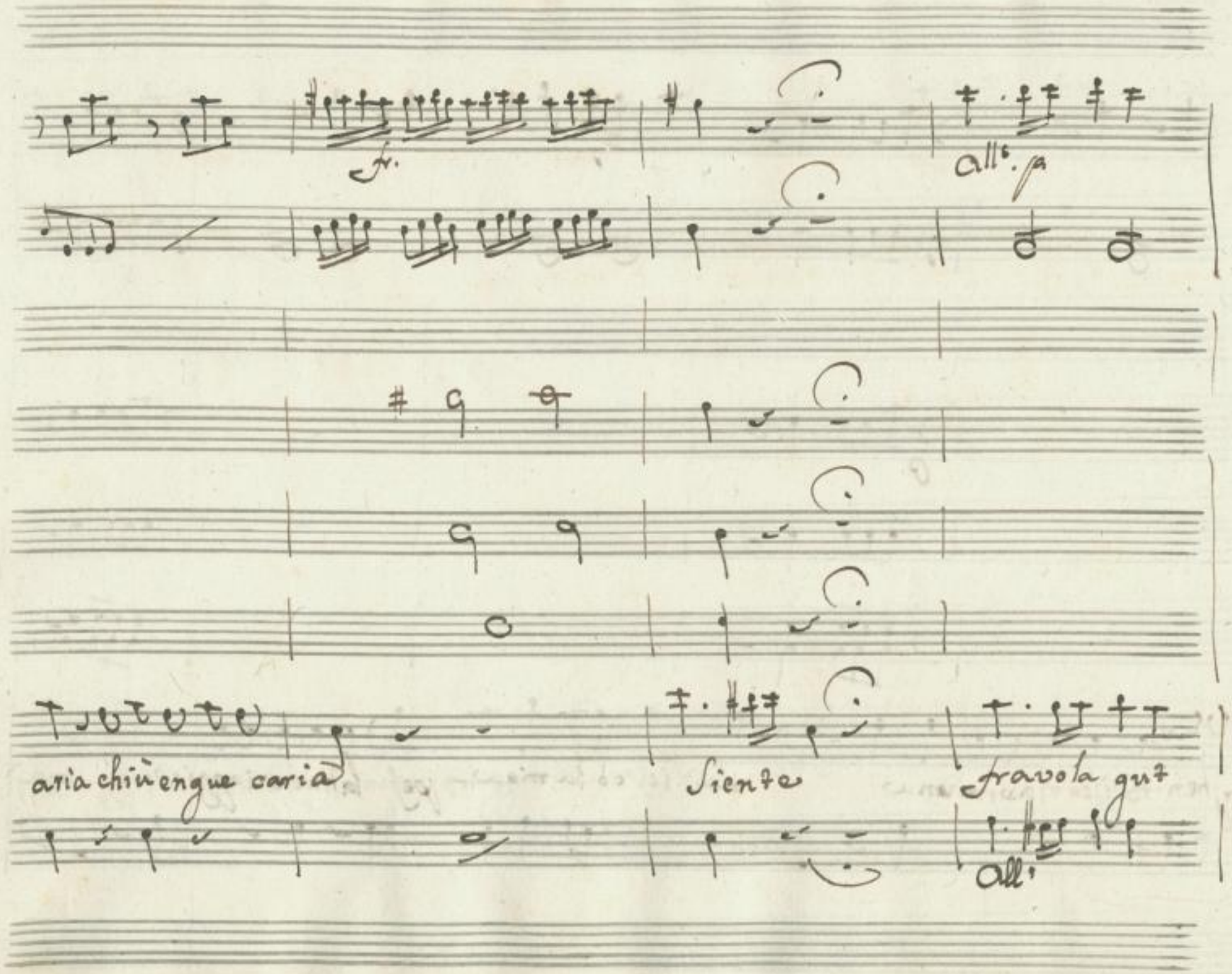
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



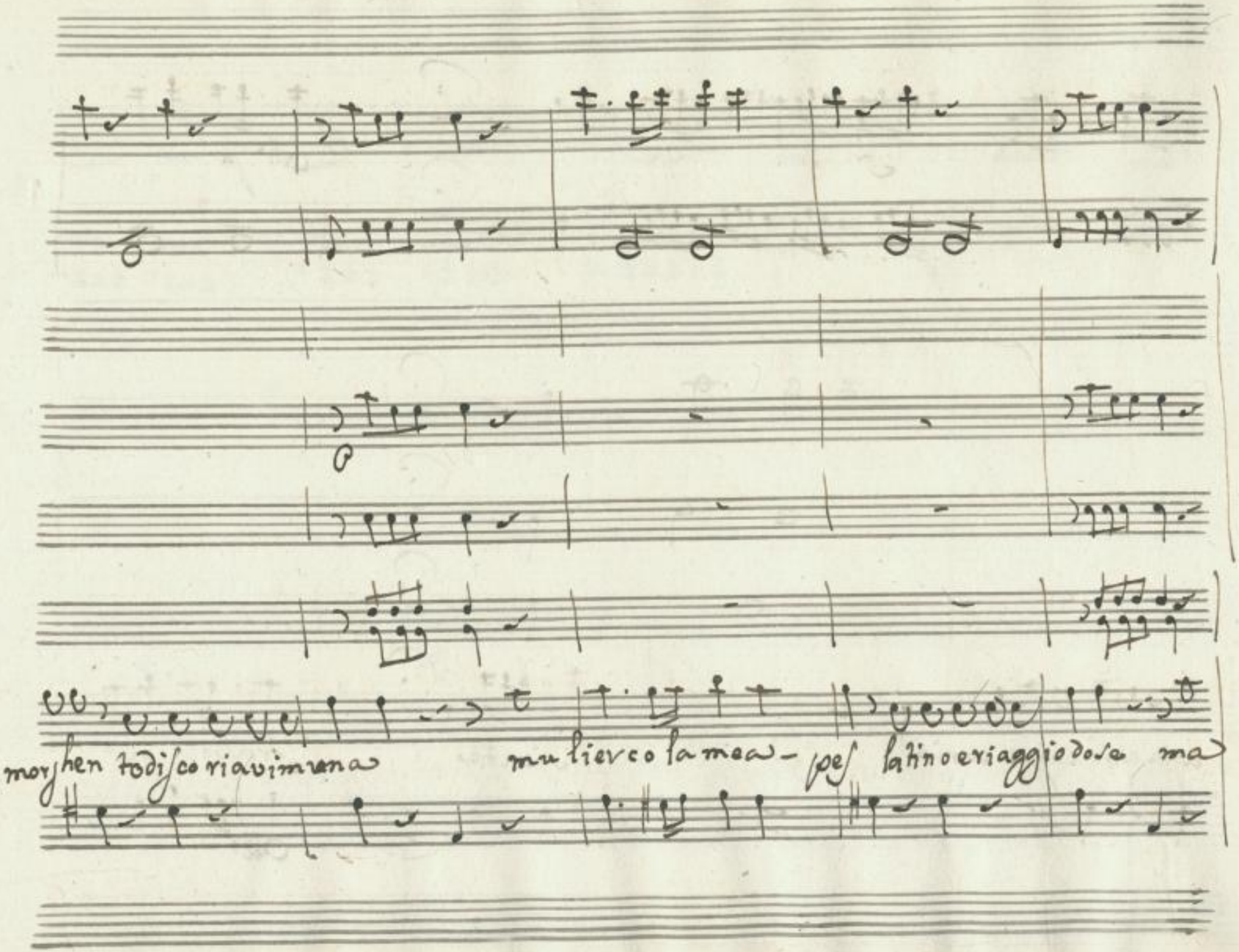
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 378854445/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



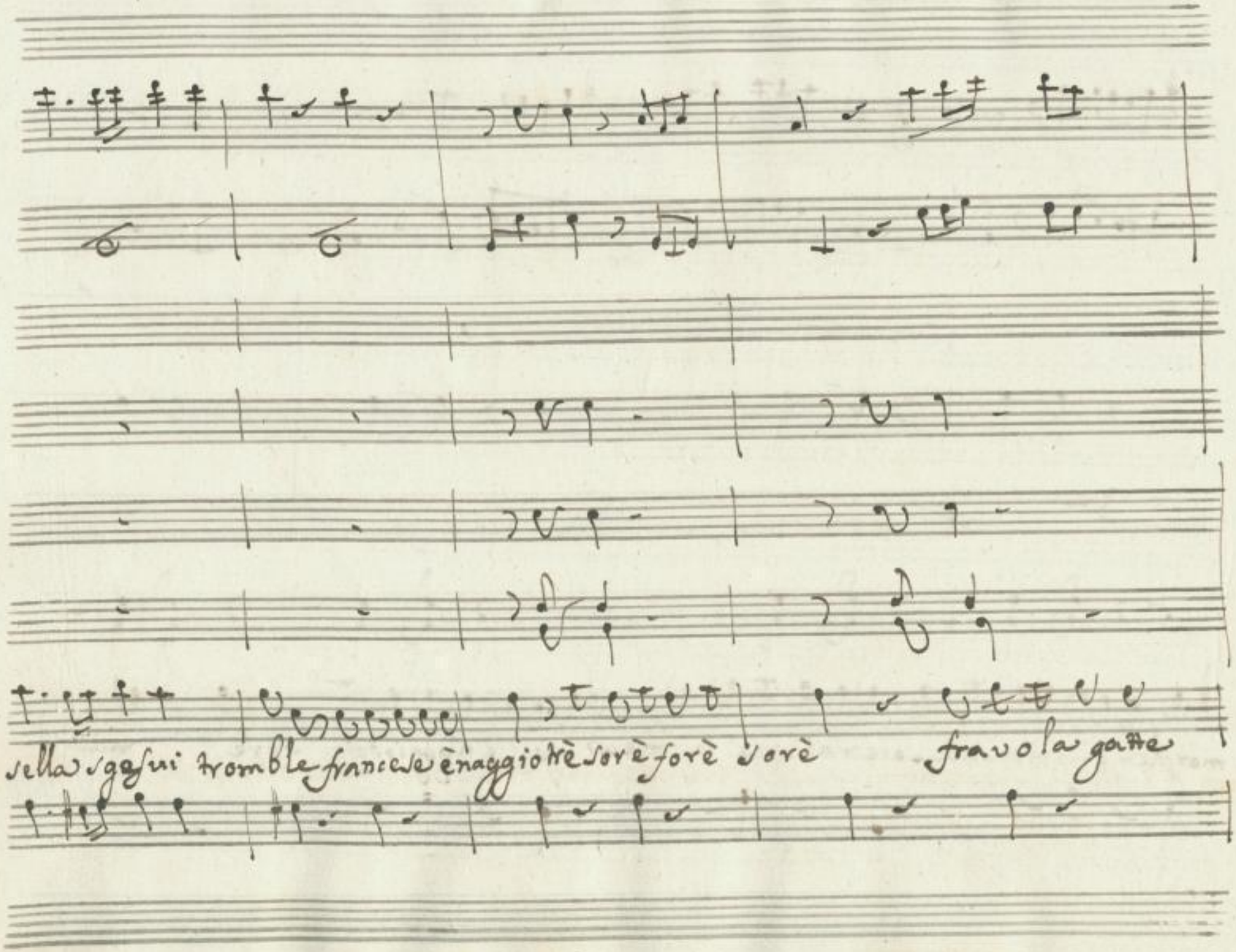
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

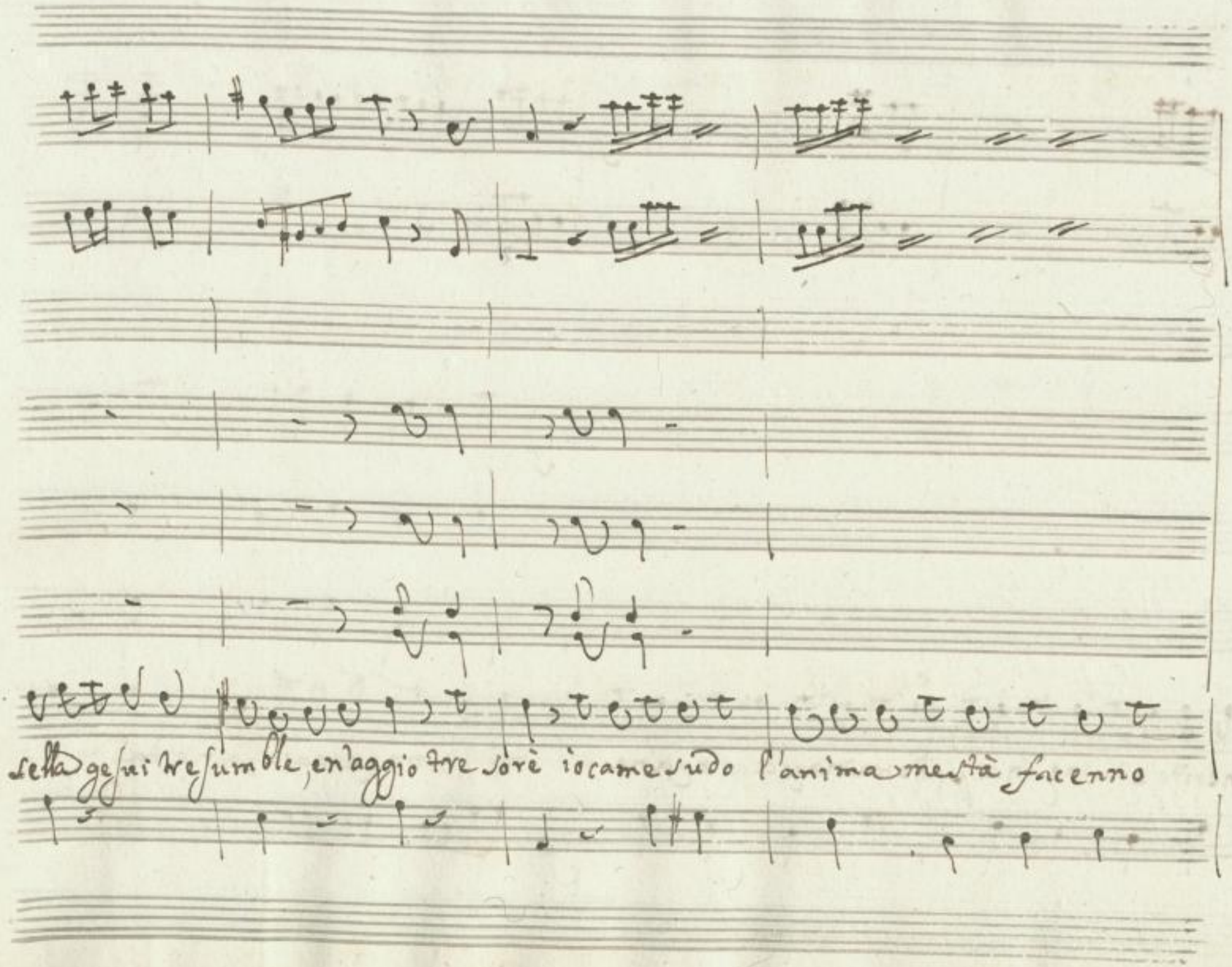


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

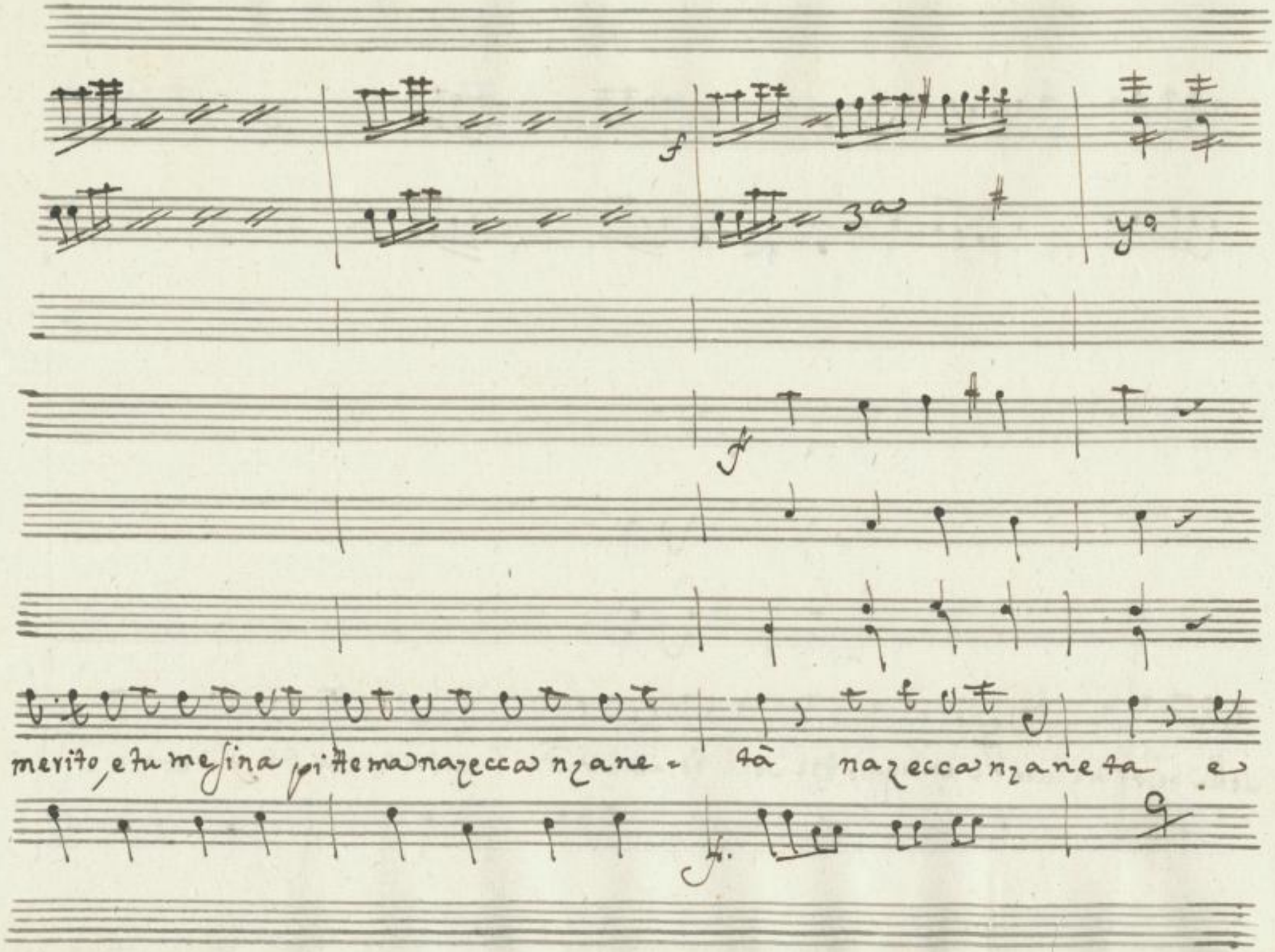
3a

morghen eriavimuna sore malierca la mea spes'è n'aggiodoje sorè ma

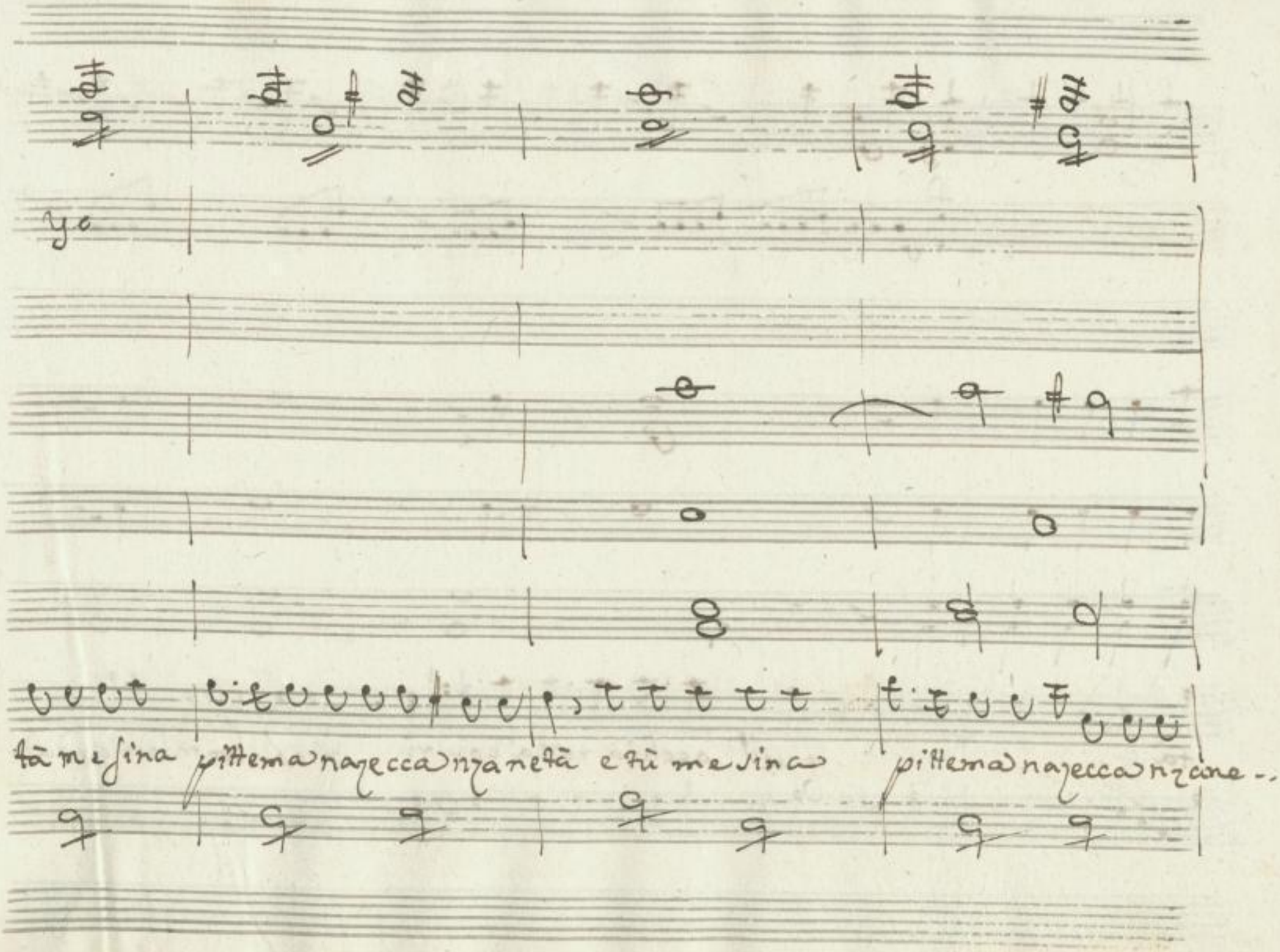
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



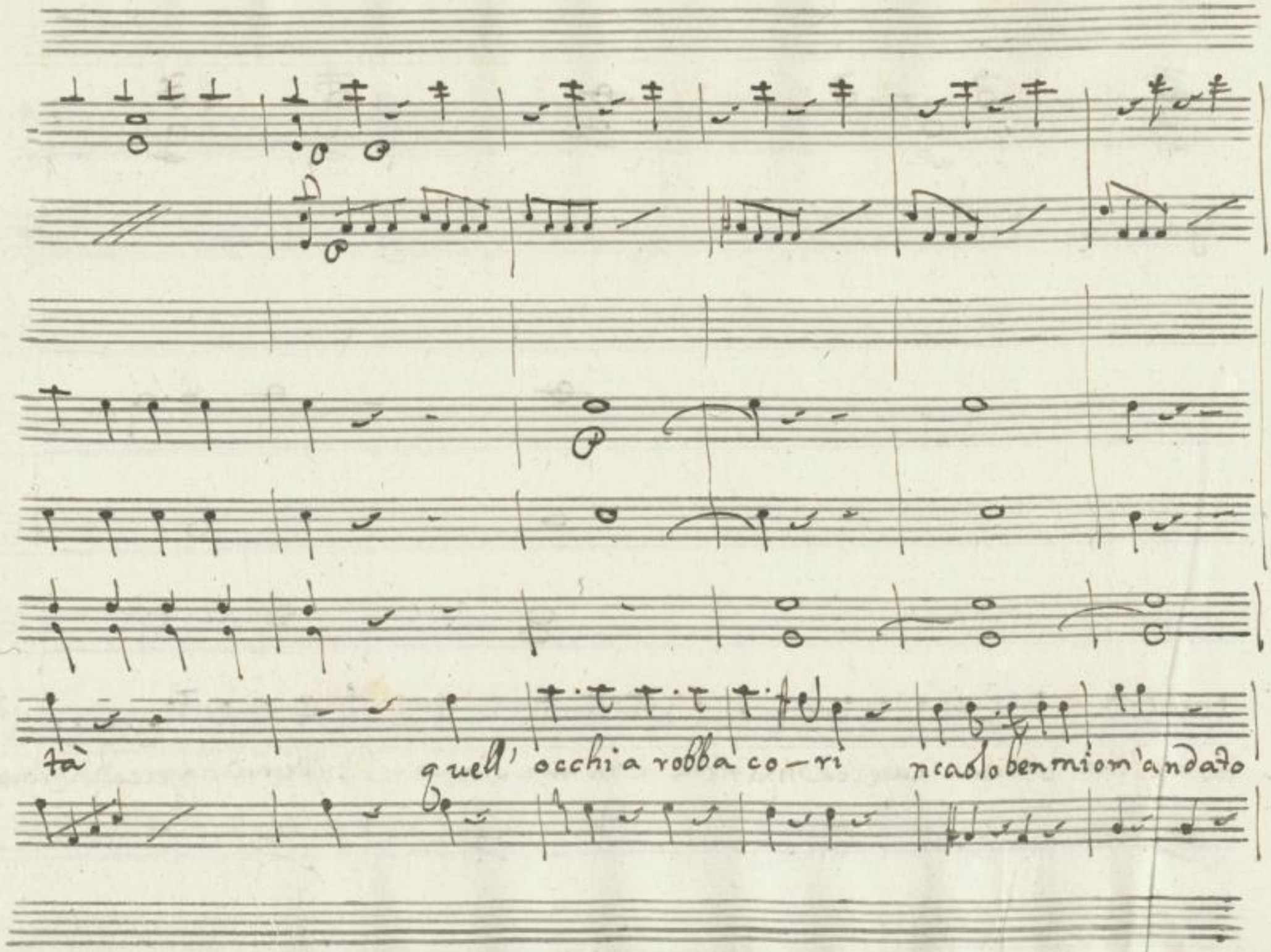
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 378854445/231
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



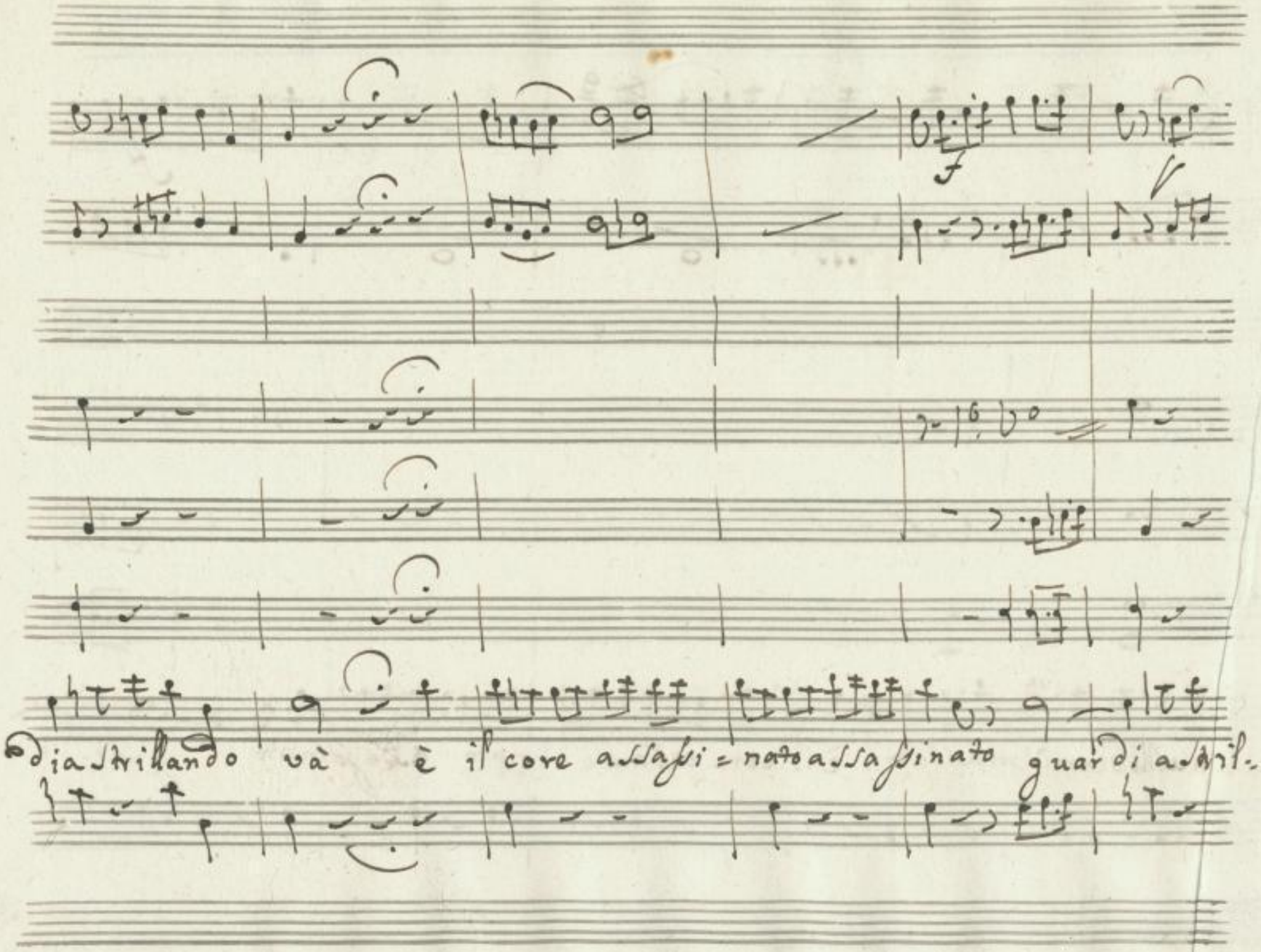
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/233
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nuollo ben mio mandato è il core assassi- nato assassinato guar-

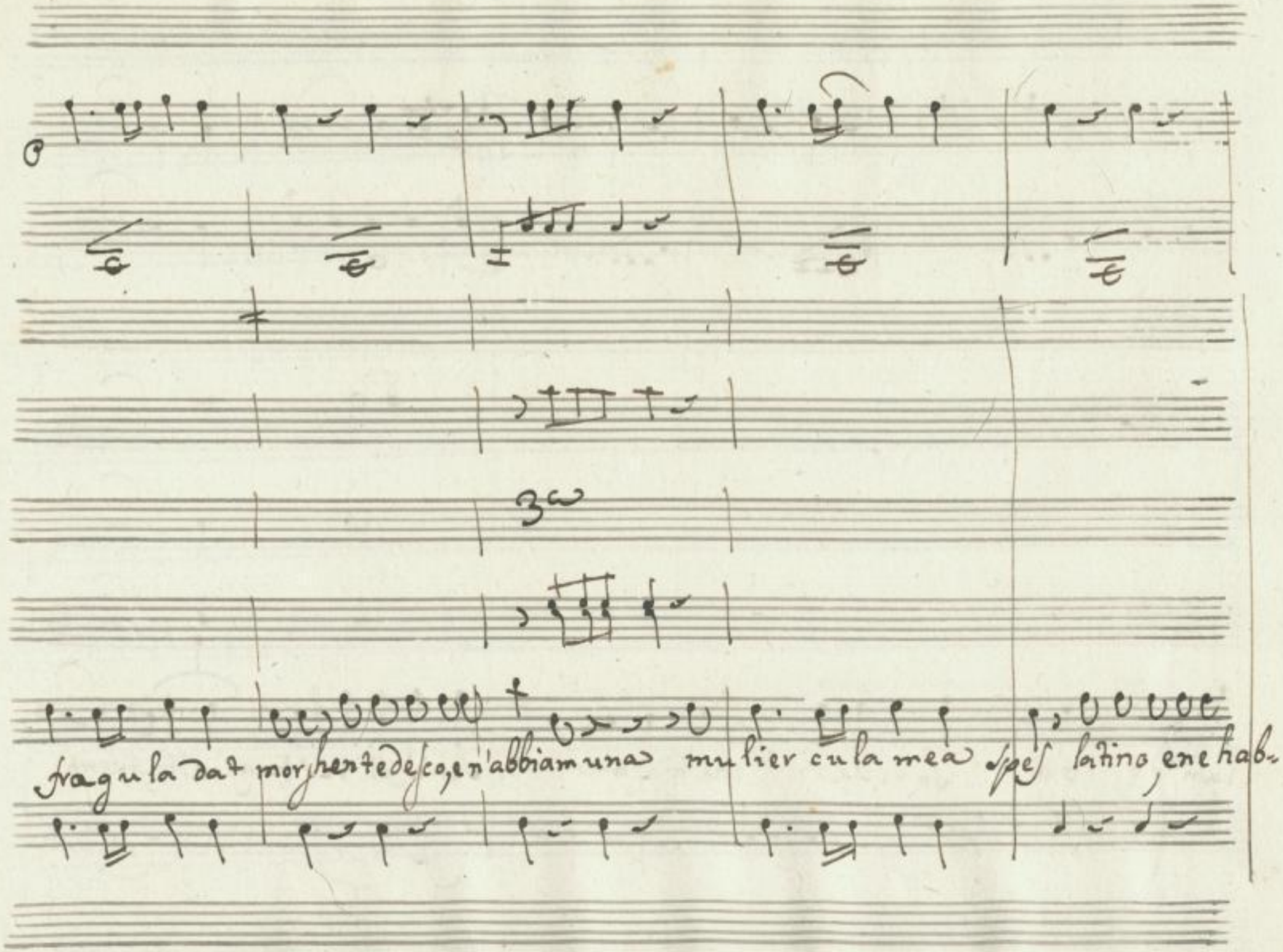
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 378854445/236
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lando và Sorella che ti pare Senti il resto ascolta senti

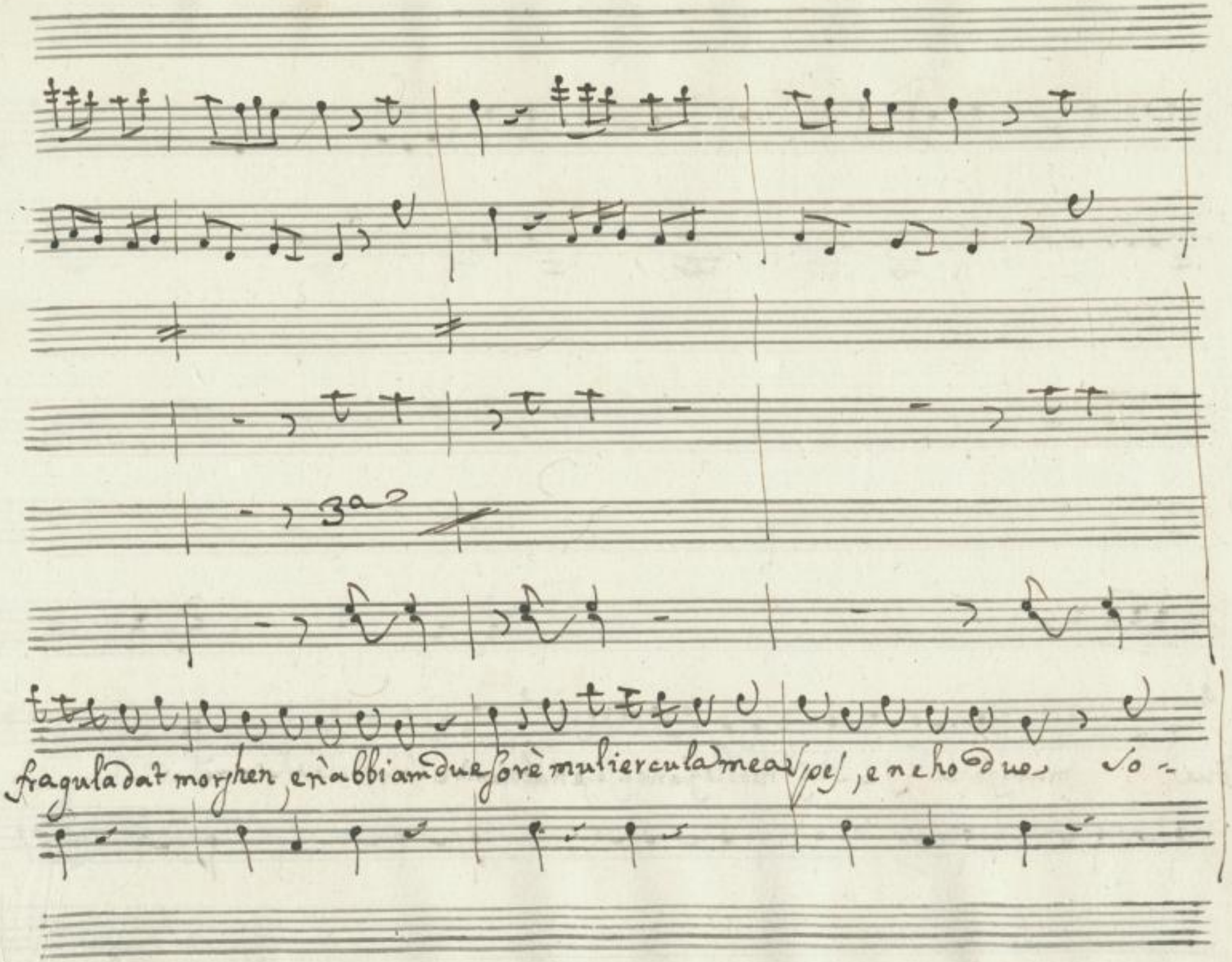
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Due mamselle je suis tuoble francese, e n'abbiamtre sorē — sorē

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

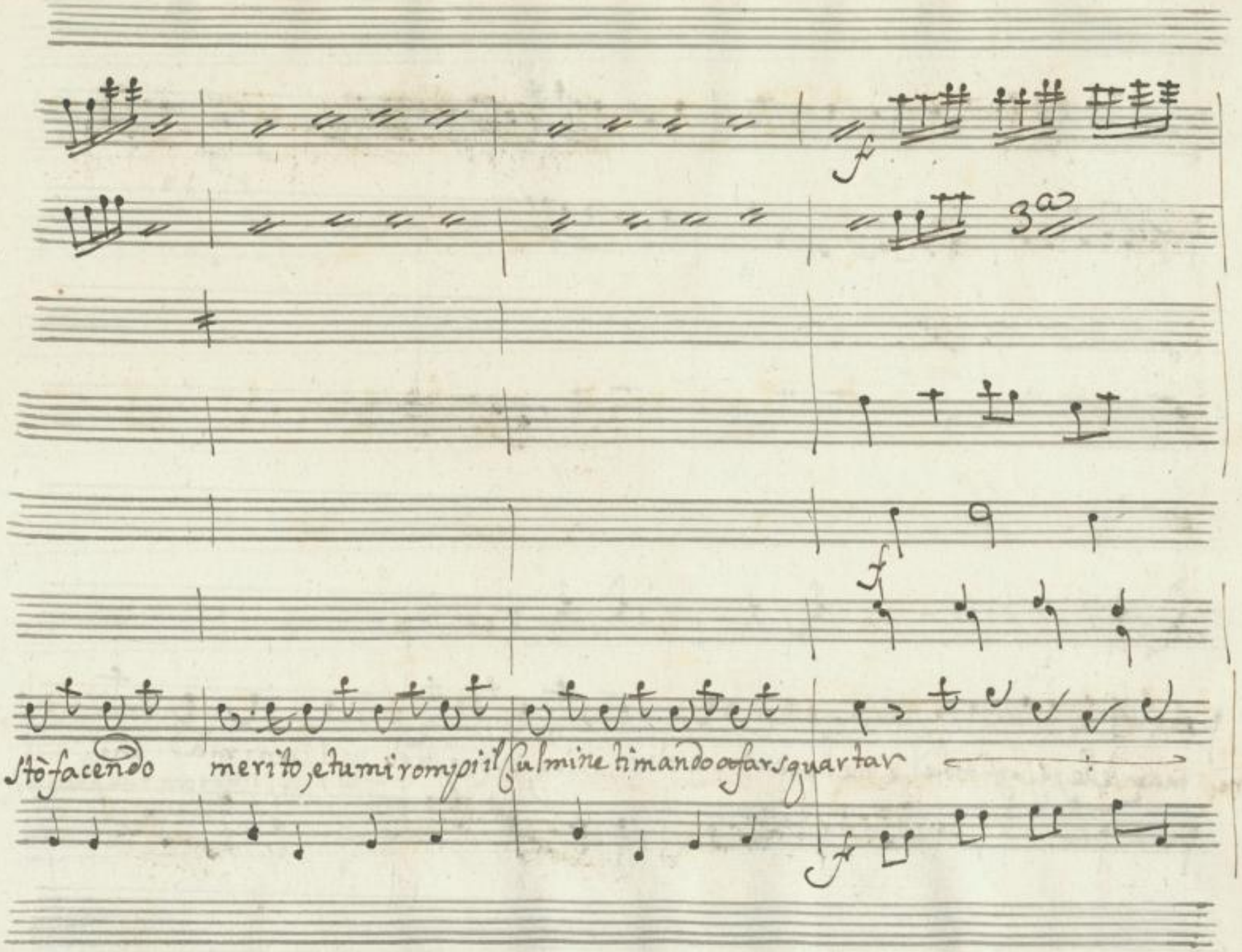


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/240
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

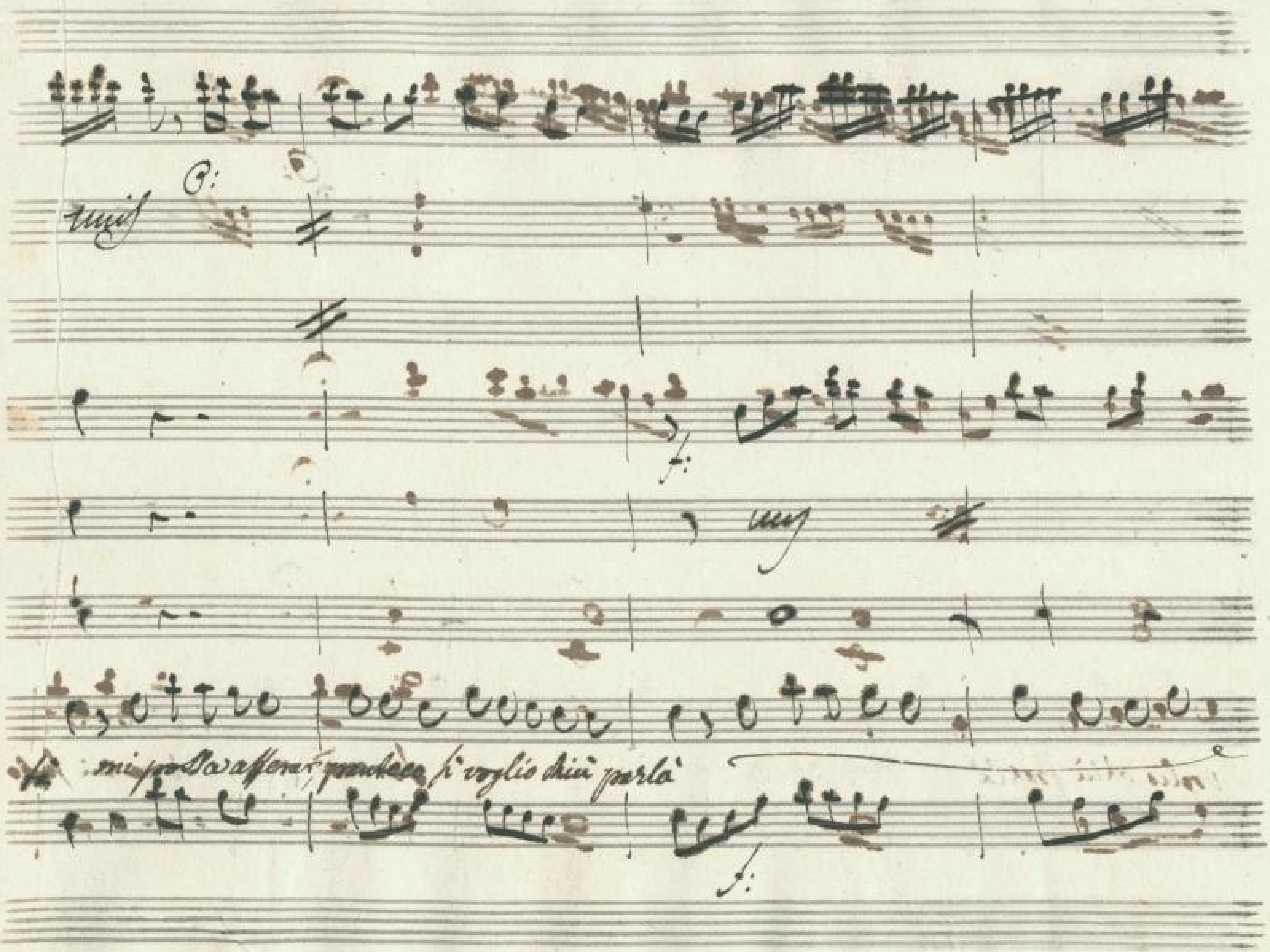
3a

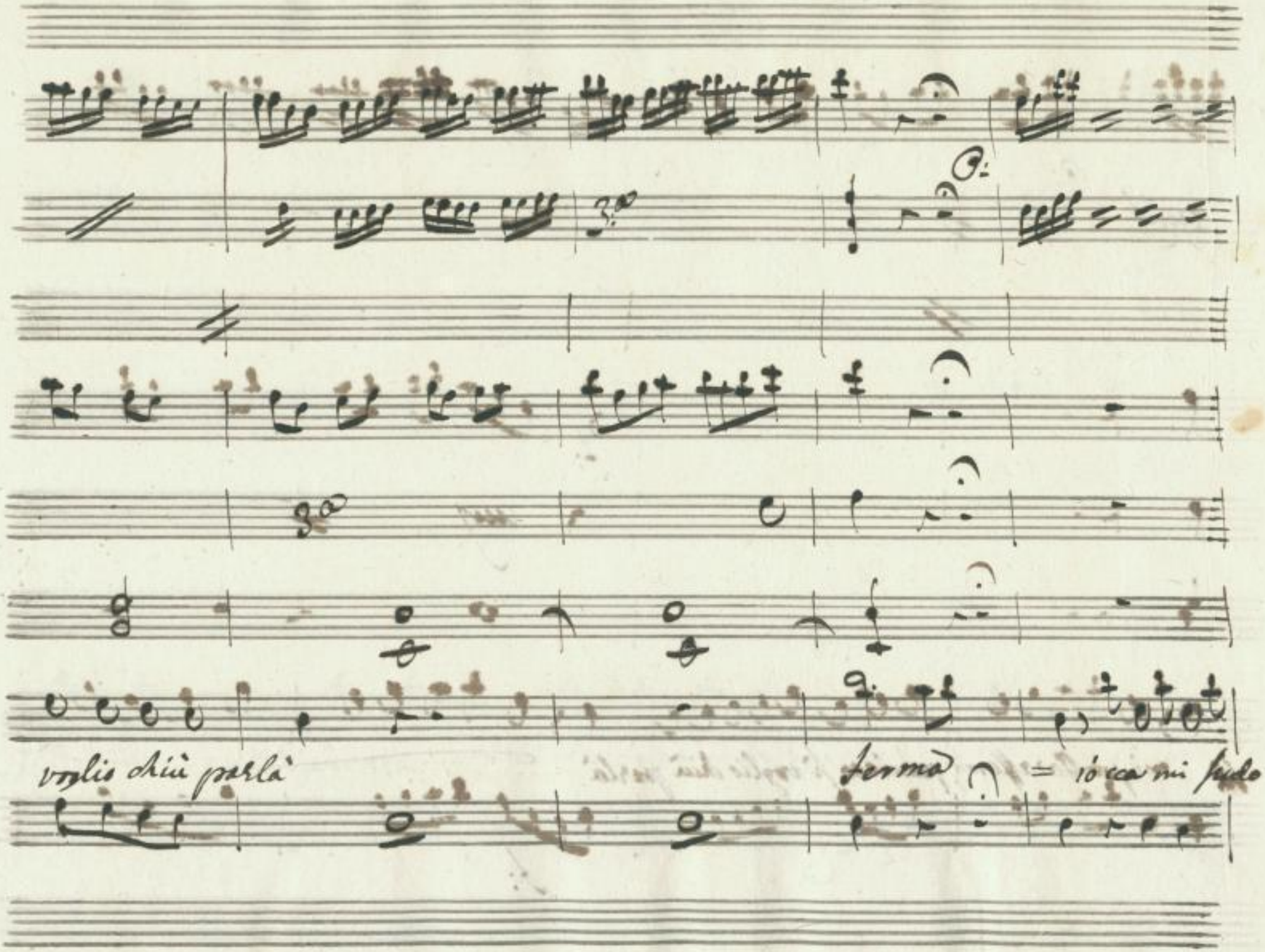
rè mamselle je suis toblè, e ne ho cento sorè io quà mi sudo l'anima mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

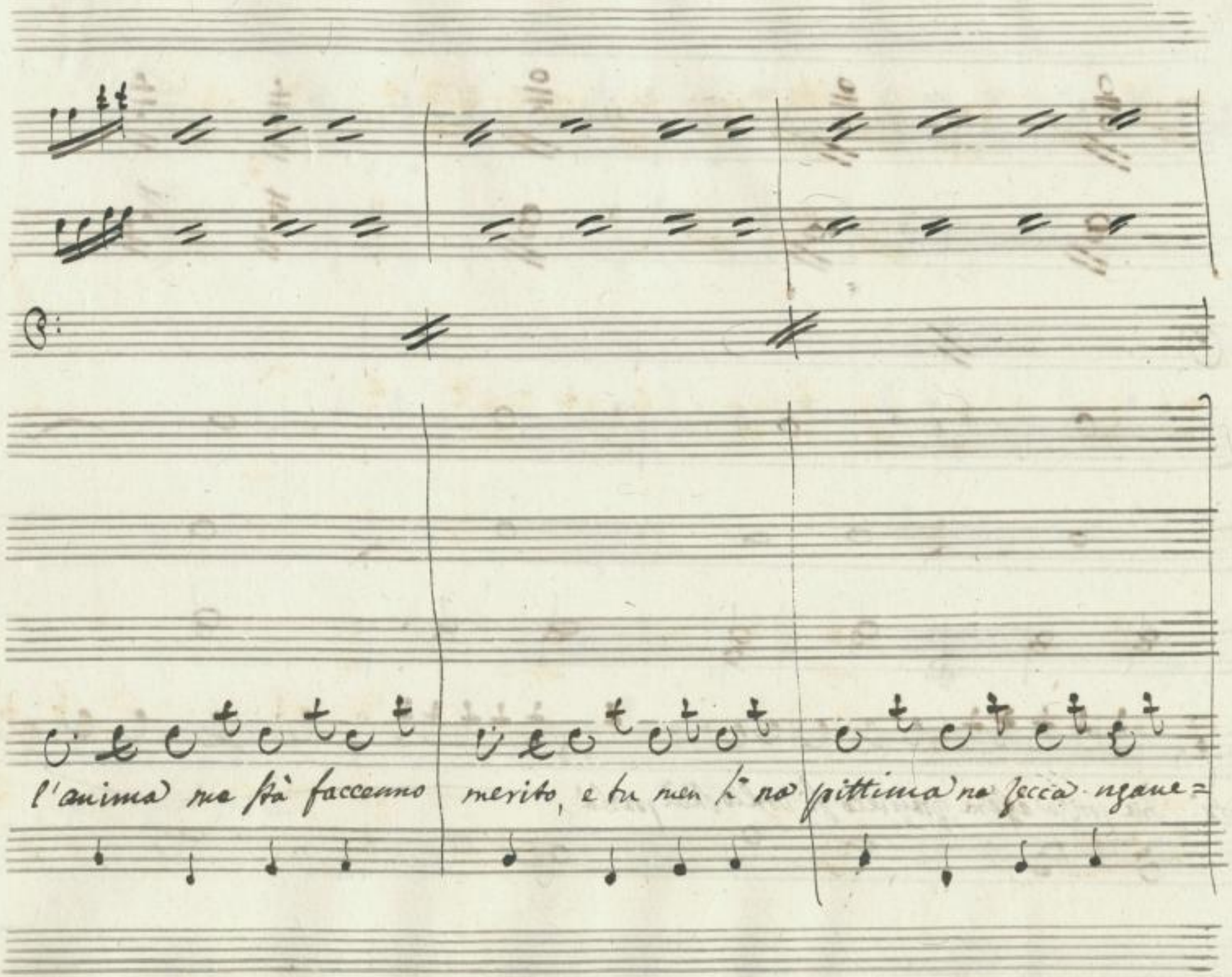


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

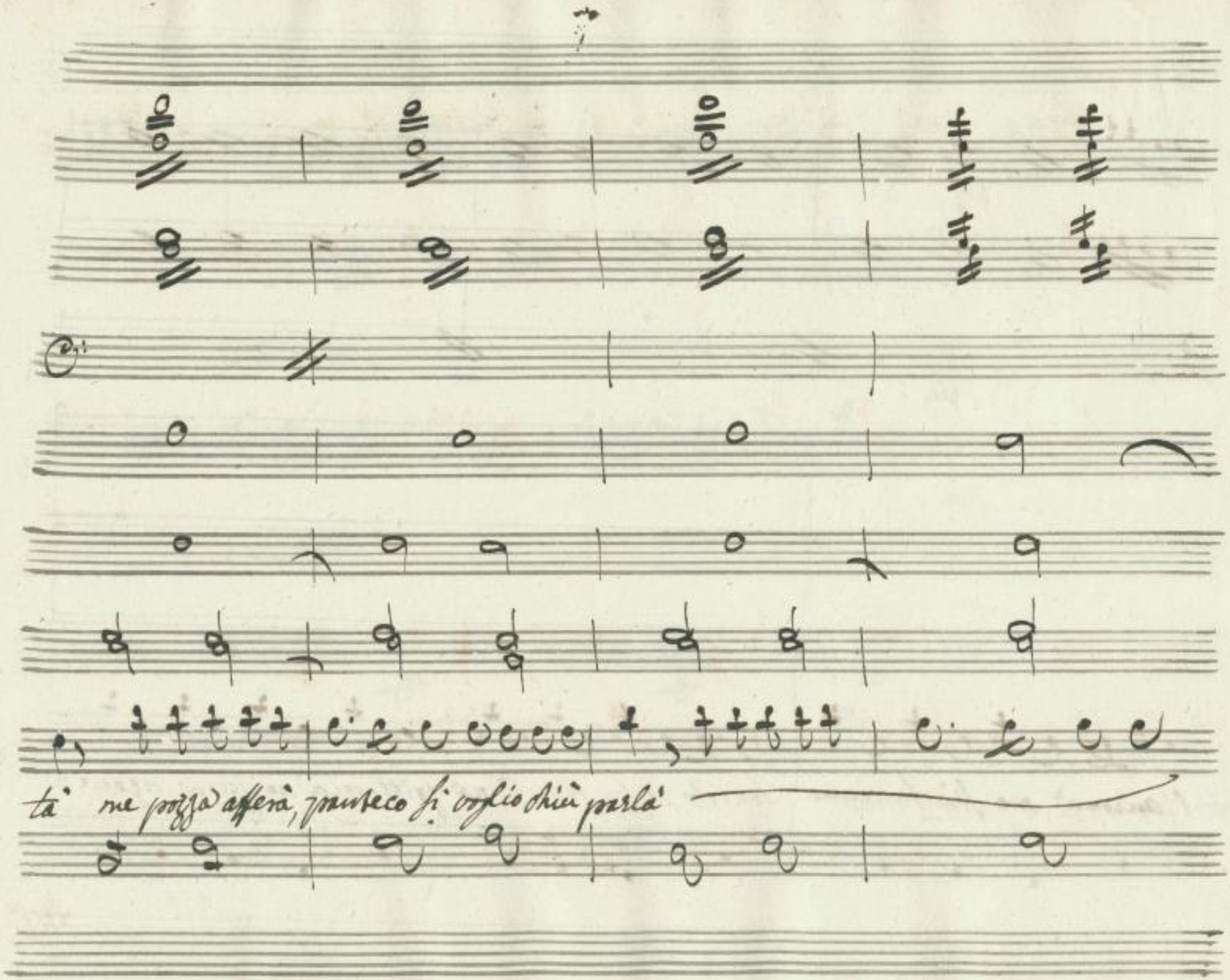




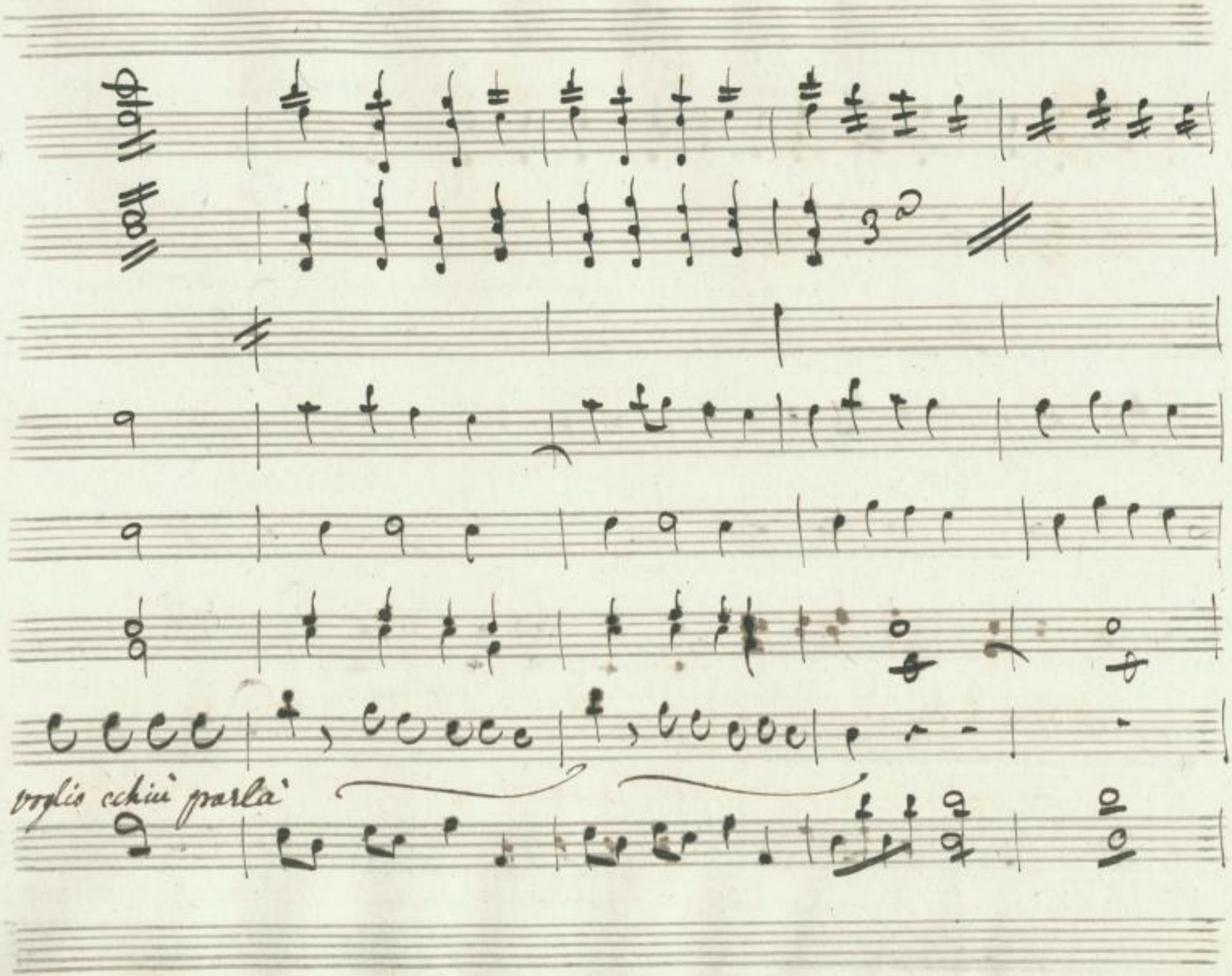
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/244
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



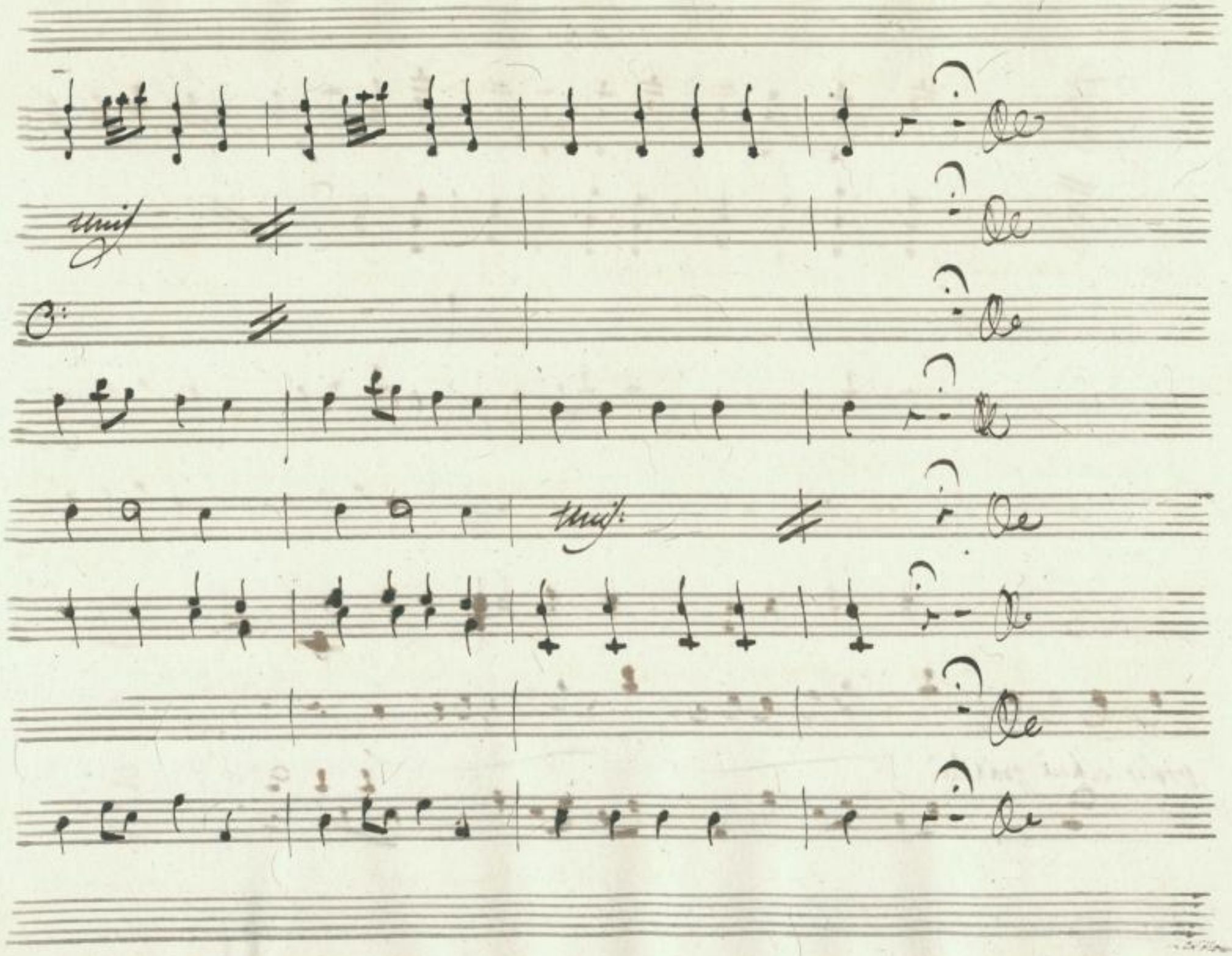
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/246
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id 378854445/247
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/248
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pian Pro. Giul. Pro.

che sciocco che marmotta Papà che a detto? a detto ch'è

Giul.

Uomo finalmente p due nacque a due piedi, e n'à quattro piano un poco

Pro.

Ancor io sono nata a due piedi ma per sola bestialità della Signora

Giul.

madre dunque son uomo anch'io, e voi mi avete detto che son

femina viva lei mari- tandomi che avrebbero detto i figli

Pro.

miei che senza aver mama si trovavano poi con due papà figlie p dissos-

sare una testa paterna sei fatta aposta l'uomo si dis- tingue alla

Giul. Pro. Giul.

barba ai tu barba n. Signore dunque sei donna E

Pro.

vero ho fatto onore Or sù madama che si fà! Giulietta è qui

Gian. Nas. Gian.

sù Baroncino Avanti e che ho da dire se lei mi zuca E

lei Signor So- maro parli a dovere al fin sei mio fratello

Proc.

ate Giu:

lietta mostrati gentile avvenente grazziosa

Giul.

che fatica ci

Gian.

Pro.

Gian.

vole a far la sposa Animo su corraggio di qualche

Pro.

Giul.

cosa Eh parla col mal anno barone questi avranno soggezzione di

Pro:

noi la- sciamoli trà loro in liber- tà nondite male queste

Gian.

Sono due sedie sedete, e favellate noi andiamo di

Piul

là voi qui restate nò nò papà qui sola io mettomi paura

Nas.

nò forè stattecca che laccio chestra voca che pò fà Pro. Siedi o tirompo il

Gian.

grugno fermo o ti prendo a schiaffi vieni meco Barone

Pro

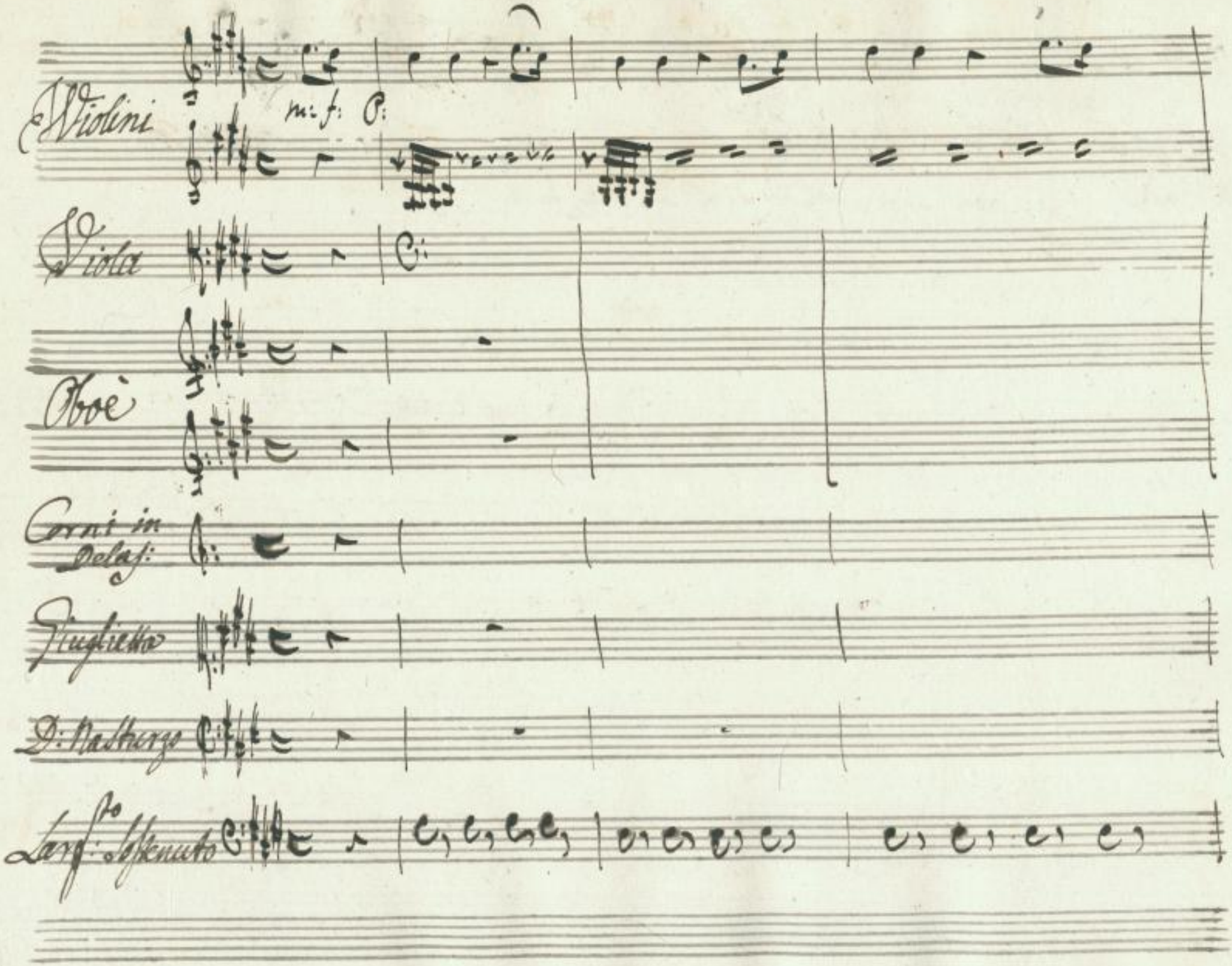
Pronto da suo pedone Gia. Sciocco mostra giudizio Pro. Babbea sappi par-

Nas. Giul.

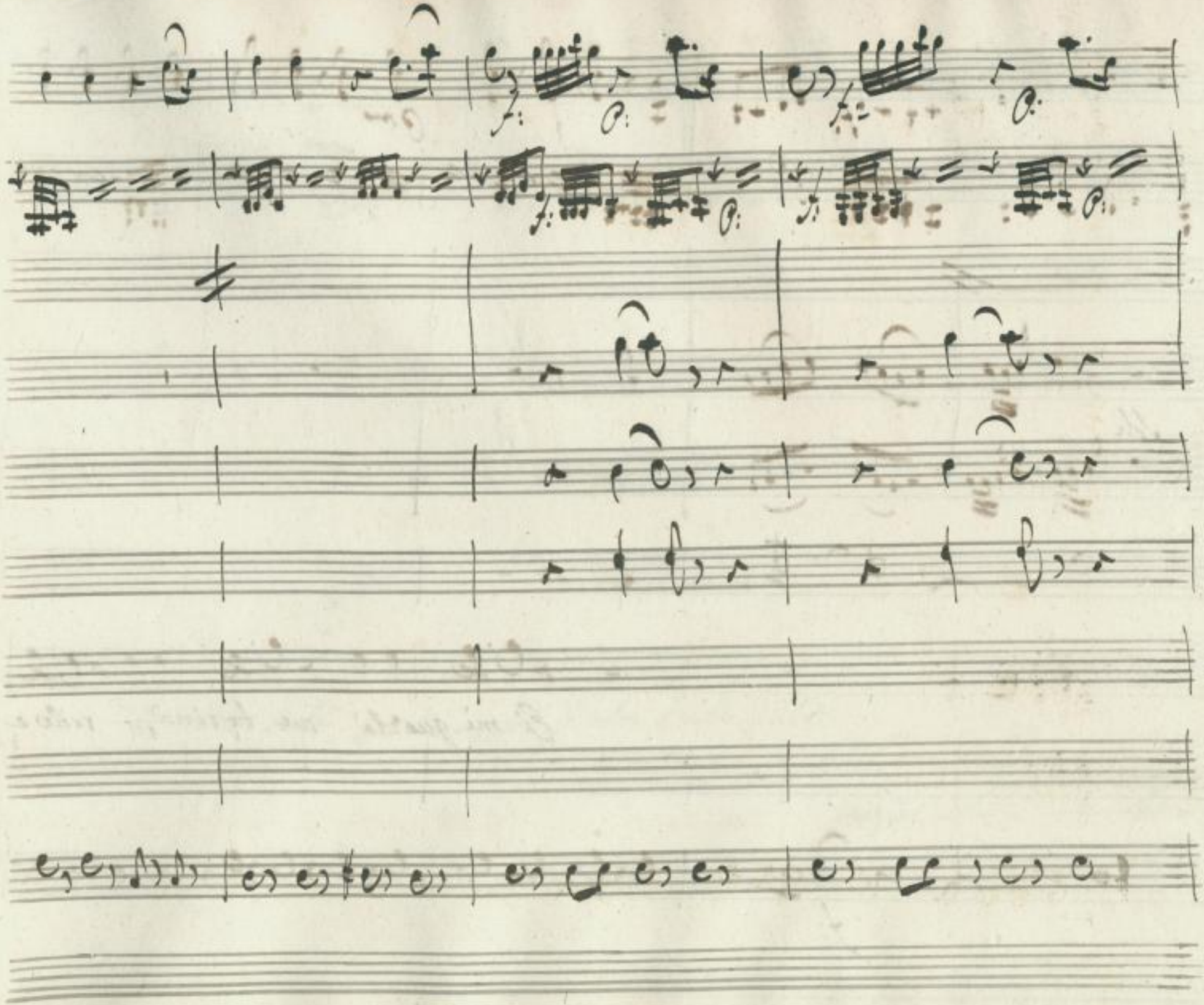
lare io non saccio che dir nº sò che fare

Segue Duetto

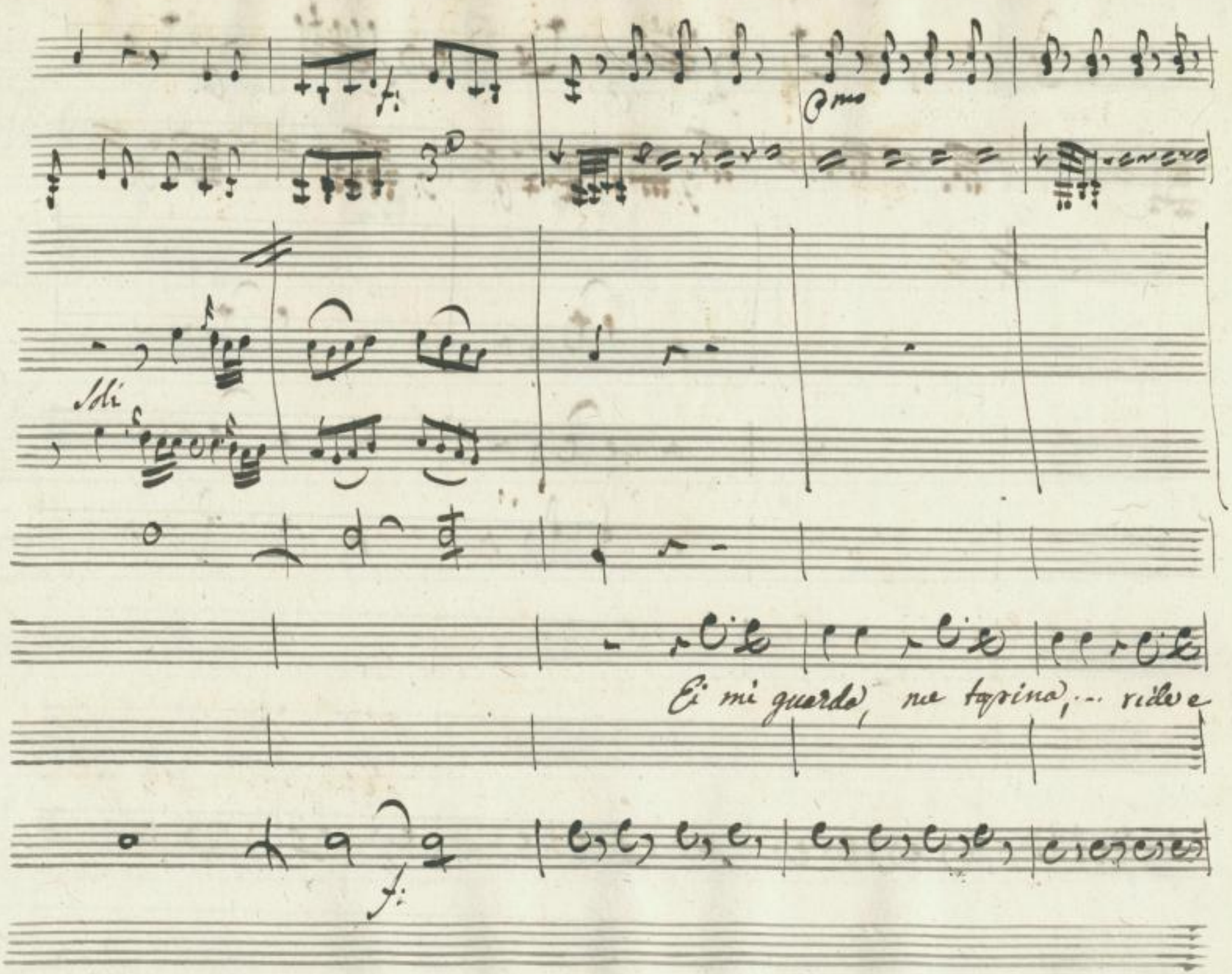
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



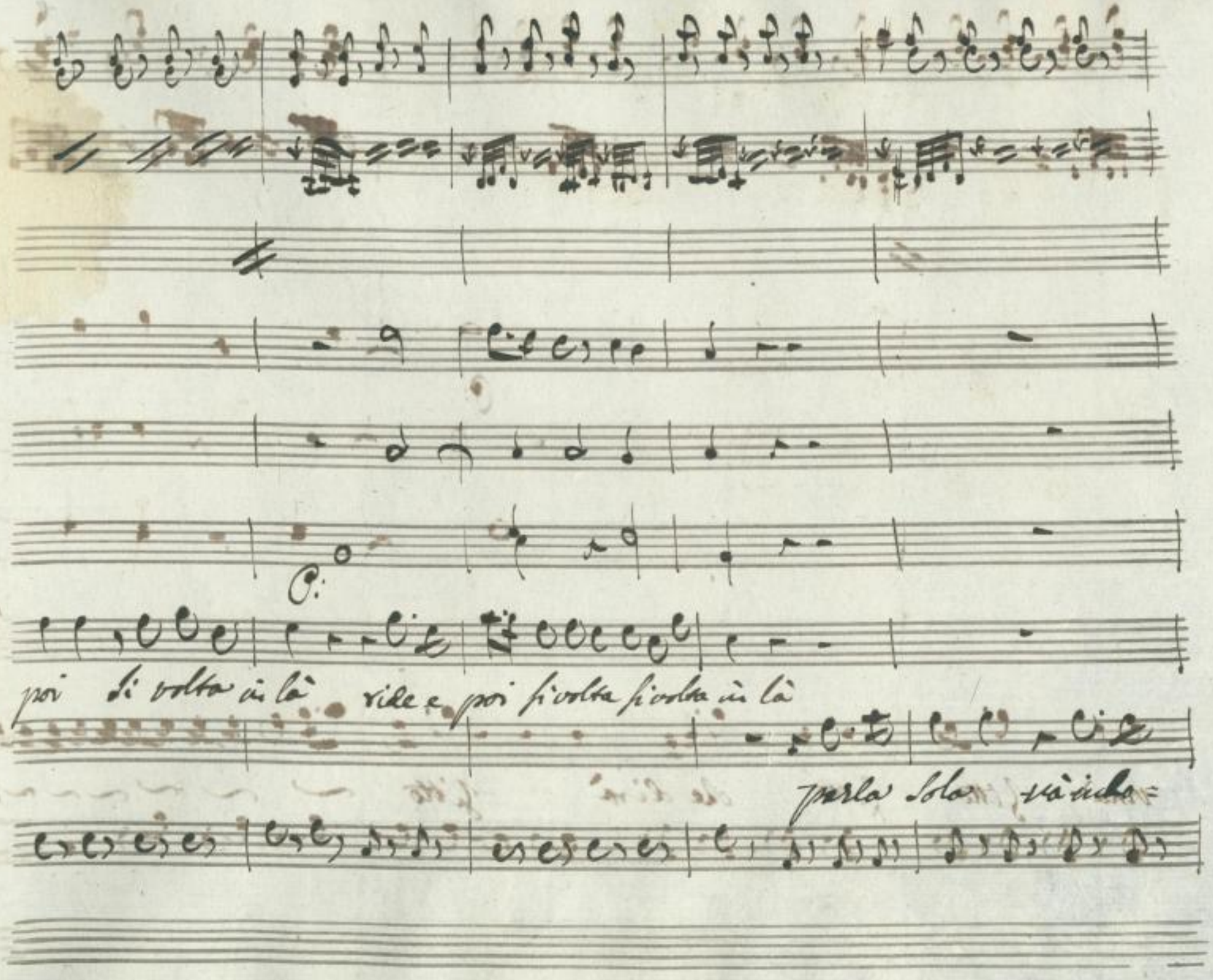
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



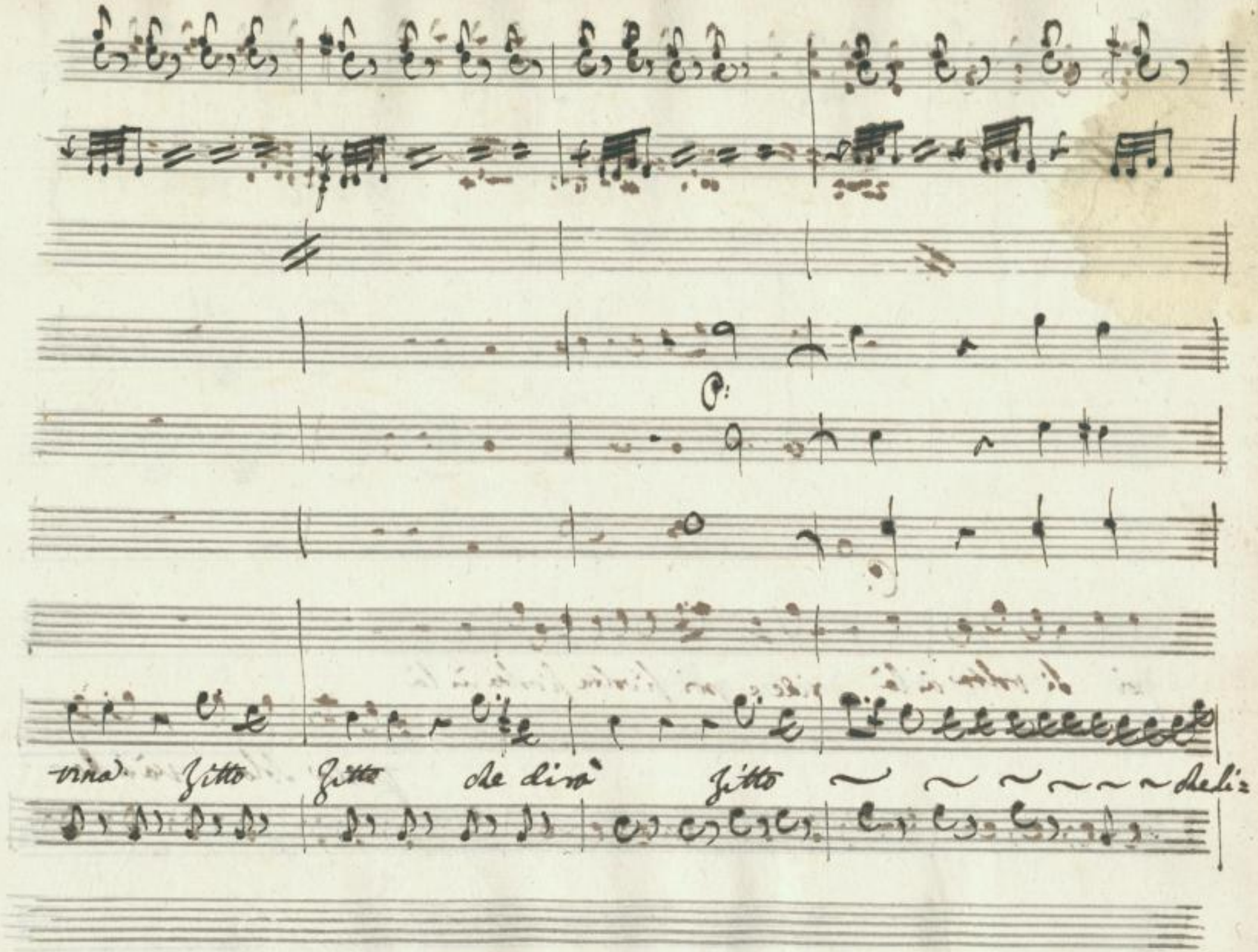
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



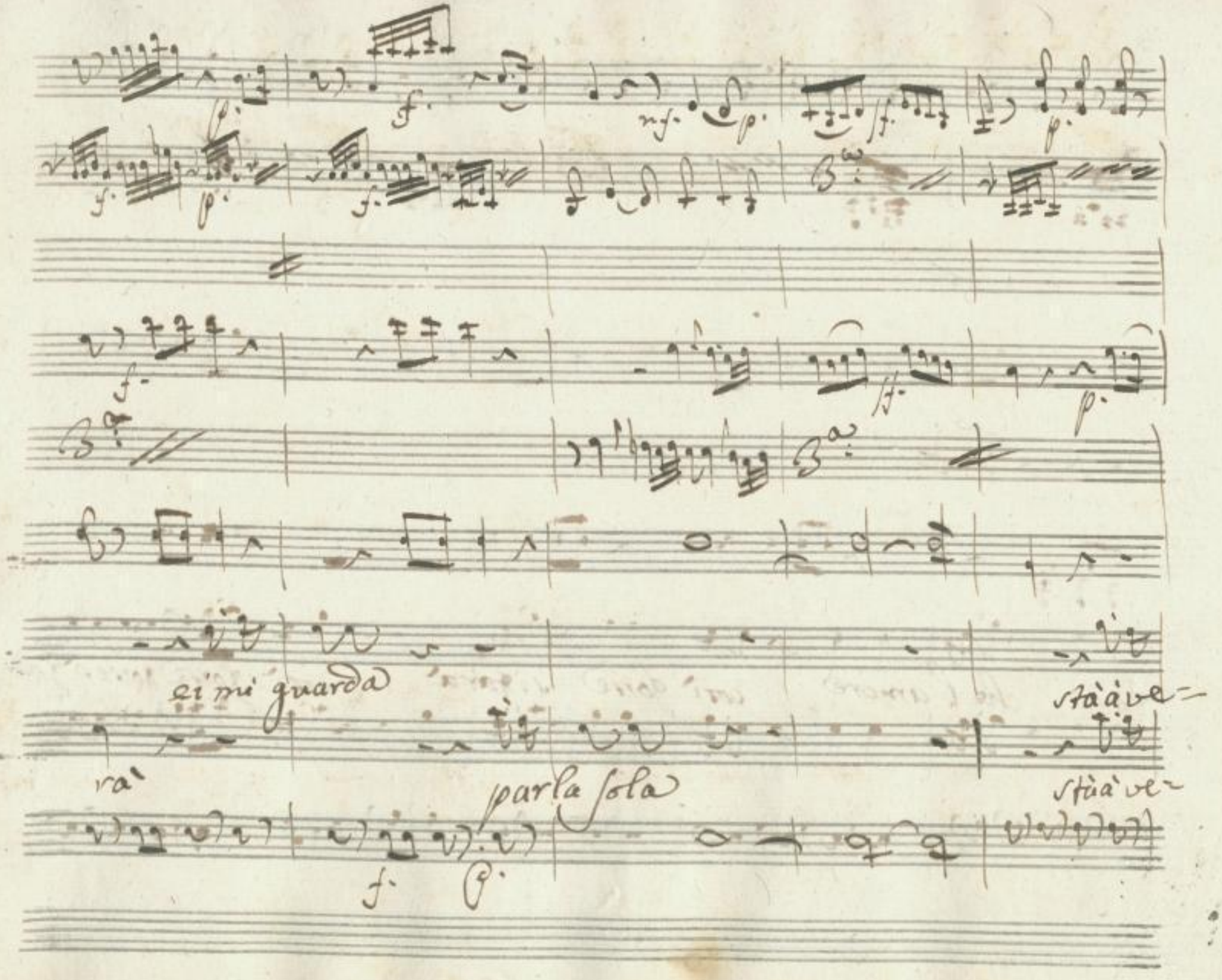
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/256
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



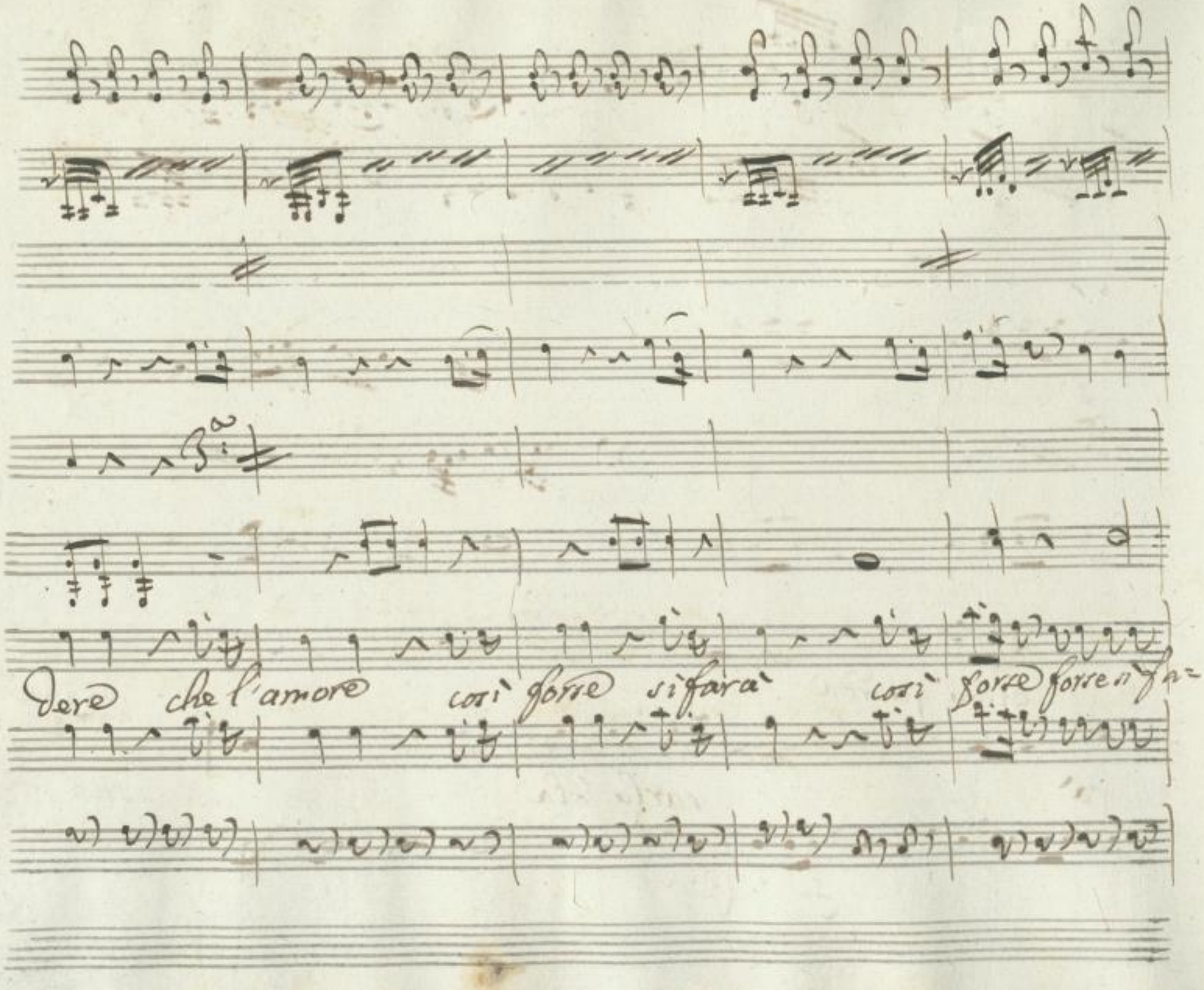
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



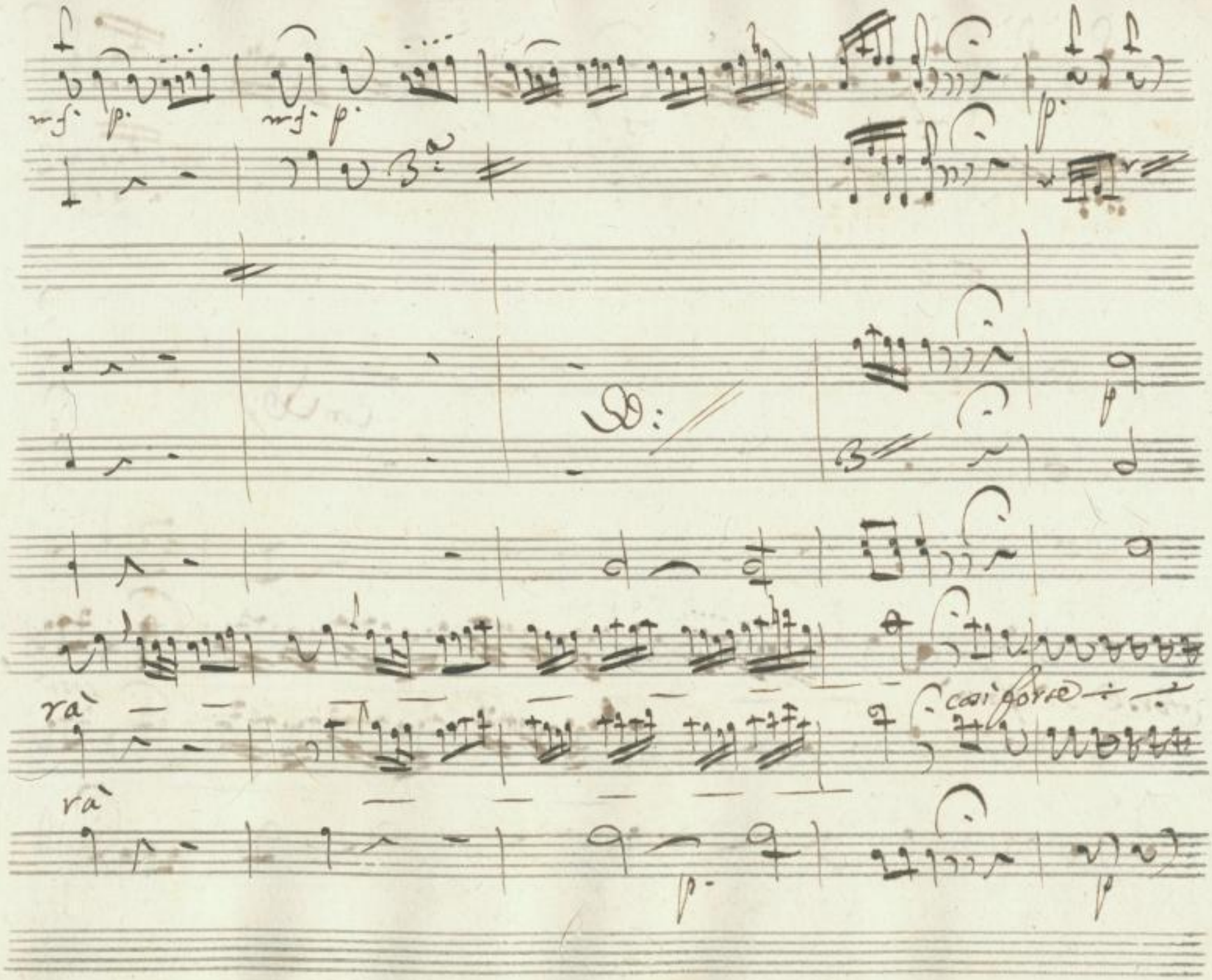
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



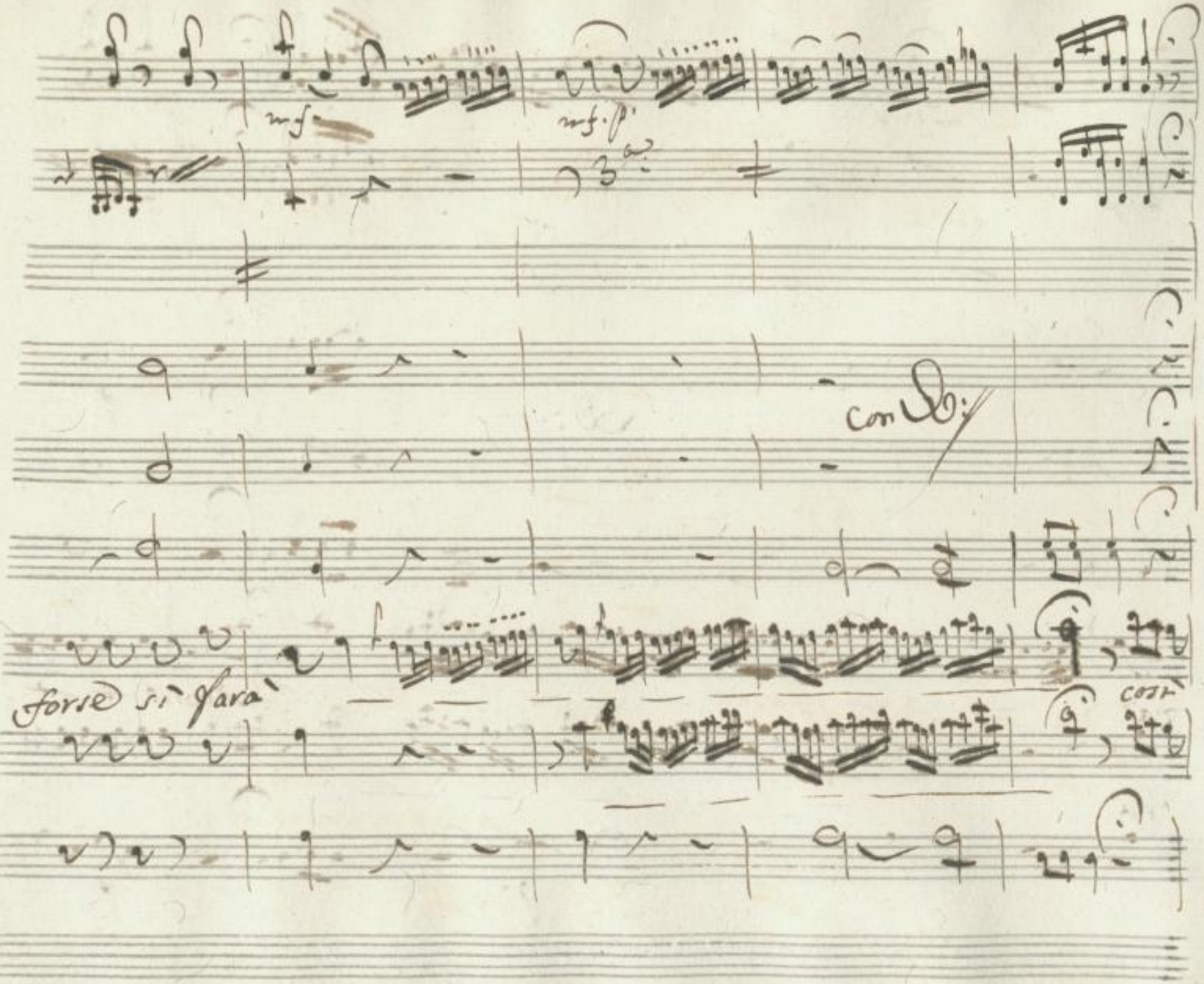
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



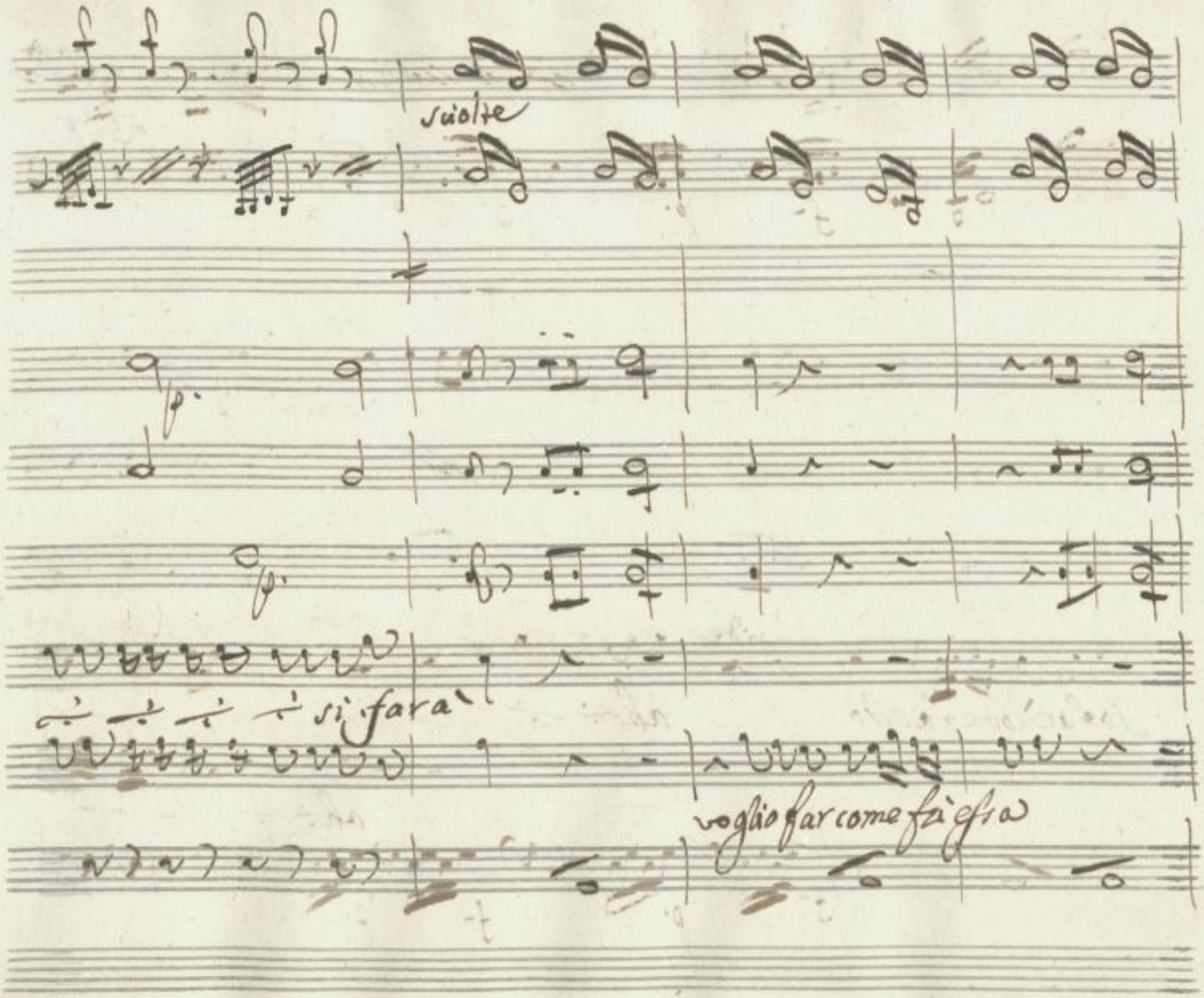
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 3278854445/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



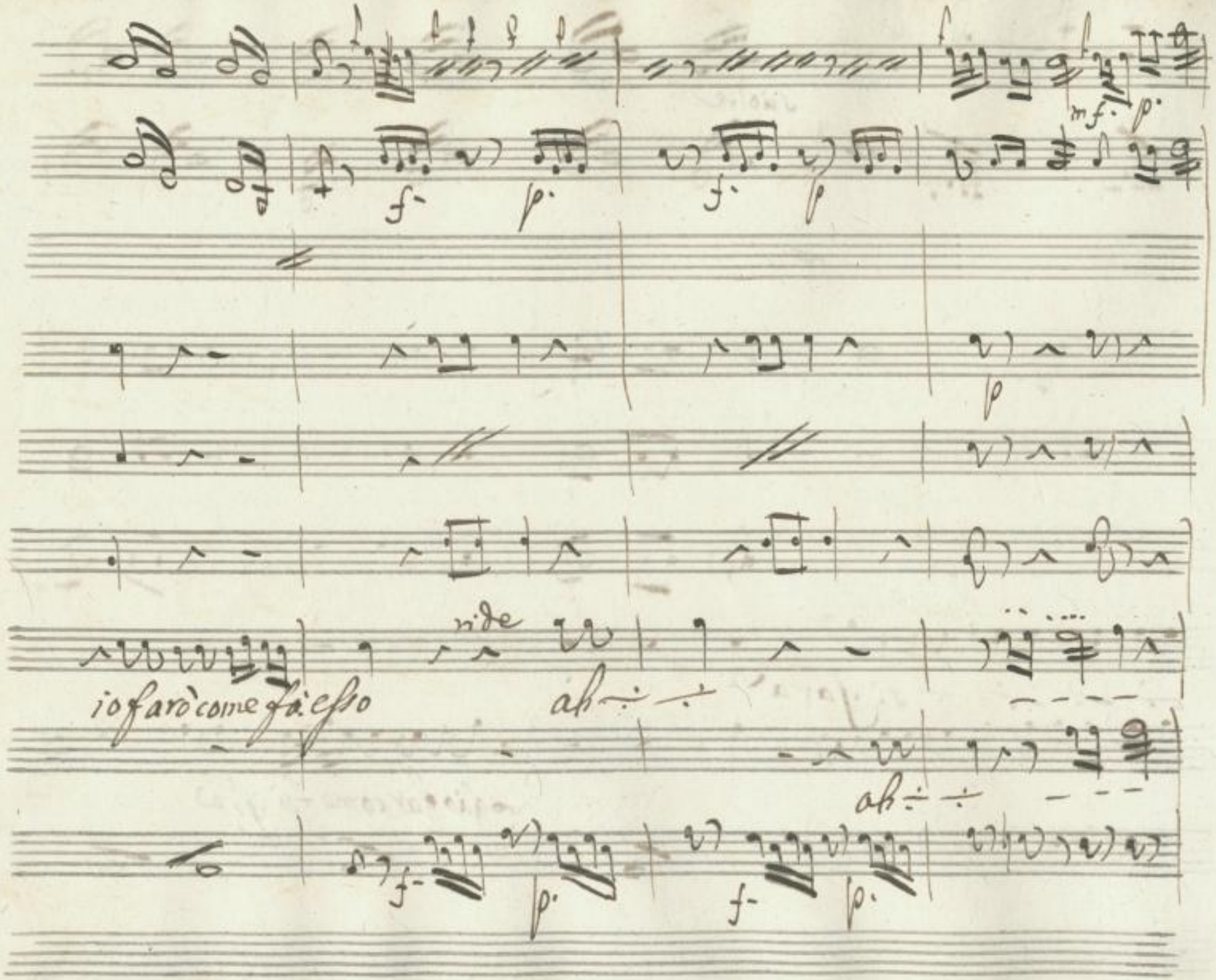
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 378854445/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

f

f

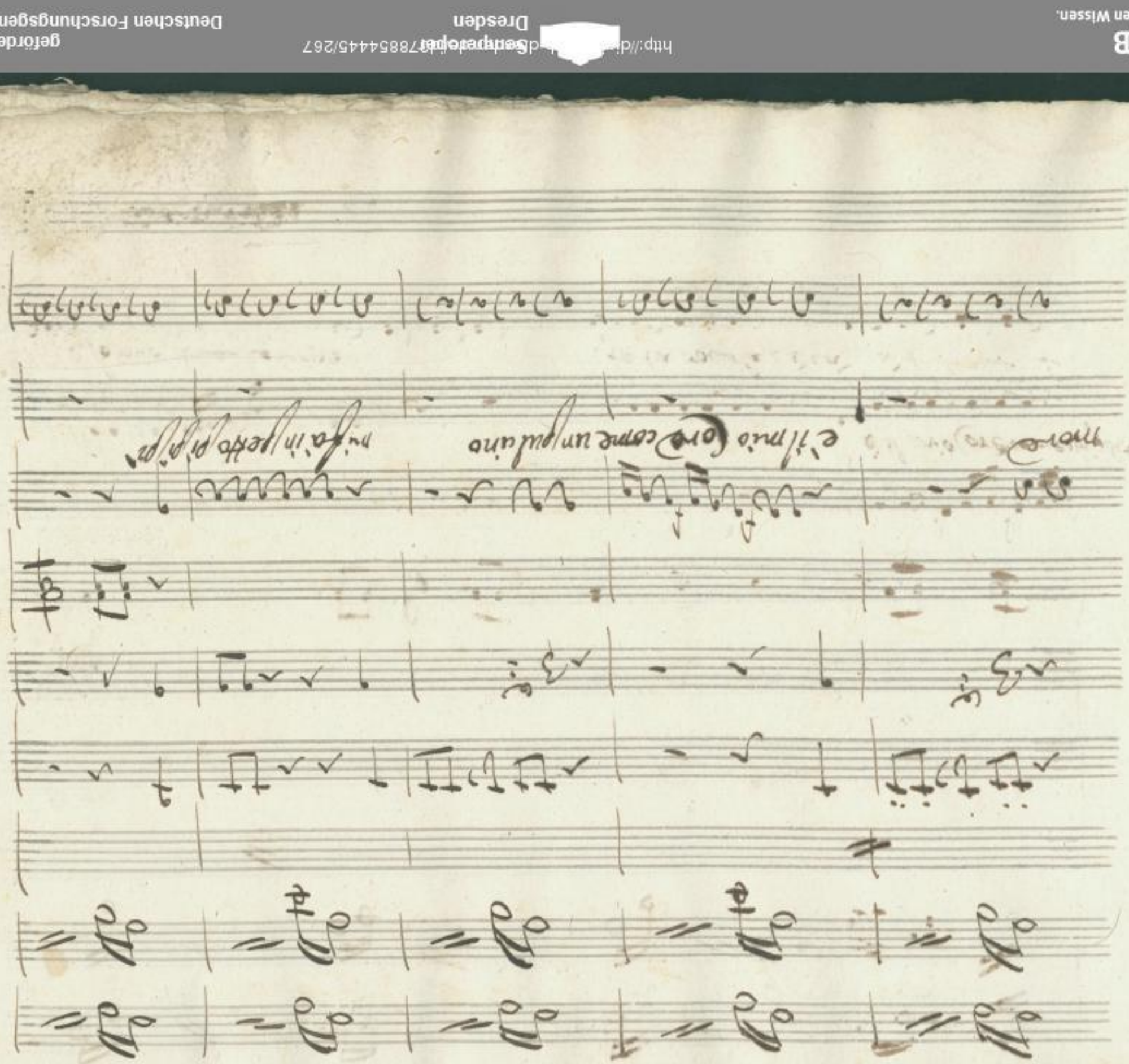
f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/265
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

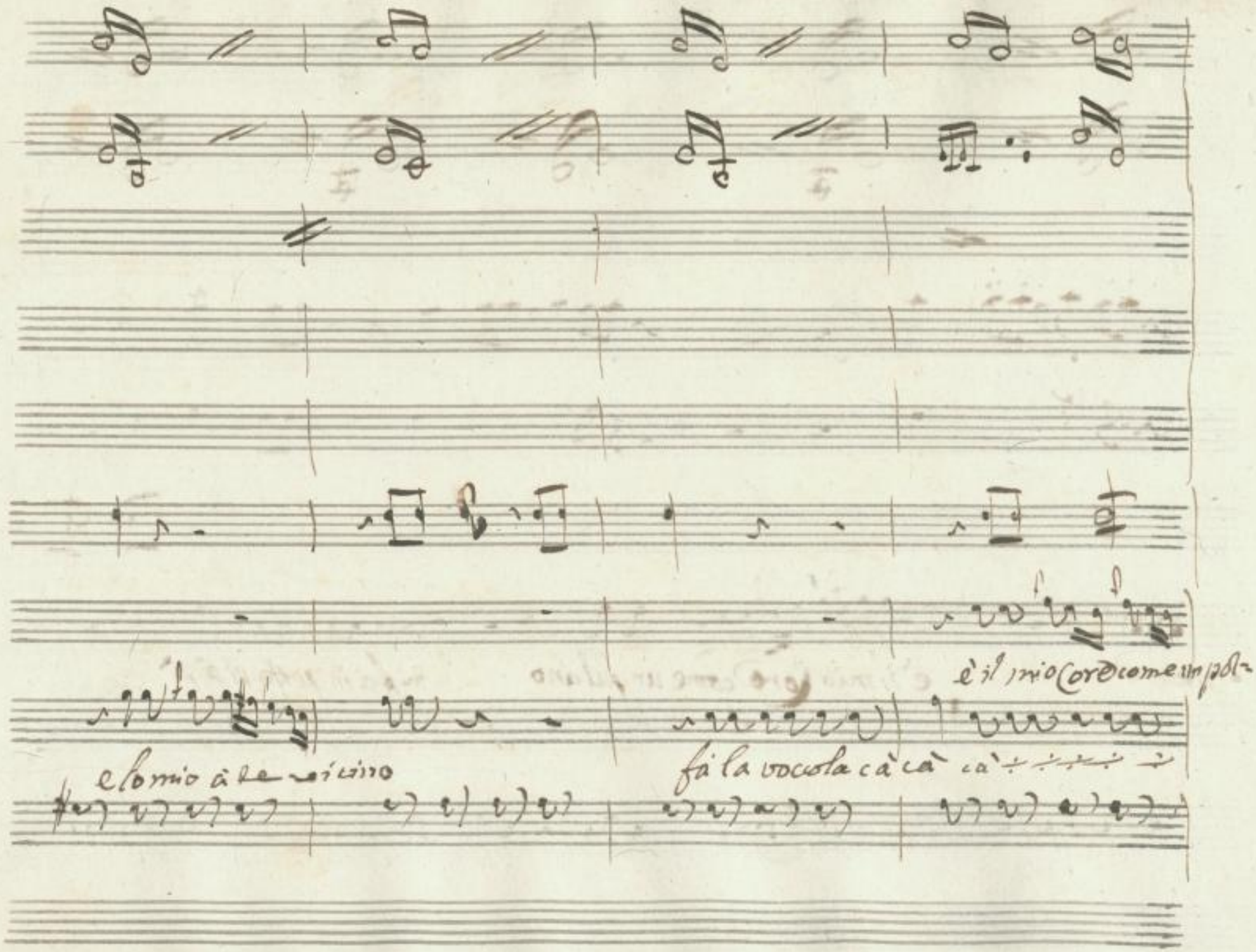
dete ah - - - - - - fo'all'amore

si Signore eh' avete

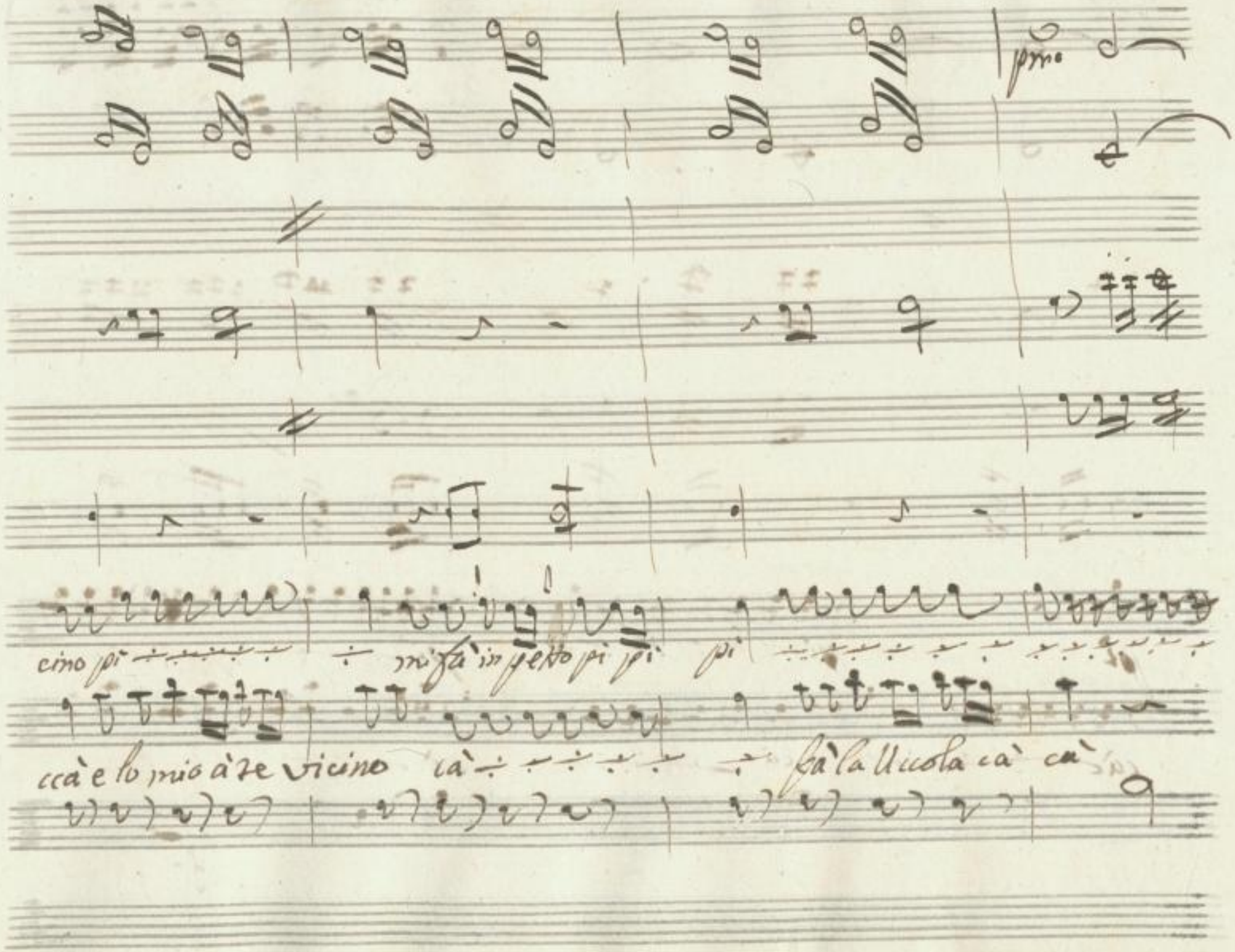
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



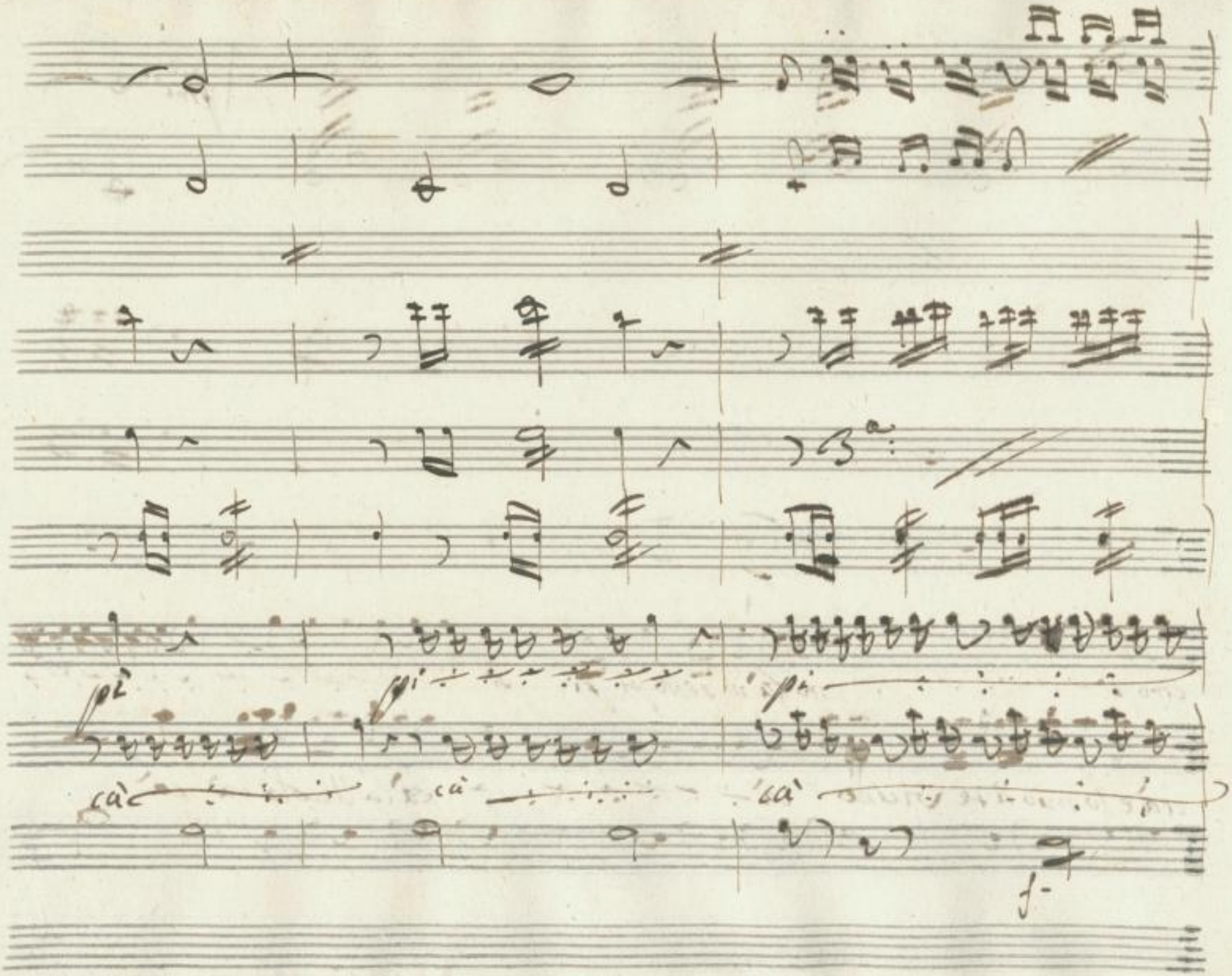
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dfg-viewer.de/v2/?tx_dlf[id]=http://digital.slub-dresden.de/id788544445/267
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



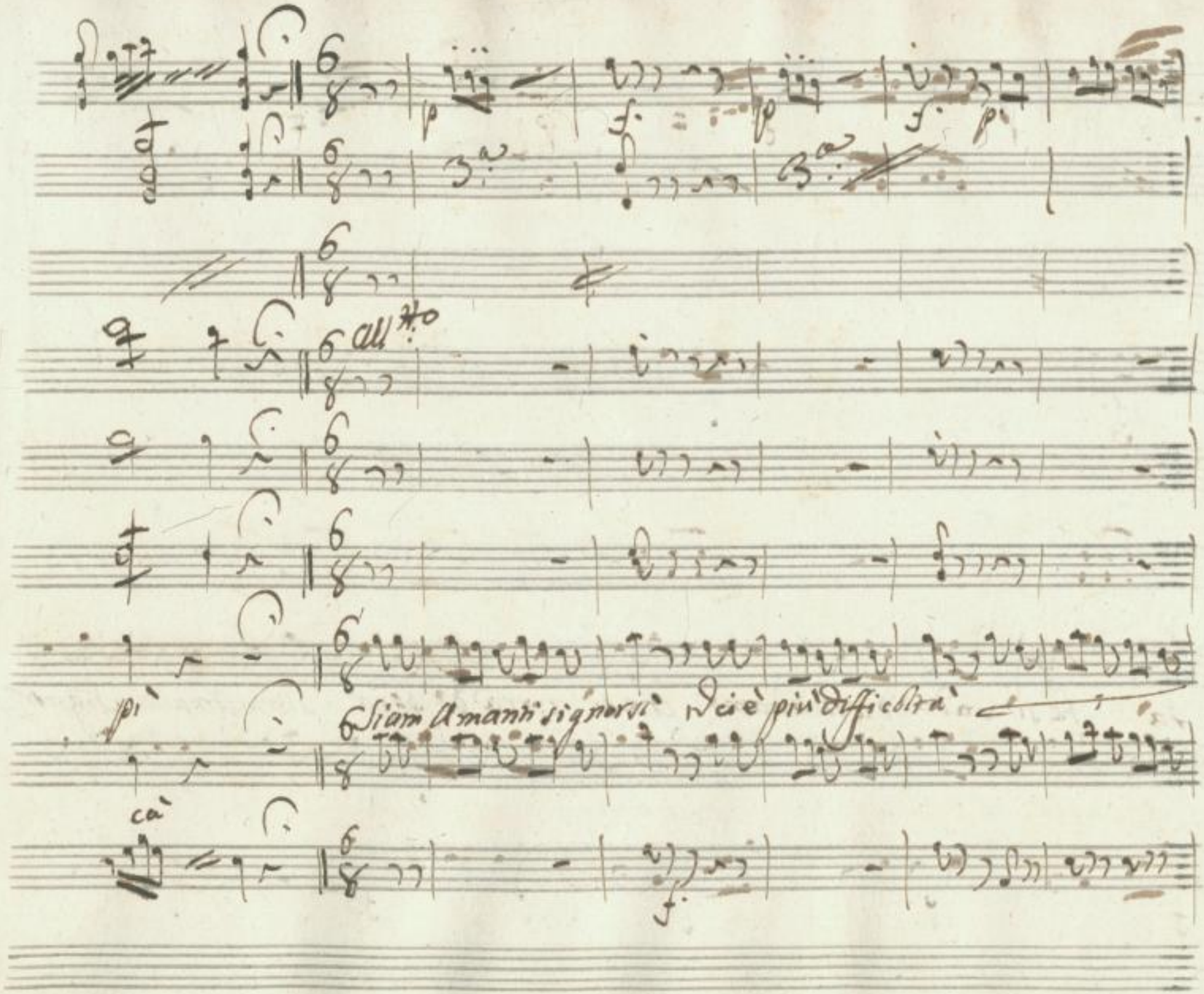
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



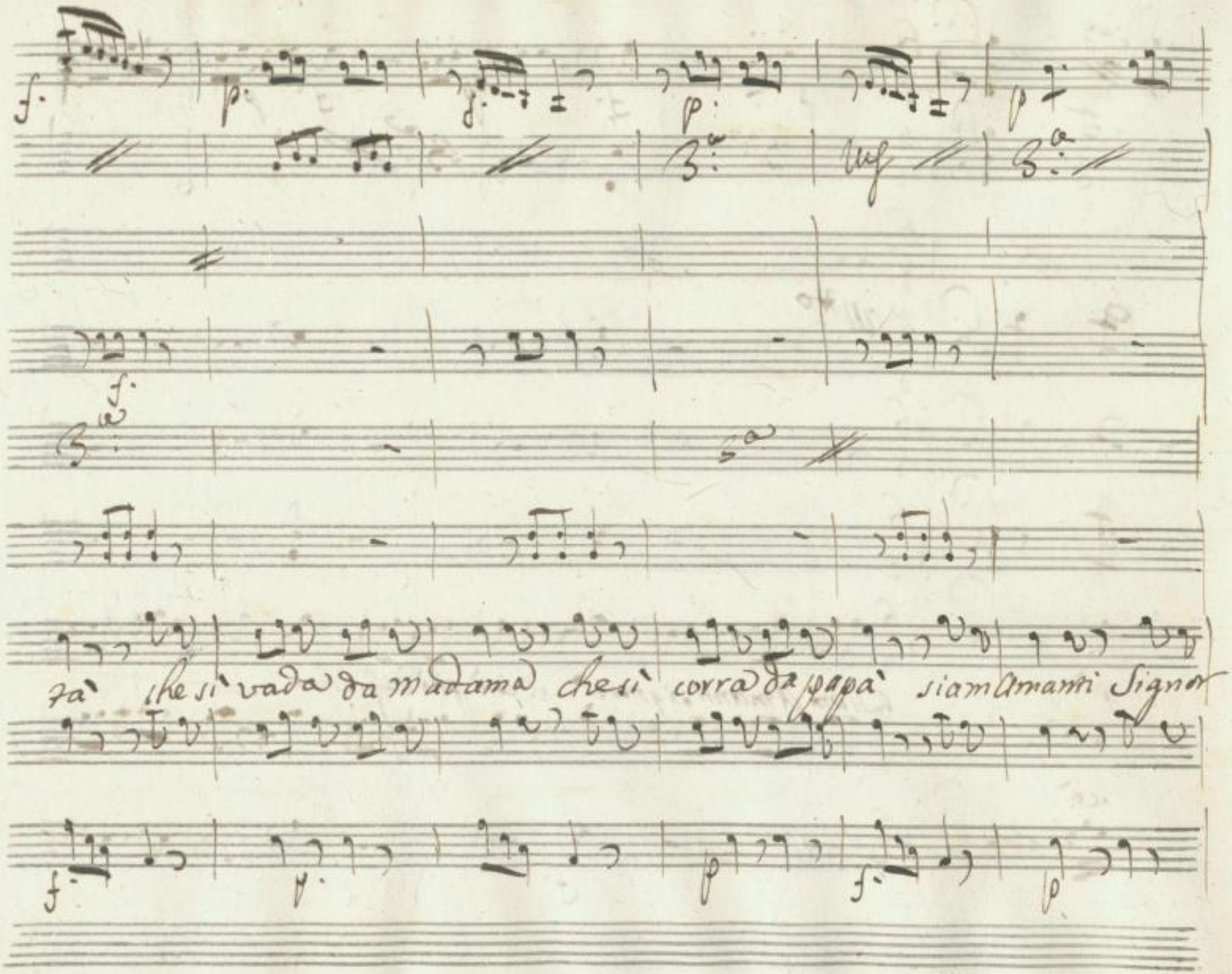
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/269
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

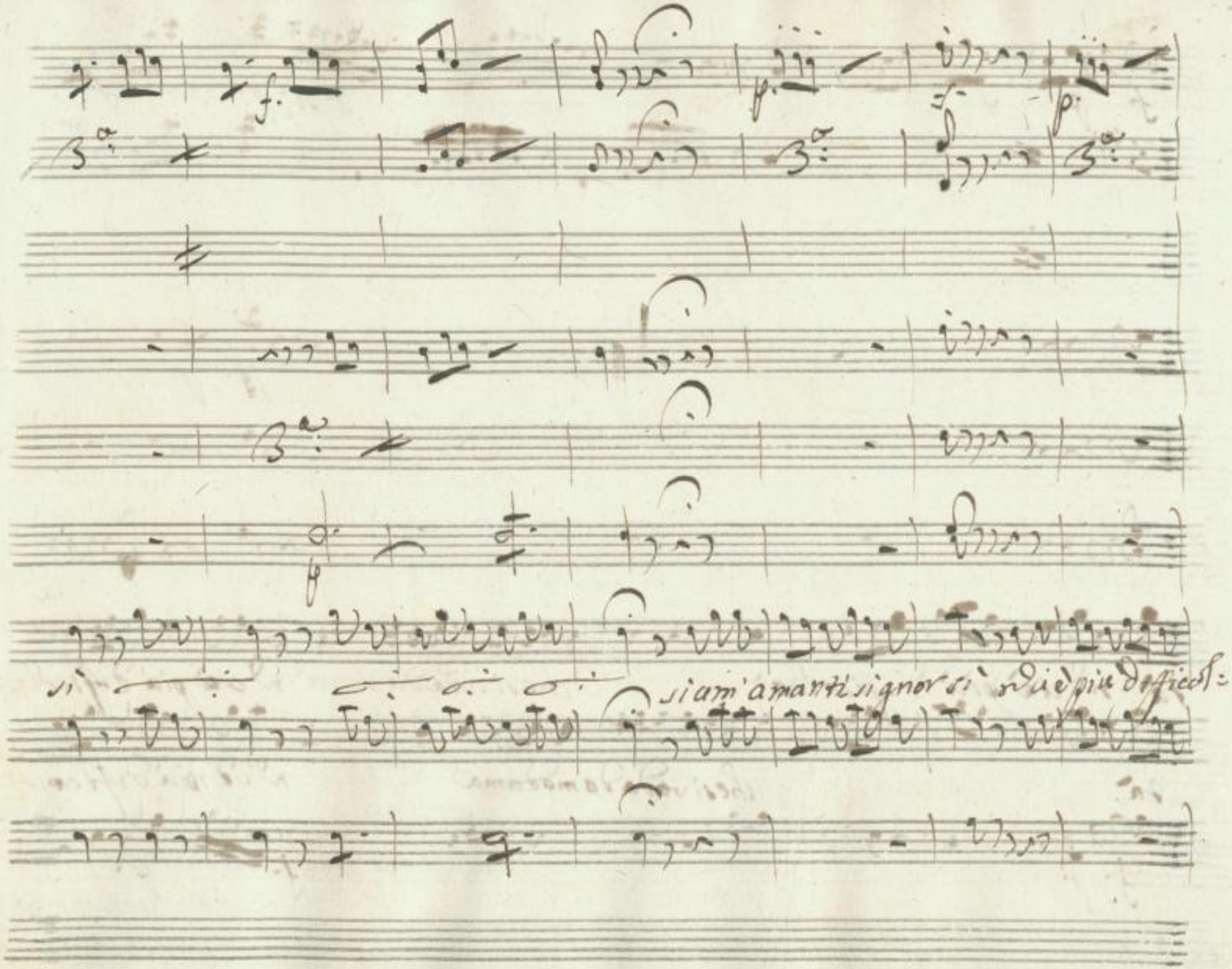


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

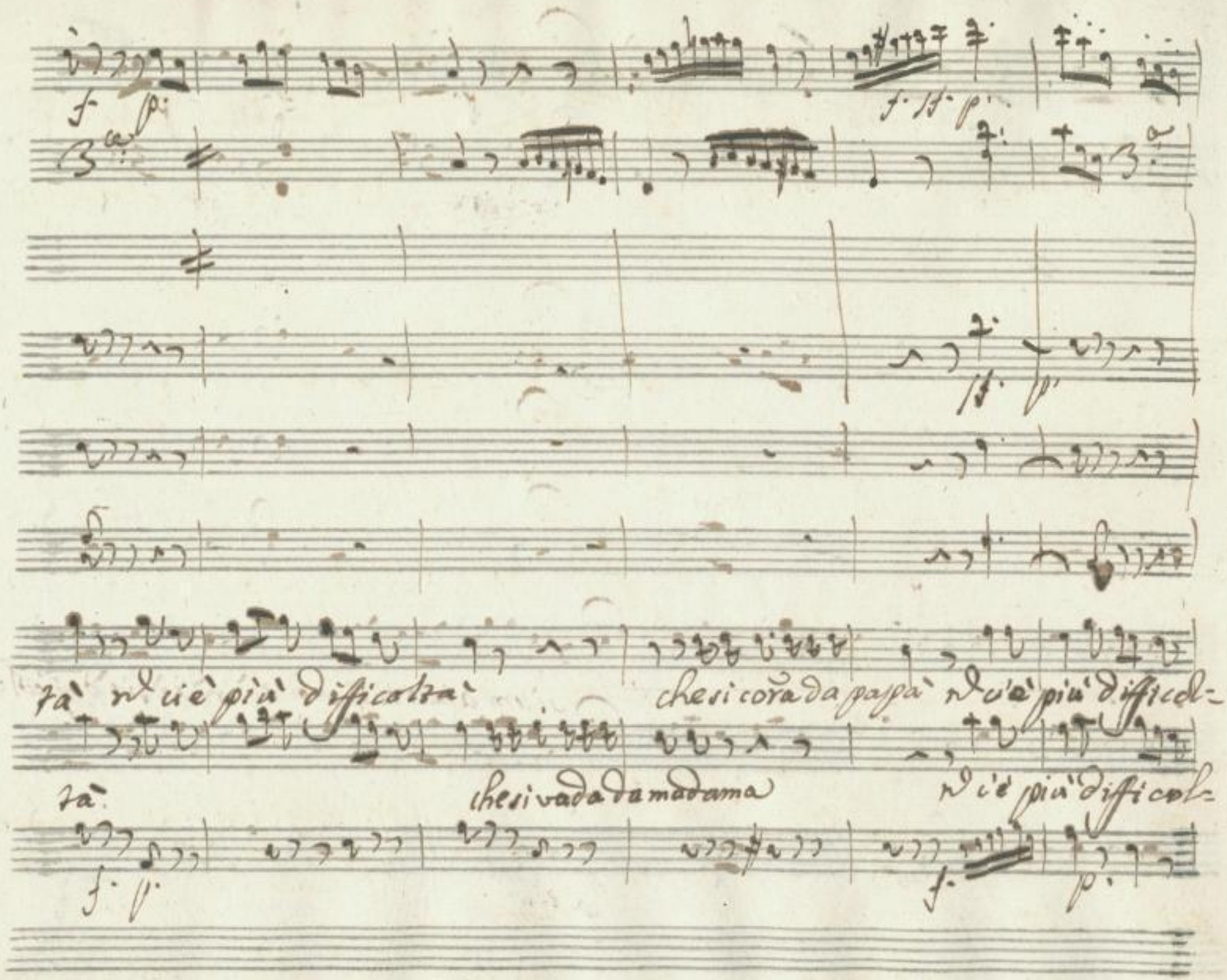


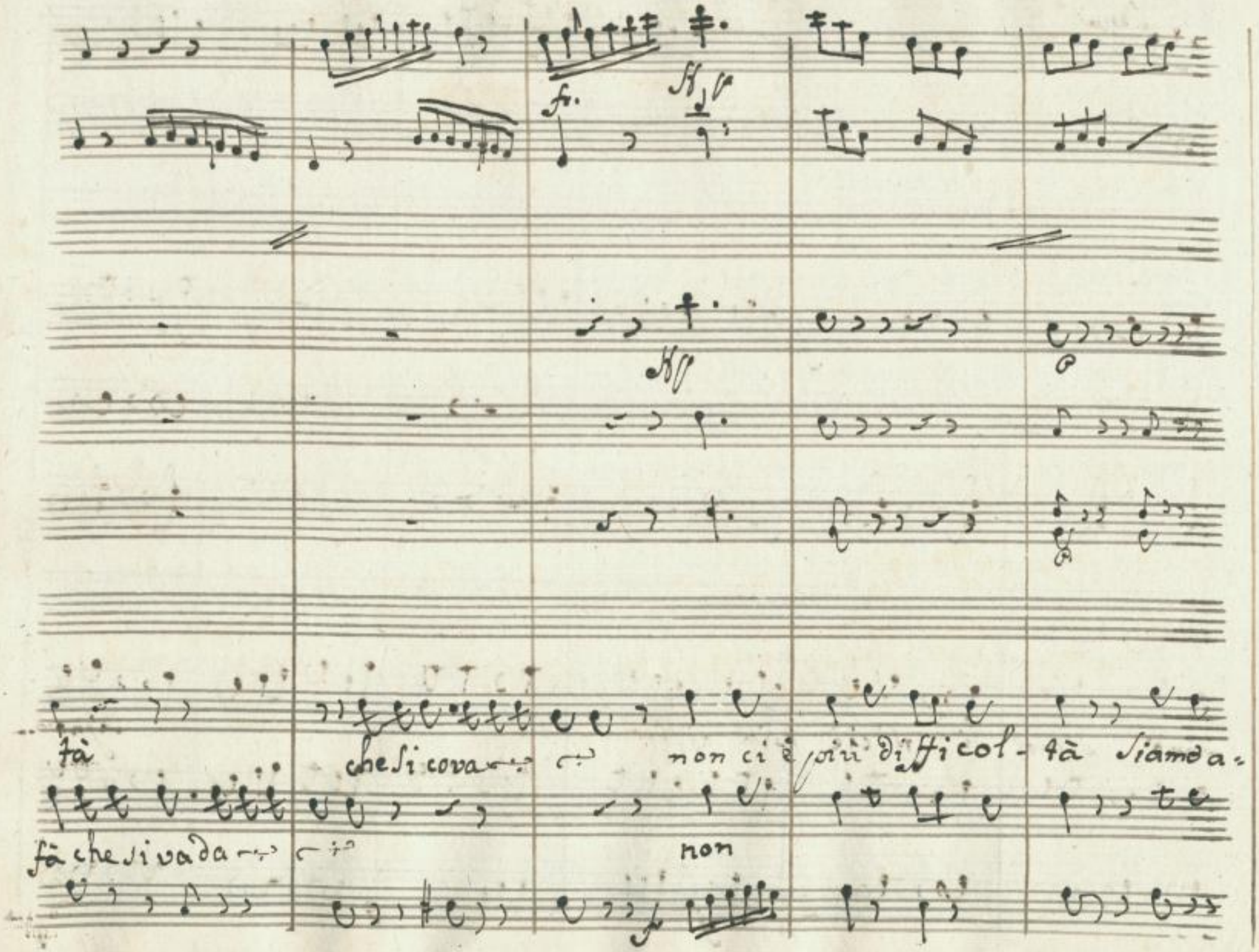
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/271
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tà che si vada da Madama che si corra da papà siam Amanti Signor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378854445/273
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


tà nè ciè più difficoltà
che si cora da papà nè c'è più difficol-
tà
che si vada da madama
nè c'è più difficol-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue

3a

f

3a

f

manti signor si n'ciè più difficol- tà signor

f

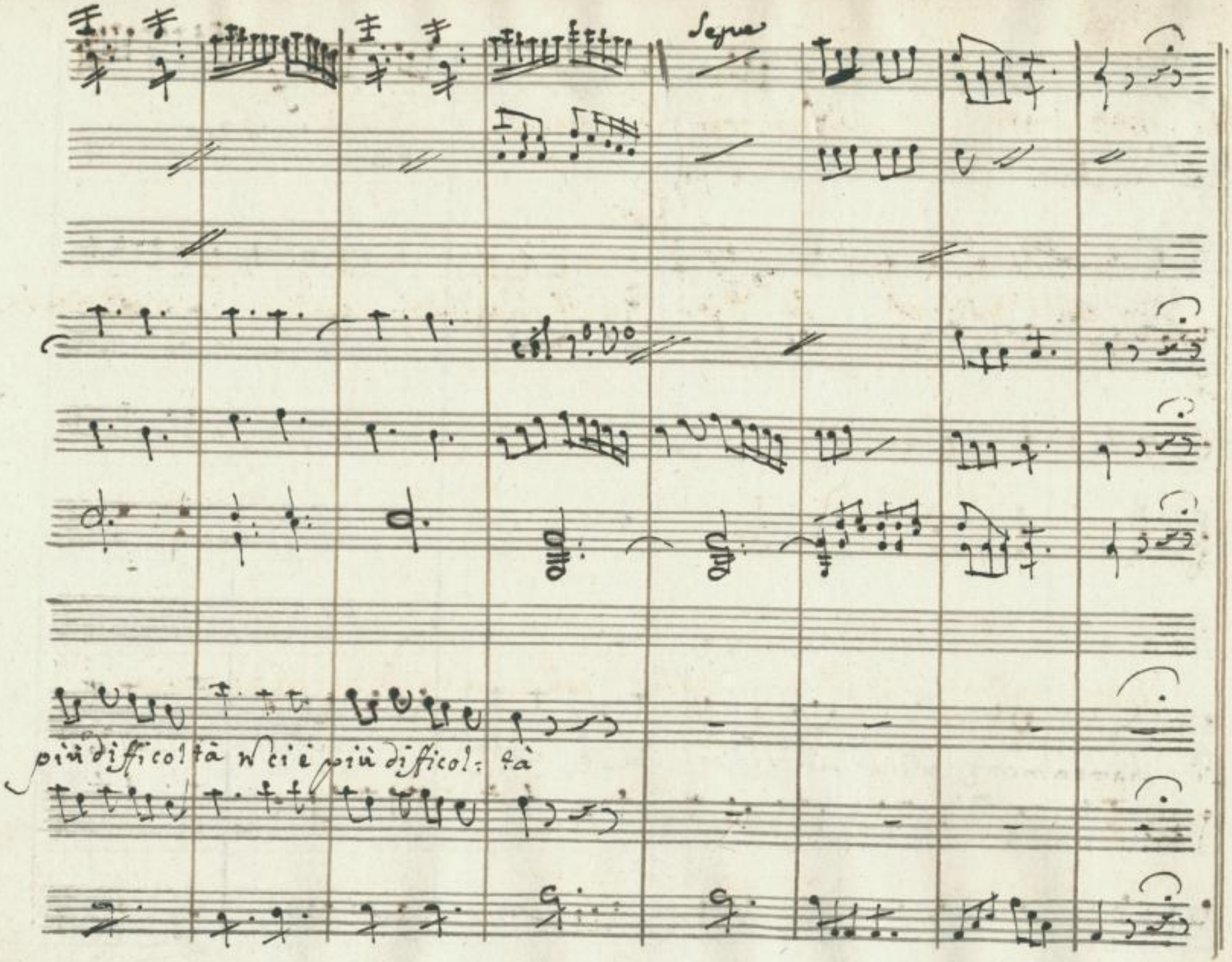
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

si siamo amanti nciè più difficol: tà nciè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/277
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/278
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI

Pol. Corina, Gian. e Don Pro.

Pol.

misero me che veggo! , E può l'in-

fida casi tradirmi oh Dio

Cor.

Il cavagliere certamente aveduta in

brescia la Giulietta, e crederà che sia l'altra so-rella Si ripari cos-

petto madama col padrone che fà colla Lauretta necessario è par-

lare che in pericolo grande è qui l'affare

Parte Pro.

ma cara mia tu

Gian.

Sei del cranio mio l'a- mabile trapana Tant'è col cavaliere batter ti

Pro.

devi in somma Ai foglio impegno che ti dica co- lui salute alei fin-

Gian.

che ritorna lui e ben duelleremo Si stai fresca or

Pro.

puoi chiamarti degno di madama Gianica Cosi son io quando

Pol. Gian. Pro.

poi entro in picca barbara donna e qui l'infido oh cancaro ma

vedi come il diavolo tiene pronte le pezze, e di ~~sfili~~ sfilacci per favorirmi

Gia-

su dagli uno schiaffo poi strascinalo abbasso e ritorna da me compita

Pro.

l'opra E qui stà il fatto s'io ritorno sopra

Gian.

E perchè nò

Pro.

Ora madama mia par-liamo a farci intendere di una sola maniera

tiro mano alla spada io sul balcone, e il cavagliere in strada

Gian.

Barone non più ciarle ò fà quel ch' io ti dico ò qui ti strozzo

Pro=

piano.. ma

Gian

io n° sento

Pro.

ma quegli..

Gian=

Avanti

Pro=

dico vado non

più che maledetto intrico

Aria Procolo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vni

Viola

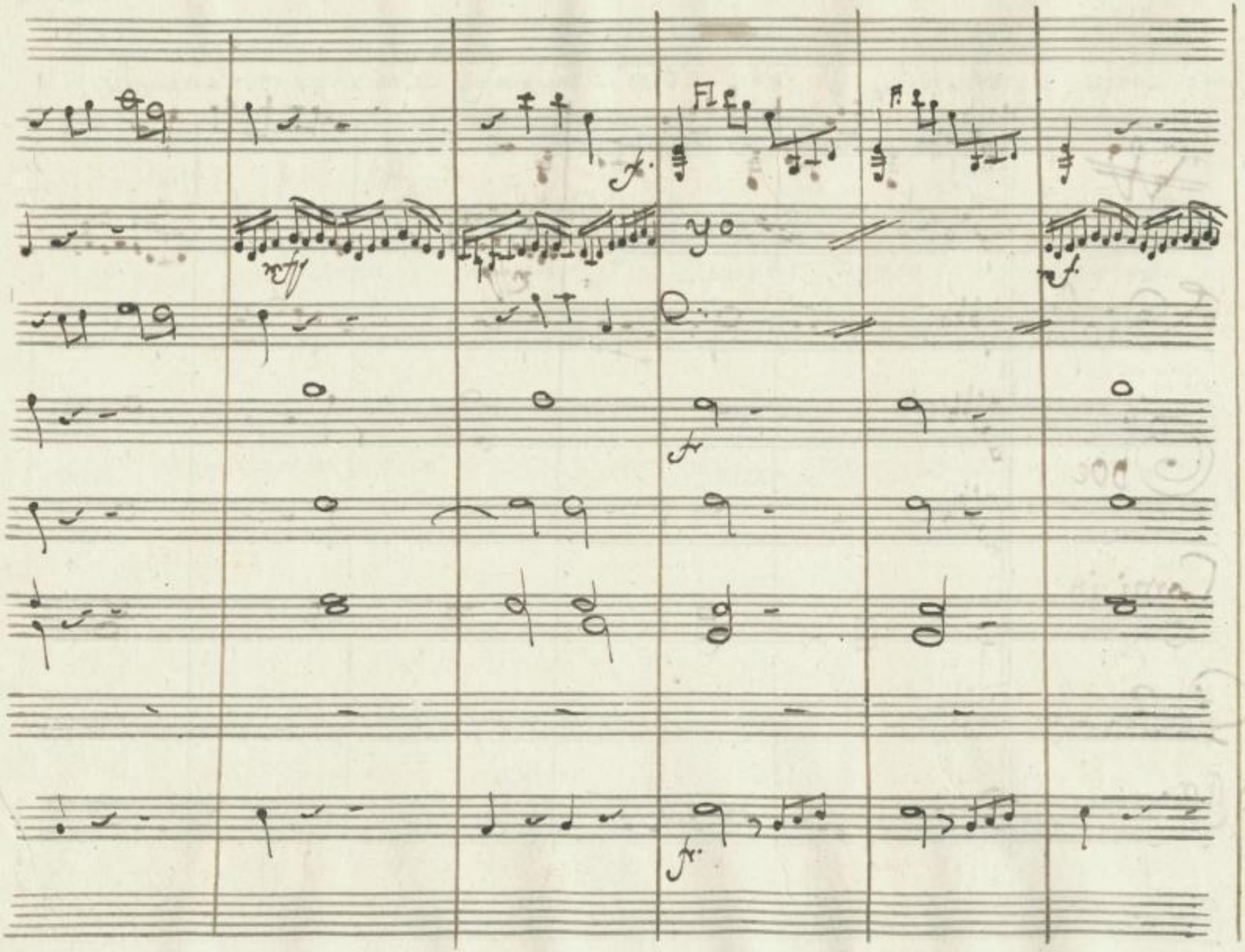
Oboè

Corni in Elafà

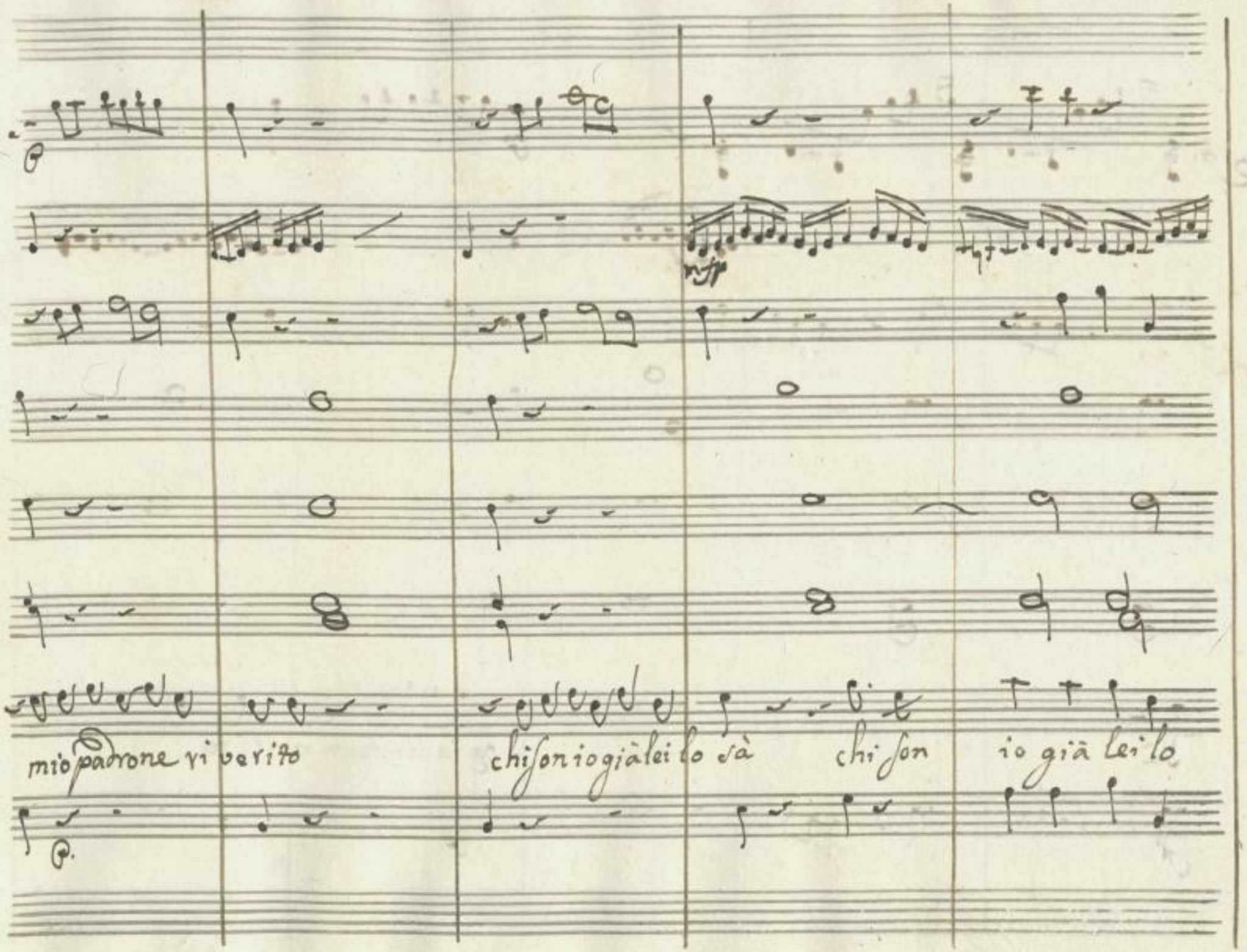
D. Procolo

All.o Spiritoso

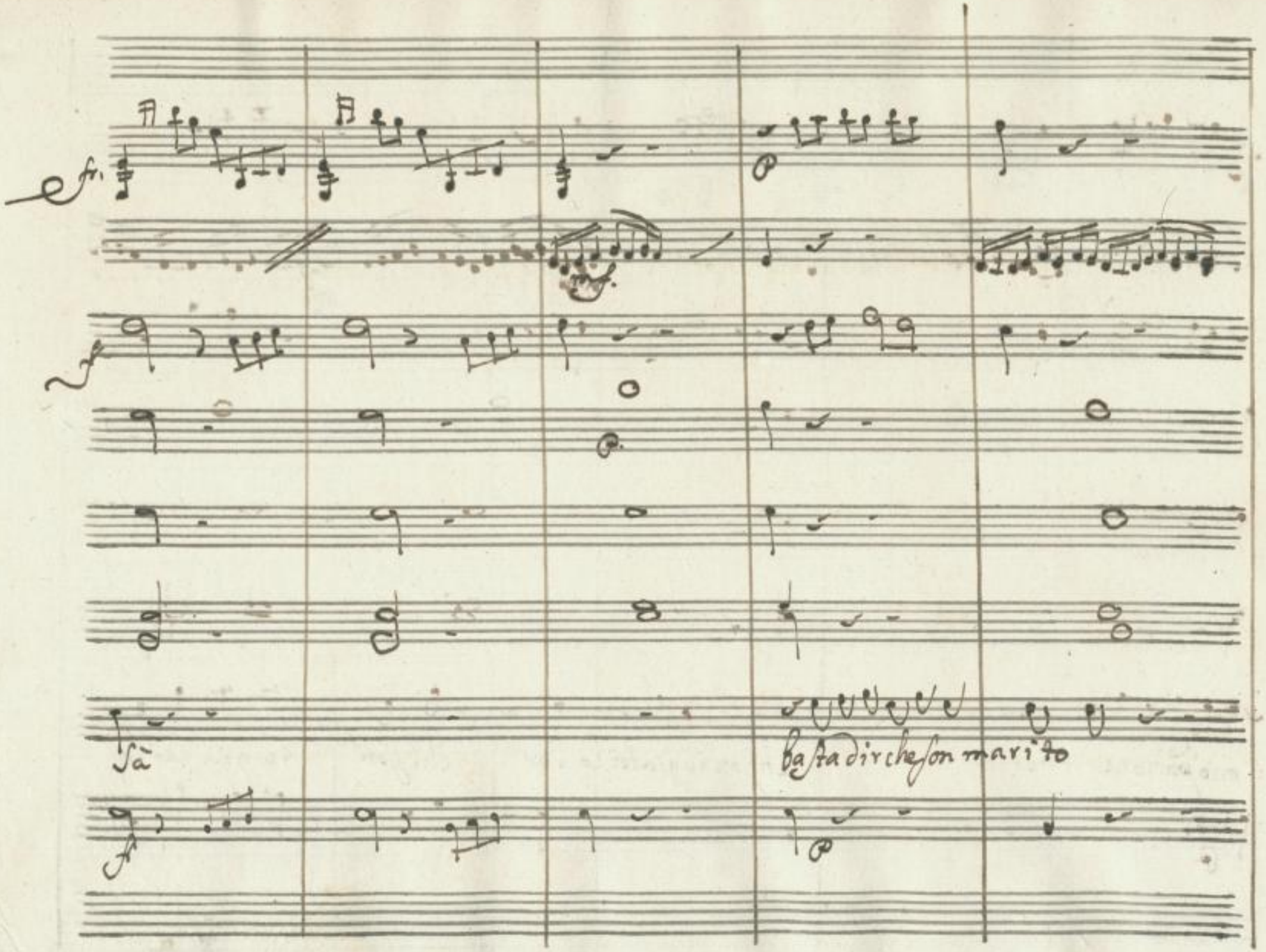
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/283
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



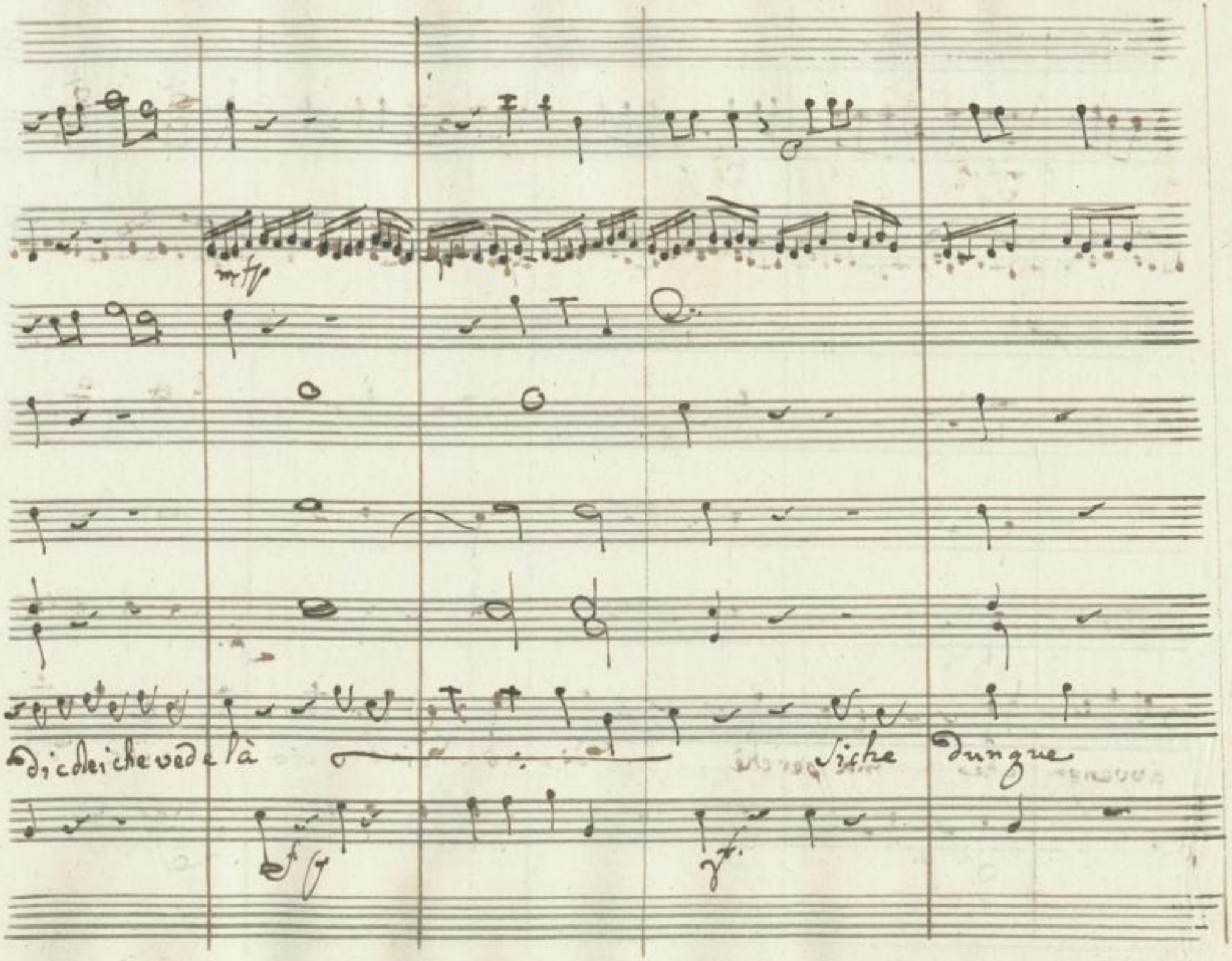
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

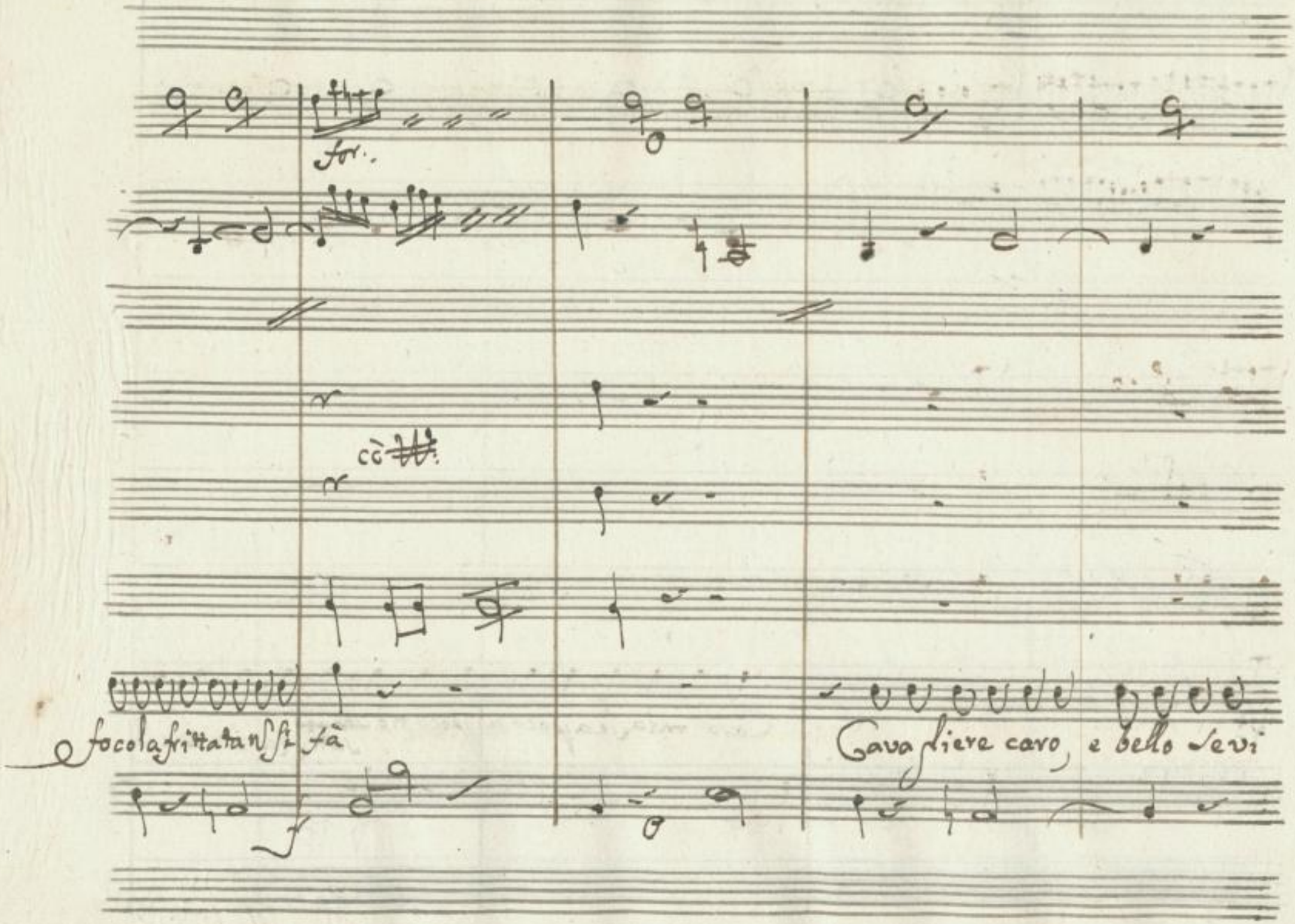
avvenga che .. ma perchè .. Di- rò - dirò .. cio è .. cioè di-

col 1°

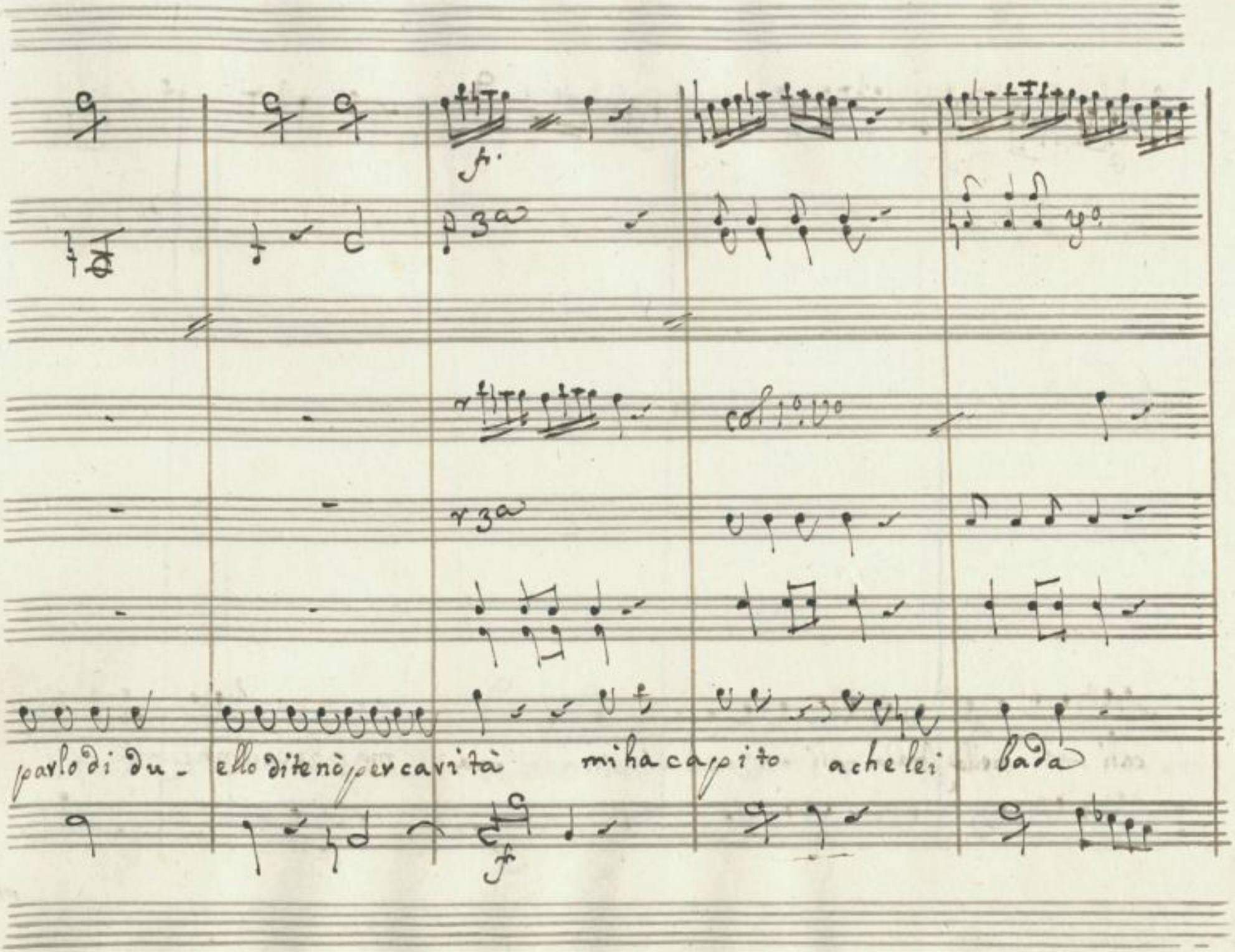
col 2°

rò

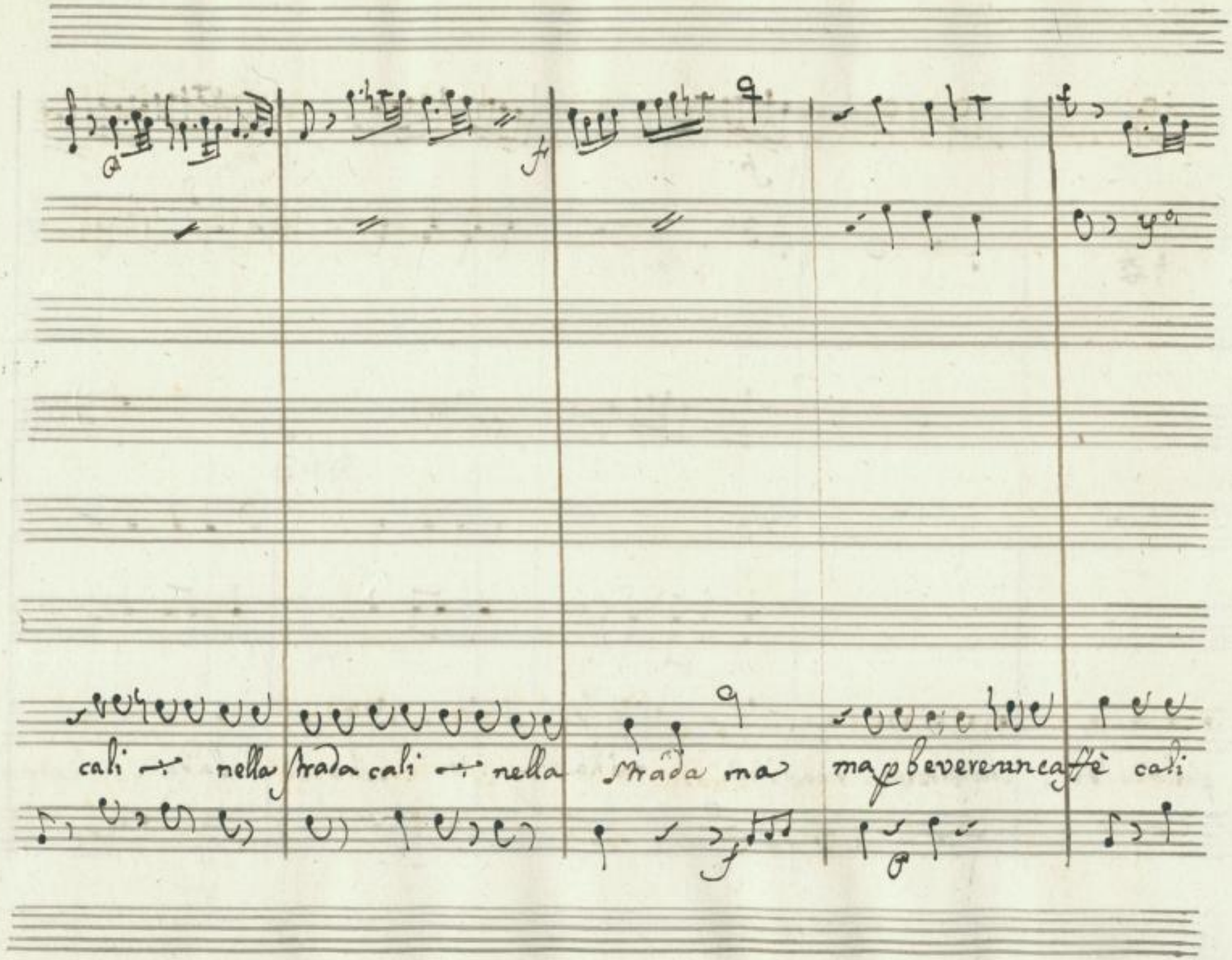
Cara mia se a poco a poco nò ~~stazzi~~ satizza prima il



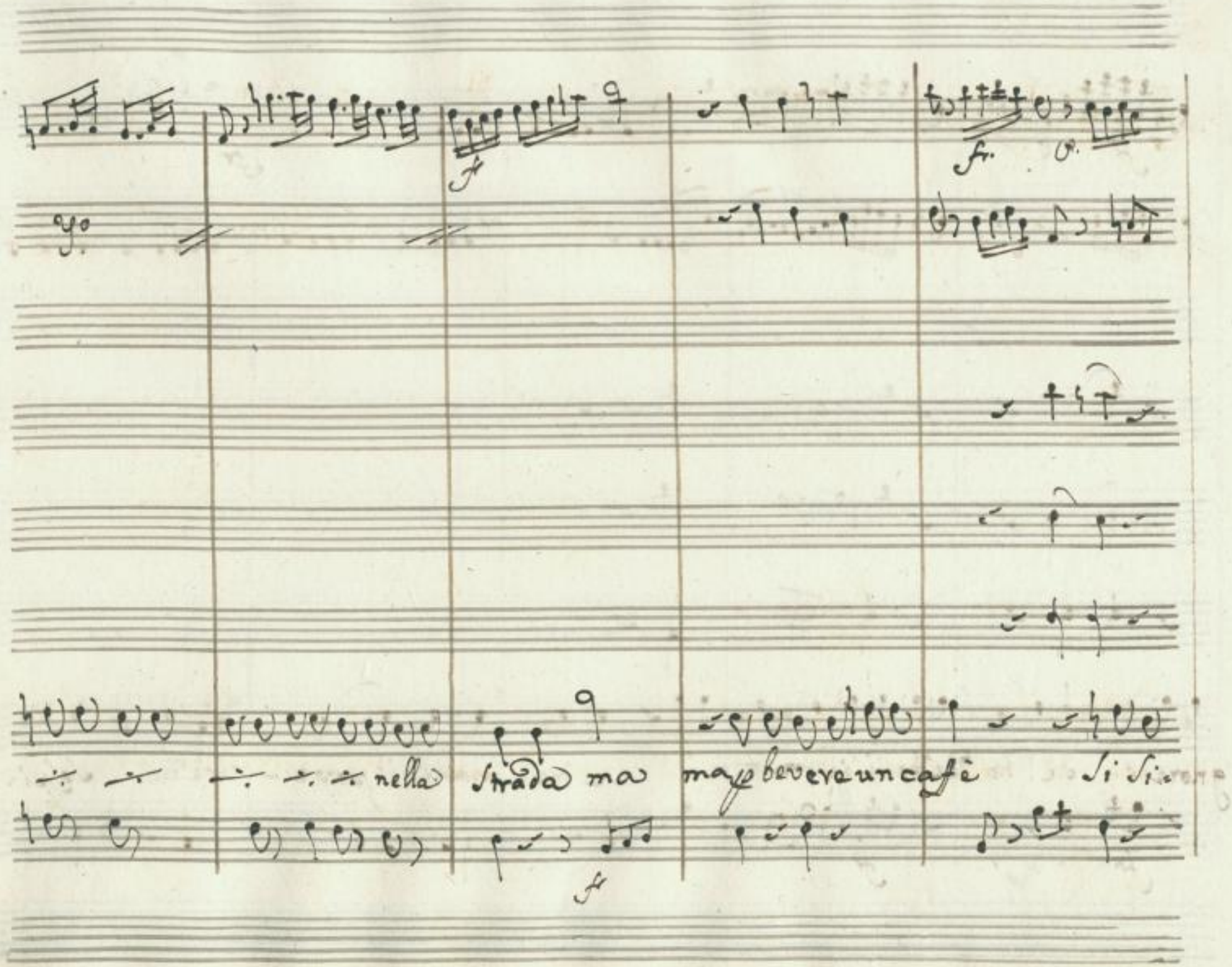
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ 1378854445/290
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



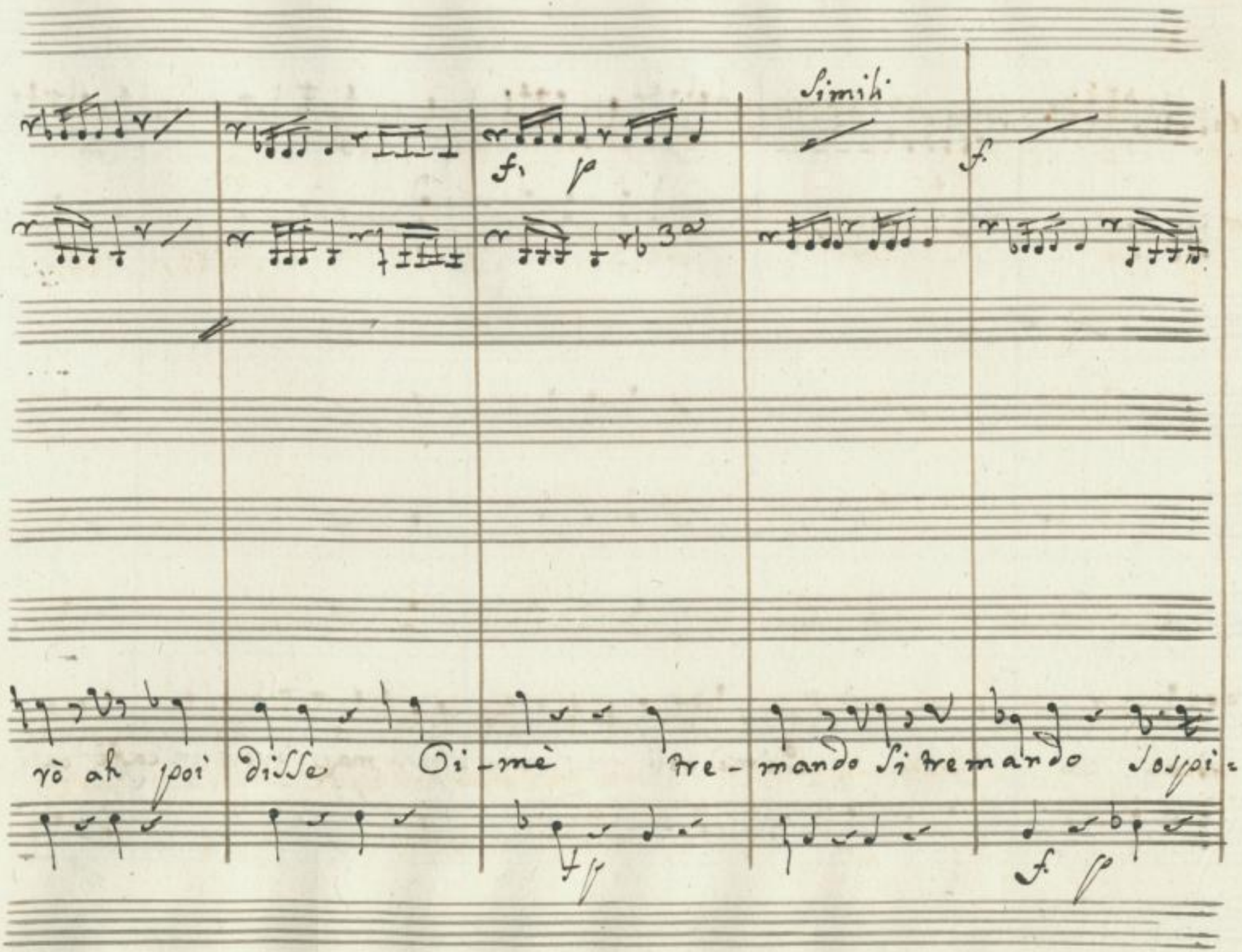
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

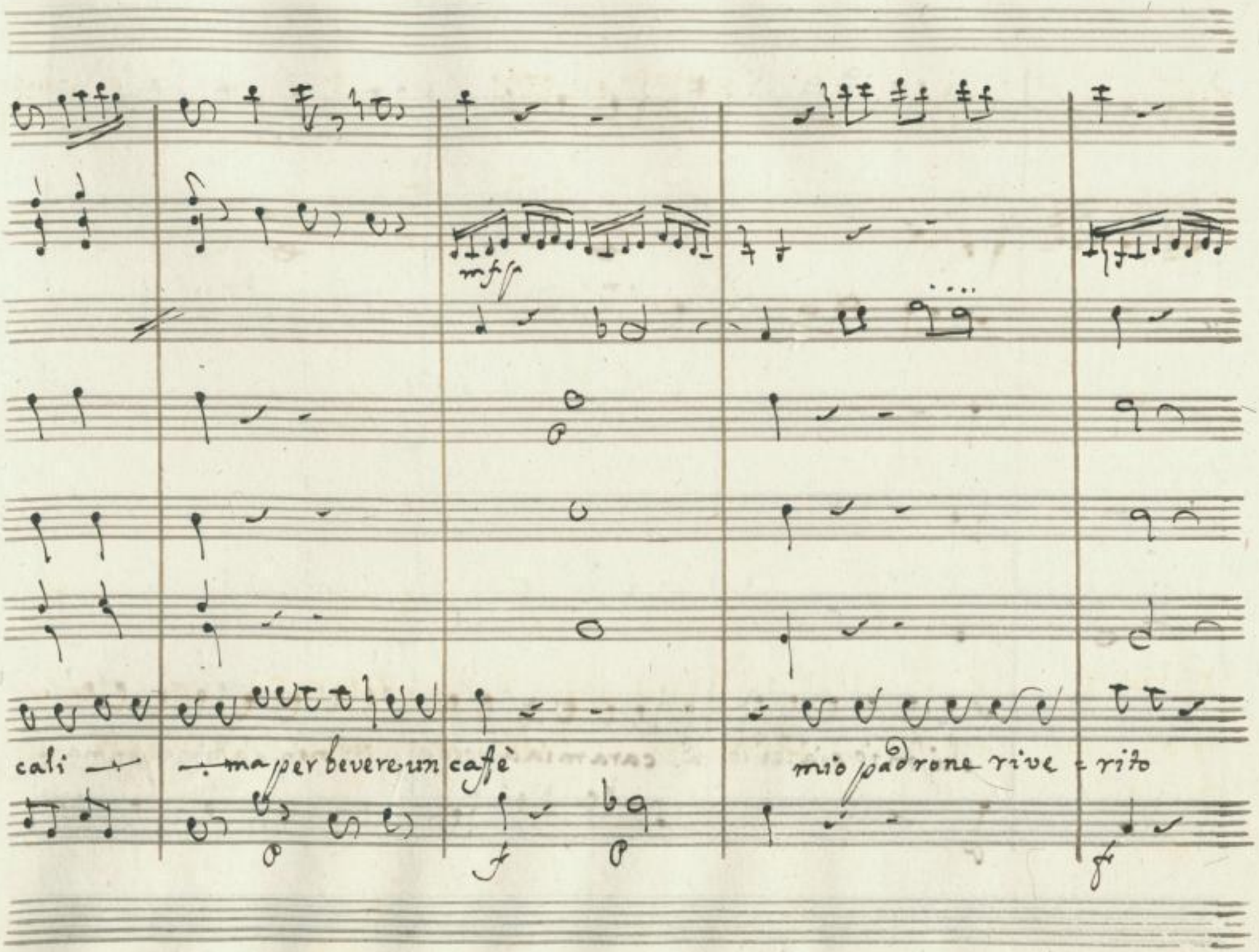
Segue

gnore ce l'ho detto Signora e tra- mando il pove- retto sospi-


Simili
f. p
f.
rò ah poi disse Oi-mè tre-mando si tremando sospi-
f. p
f. p

rò ah poi disse Oimè cali — sula strada, ma p bevere un caffè cali

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ 378854445/297
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

chi son io già lei lo fà cara mia a poco a poco non s'attizza prima il

foco la frittata non si fà

basta dir che son marito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/299
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

di colei che vedo là Cavaliero caro, e bello Se vi parlo di Due — llo dite

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8a

8a

3a

no per cari= tà m'ha capito a che lei bada cali nella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Strada cali nella Strada ma ma per bevere un caffè Cali

cali ÷ ÷ nella Strada ma ma beverе un caffè Si Signora ce l'hò

3a

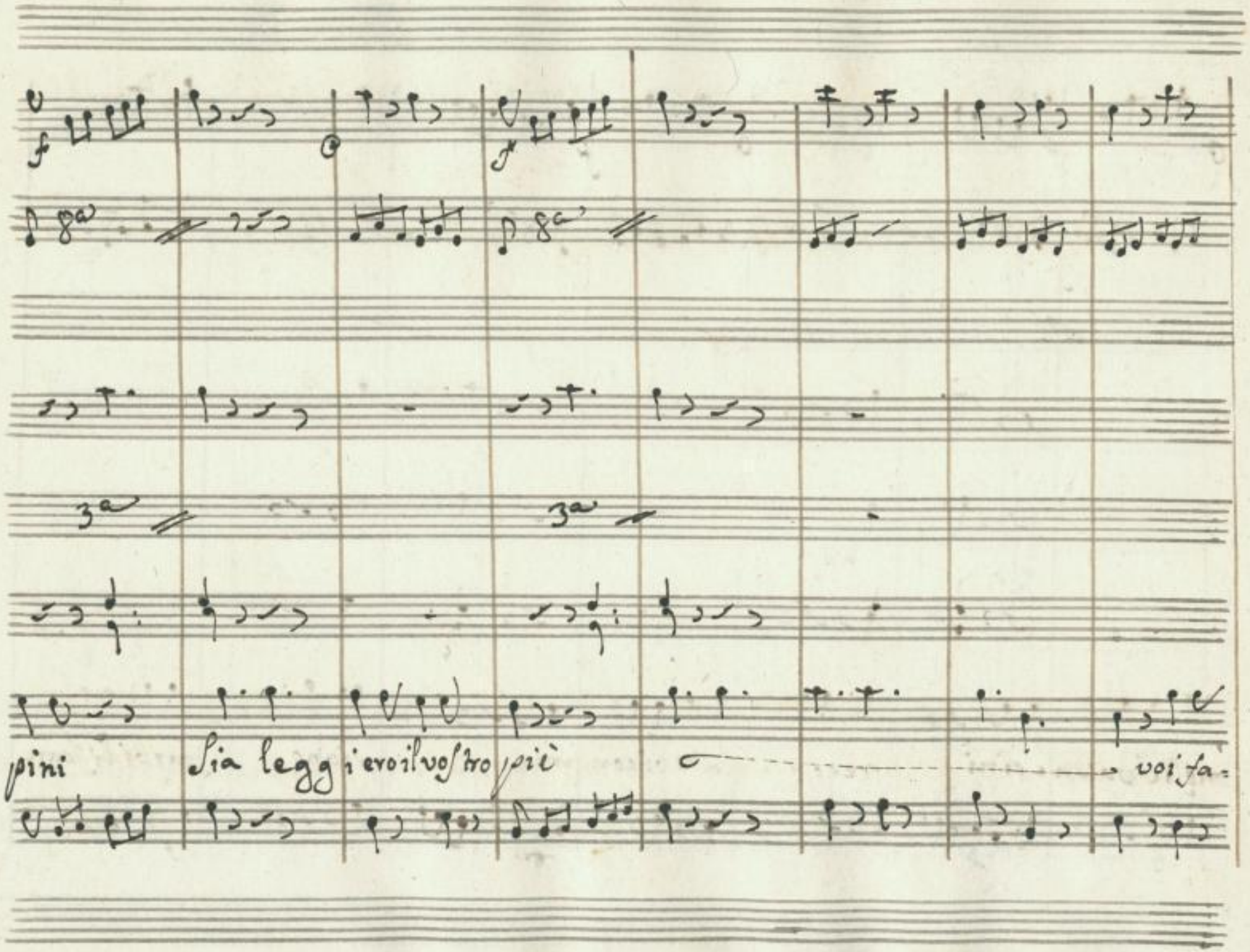
detta si signora cè l'ho detto si si= gnora

Va fa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mosi spada=cini rego= la te vi con me siano furbi li scar=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue

mosi spada - cini rego latevi con me siano forti li scarpini sia leggiero il vostro

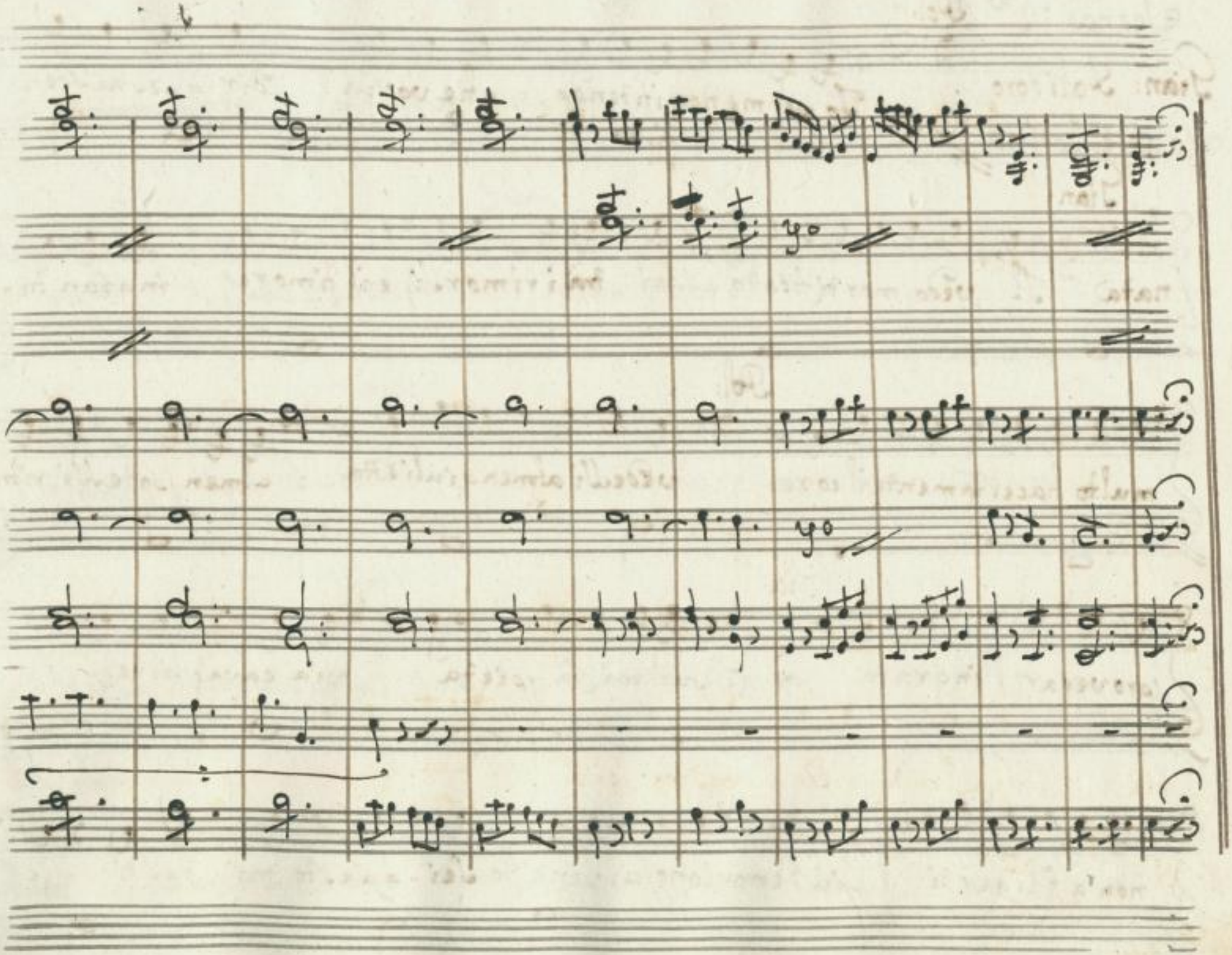
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/307
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più sia leg=giero il vostro Pie siano forti li scarpinisia Leggiero il vostro

piè li Scarpini siano forti sia leggiero il vostro piè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/309
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più sia leg = giero il vostro più è



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 12ª

Pol.

Gian: Polidoro

Laur: e Corina

To per me non intendo che voglia dir questa sce-

Gian:

nata Il vedo mortificato assai trà i rimorsi, e il timore ingran tu-

Pol:

multo hacertamente il core vedessi almen giulietta almen potessi rim-

Gia.

proverar l'ingrata È pur mi fà pietà via cavagliere

non affligerti più ferrorconosci: pentito Sei .. questo mi basti ed

Pol. Gian.

io nuovamente ti scrivo al ruolo mio costei delira. che tu n' ris=

Pol. Gian.

pondi se non sò quel che dite come n' sai che dico, e non son

Lau:

io l'amabile tua Dam̃a Signora nò son io scusi ma- dama

Cor. Pol.

che impertinenza è questa perdonatela è sciocca barbara, e

Lau:

puoi sospendi i rimproveri tuoi col baroncino scherzai non niego ma di

lui mi prendo diverti- mento è il tratto com trattar si deve immente-

Gia- Cor-

cato Scusi madama come! ah temeraria perdo- nate la è

Pol: Lau:

Sciocca E creder posso credimi pur ti adoro ne altri spose-

Gian. Cor:

rò che polidoro Scusi ma- dama ah brutta sguaj atella Perdo-

Gian.

nate la è Sciocca mi hai seccato con tanto perdonate la ma

Laur.

Senti verrà suo padre basta ò basta ò nò solo il mio cavagliere io spo-

Pol.

serò care labbra adorate voi mi date la vitta

Gian.

imperti-

nente tu ancor la pagherai Il mio barone, ed il mio Baroncino

sappi che sono due fulmini di guerra trema in ciascuno di loro il tuo Ne-

Pol.

mico Scusi madama io n li prezzo un fico

Gia.

Insolente vil-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor. Laur=

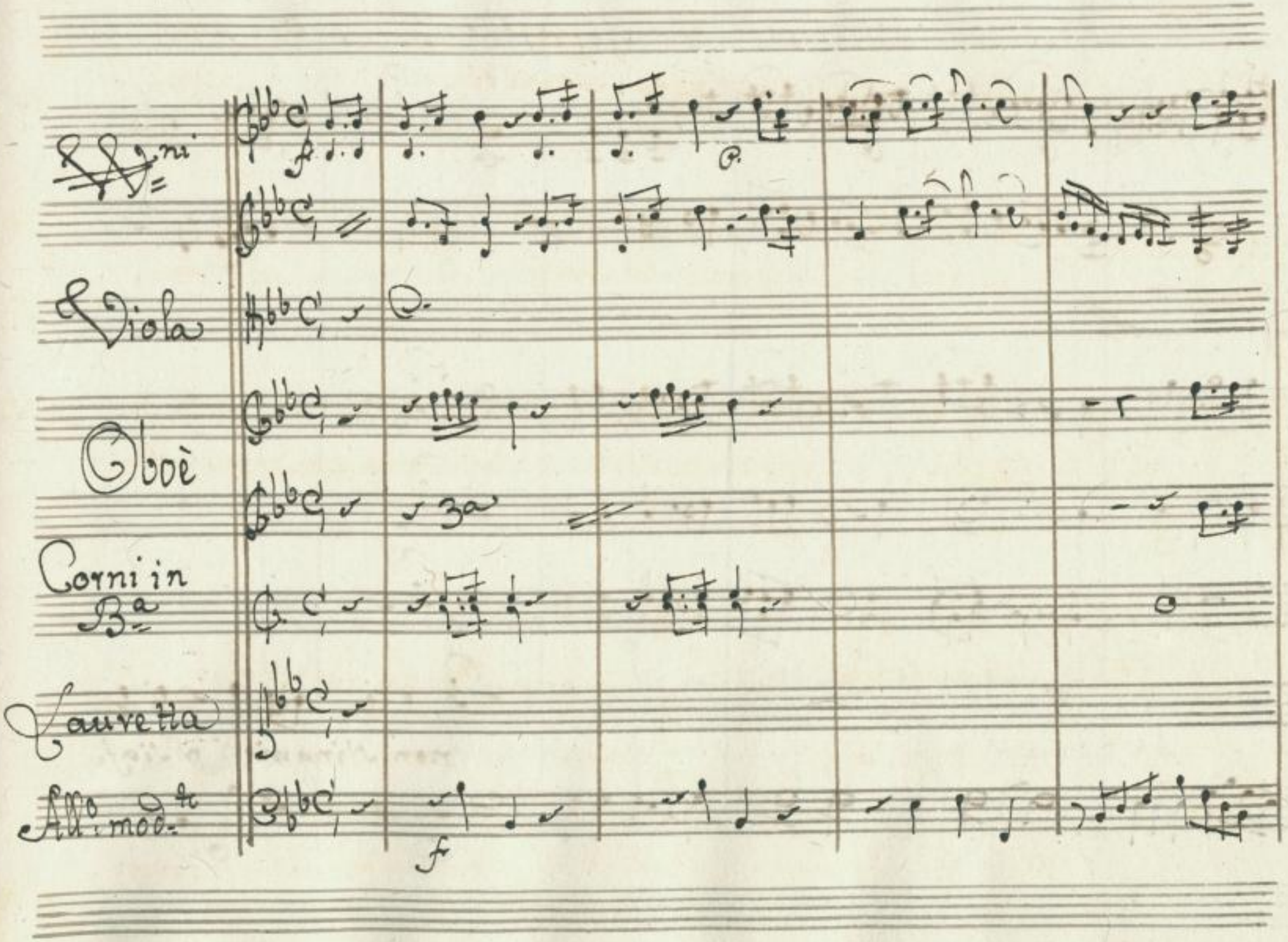
lano fer=mate piano piano non si auteni di grazia che la bile po=

tria farle venir qualche malanno pensi alla sua sa= lute e pensian=

cora che se si ammala i suoi afflitti adora= tori in sua presenza sveni=

rebbero almeno convenienza

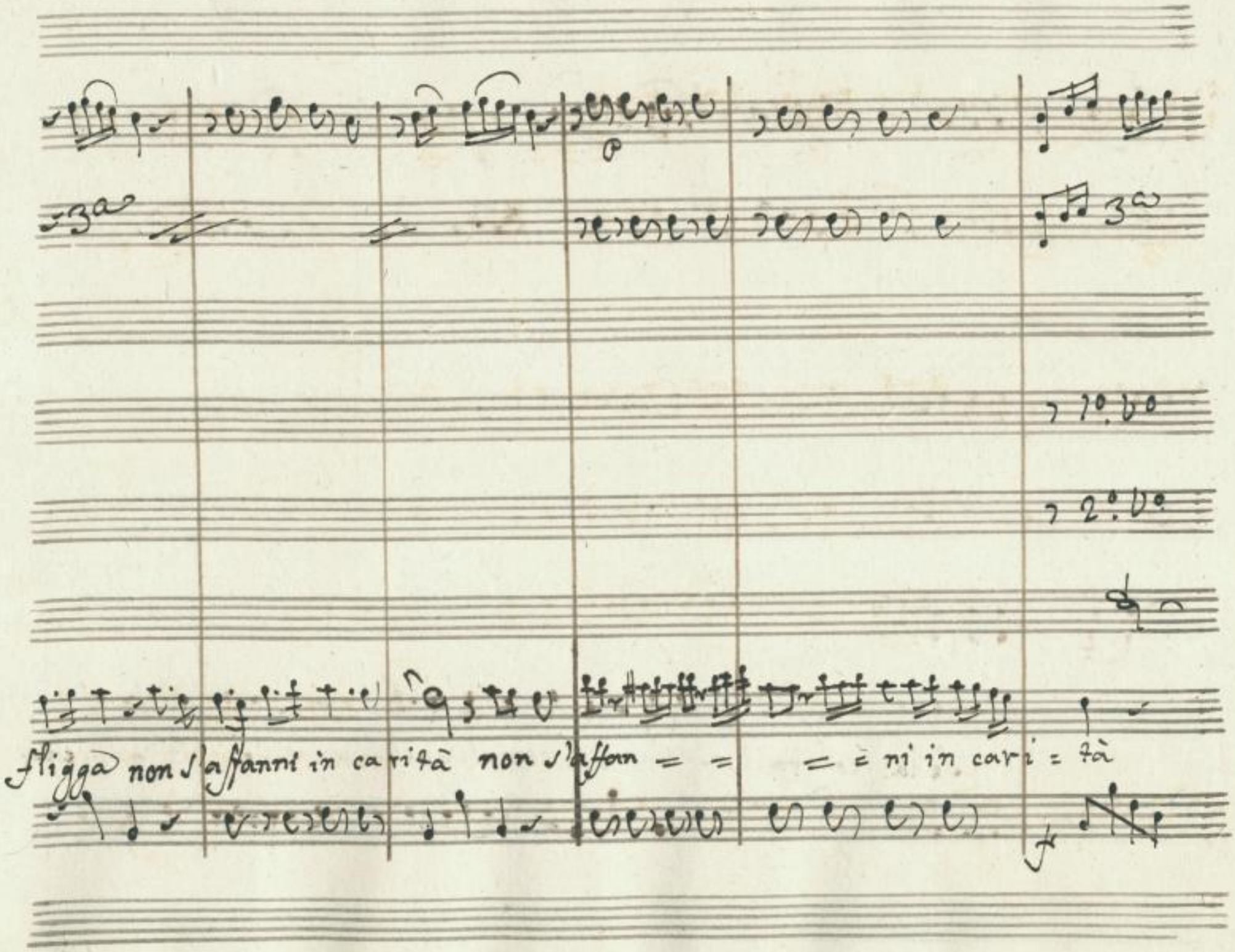
Segue Aria Laureta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/317
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non s'inquieti n'siaf=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

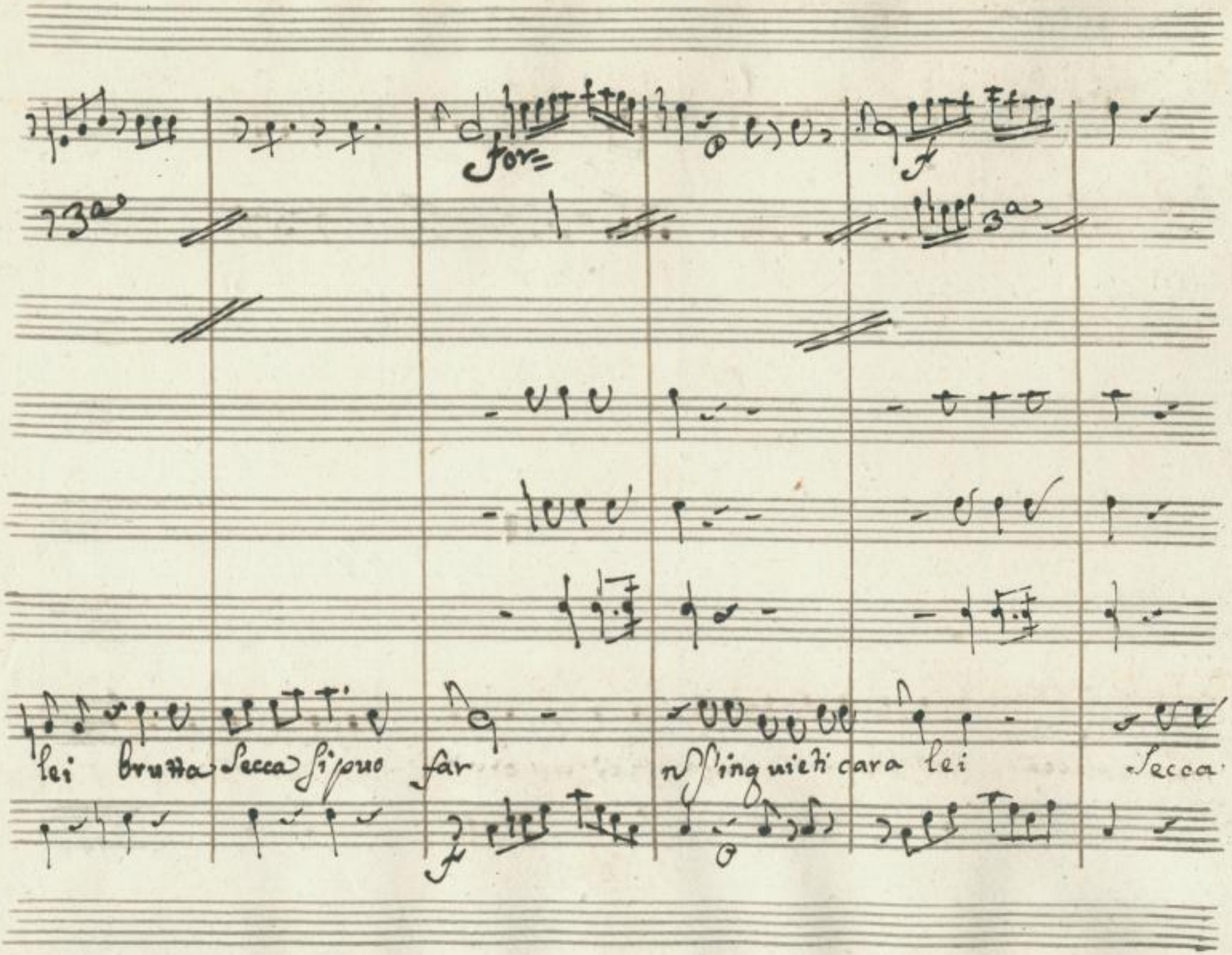
Se la collera l'assale può venirle qualche male ← → qualche

3a

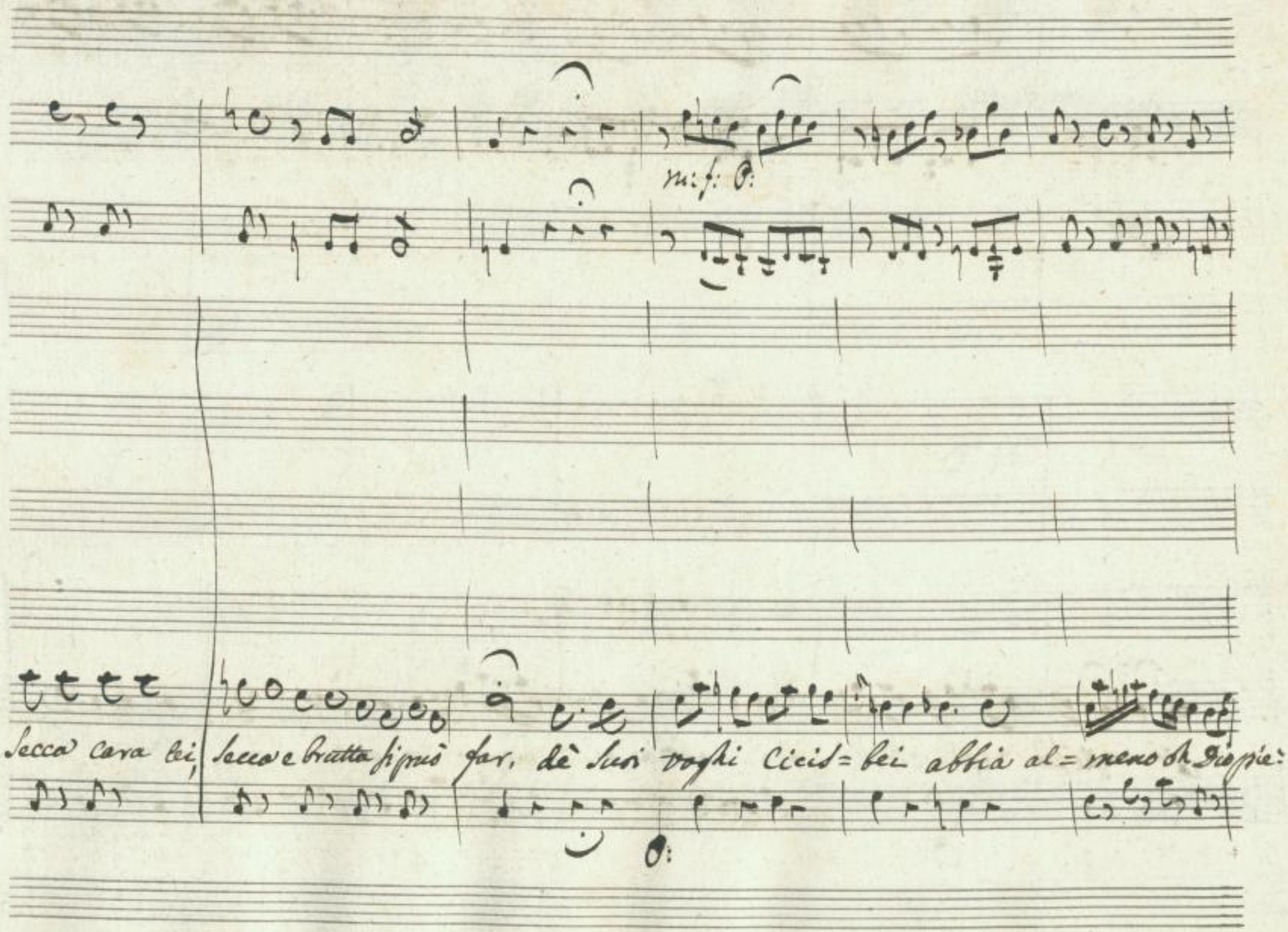
3a

male Secca cara lei brutta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



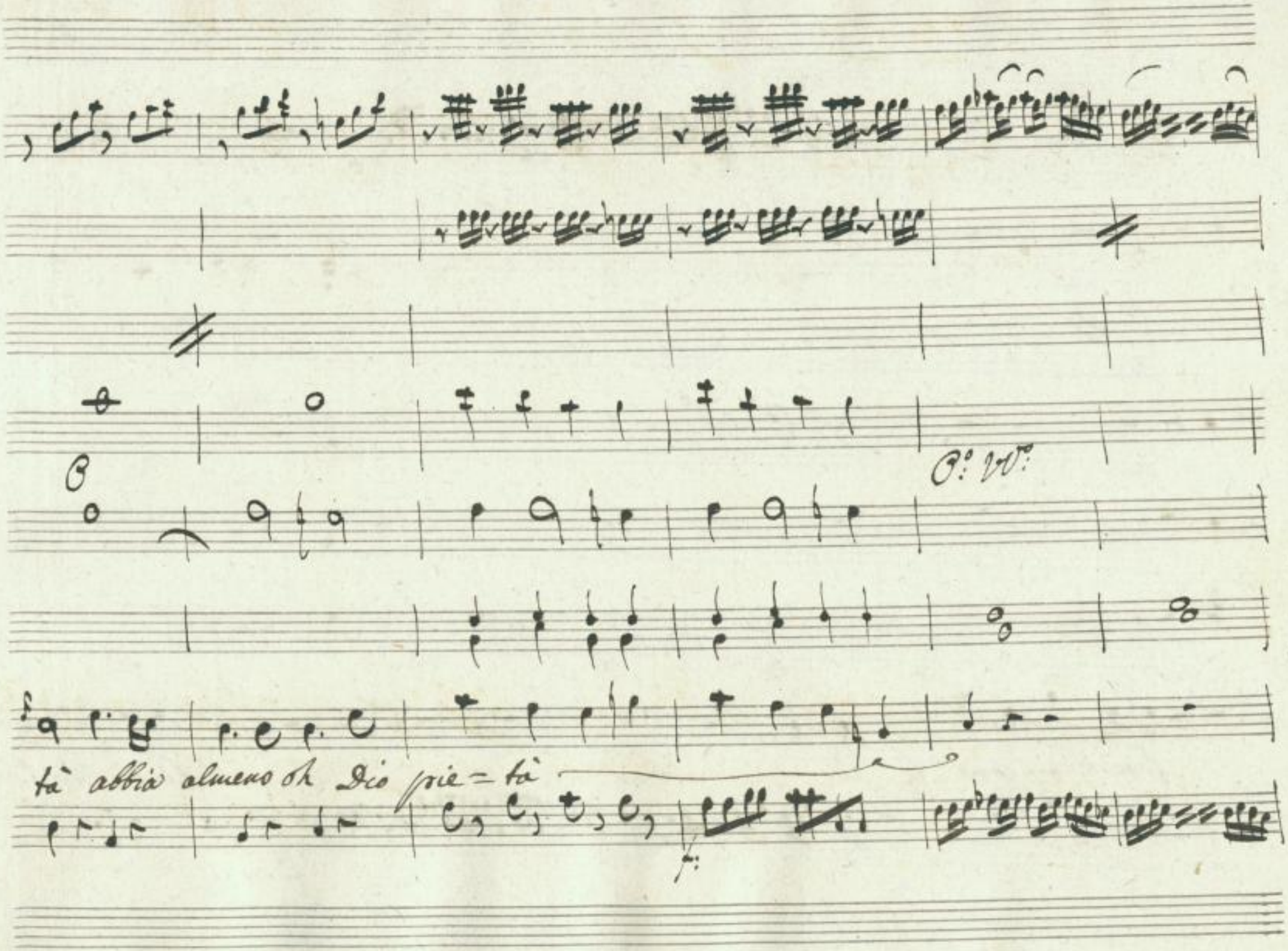
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



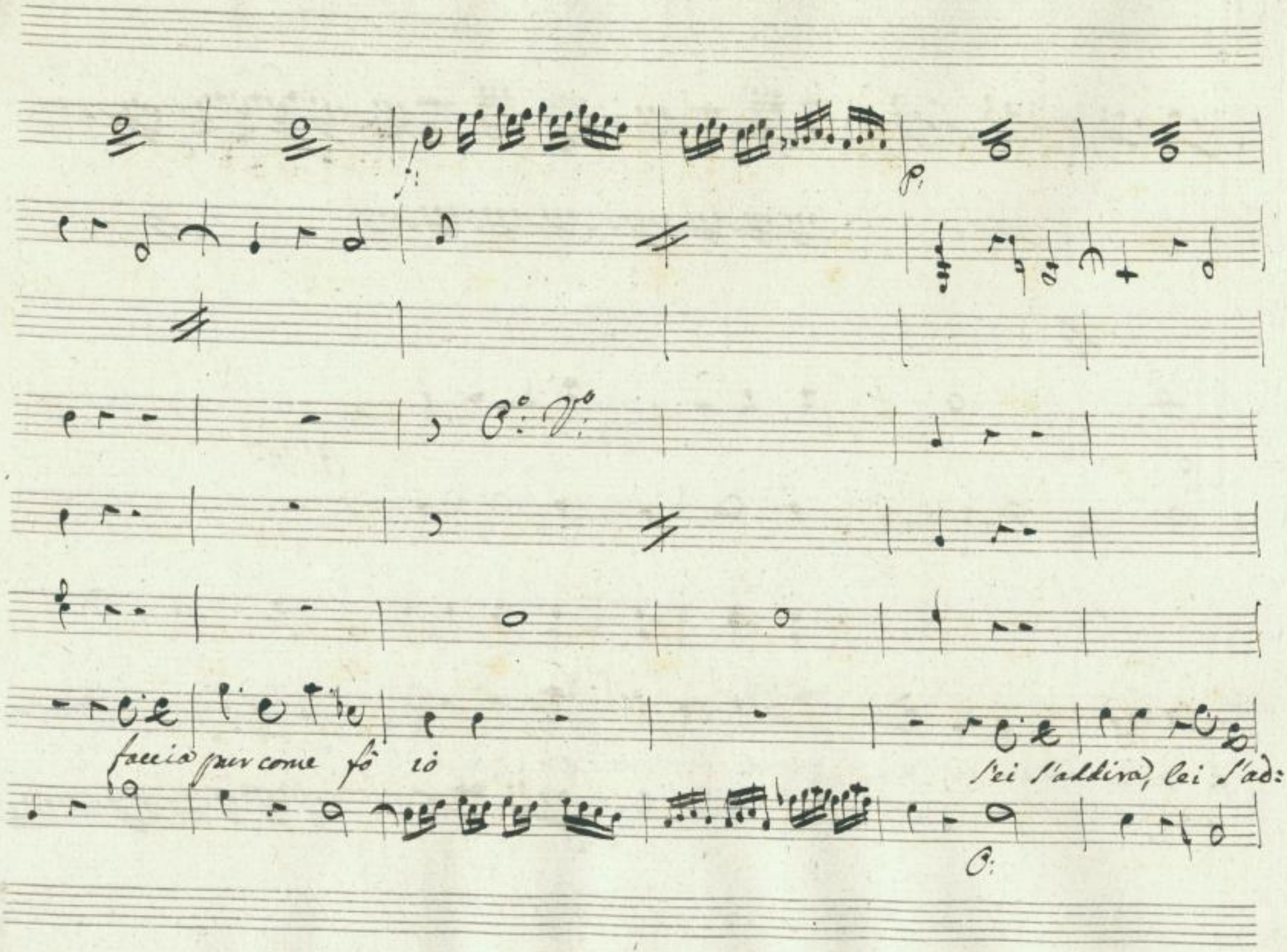
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/323
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tà de suoi vaghi cicis= bei abbia al= meno oh Dio pietà

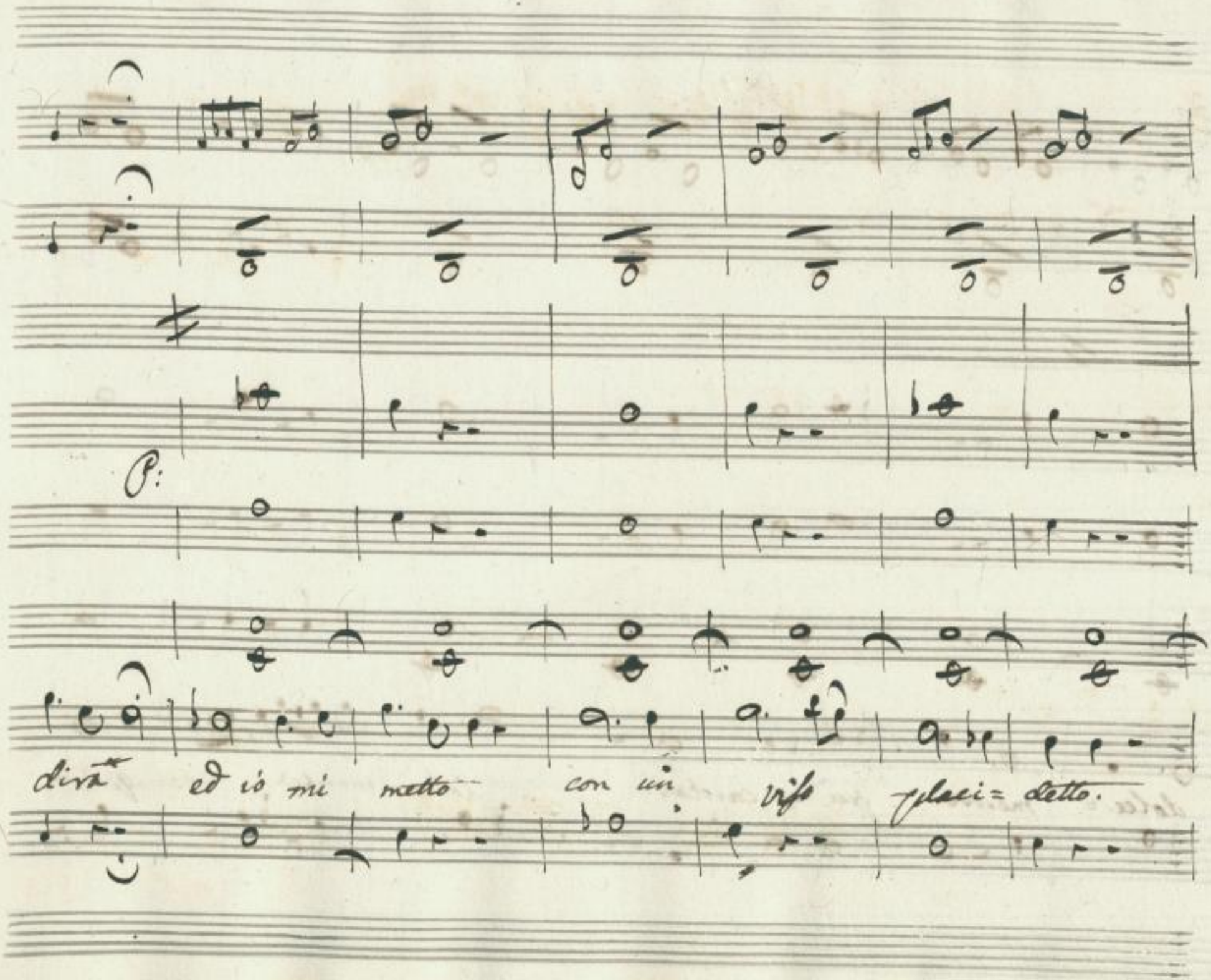
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/324
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



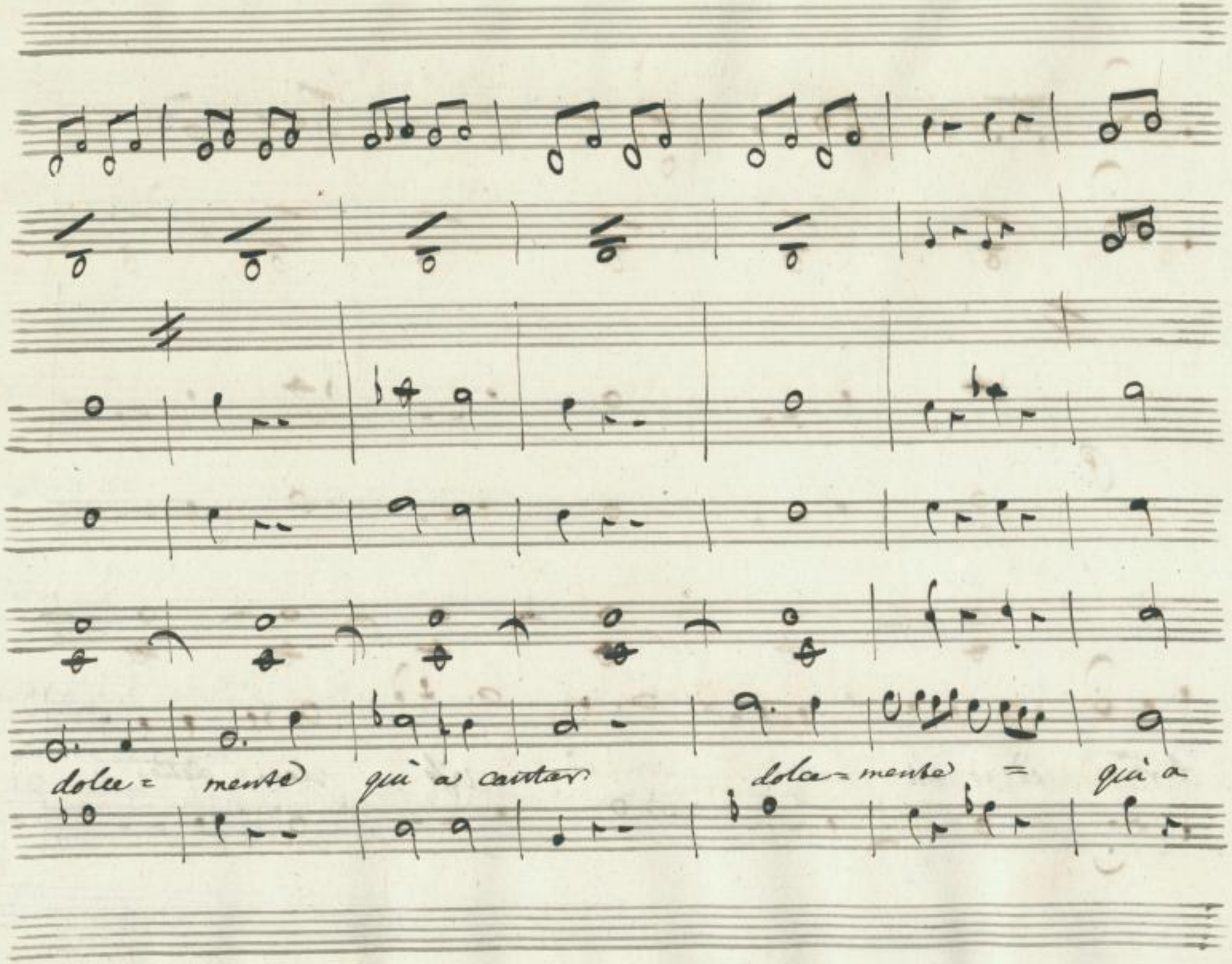
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



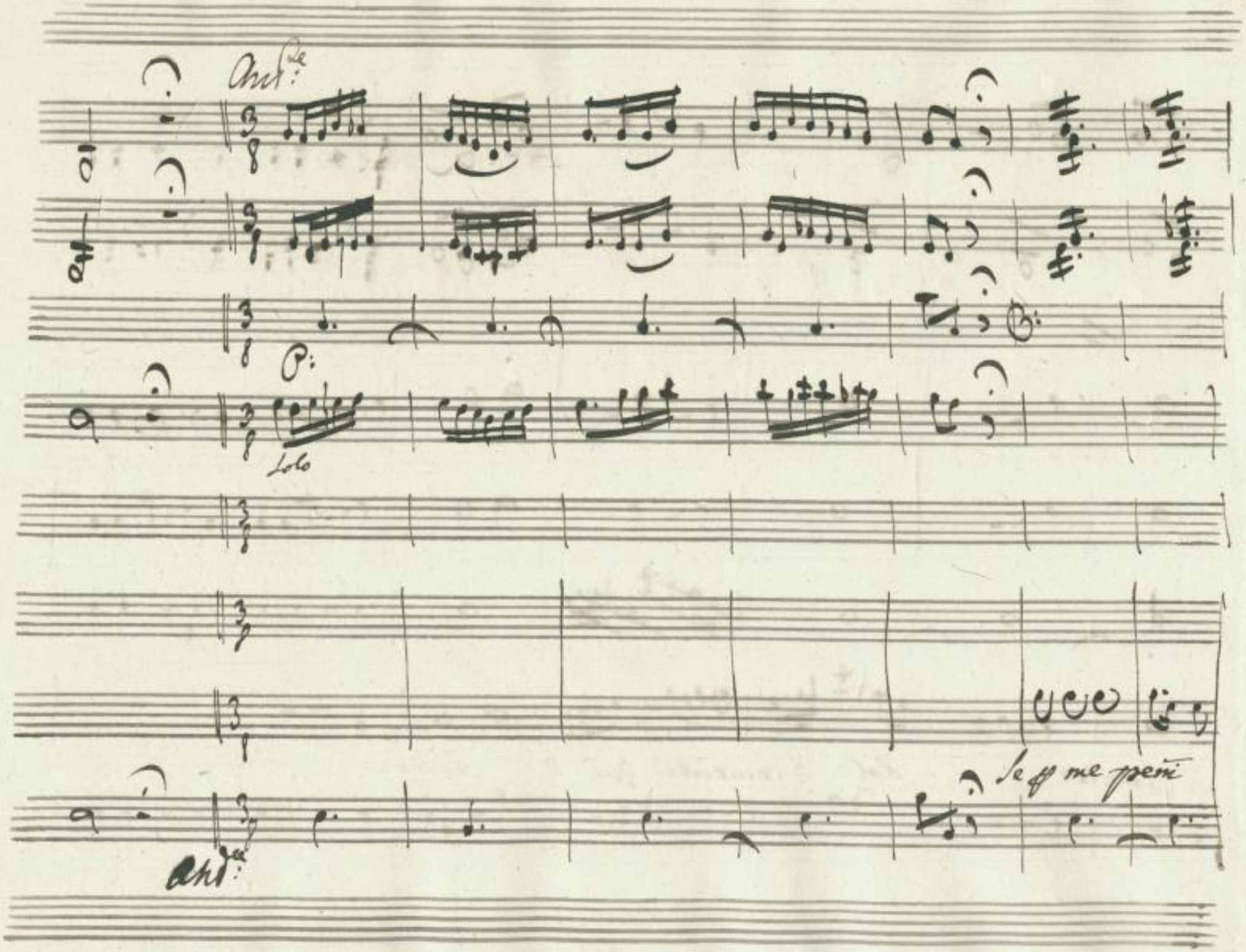
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



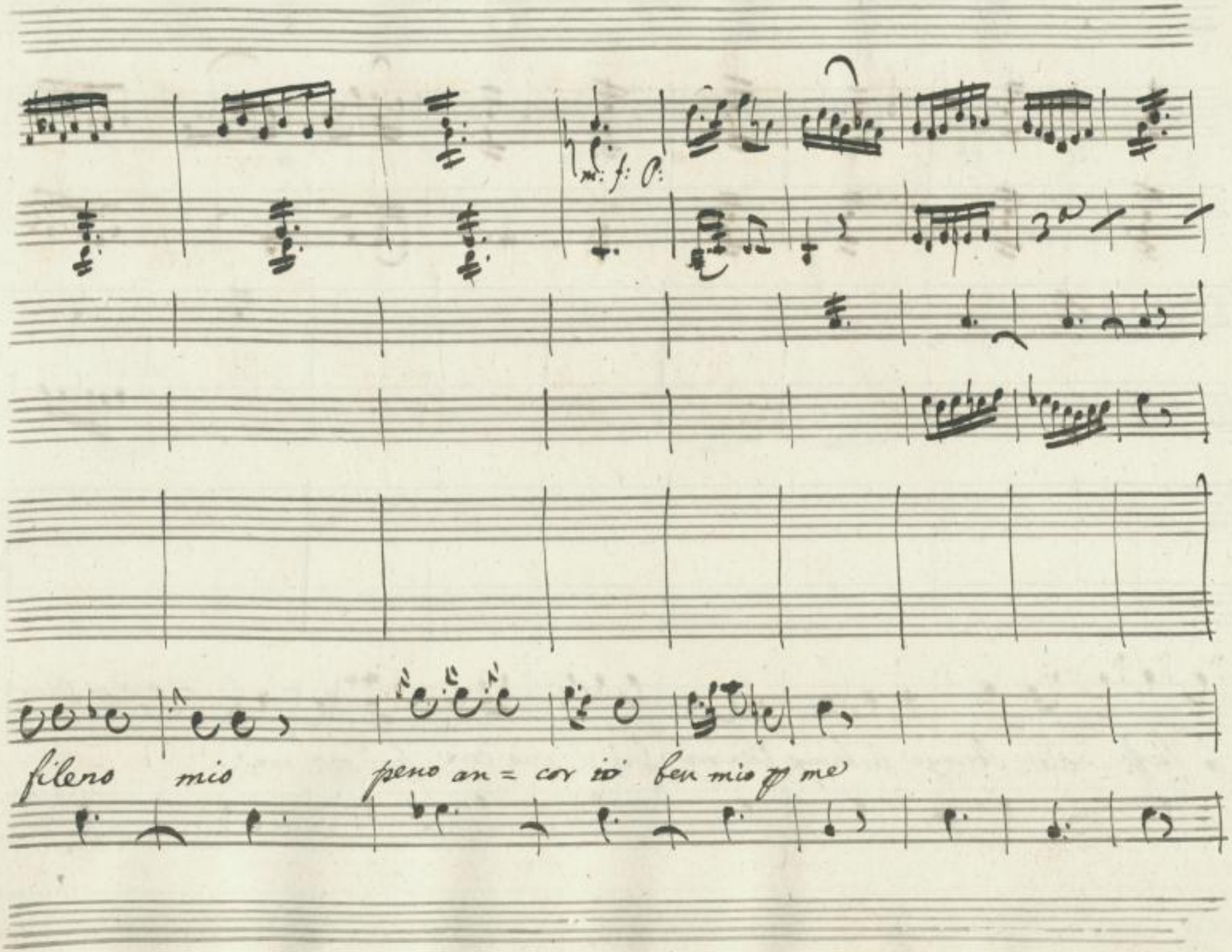
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cantar dol= =cemente qui a cantar.

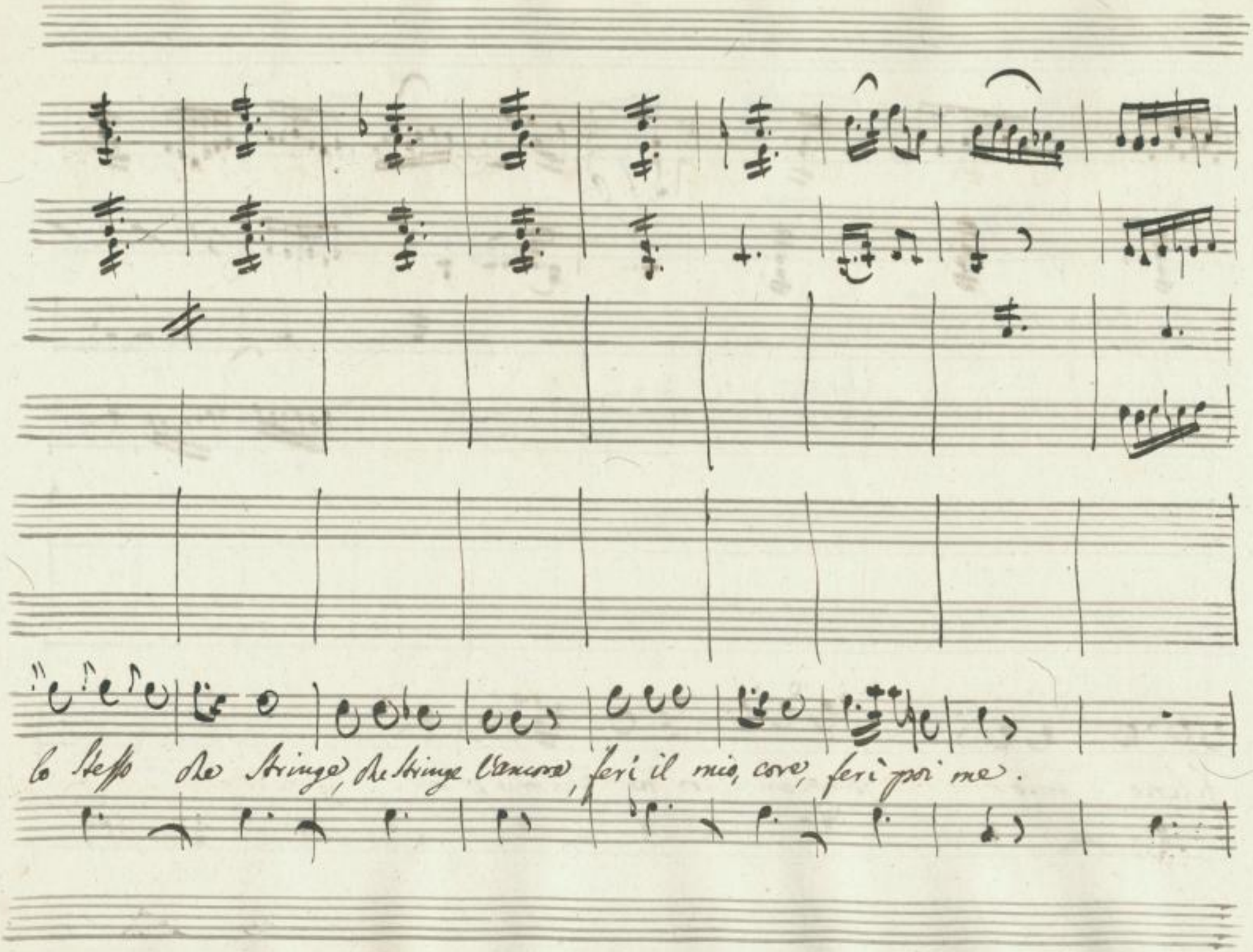
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/329
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



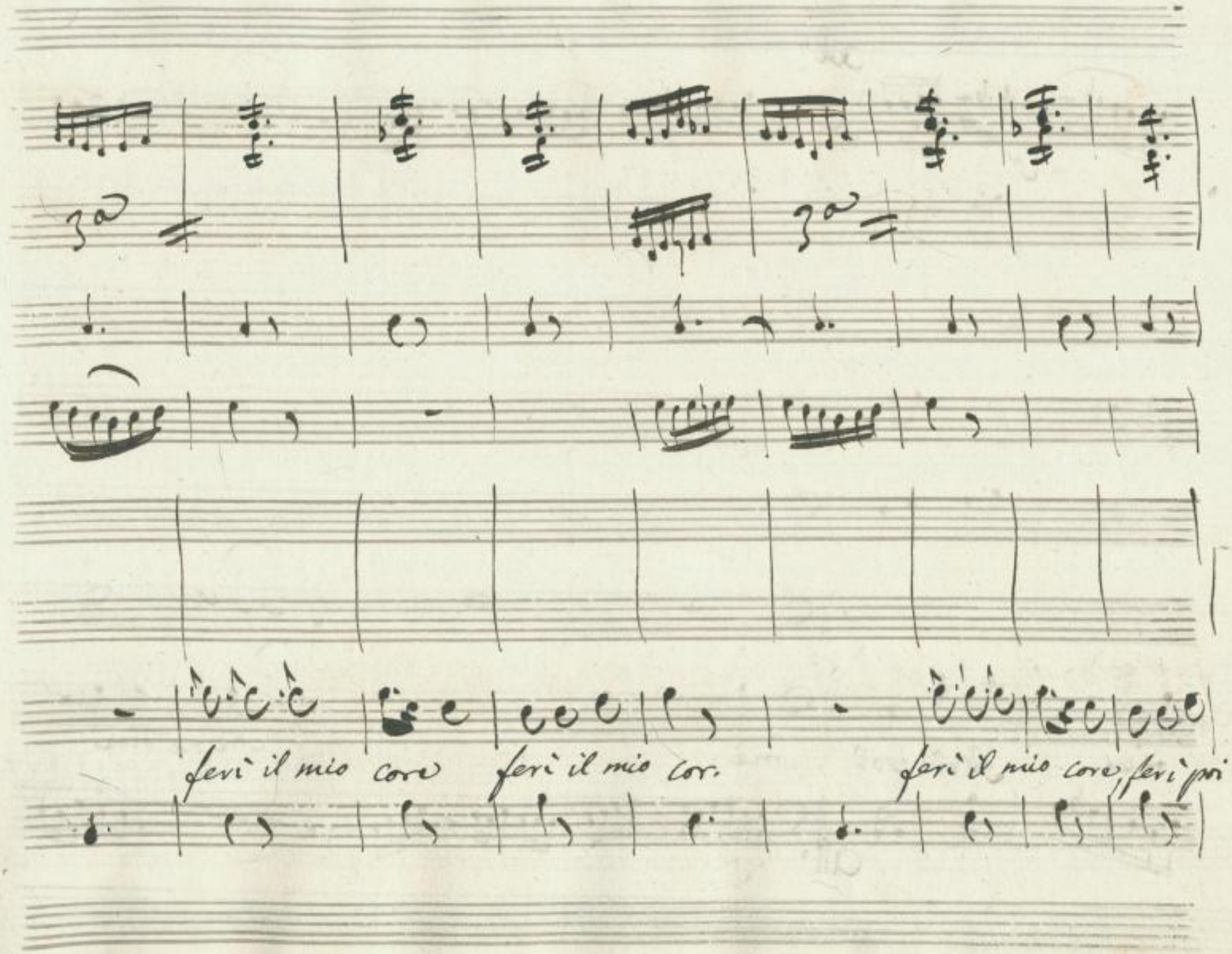
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



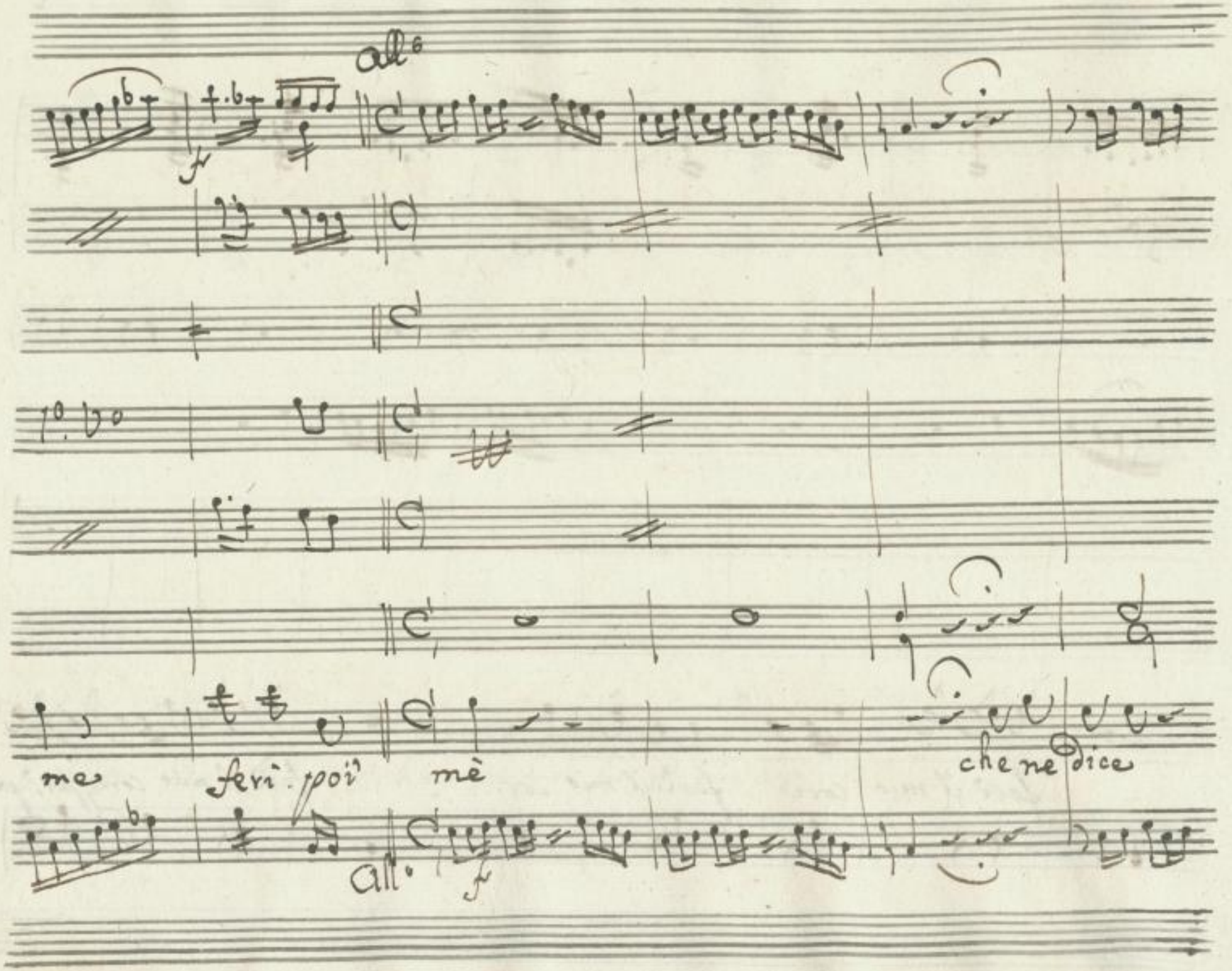
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che le pare il mio fare è questo quà è questo

quà è questo quà

ho tessuto un brutto imbroglio, ma lo voglio supe-

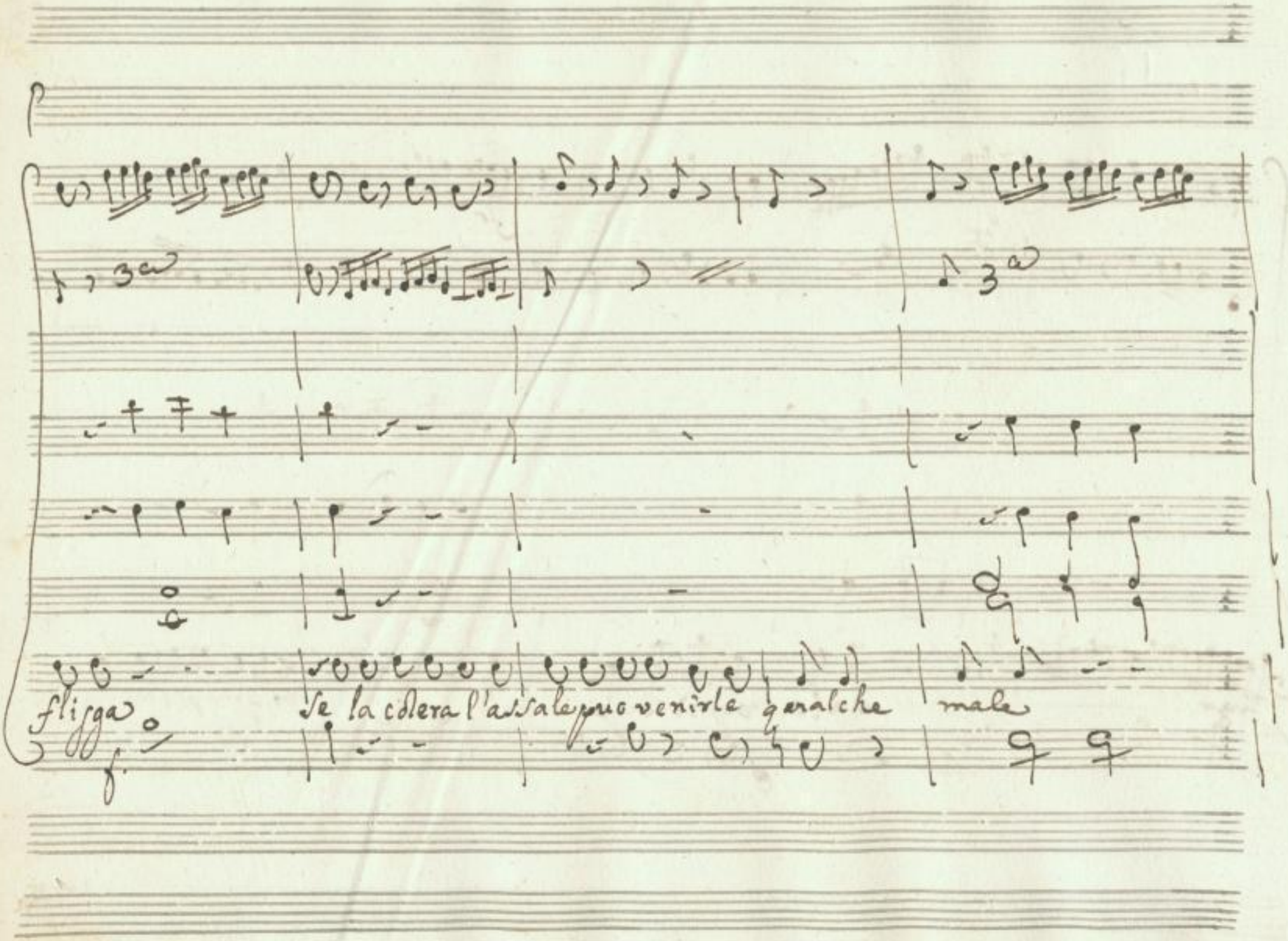
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar

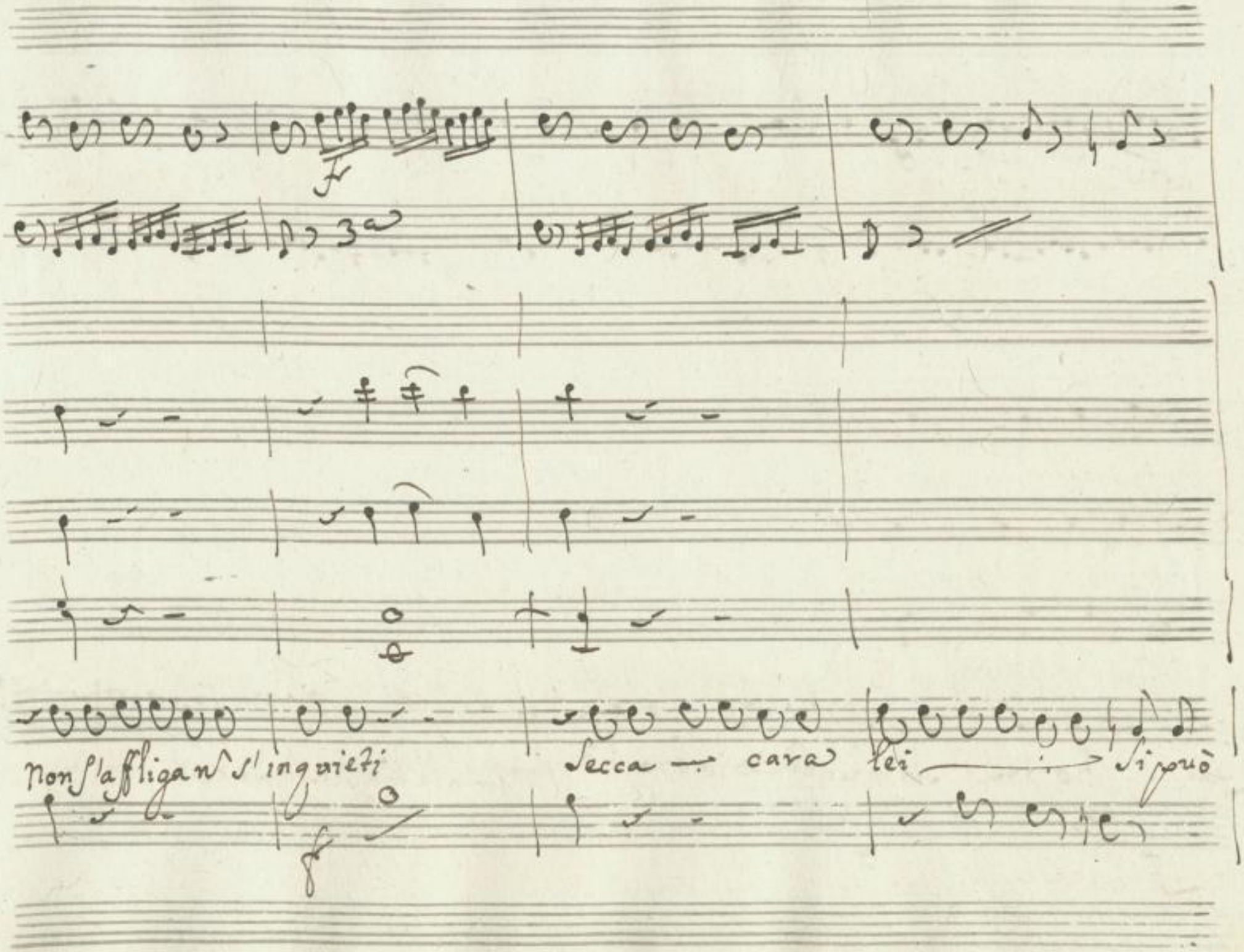
malo voglio supe-rar

mi sinquietus'aff

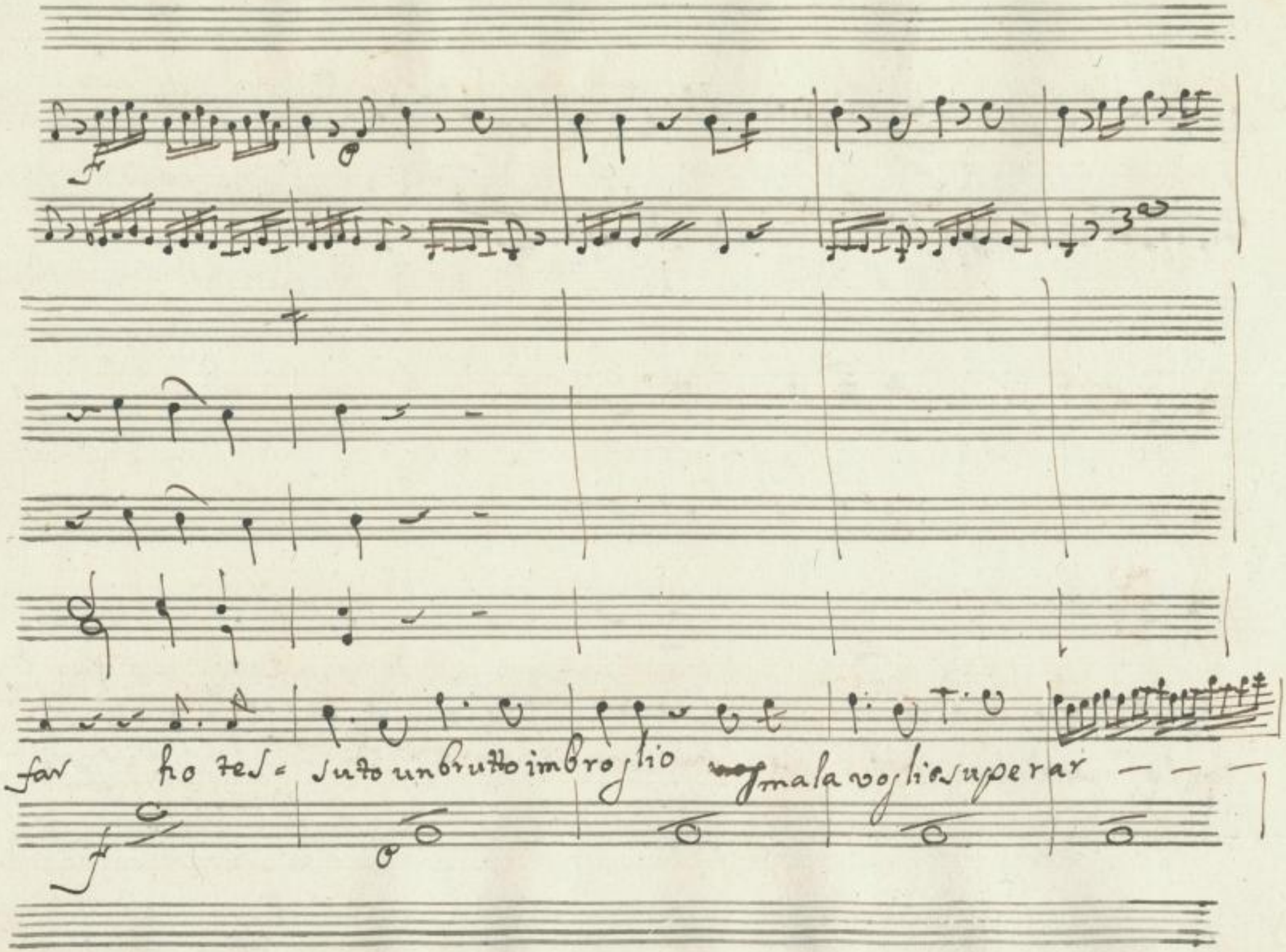
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 378854445/338
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



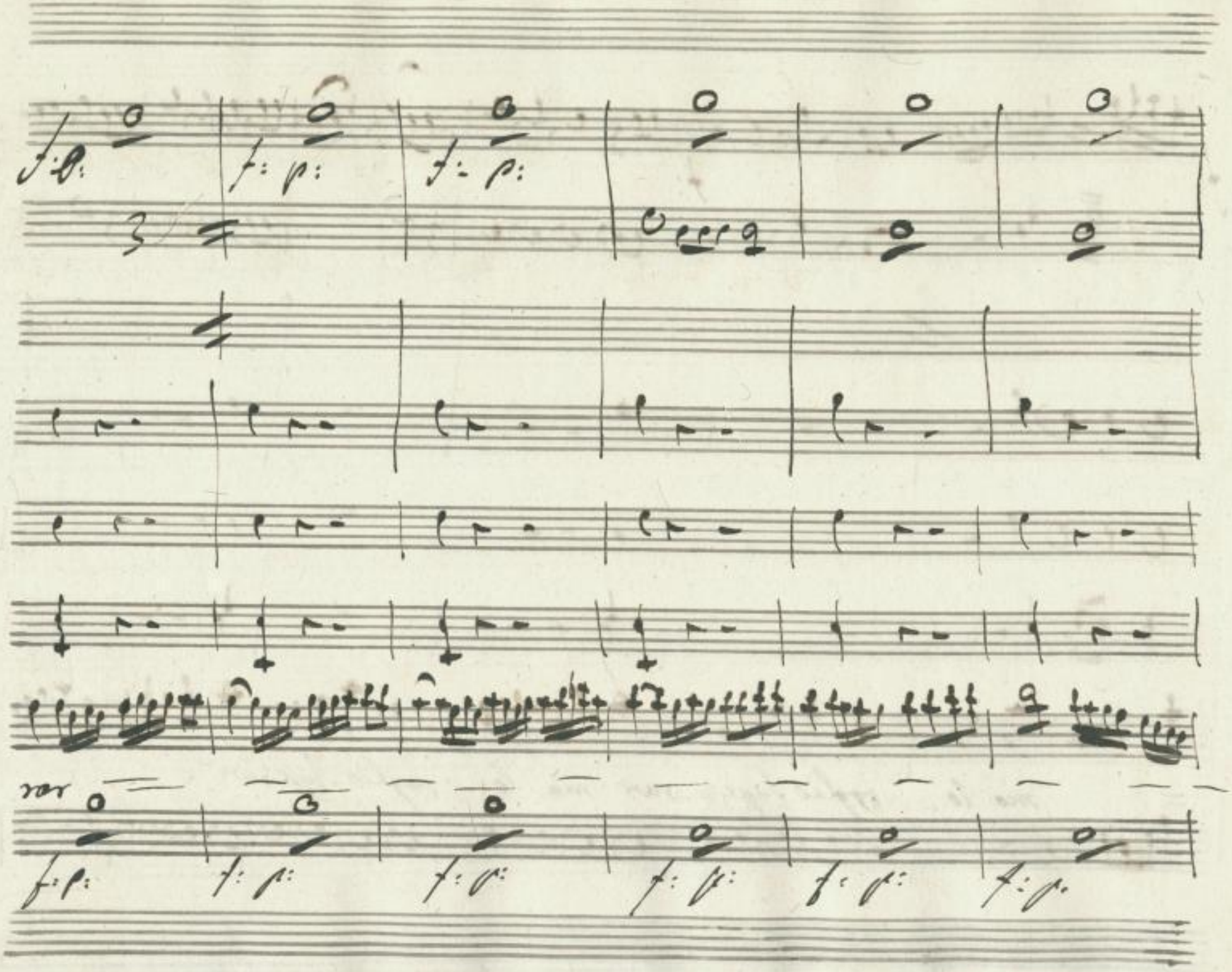
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/340
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

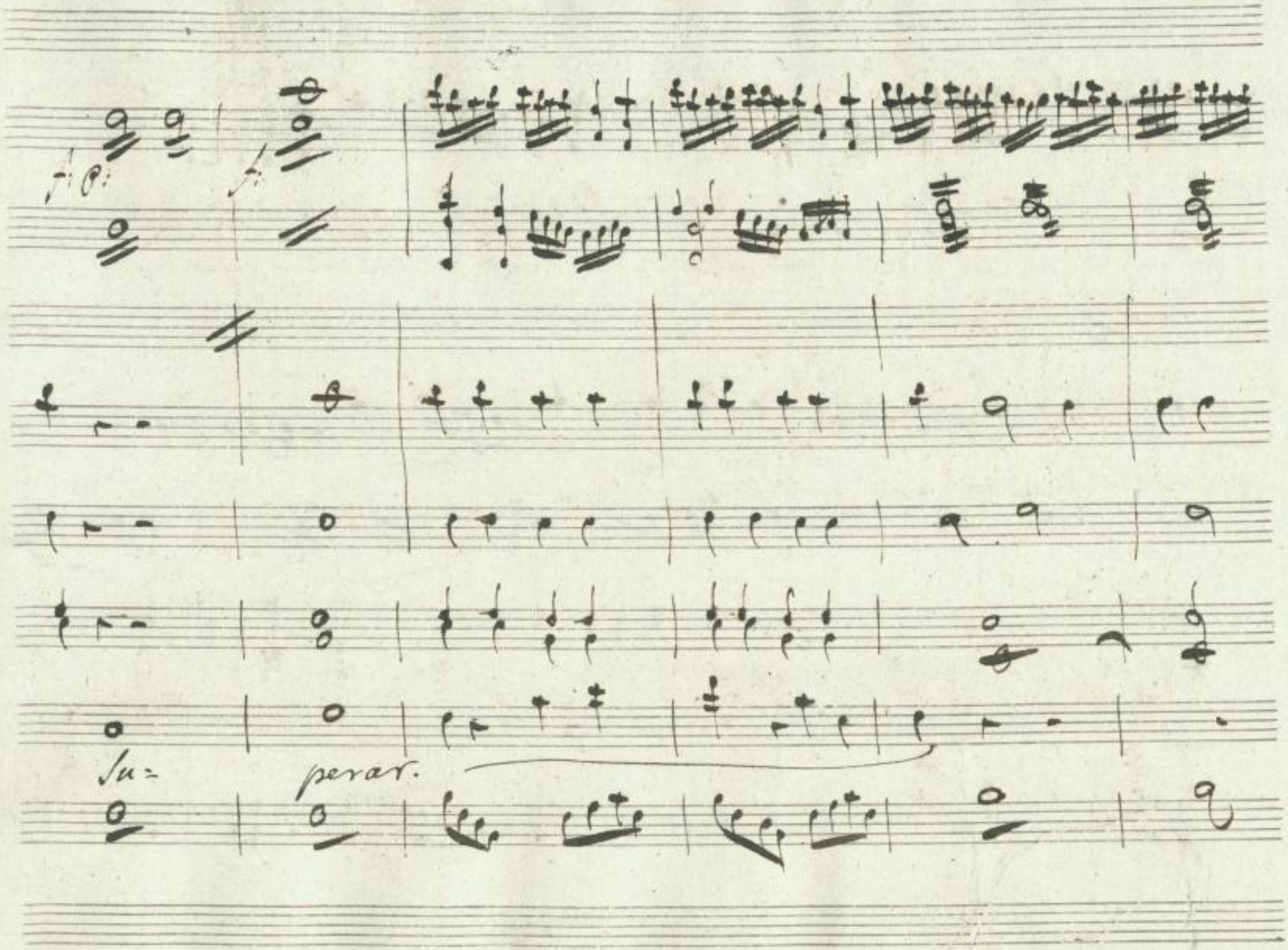
f:

= ma lo voglio Supe= rar ma lo voglio Superar

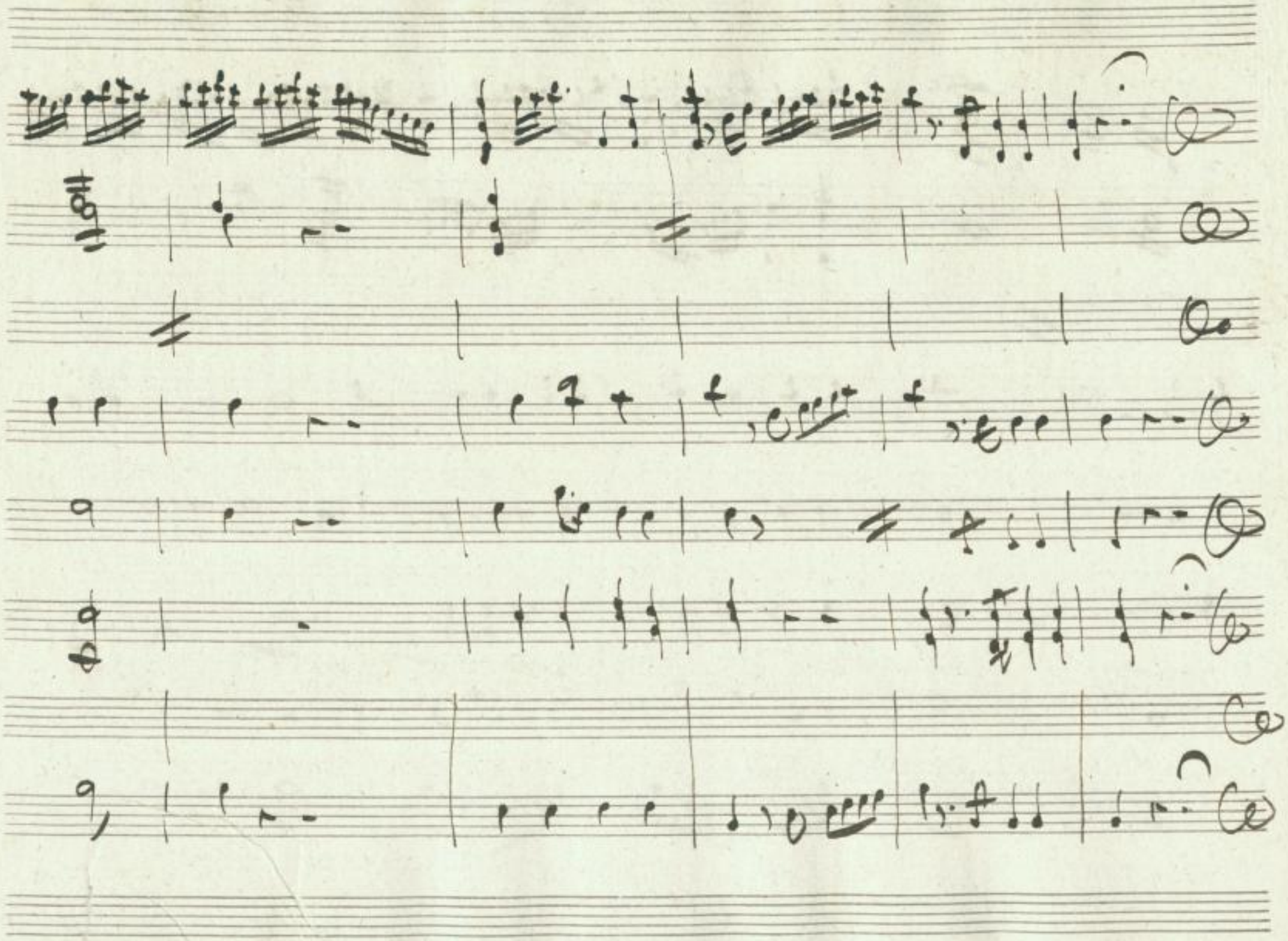
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 378854445/342
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/344
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 13ª

Gianicca e Poliboro

Gia:

Così si oltraggia una mia pari? il Sangue, nè son chi

son se correre a Torrenti oggi qui nè farò ma voi... ma voi... Servitor

Pol:

suo ci rivedremmo poi.

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/346
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale Primo

Vni

Viole

Oboè

Corni

Lauretta

Giulietta

Corina

Gianicca

Sentite fermate creanza cè nè Creanze cè

Polidoro

D. Nasturzo

D. Procolo

All.o Spirit.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor=

Le

nè

ma voi che bramate si sappia da me

Si sappia da me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

carte imbrogliate si sono in mia fè le carte imbrogliate si sono in mia fè si sono in mia

Giulietta

ma udite giu=

comprendo

già intendo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe si sono in mia fè

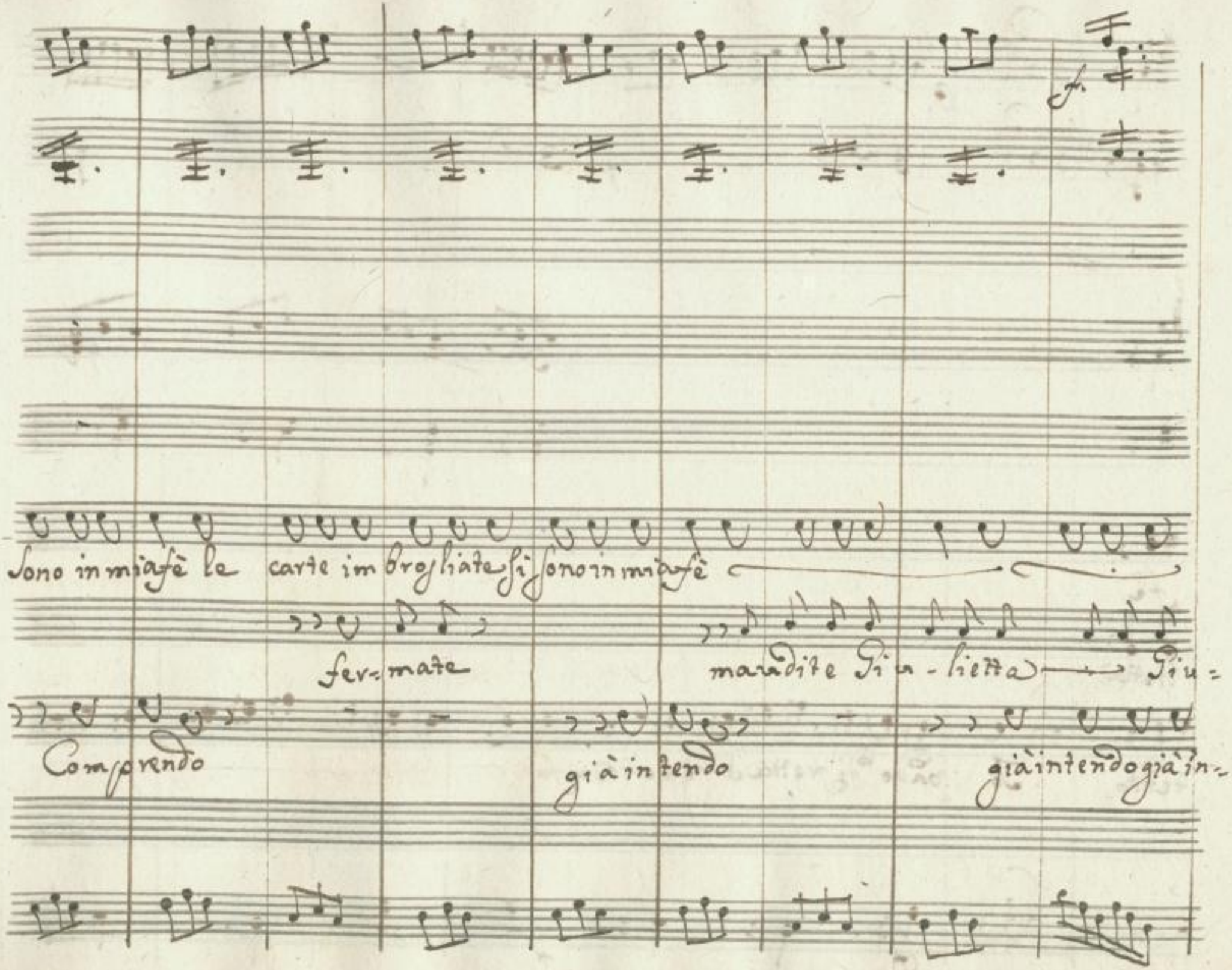
Le carte imbrogliate si

lietta

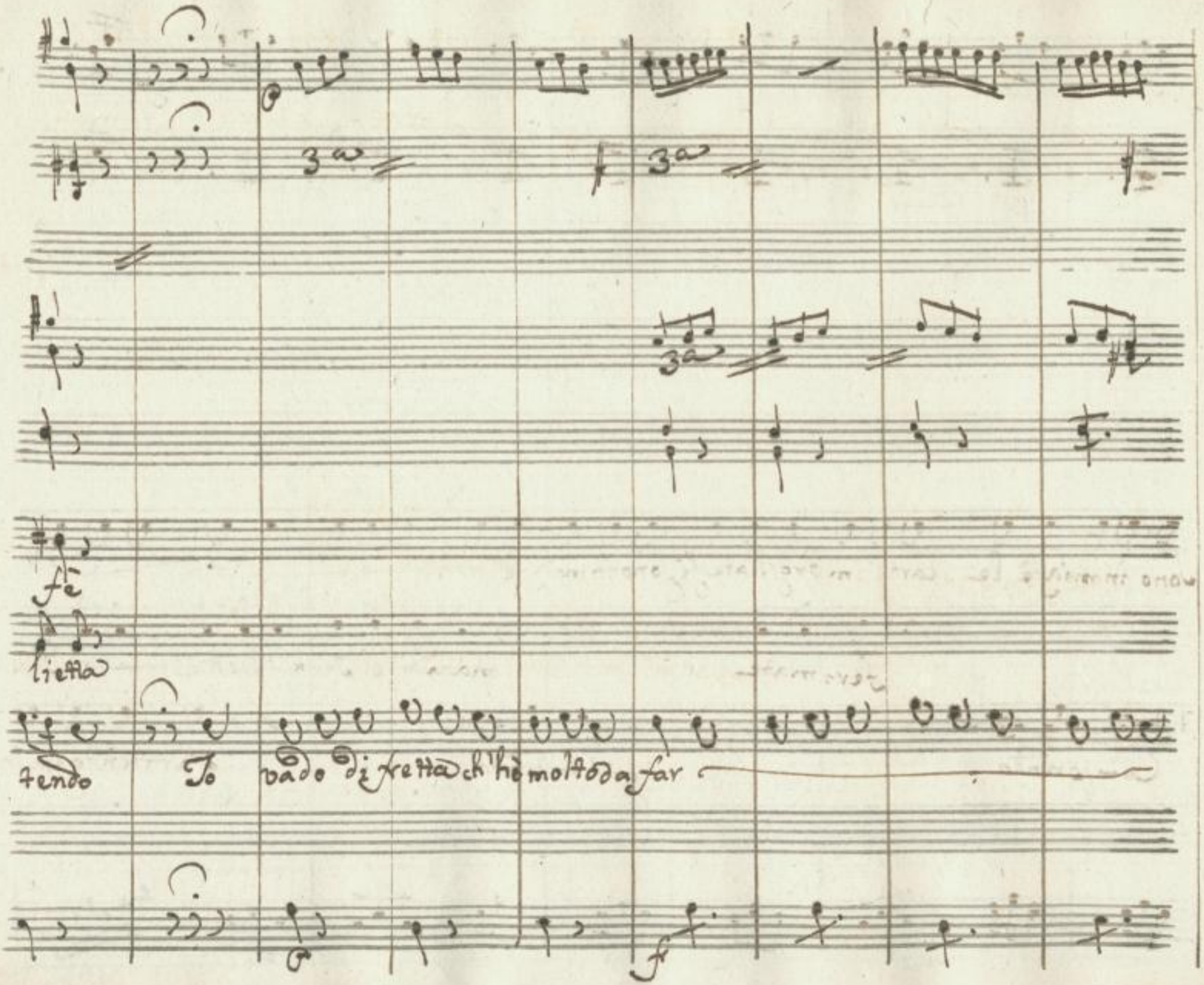
sentite

già intendo io vado di fretta ch'hò molto da far

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

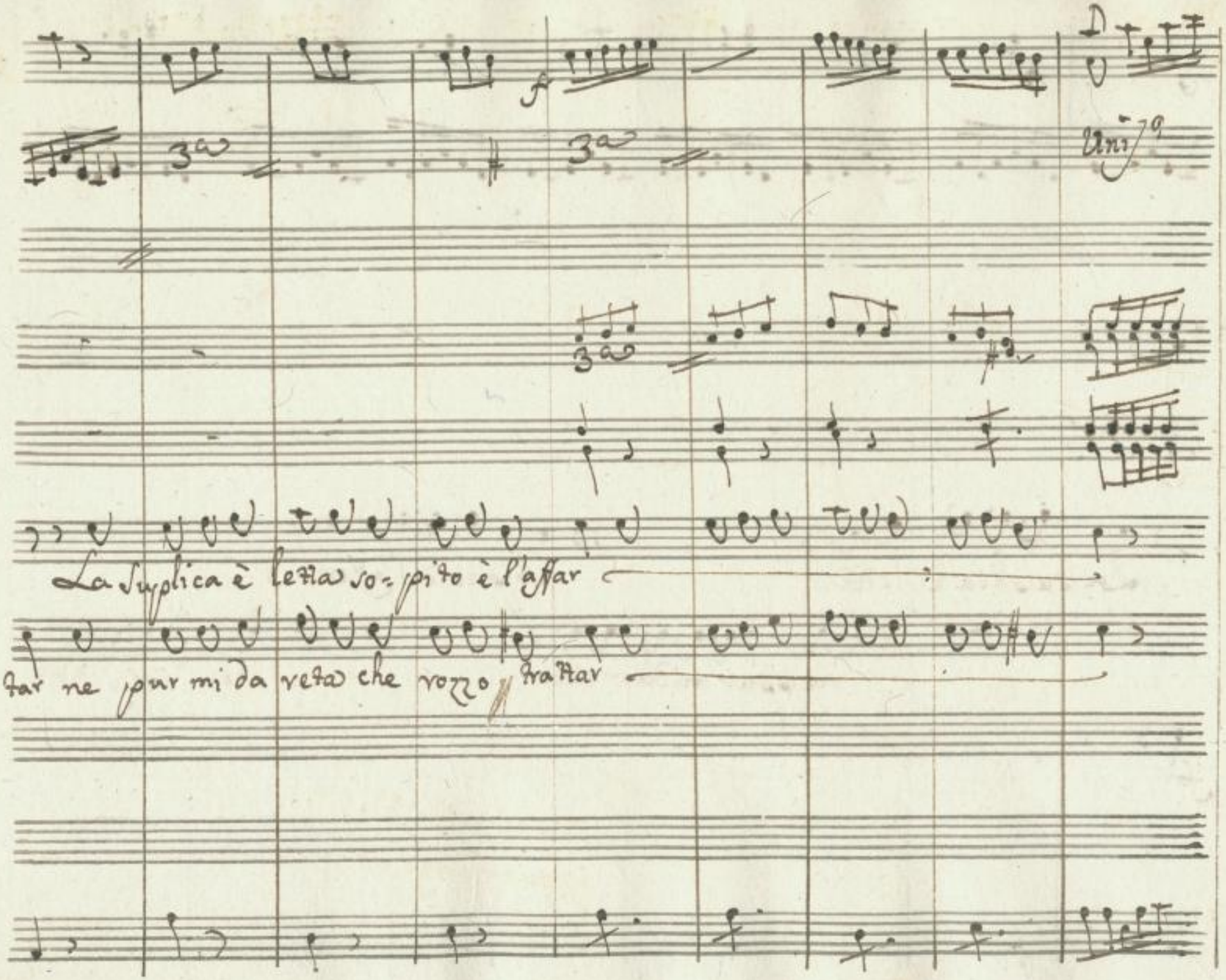
La supplica è letta

sospiro, è l'affar

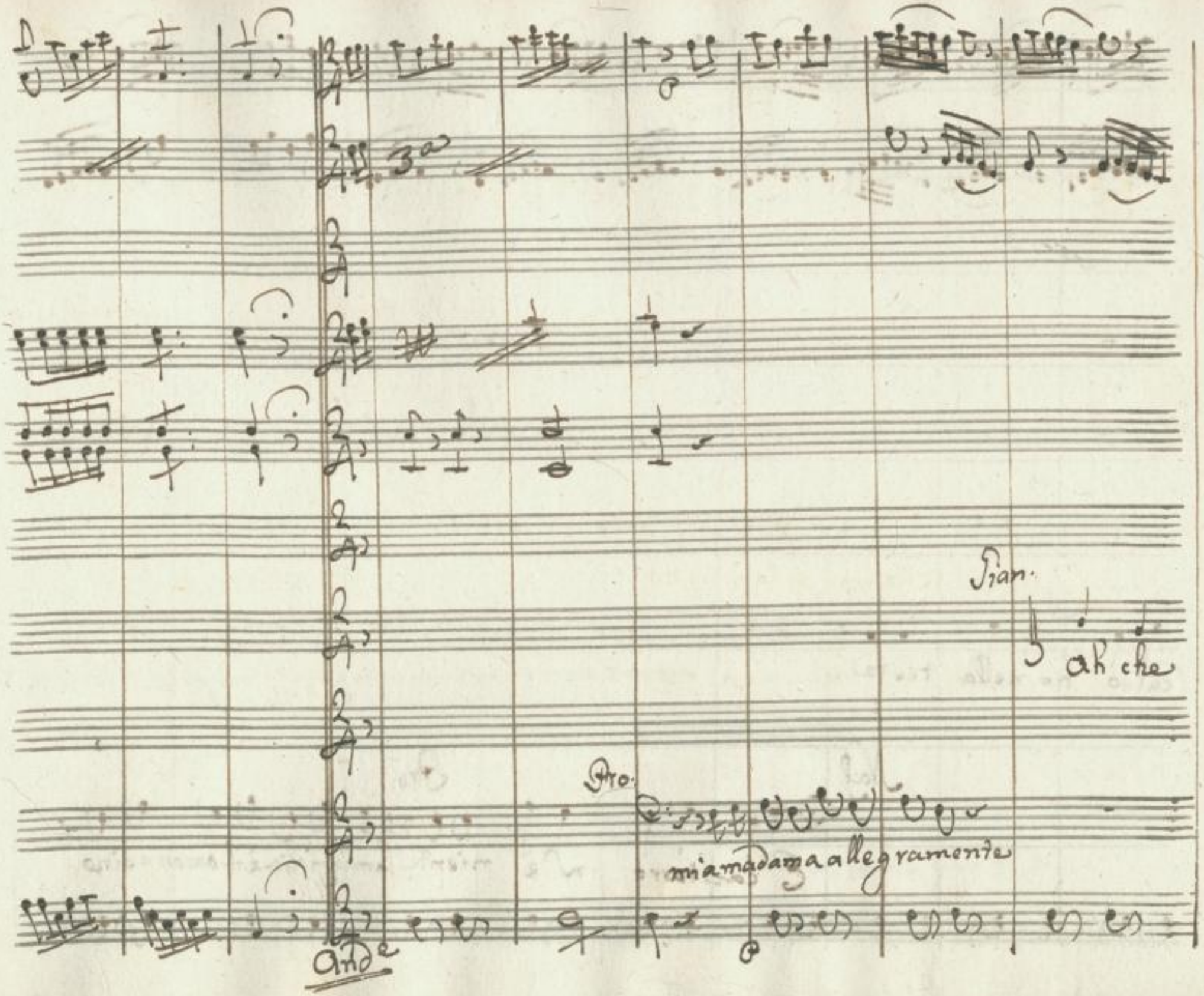
neppur mi dà retta

che rozzo trat-

fav



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/354
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/355
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

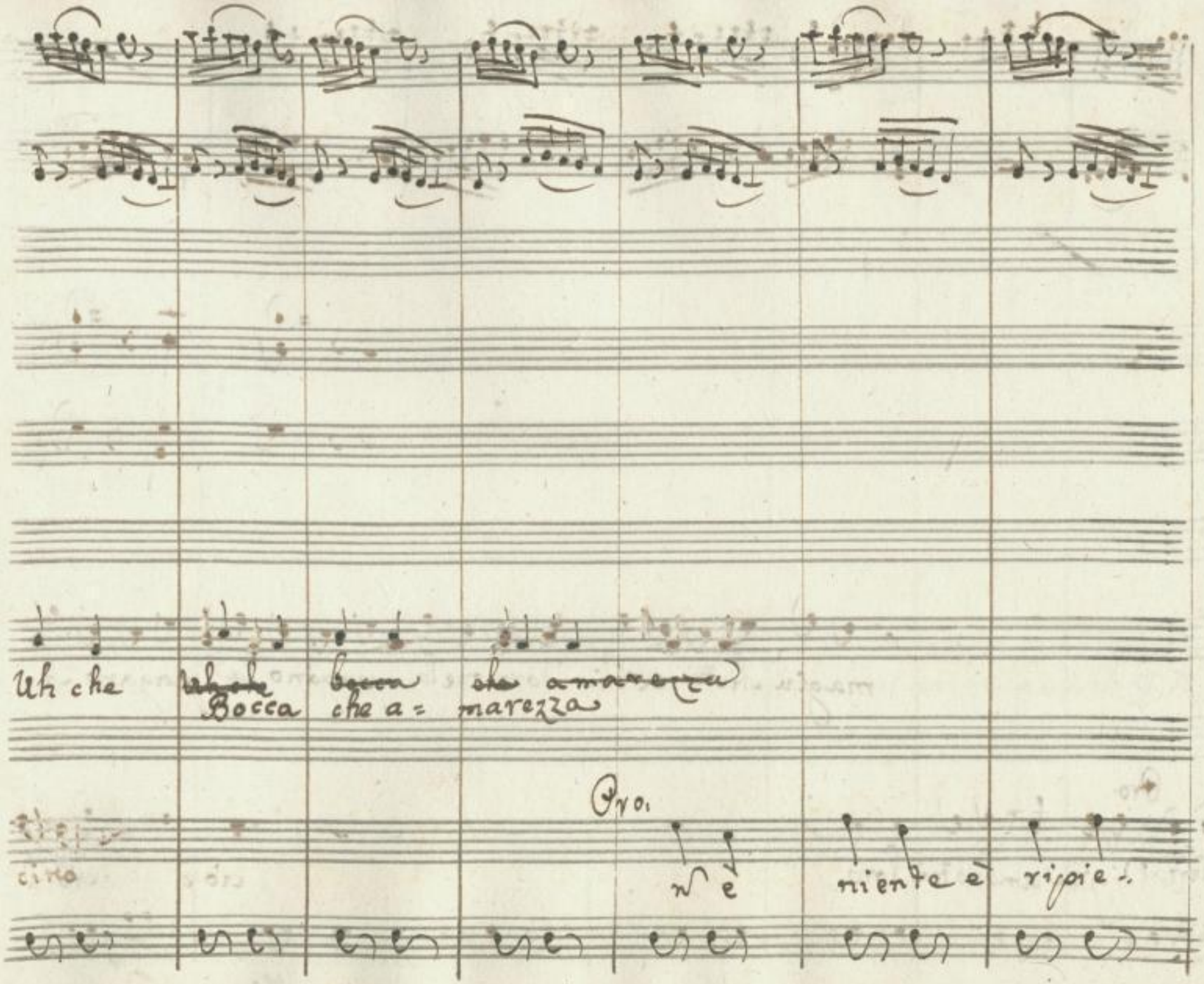
caldo ho nella testa

Nas.

Pro.

E ca=tarro n'è niente la mia figlia è il baron=cino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Uh che ~~Uh che~~ ~~bocca~~ ~~che amarezza~~
Bocca che a= marezza
Pro.
n'è niente è ripie-

magiu - lietta, e Poli - doro mela pagano la pagano si

Pro.

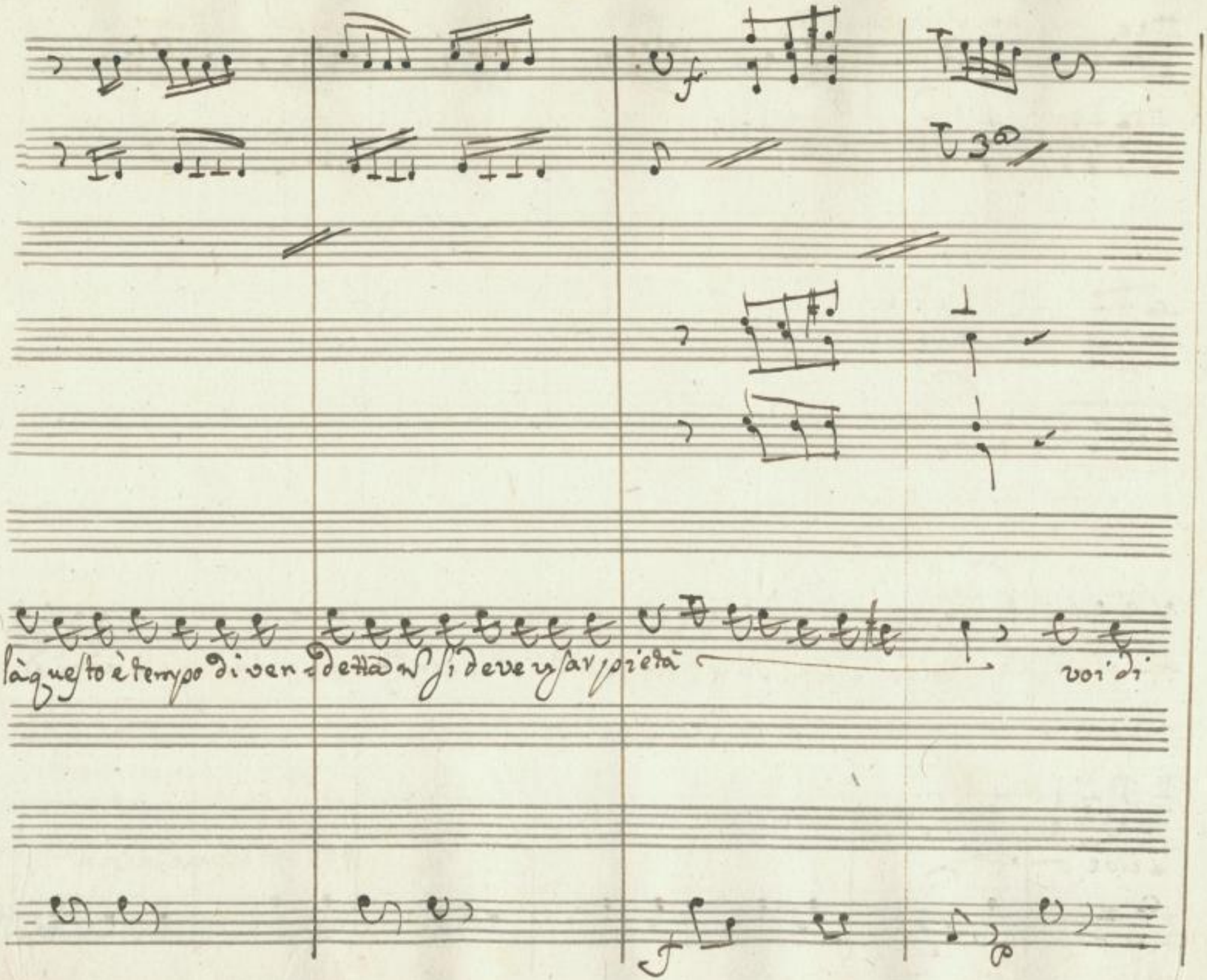
nezza di già s'amano tra loro

ciò è ciò

g.

Si Si Si Si Si Voi qui siete su correte voi di lì .. nò nò di qui voi di quà nò nò di

e cioè



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ti nò nò da qui voi di quà nò nò di là questo è tempo di vendetta non si deve far pie-

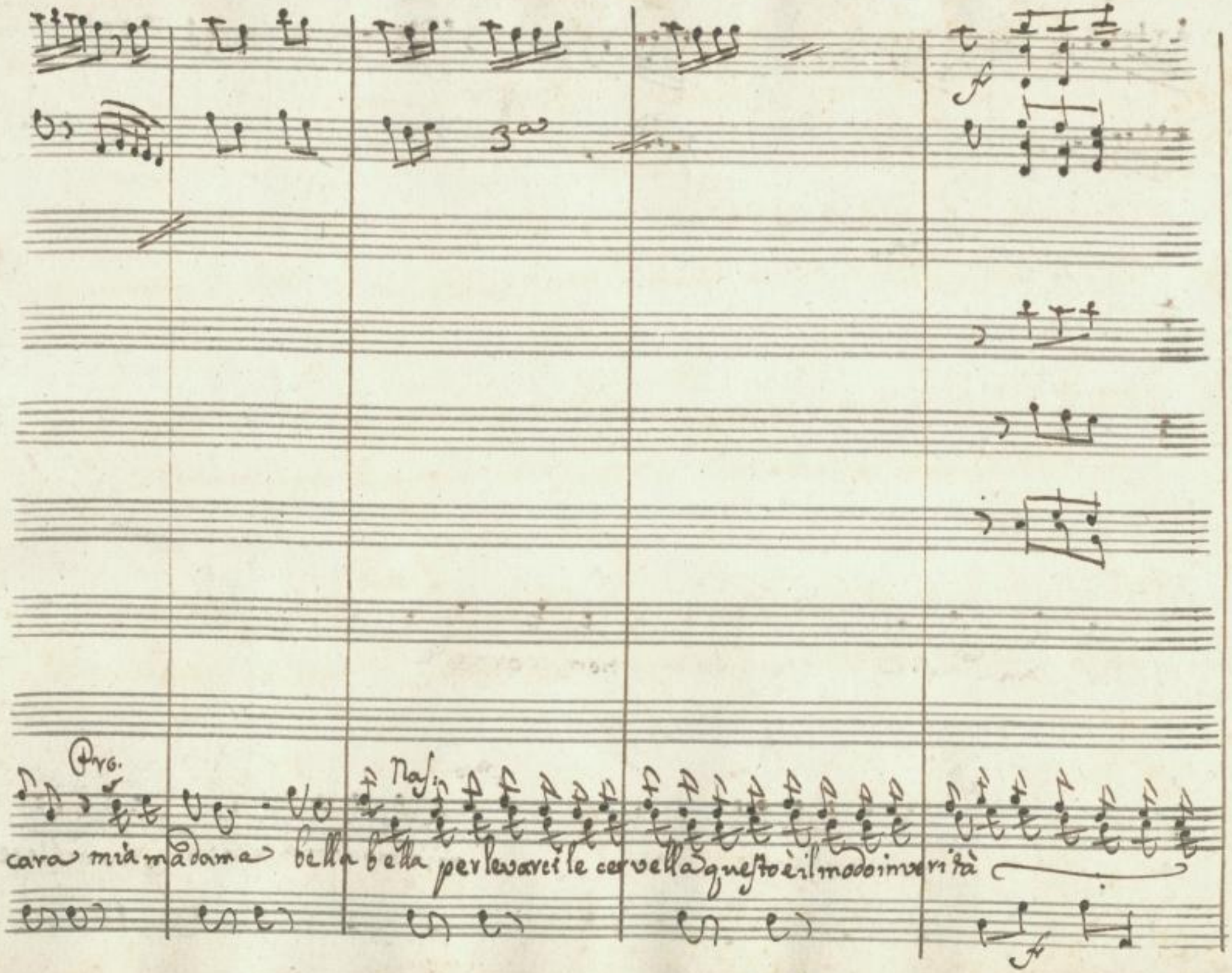
tà n' si deve usar pietà

non andate che si fà

Nas.

ma sorella cara

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

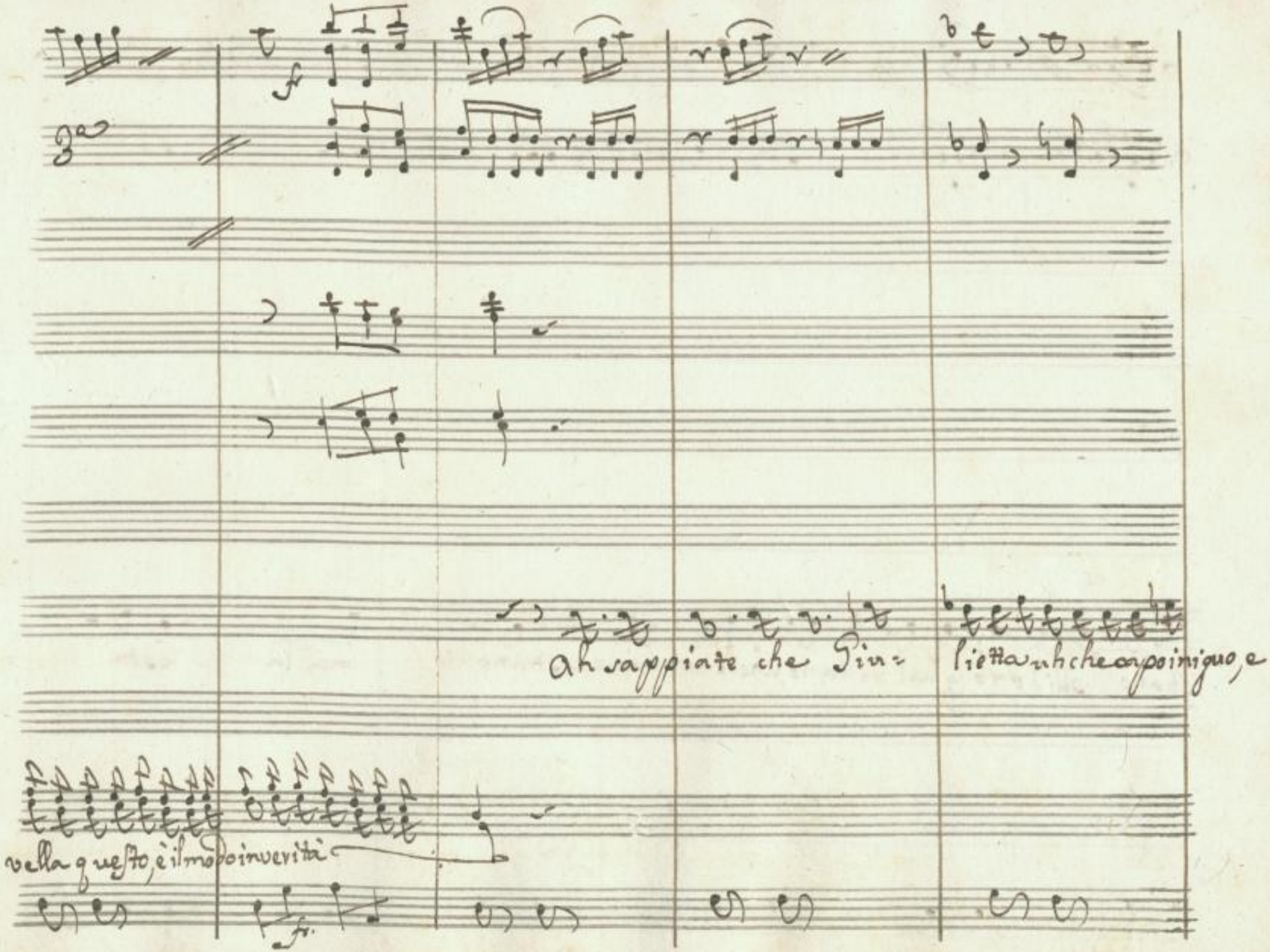
3ª 3ª

n' an- date non correte

Nas. Pro. Nas.

tà mia sorella cara cara mia madama bella bella p levarci le cer=

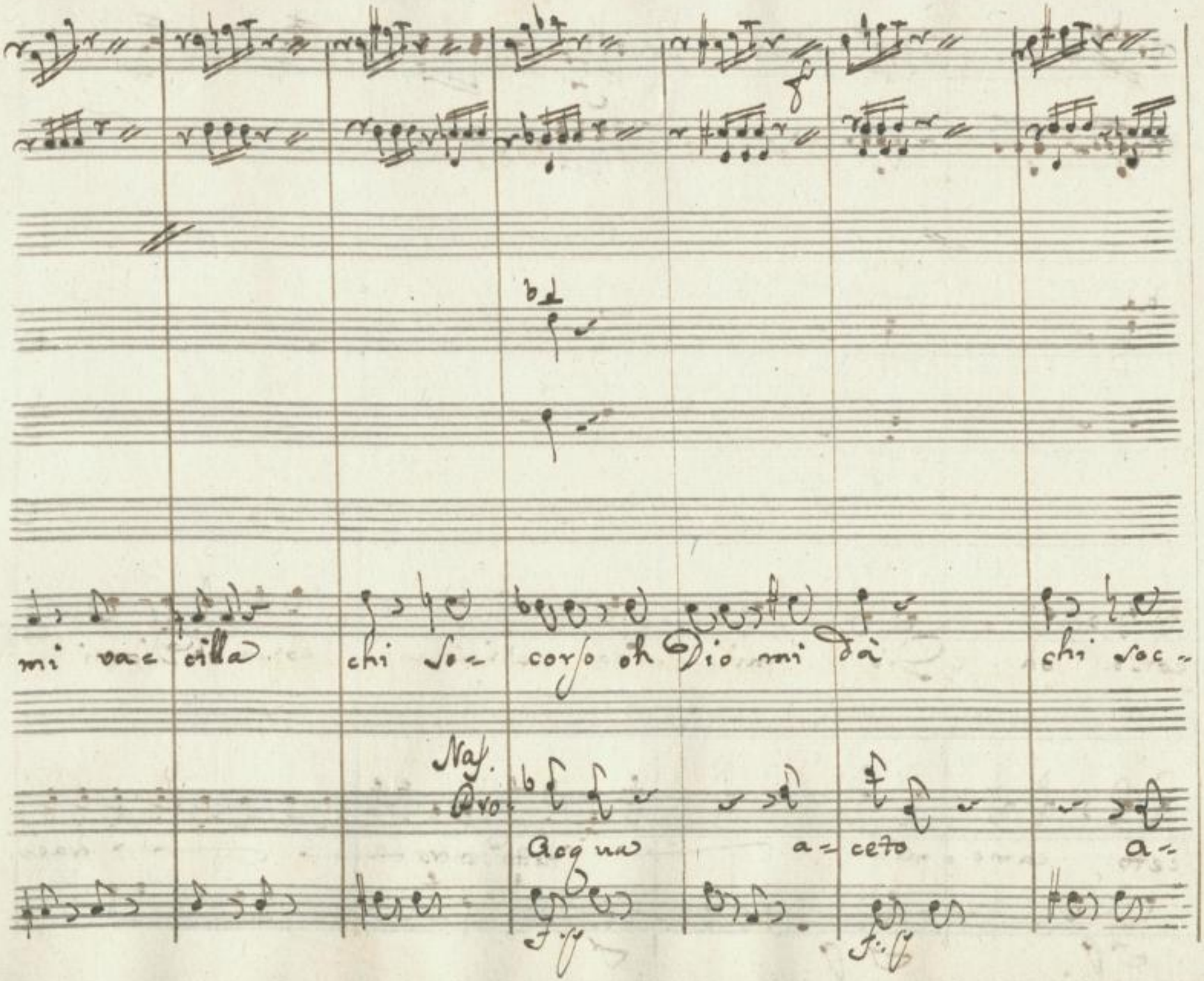
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378854445/364 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strano polidoro quel villano, nhche caso iniquo è strano ma la testa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

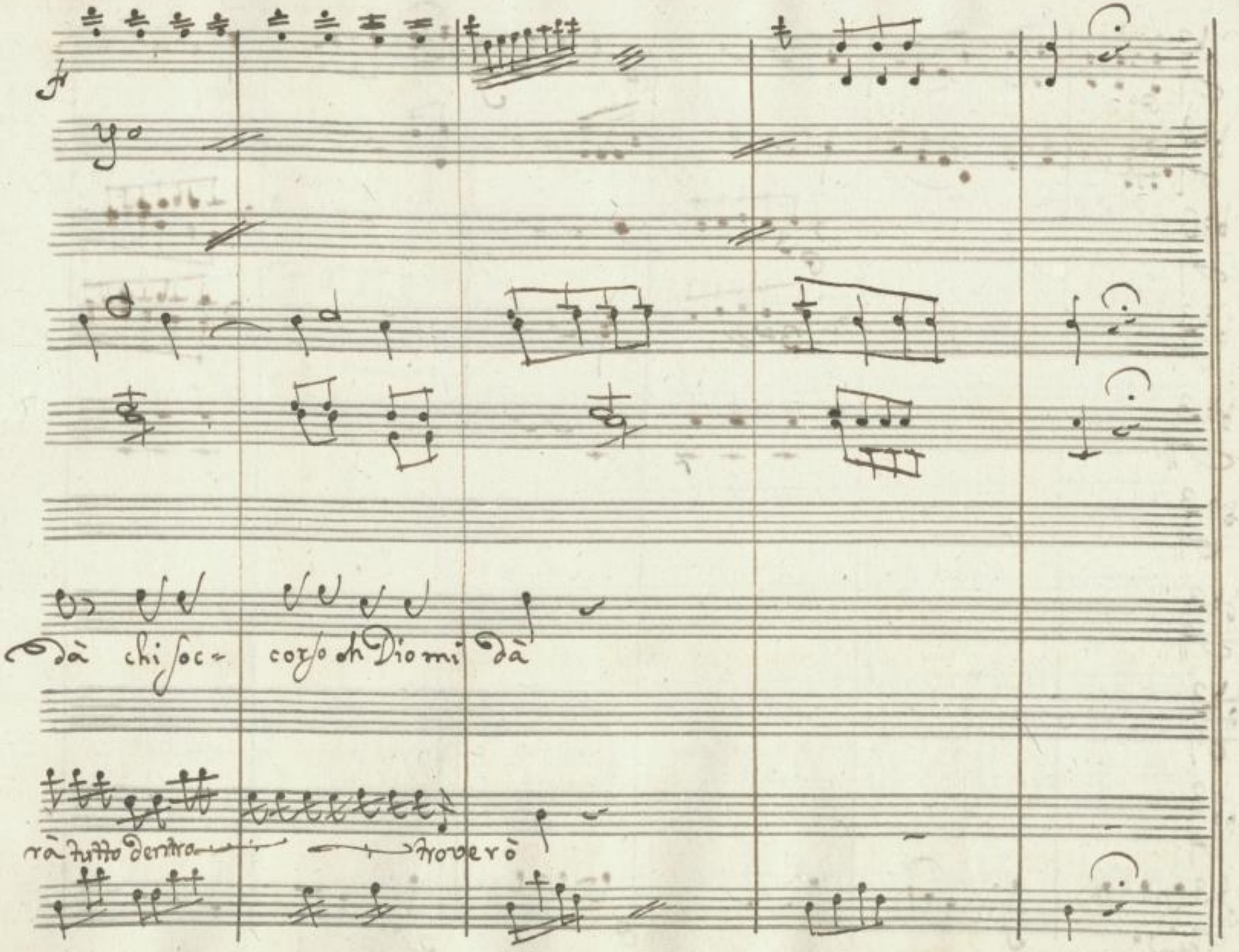

mi va= cilla chi so= corso oh Dio mi dà chi soc=
Nas.
Pro:
Acqua a= ceto a=

corso oh Dio mi dà chi soc-

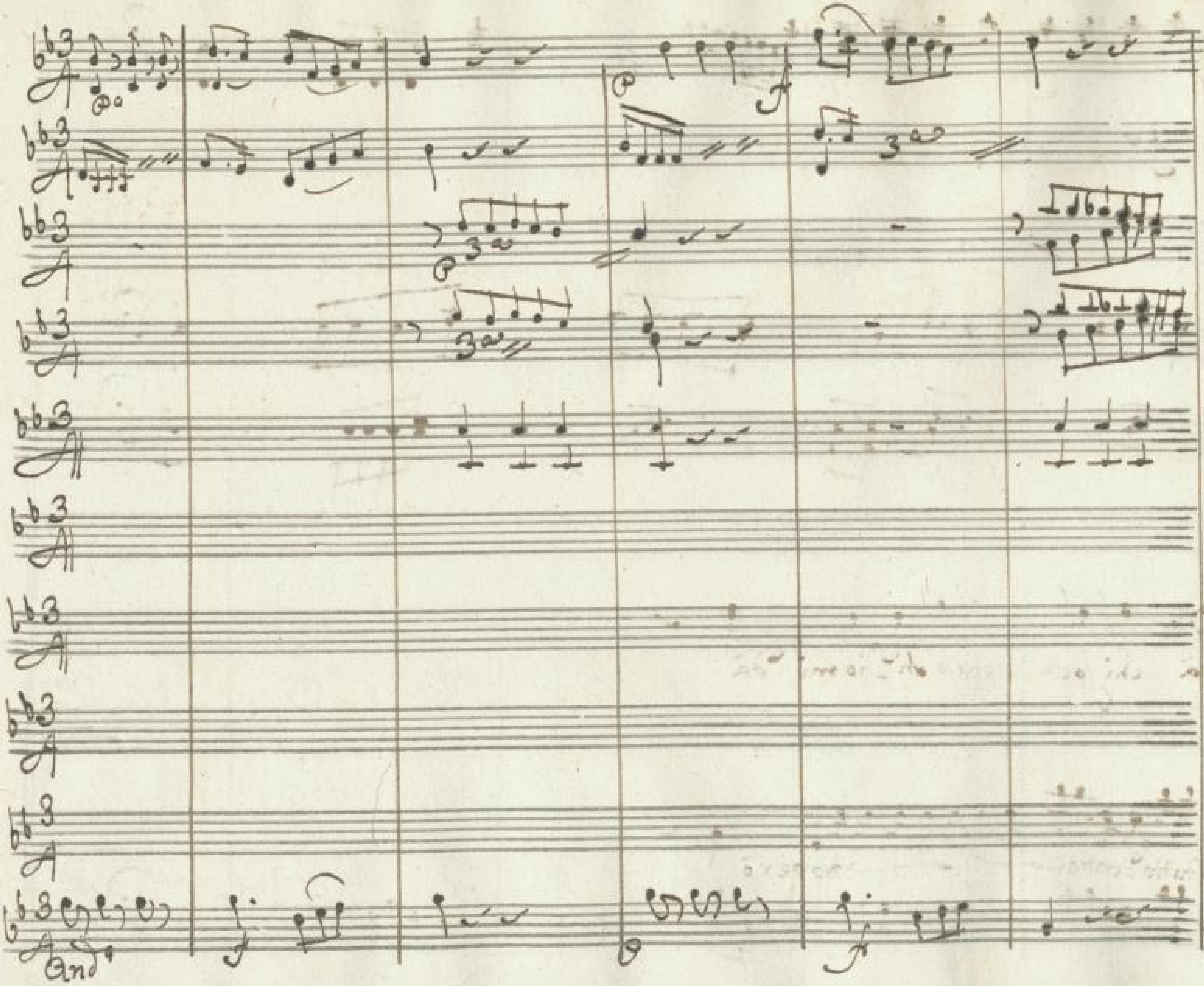
corso oh Dio mi

ceto camo-milla tutto dentro trae-

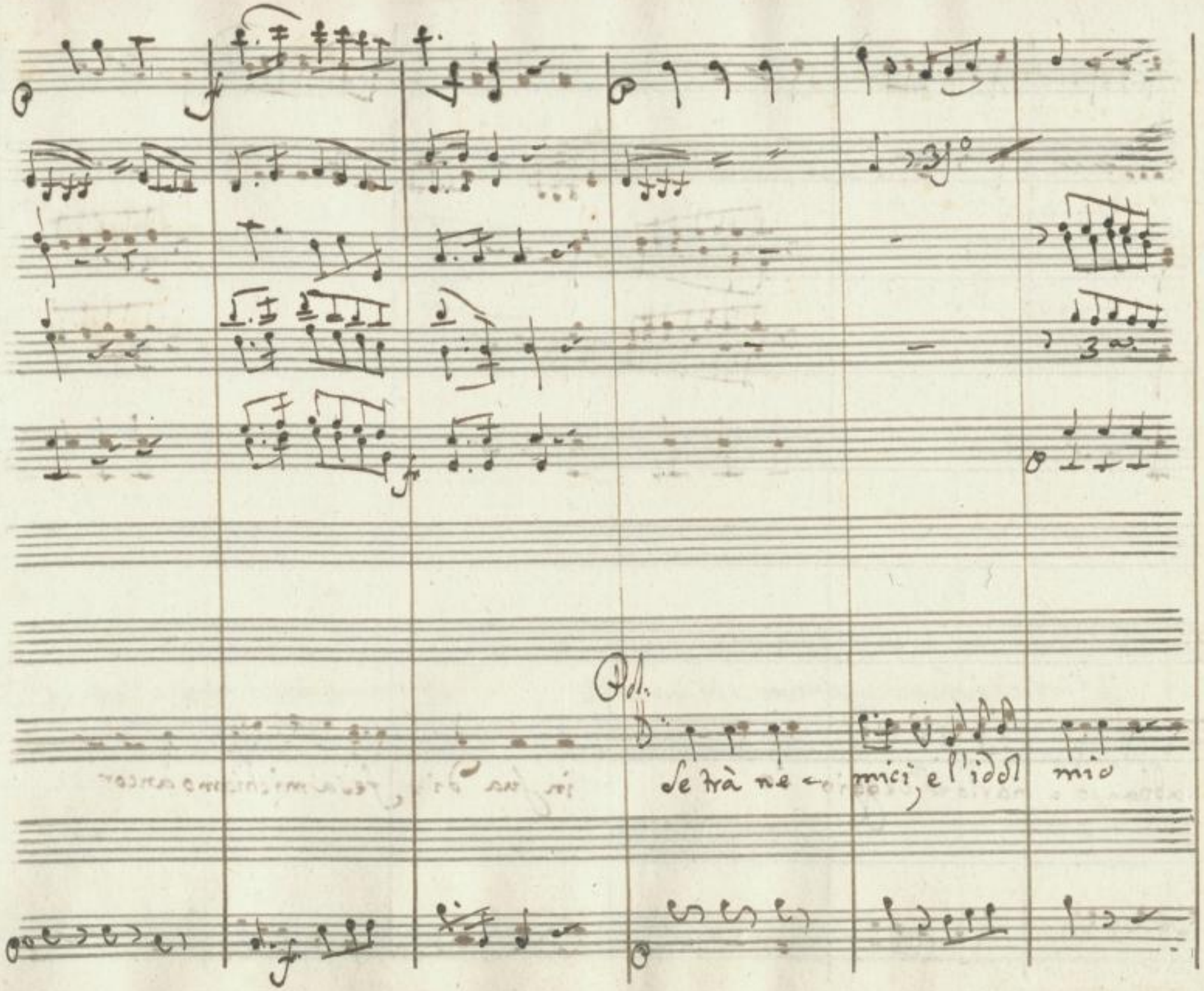
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



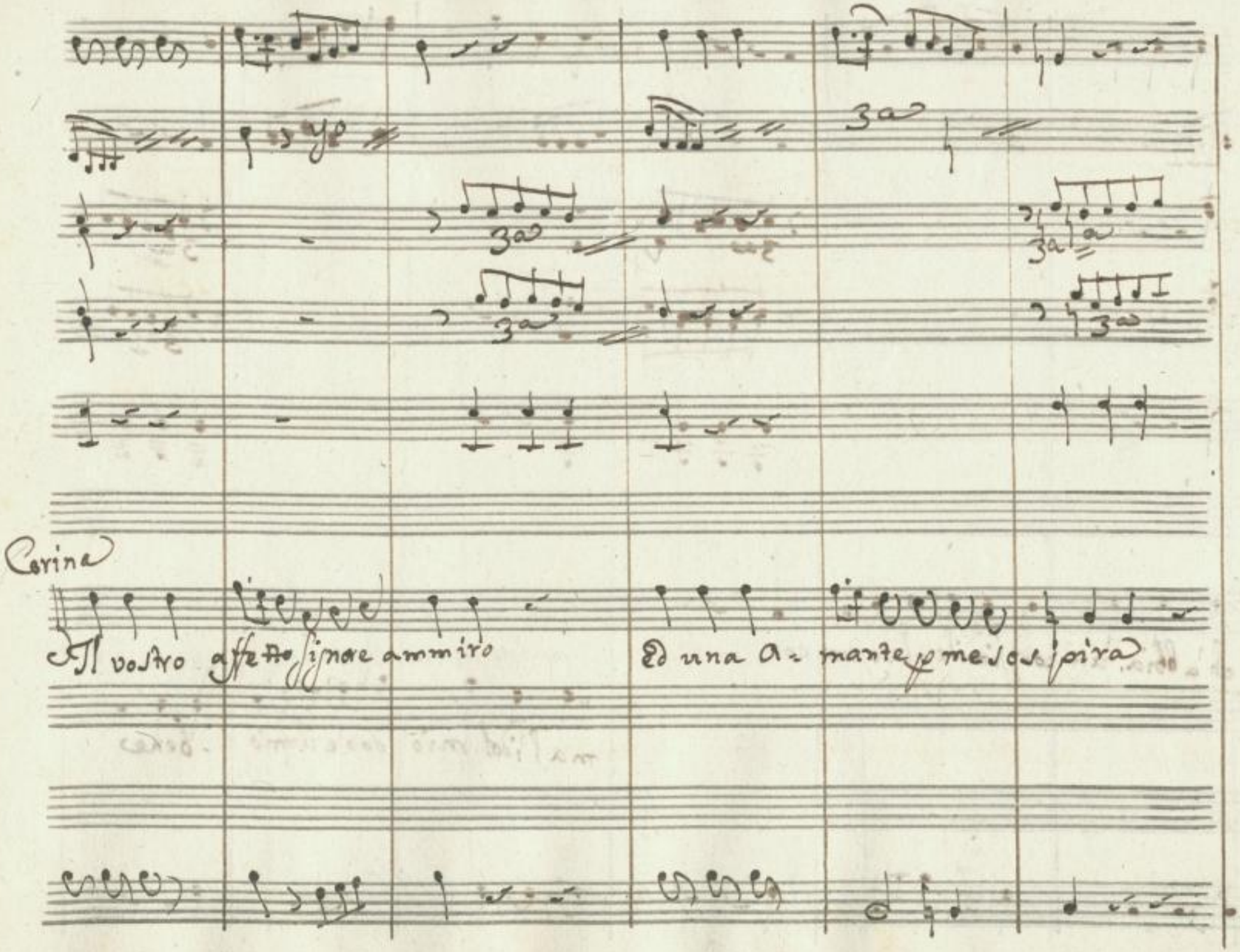
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …/0778854445/370
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

abbando = narlon deggio io in sua di = fesa mi chiamo ancor

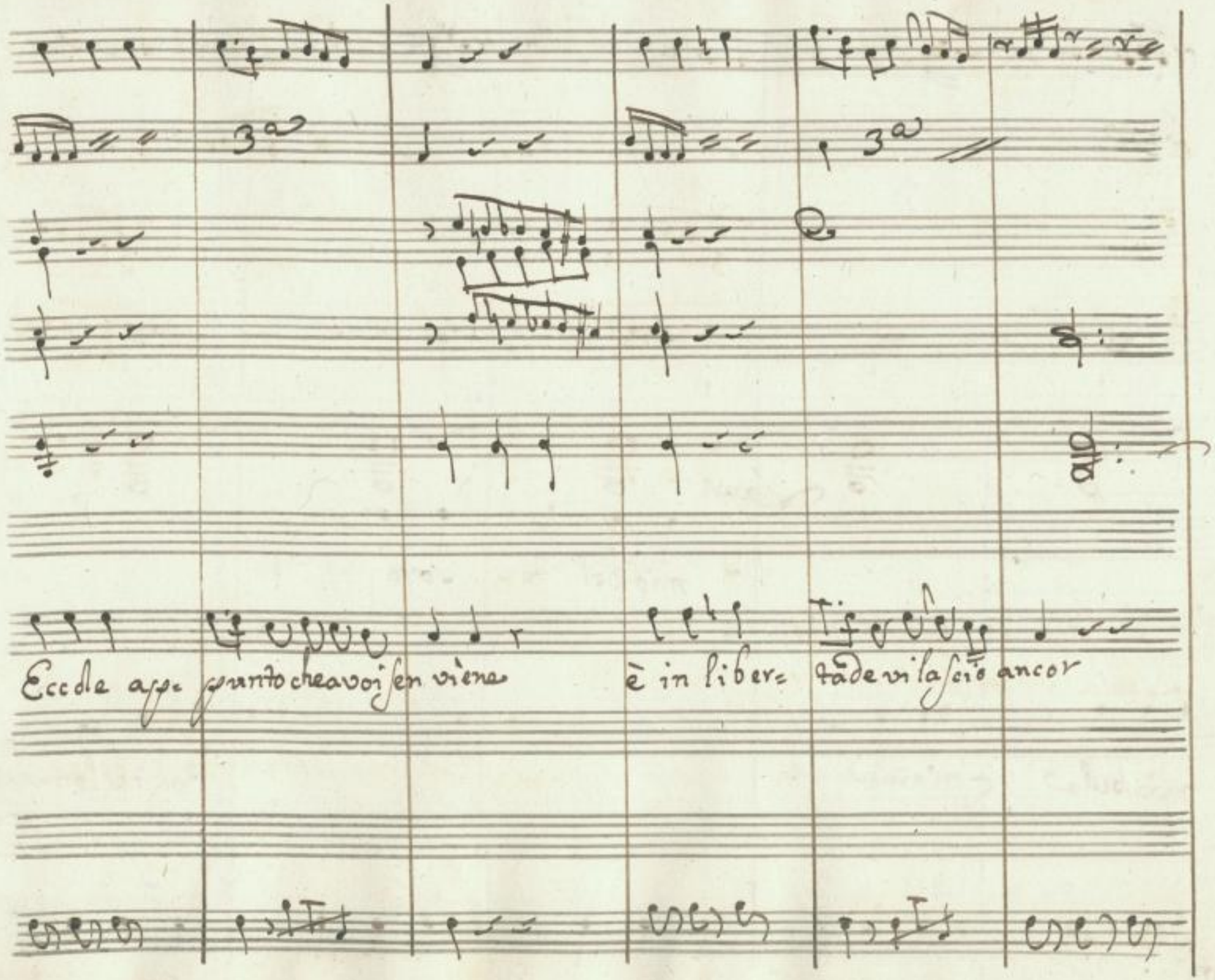
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ch'abbia un cor simile al vostro cor

mà l'idol mio dov'è il mio bene



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur.

mio bel te- soro

mia bella fiamma

da te lon-

sta..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlungen...d/PPN788544445/377
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lacci cara ca= tene per man tes= sute

Care ca= tene per man tes= sute d'amore e

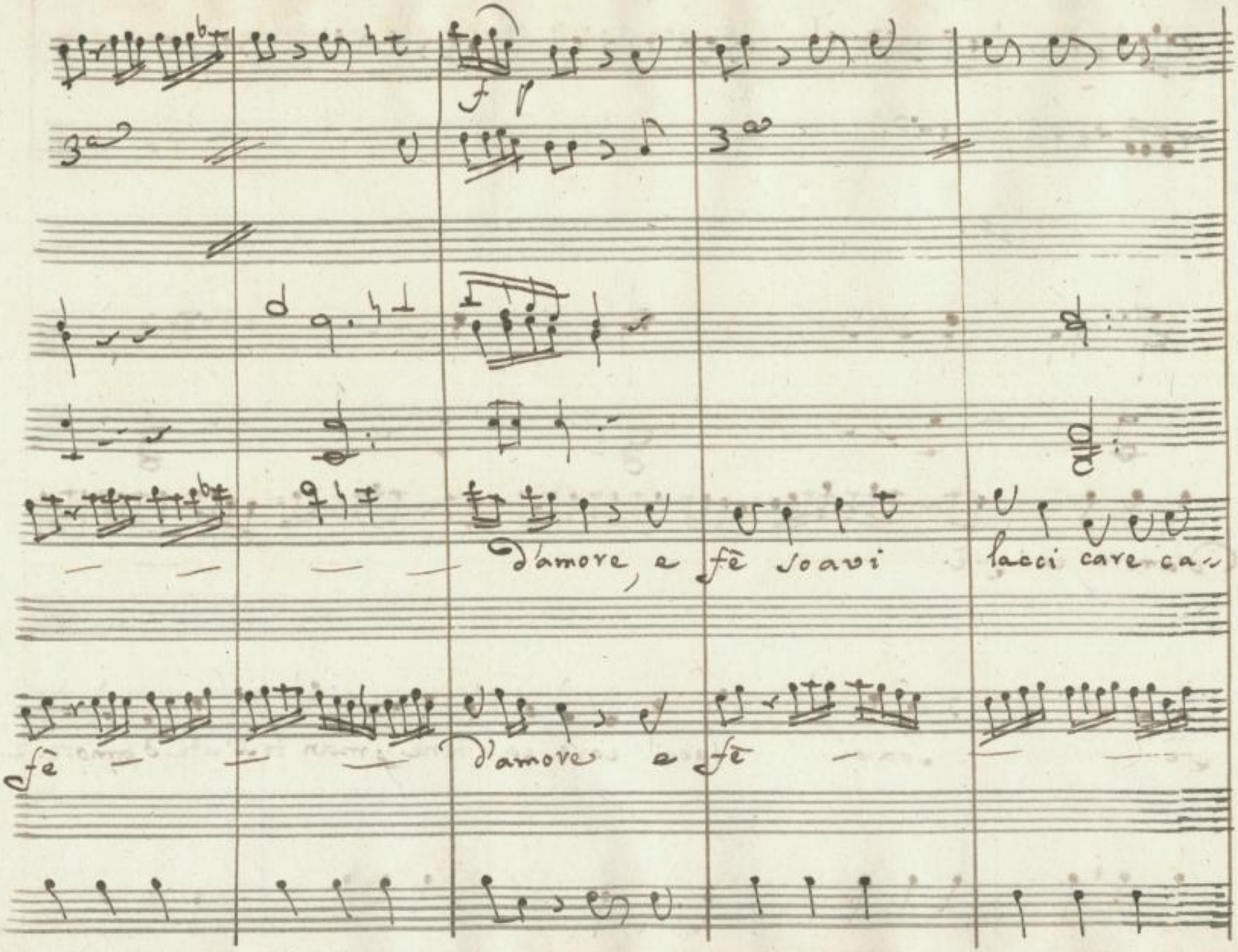
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378854445/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

d'amore, e fè — — — — — —

fè — soavi lacci care ca-tene p man tessute d'amore, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

tene per mantes- sute d'amore è fè — — d'amore e

— — — — — — d'amore, e

f. p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/381
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Seque

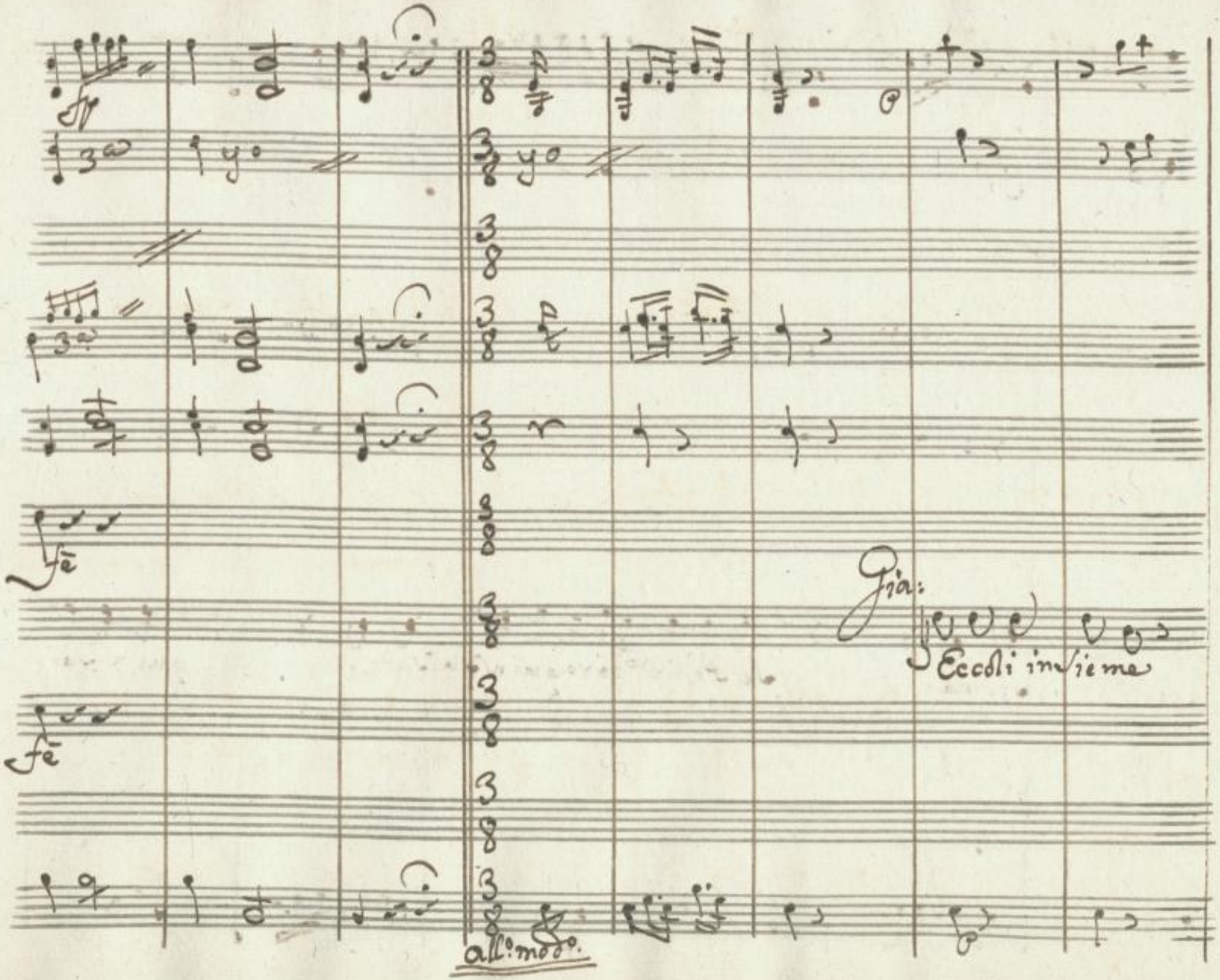
Seque

fe- d'a= more, e fè d'amore è fè d'amore è fè d'amore è

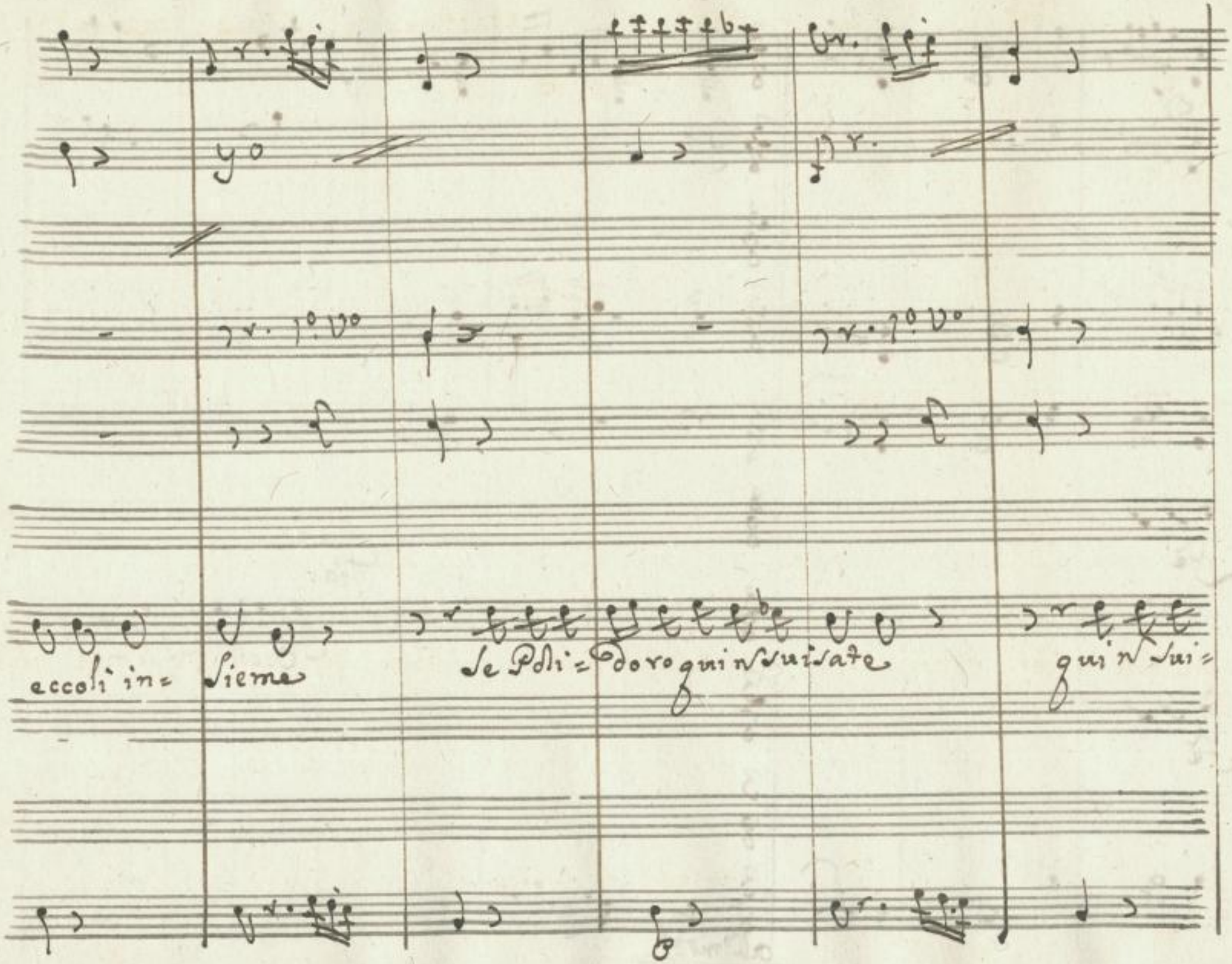
fè - d'amo ——— re amore, è fè d'amore, e fè d'

f. p

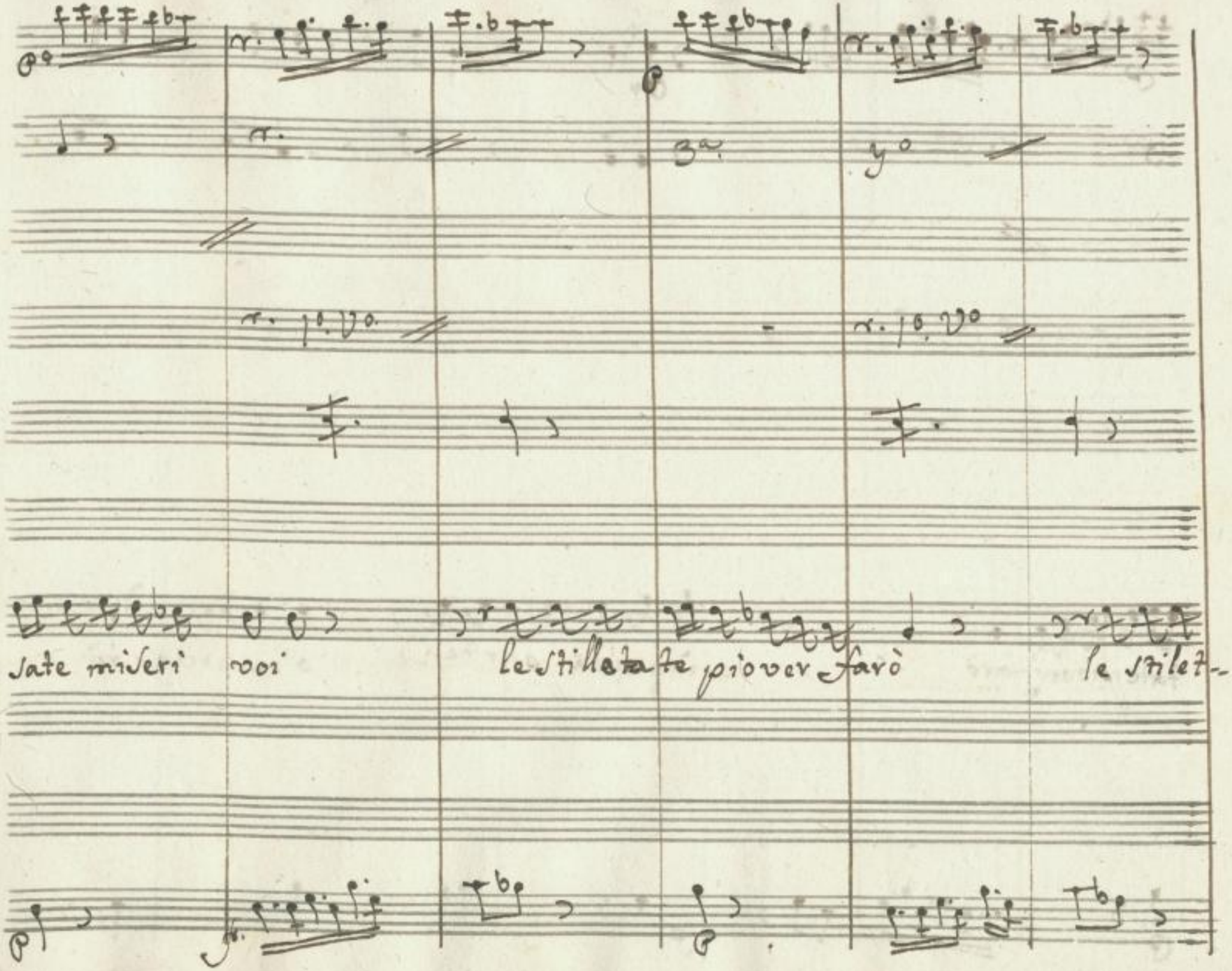
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/382
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



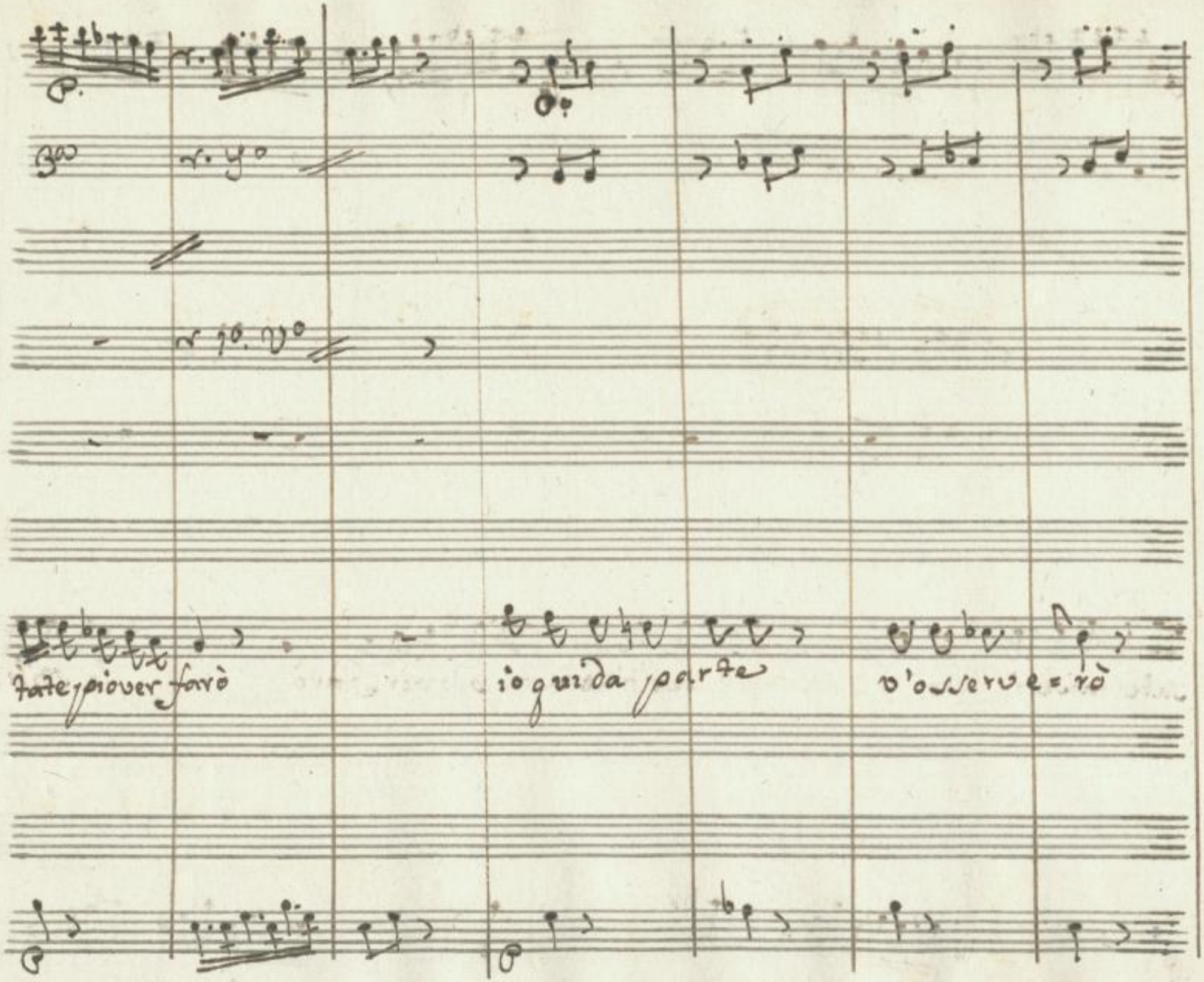
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/383
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



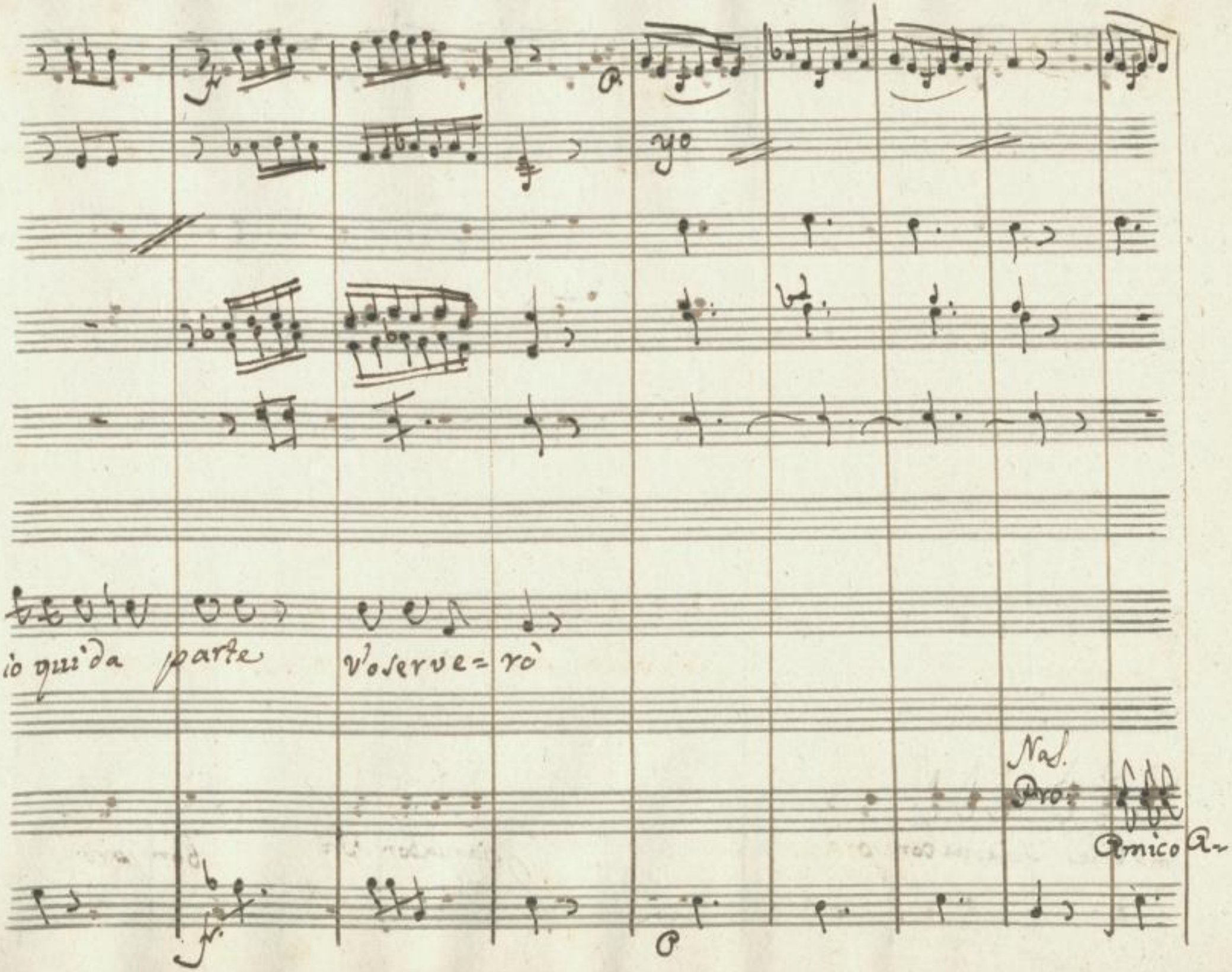
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mabile sciaqua bon prò

sciaquà bon prò

bon prò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/388
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nas.

Pro.

bon prò

Via faccia grazia le dia uscia

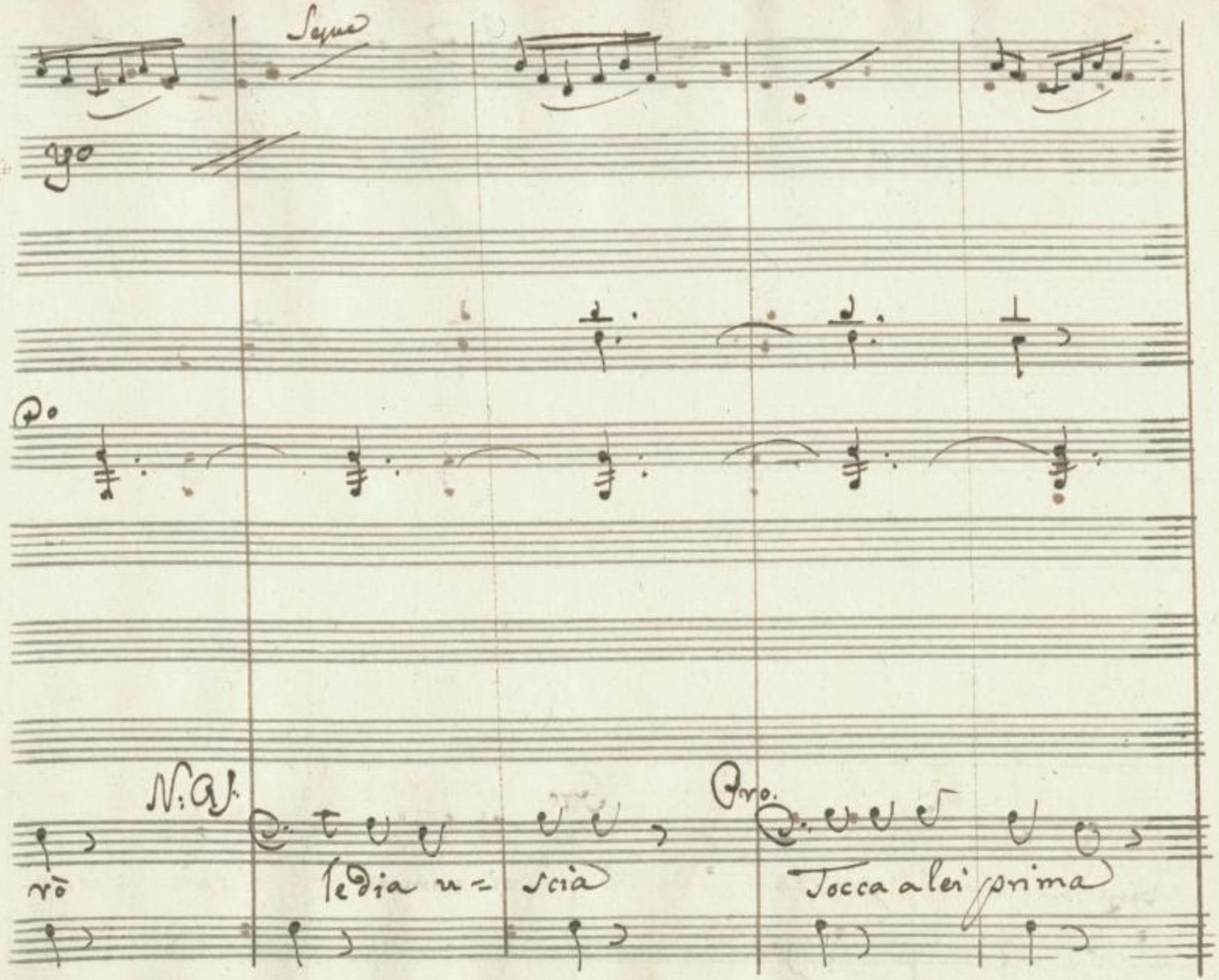
Tocca a lei prima

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/389
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

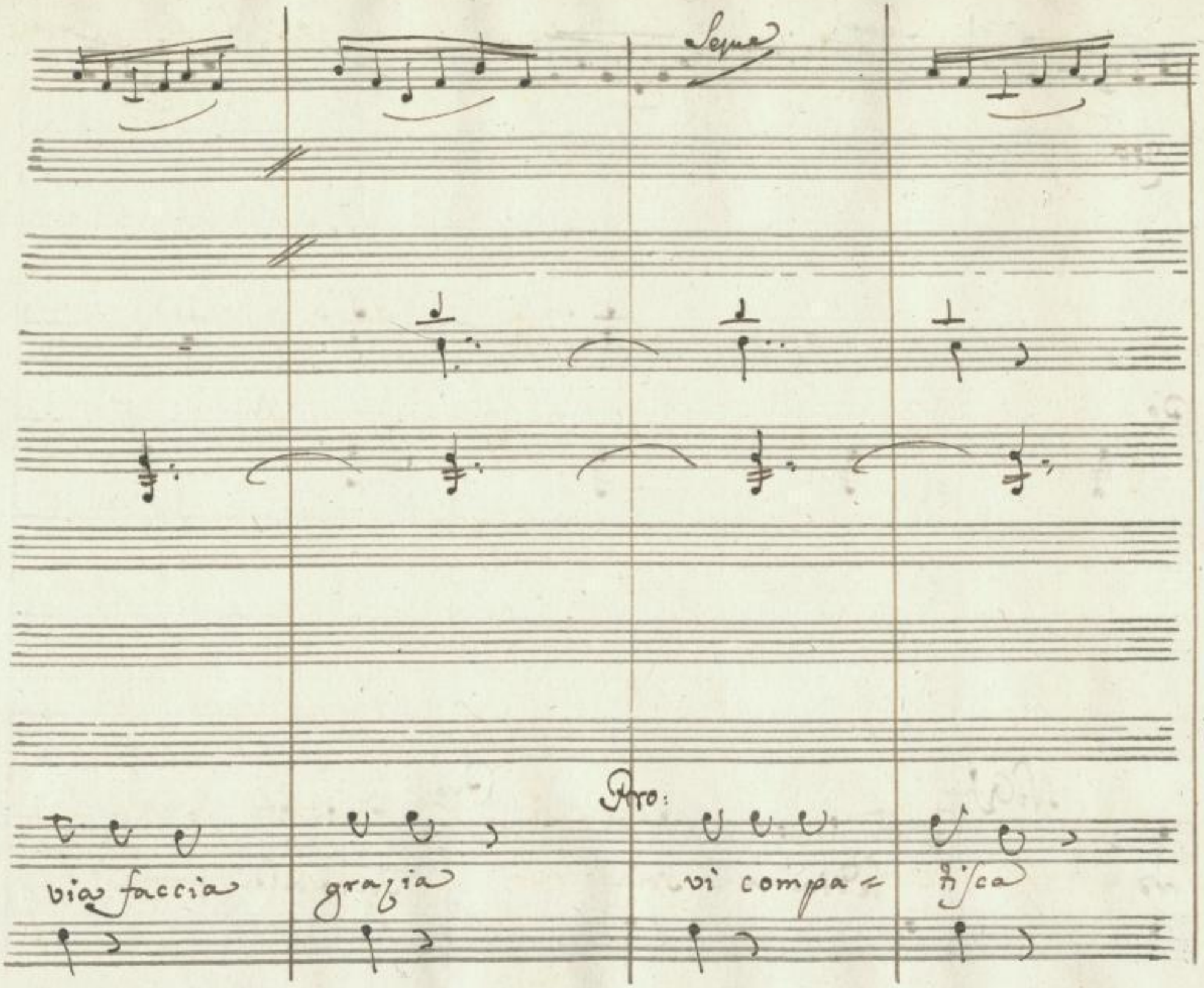
Nas=

Pro=

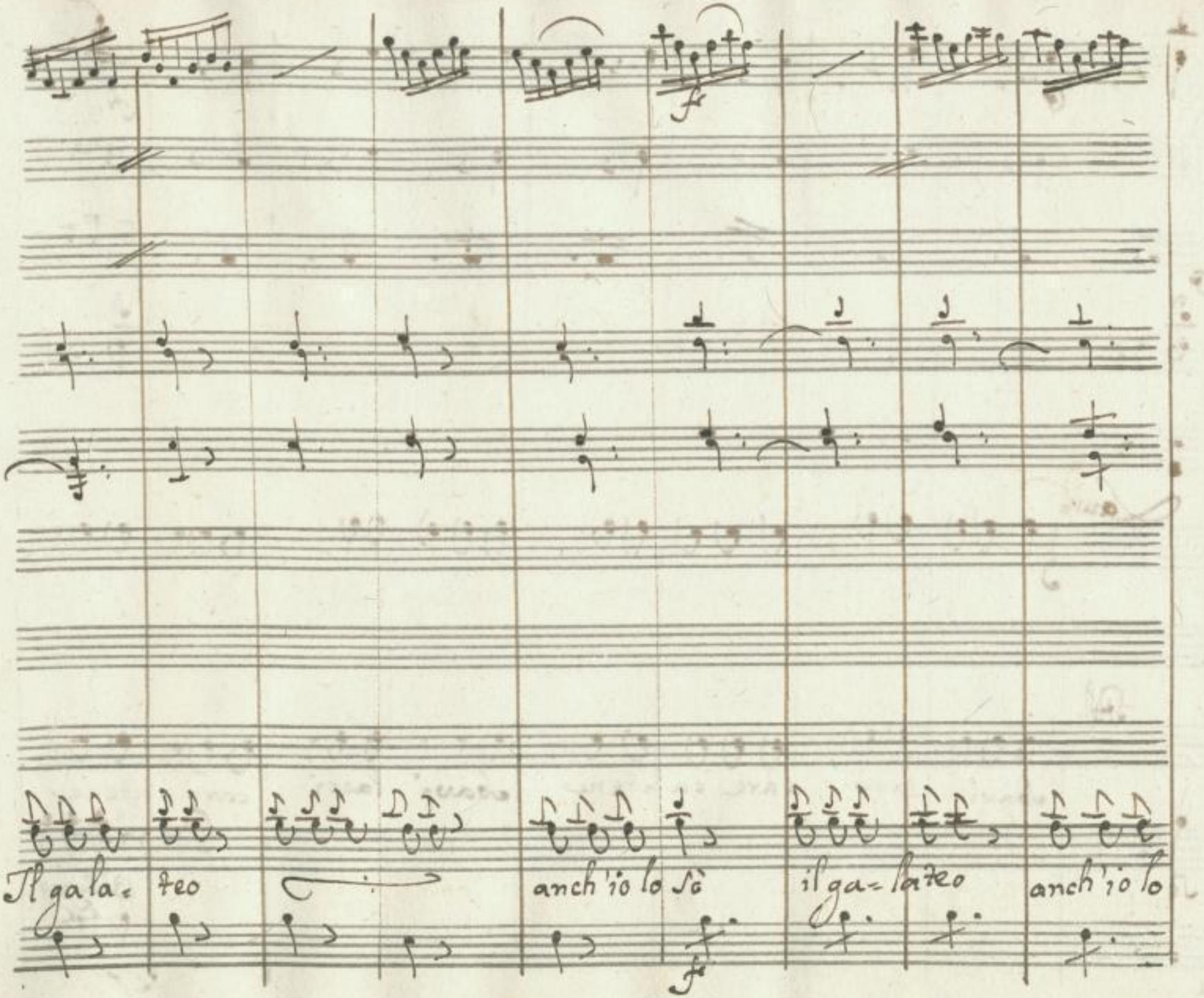
ch'è foras=tiere mi compatisca sò il mio dovere almen s'attizzi ch'io poi da



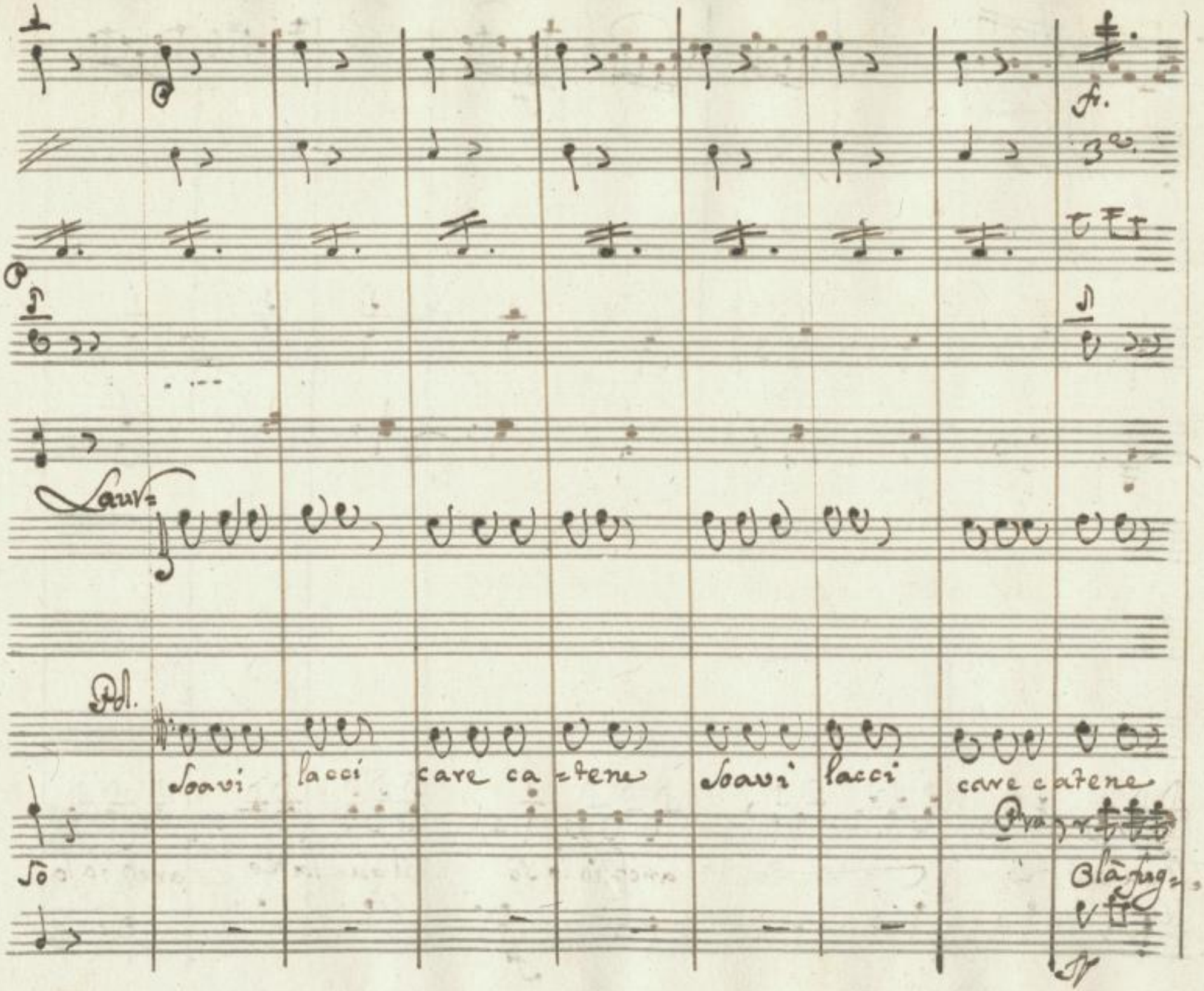
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/393
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

yo

Io lo diffendo brutto villano

ah

Nas.

ah

gite ch'io tiro mano

fp fp f

ih cedi quel ferro ih

Nas.

ih ah misericordia giulietta piano giulietta

Pro.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fig.

che cosa è stato

Naf.

piano

l'idolo mio

m'ha disarmato

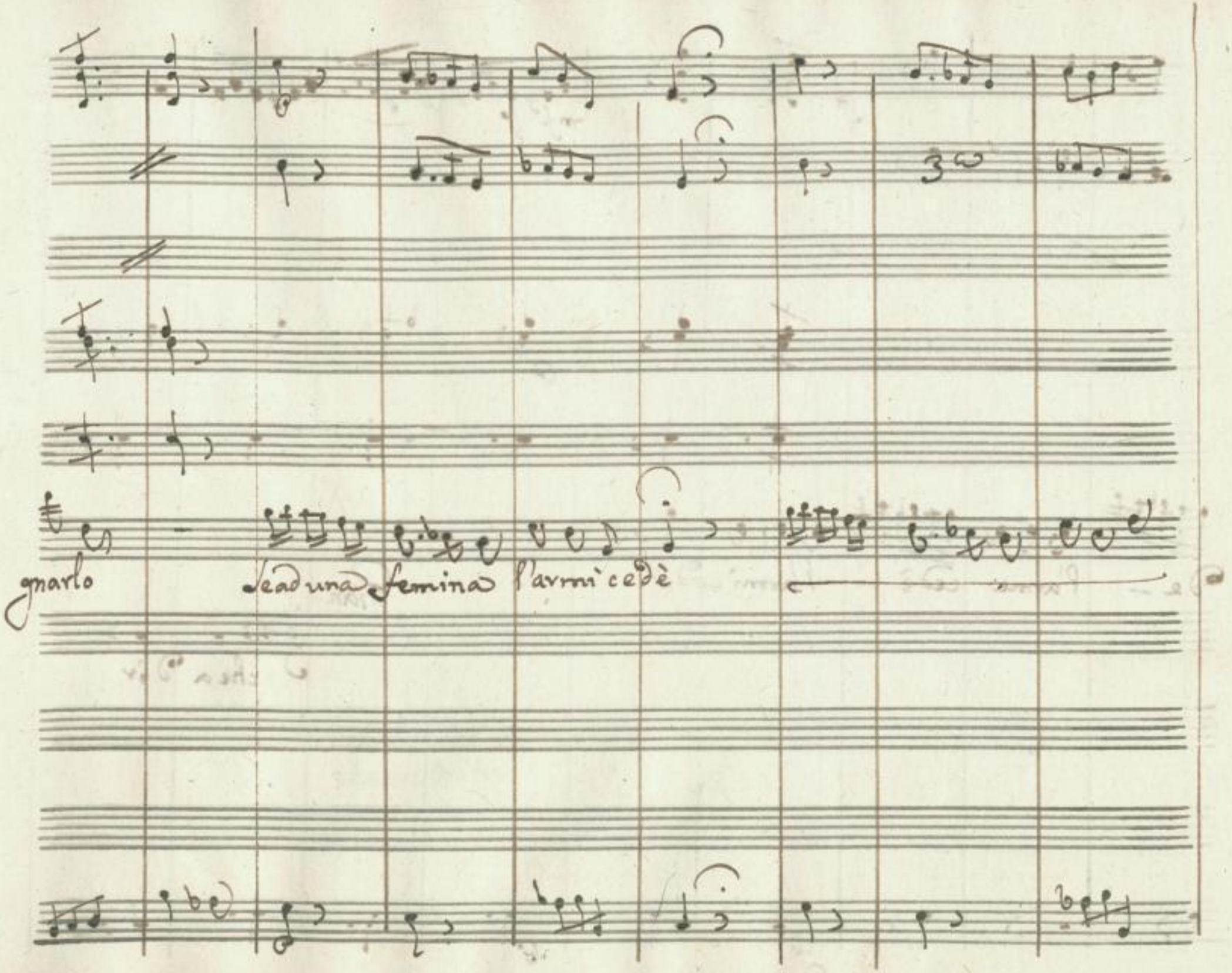
ehn curarlo degni tuoi nò n degnarlo

nò n de-

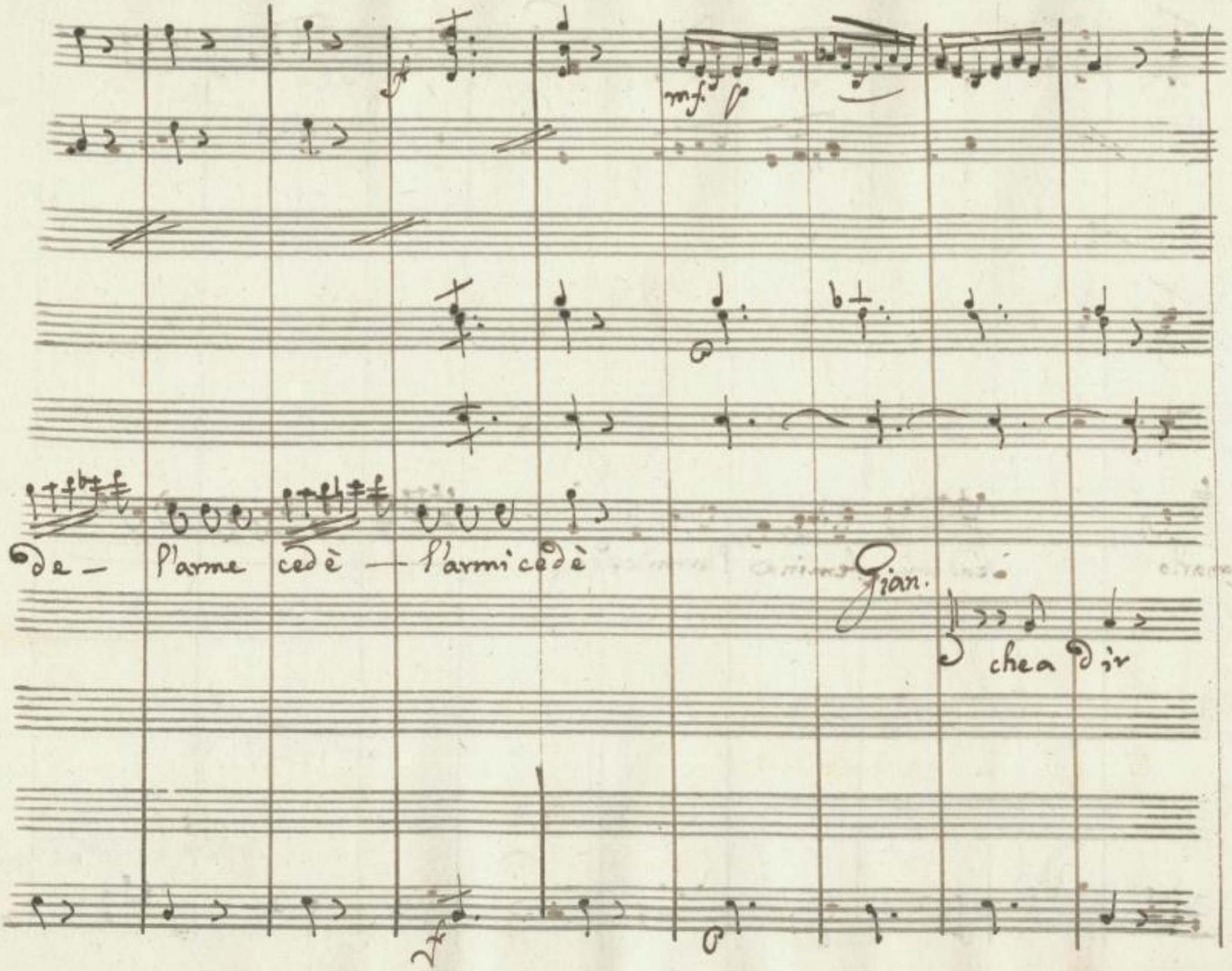
Quel traditore

m'ha disarmato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/398
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/399
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

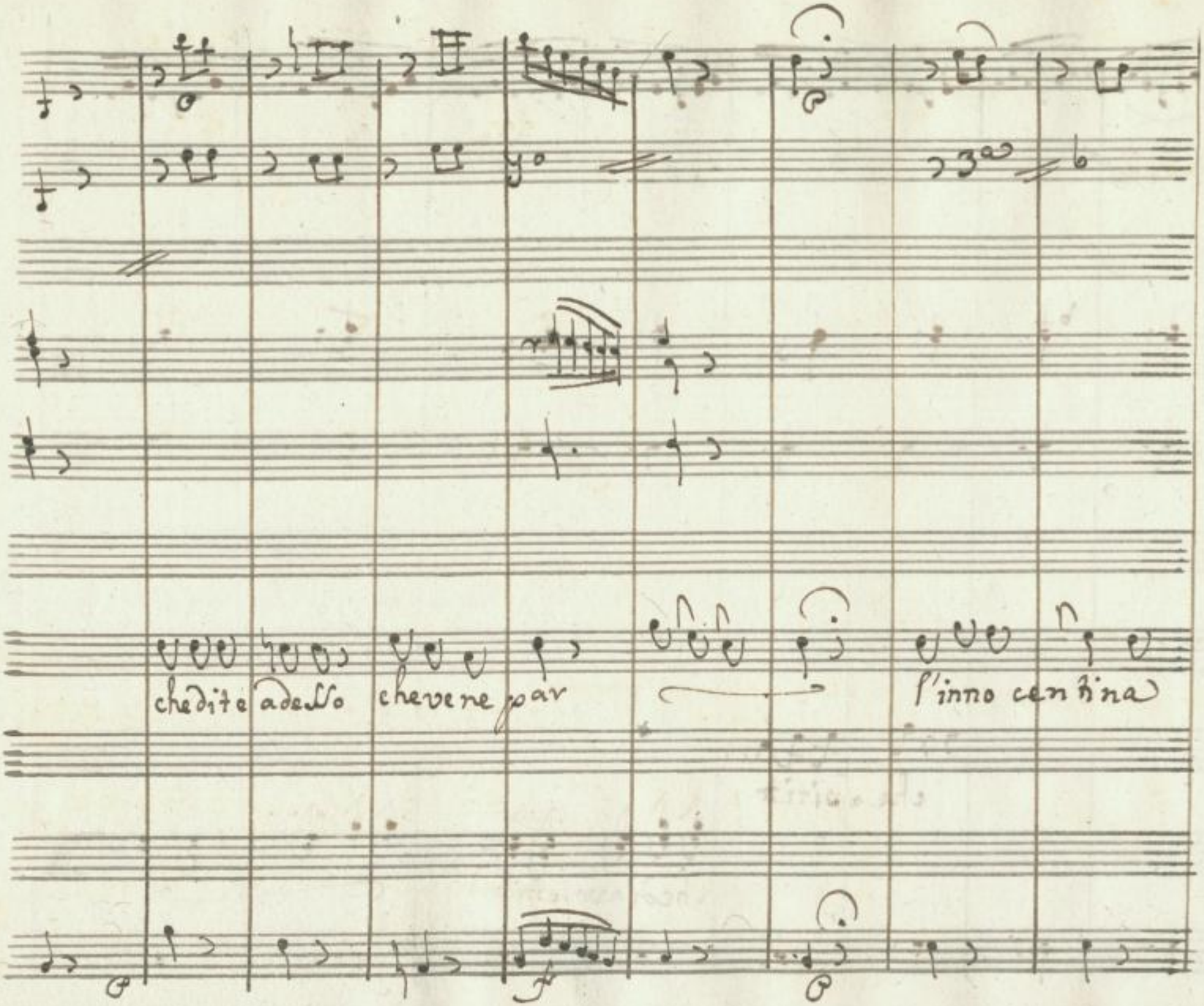


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/400
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

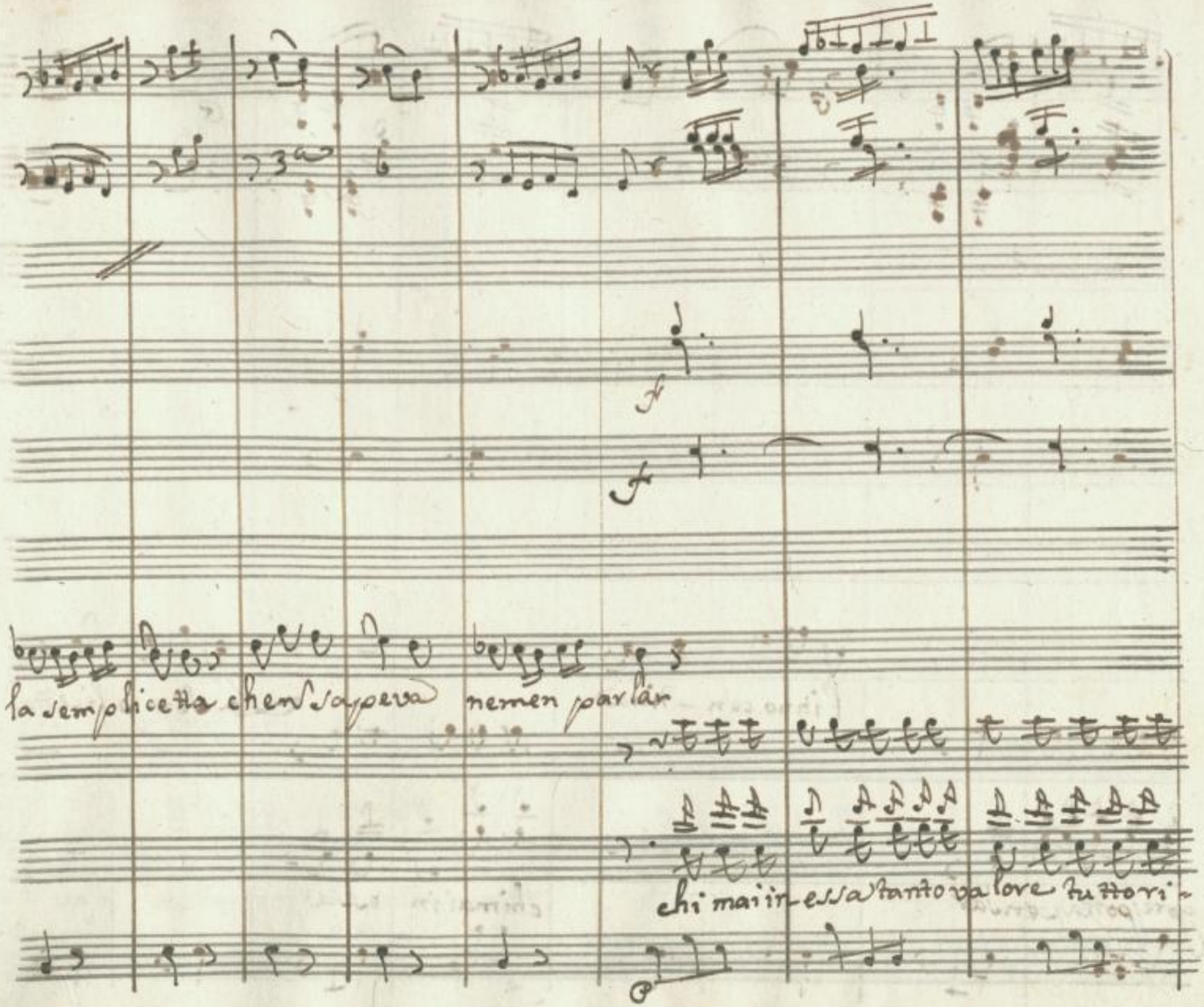
che spirito

che di avoletta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

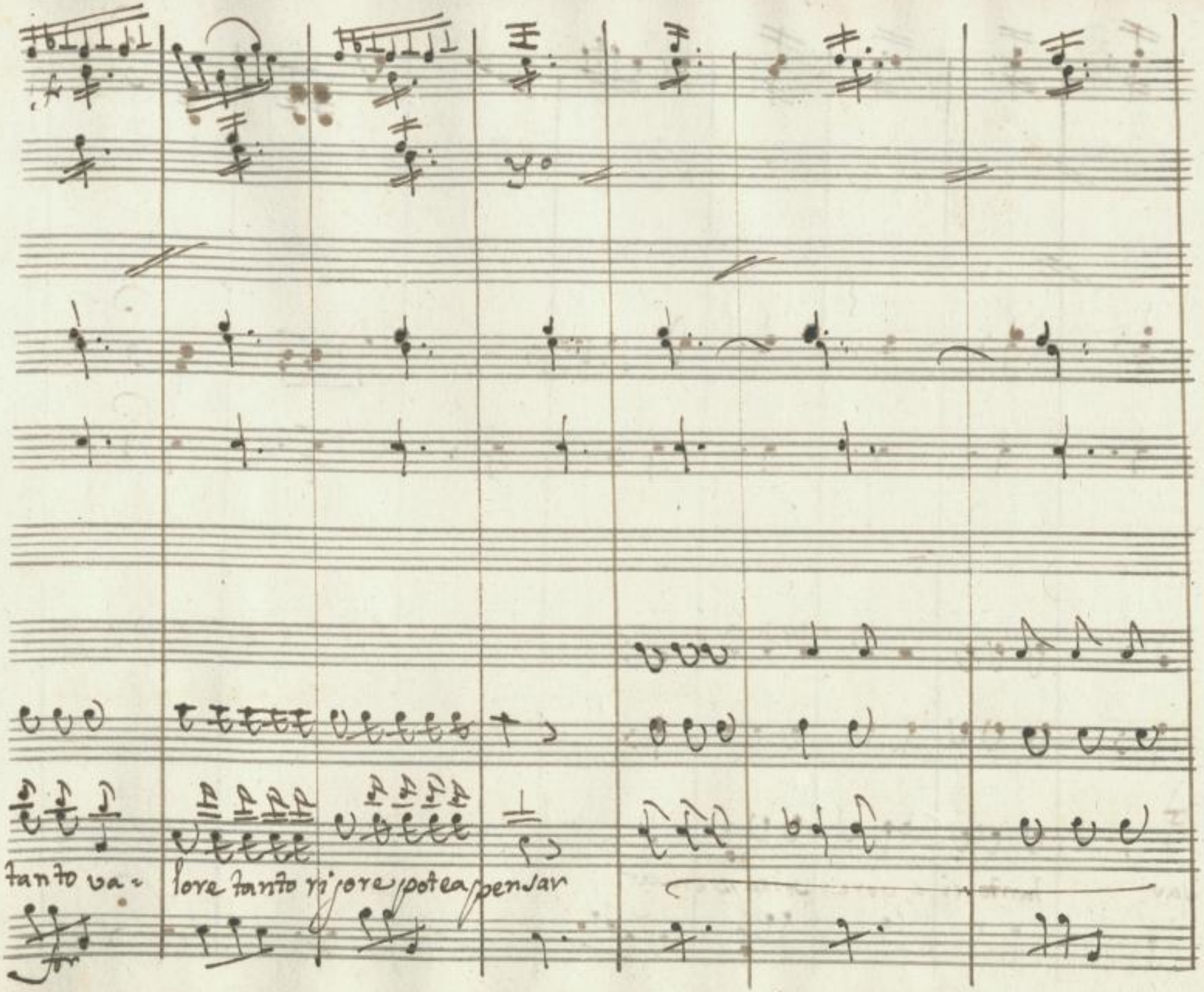
l'inno cen - tina

La semplicetta

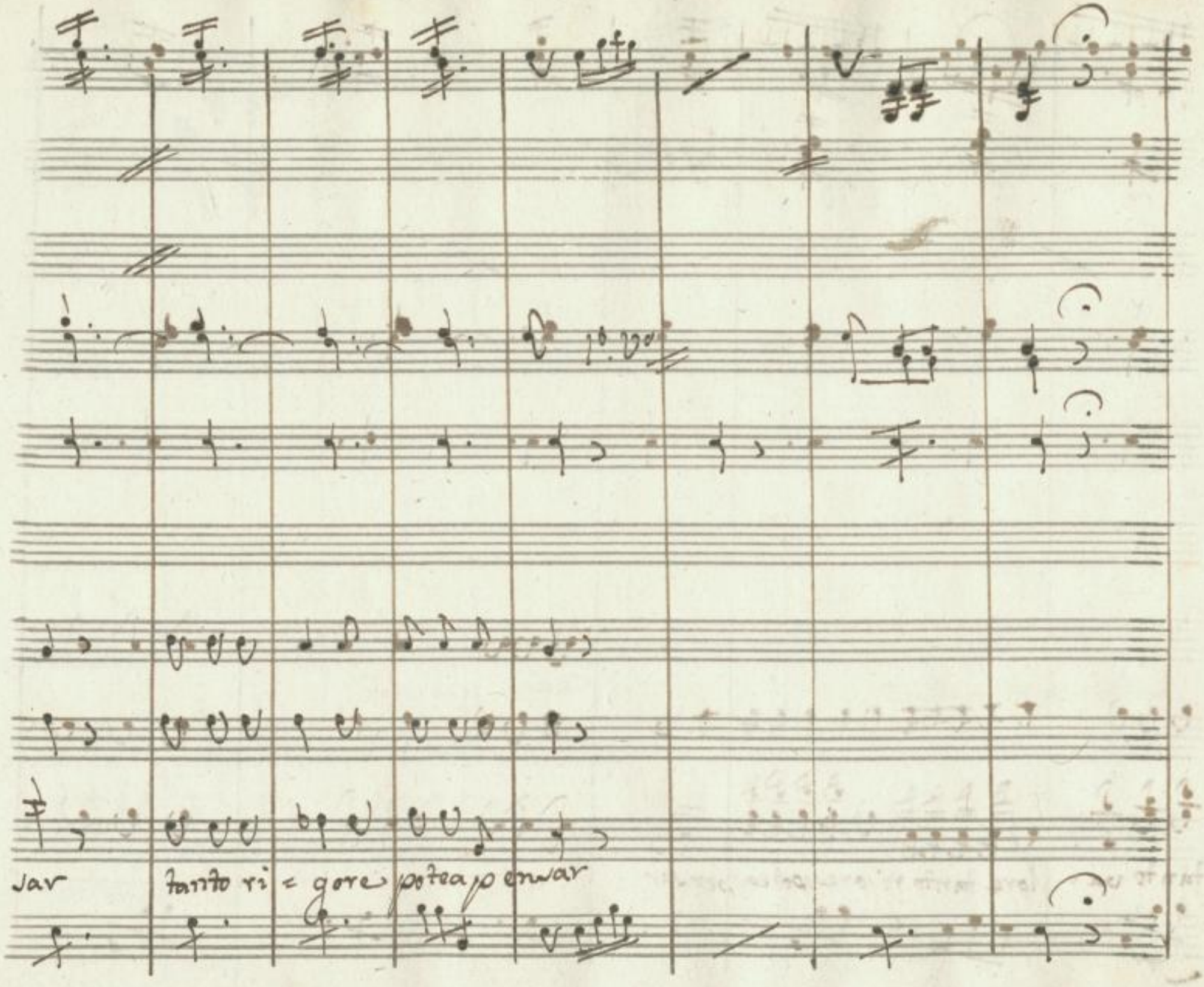
gore potea pensar

chi mai in essa

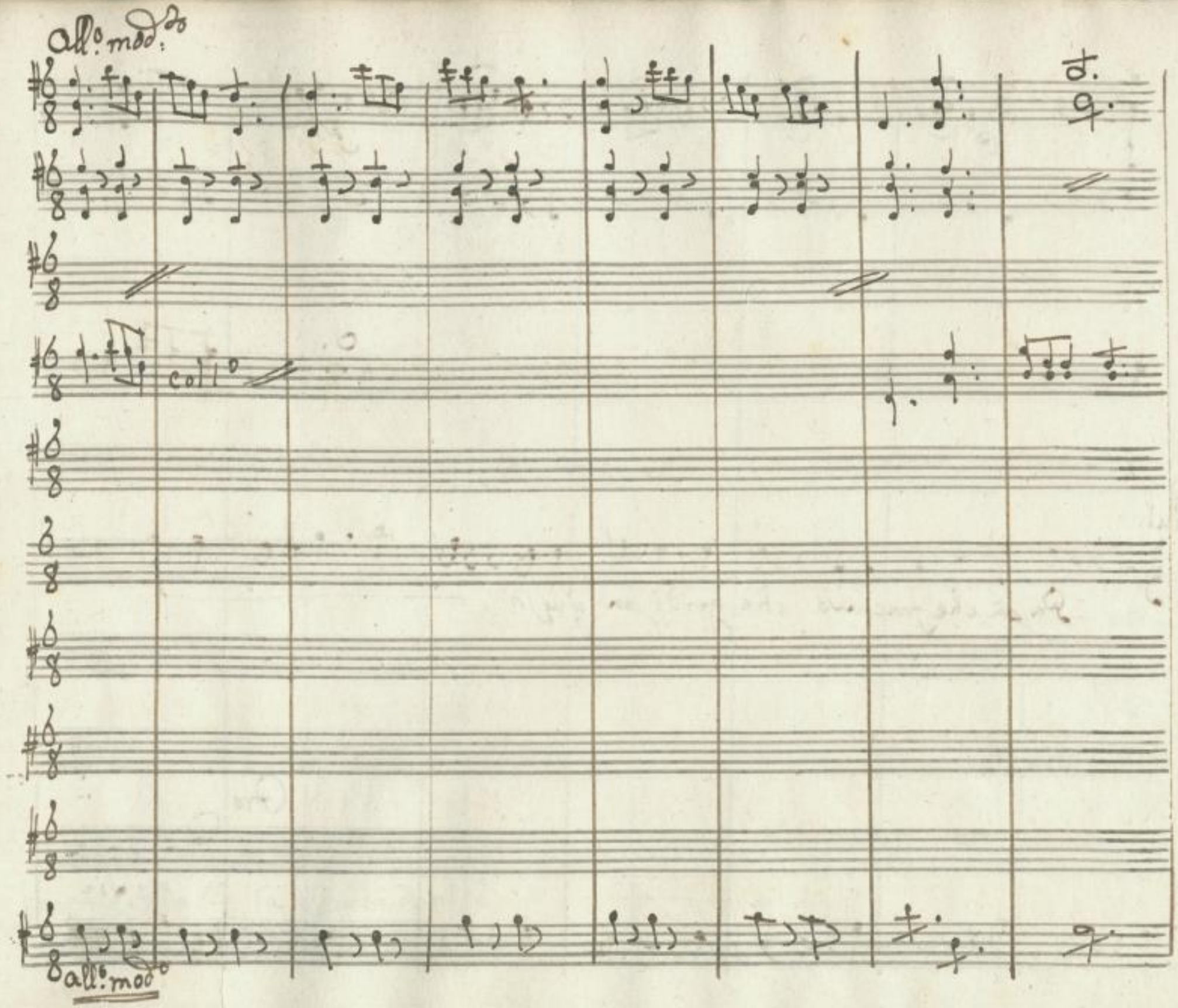
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/404
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



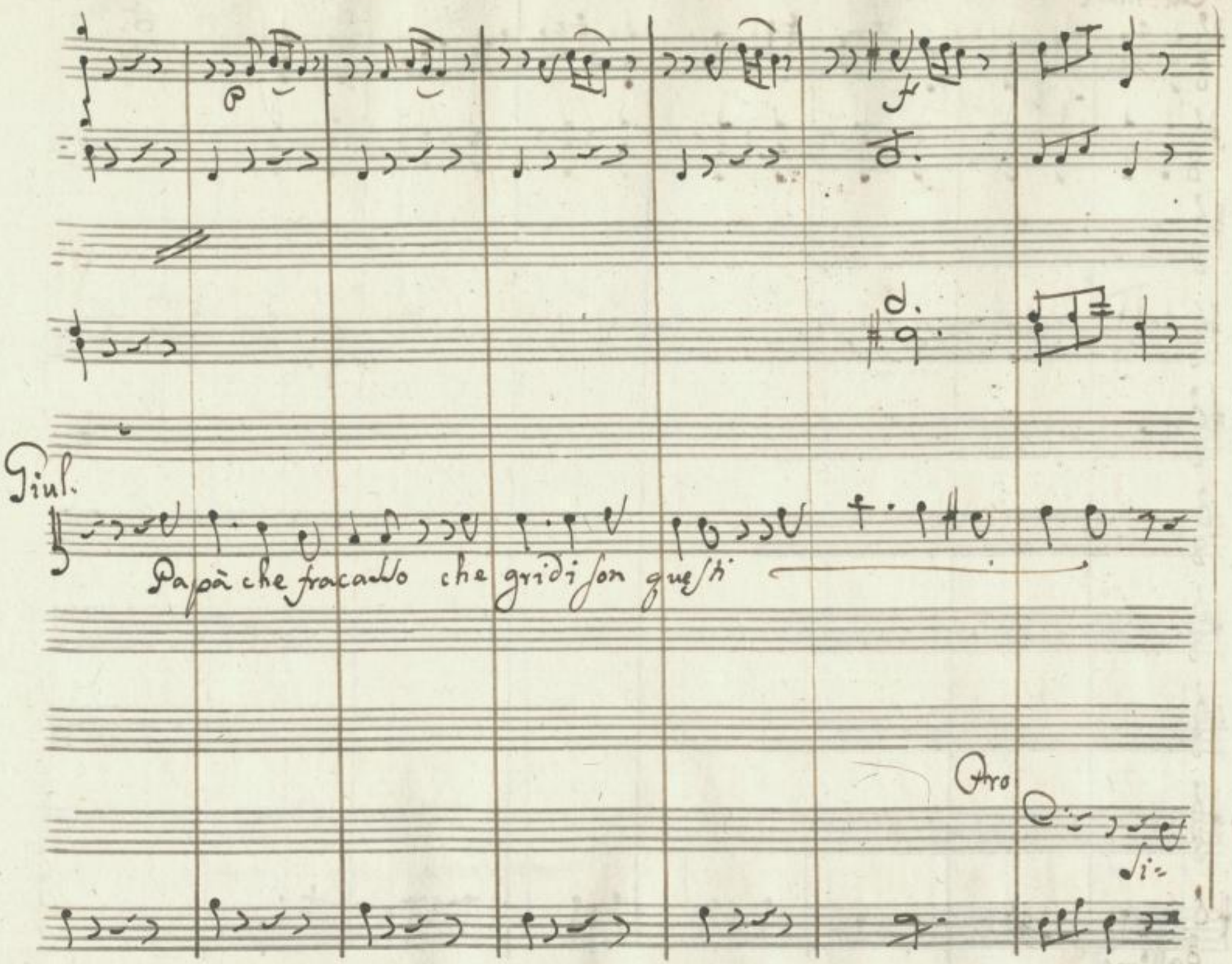
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/405
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La spada cio-

gnora gradasso la spada dov' è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è cio è cio - è

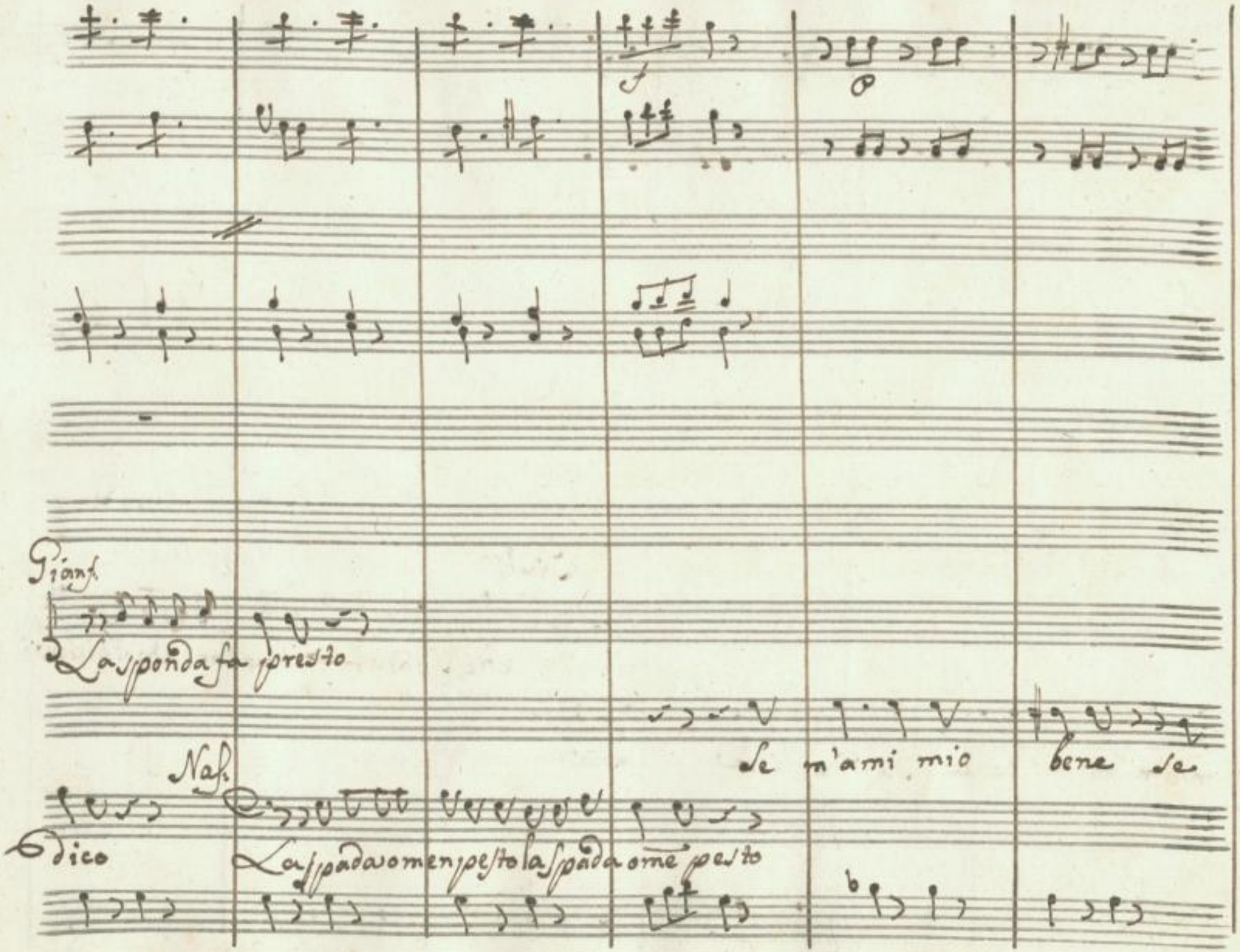
Cor.

E questo è un intrico da ridere affè

Pro.

La Spada ti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

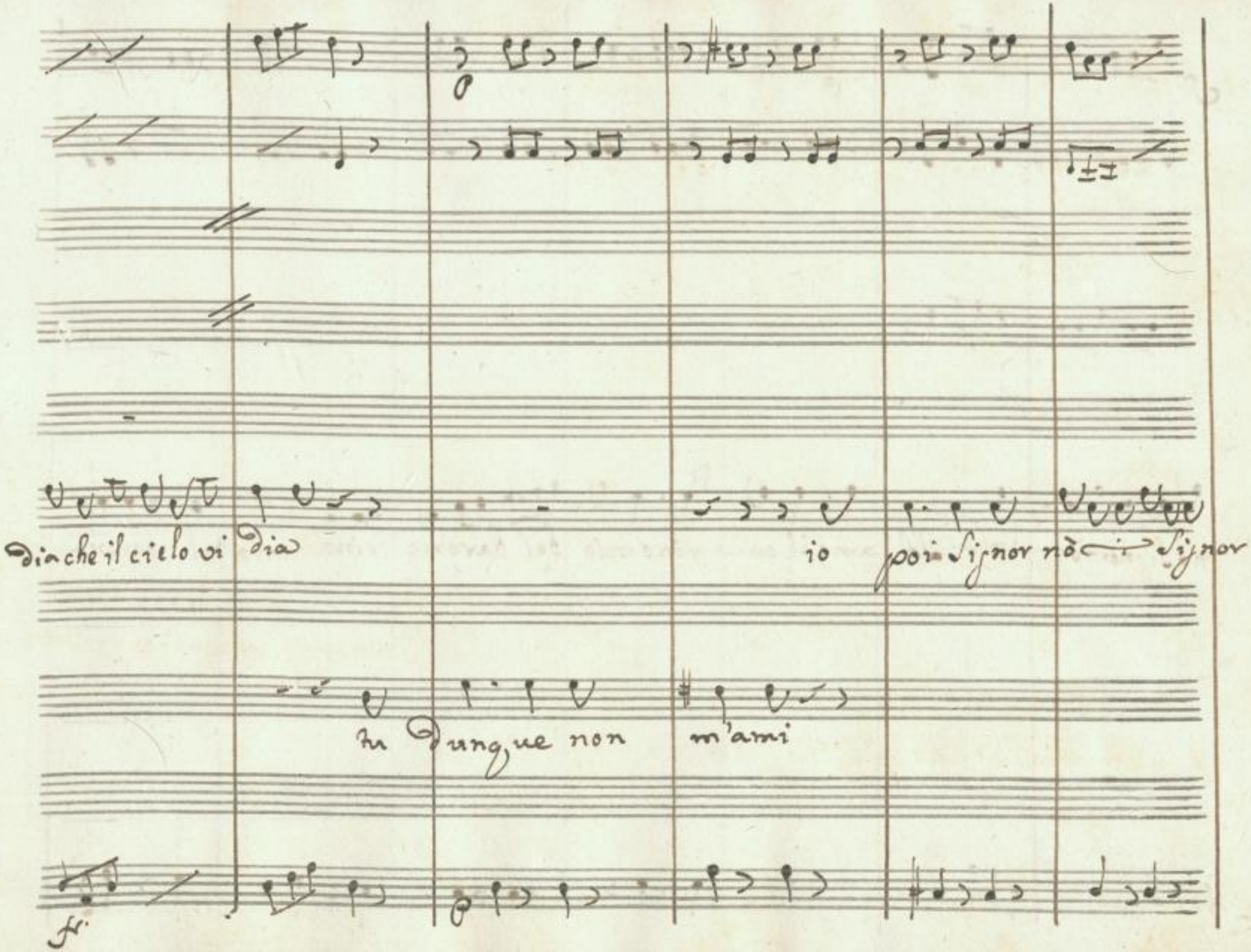
Simili

Giul.

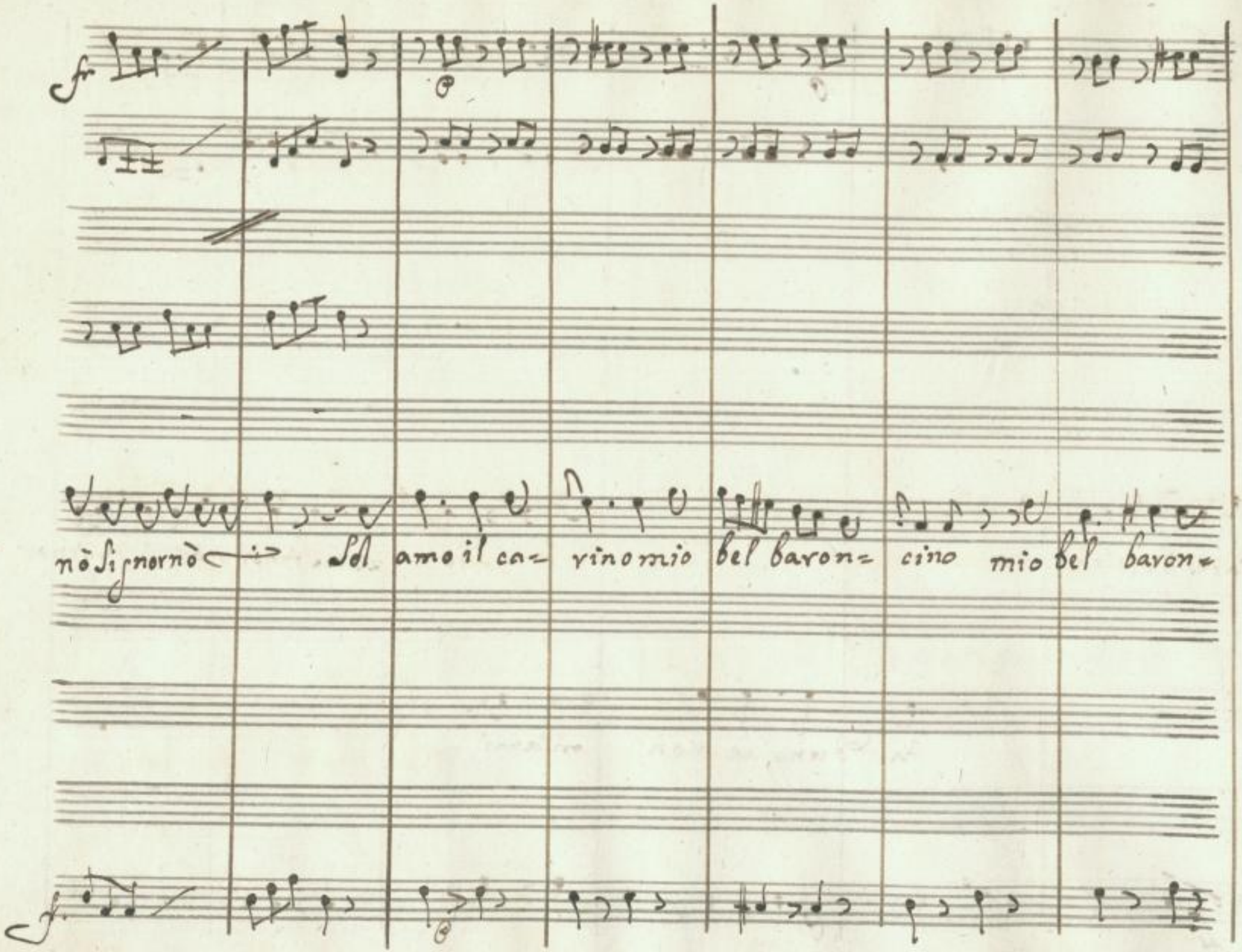
che spada il malano che il cielo vi

m'ami mio bene su dagliela via

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

cino Eleisene vada con tutta la spada a farsi impicar, a farsi impic=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car — dene vada a farsi impiccar

e lei se ne vada

con tutta la

Spada a farsi impiccar — Sene vada a farsi impiccar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/417
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

car

Gian.

ch' atroce fe= rita che ria crudel=

Tutti

Oh bella da vero che nobile uscita

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

tà che attroce fe= rità che ria crudel= tà

Oh bella da vero che nobile uscita del vastro de=

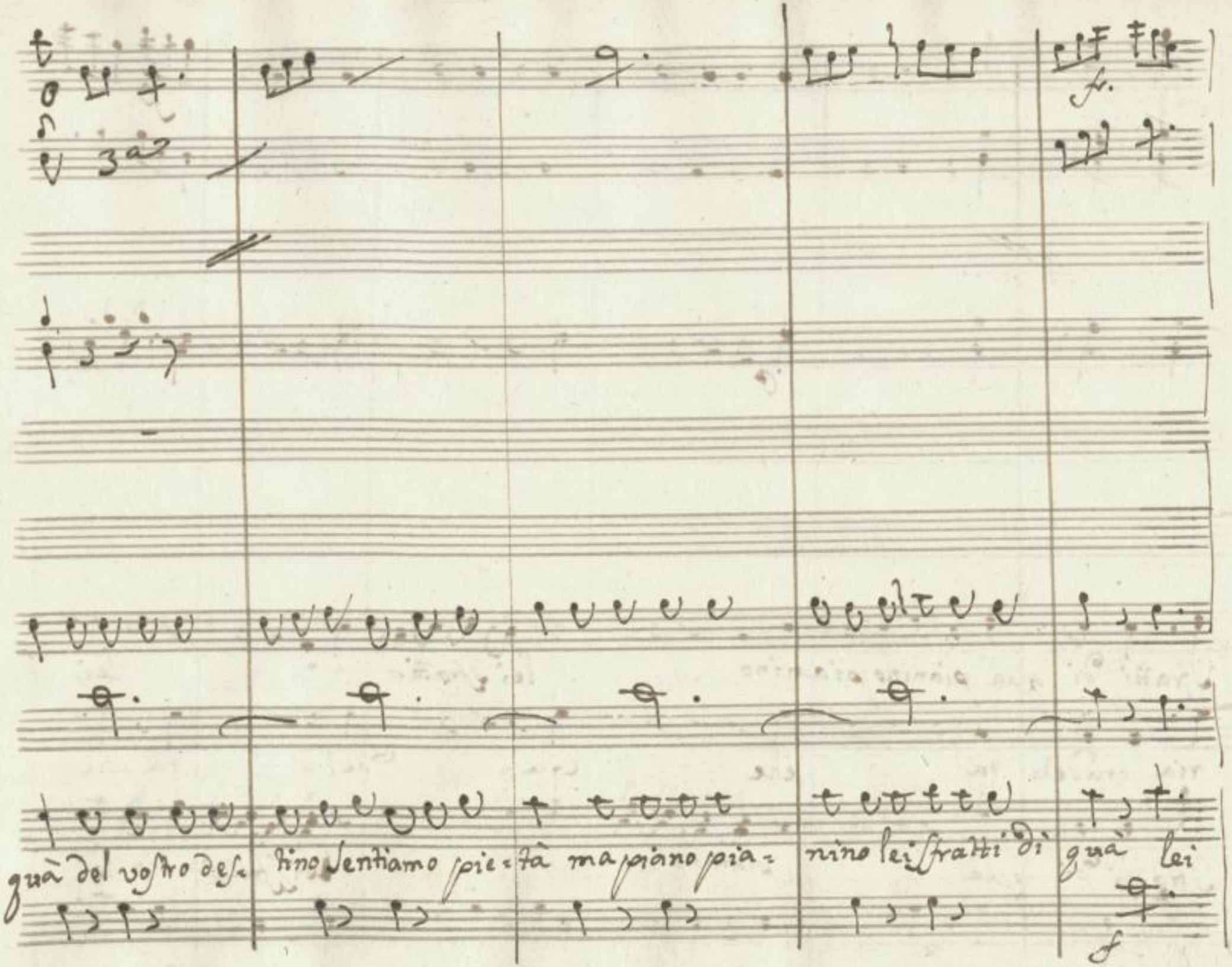
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3ª

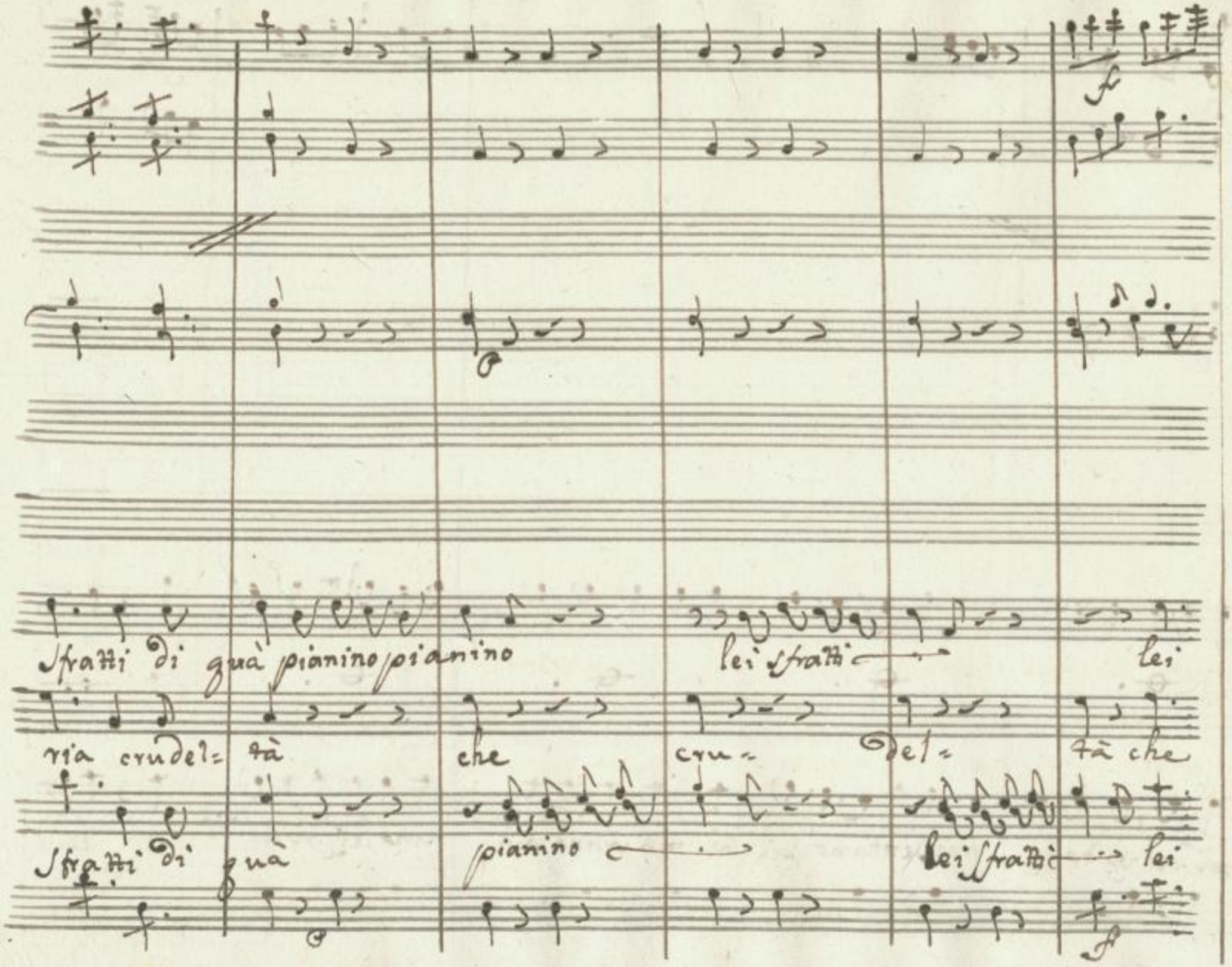
che ria crudel-

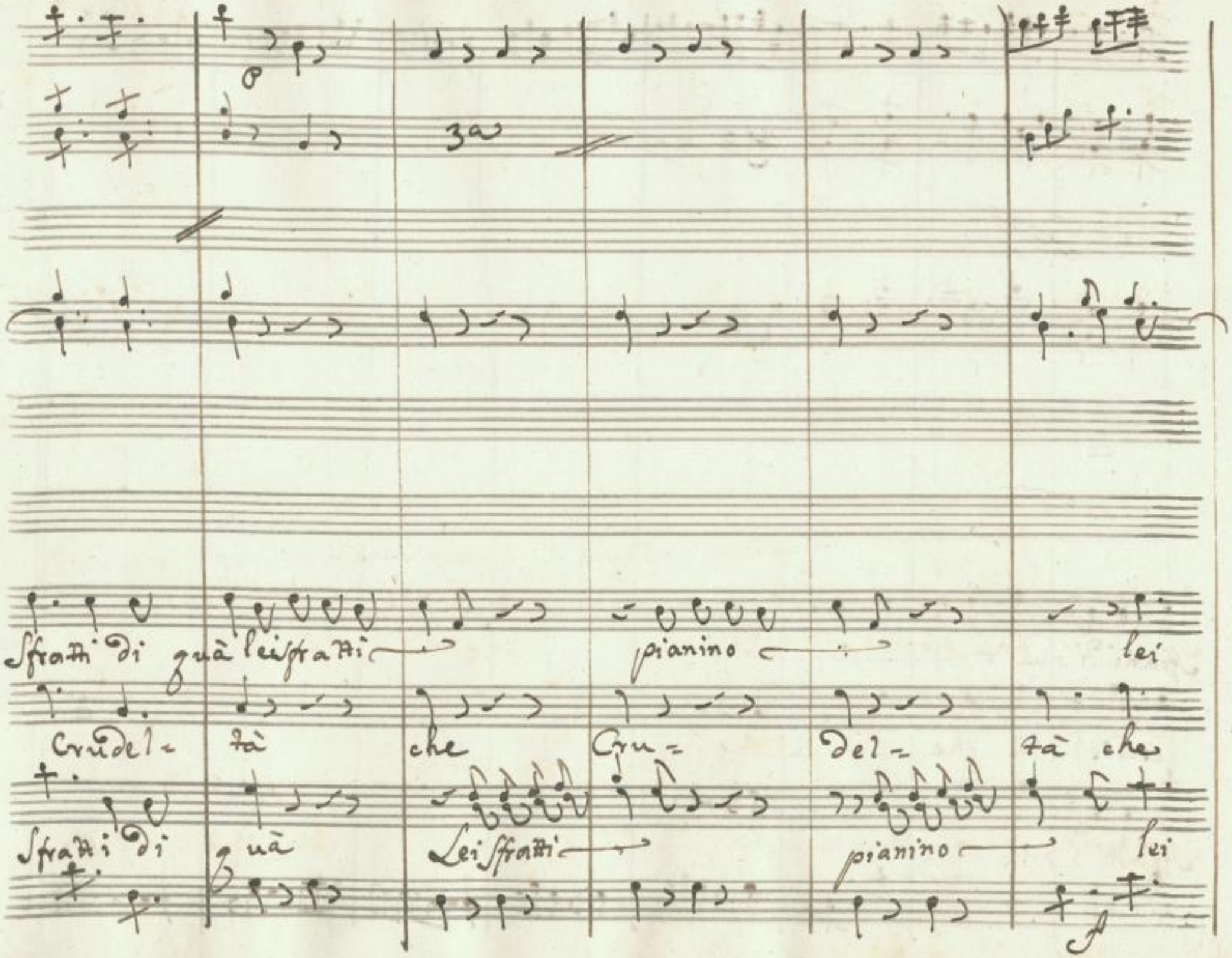
stino sentiamo pietà ma piano pianino lei sfratti di quà Lei sfratti di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sfratti di quà pianino pianino
lei sfratti
lei
ria crudel= tà
che
cru=
del=
tà che
sfratti di quà
pianino
lei sfratti
lei



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sfratti di quà

crudel=tà che

Sfratti di quà

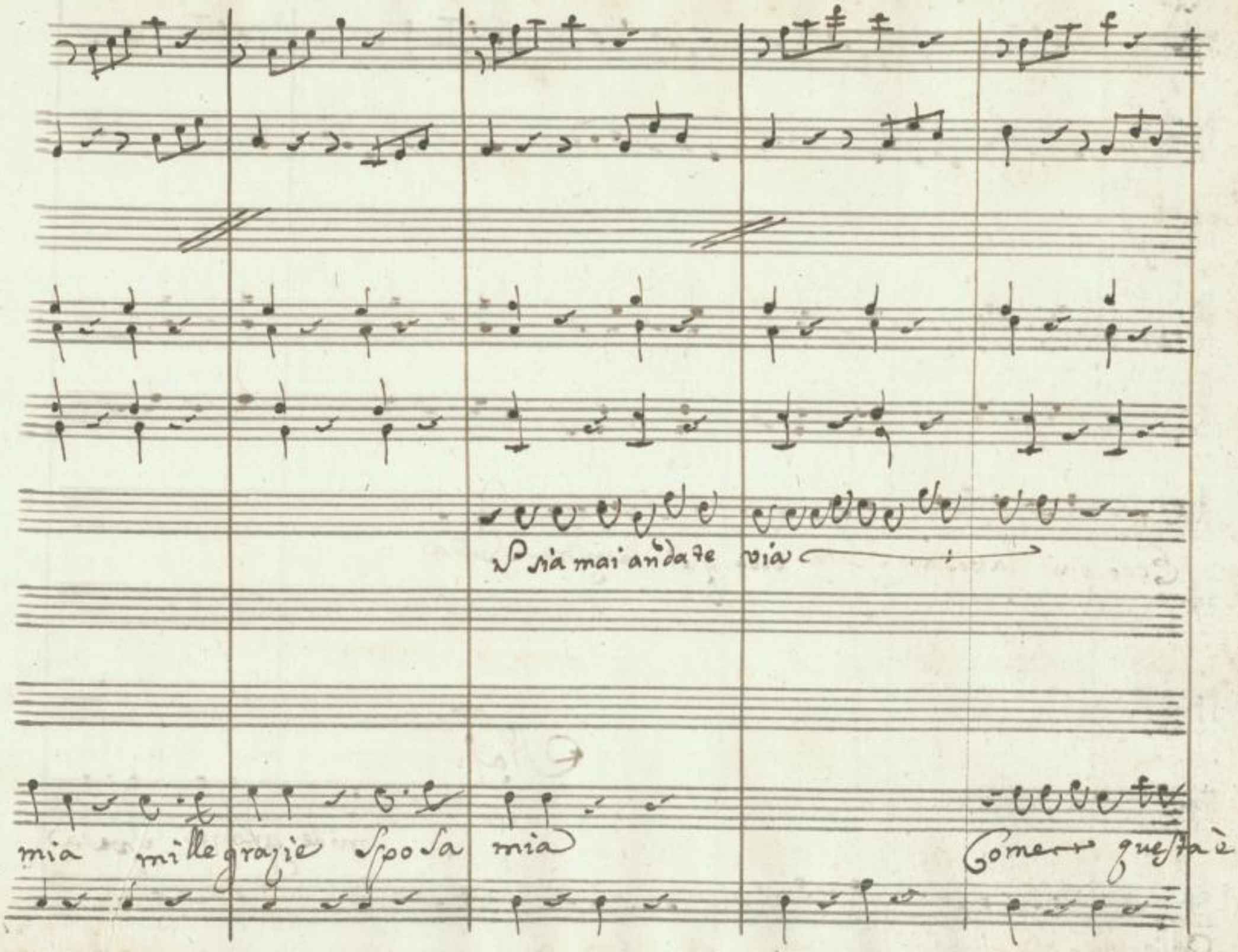
All°

Ecco qui la vostra spada ecco qui la vostra spada

Naf:

mile grazie spada

All°



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gian.

ma n. sei tu forse quella, che qui caro l'hai chia-

bella quest'è bella

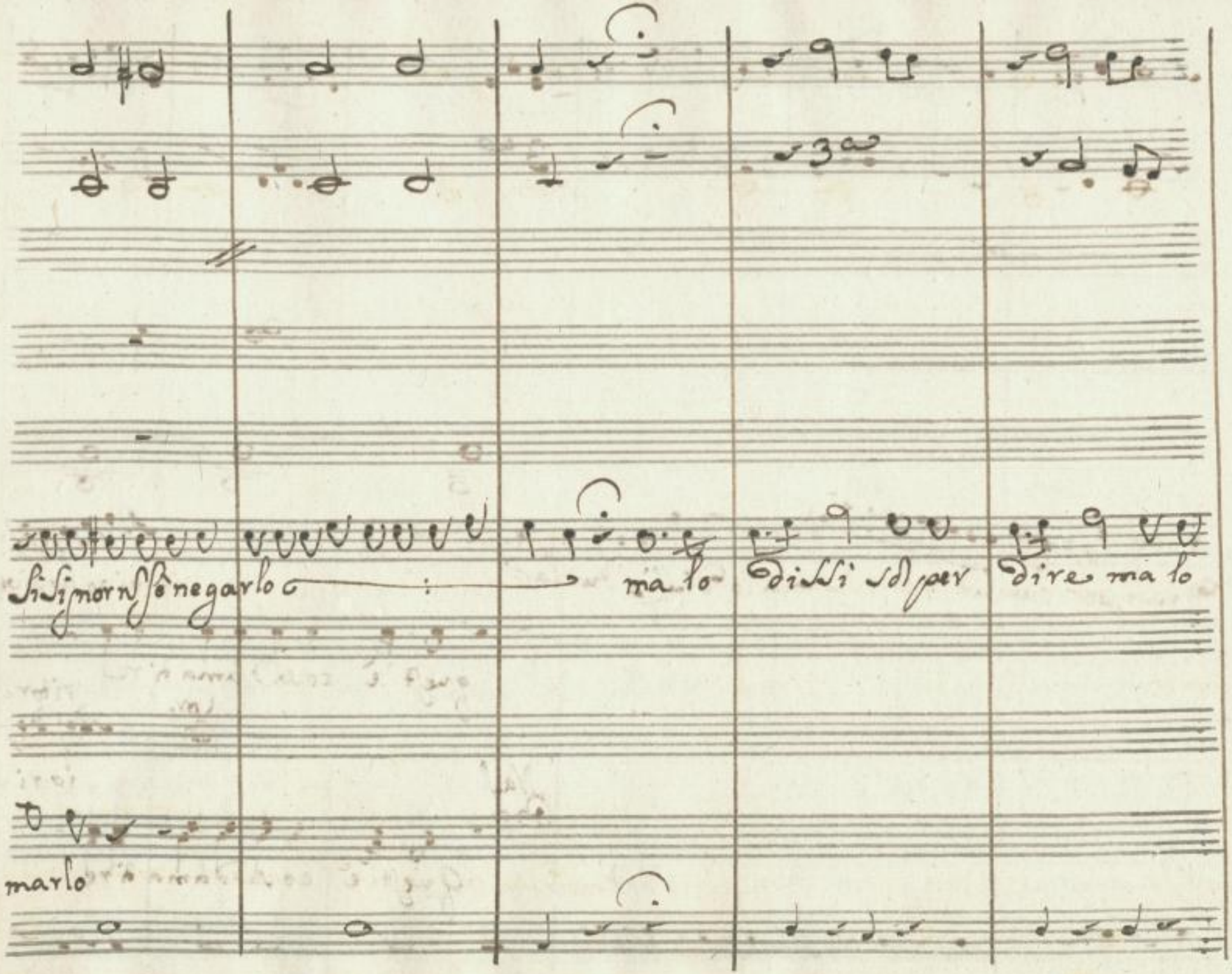
P. ten.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/427 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

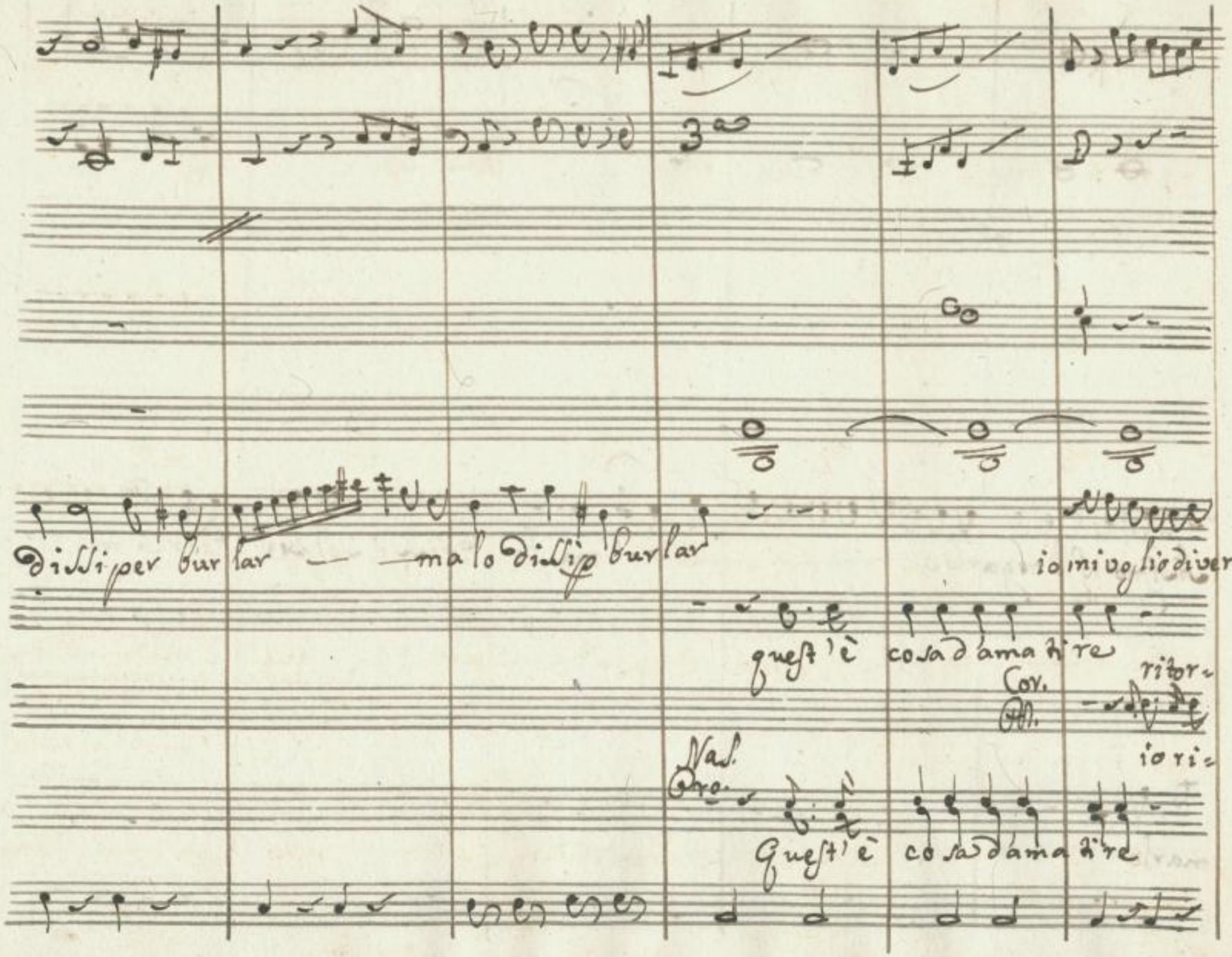
Si Signora cosi è stato Si Signora

mato

Non dicesti tu d'a- marlo n



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/430
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tire voglio farli disperar

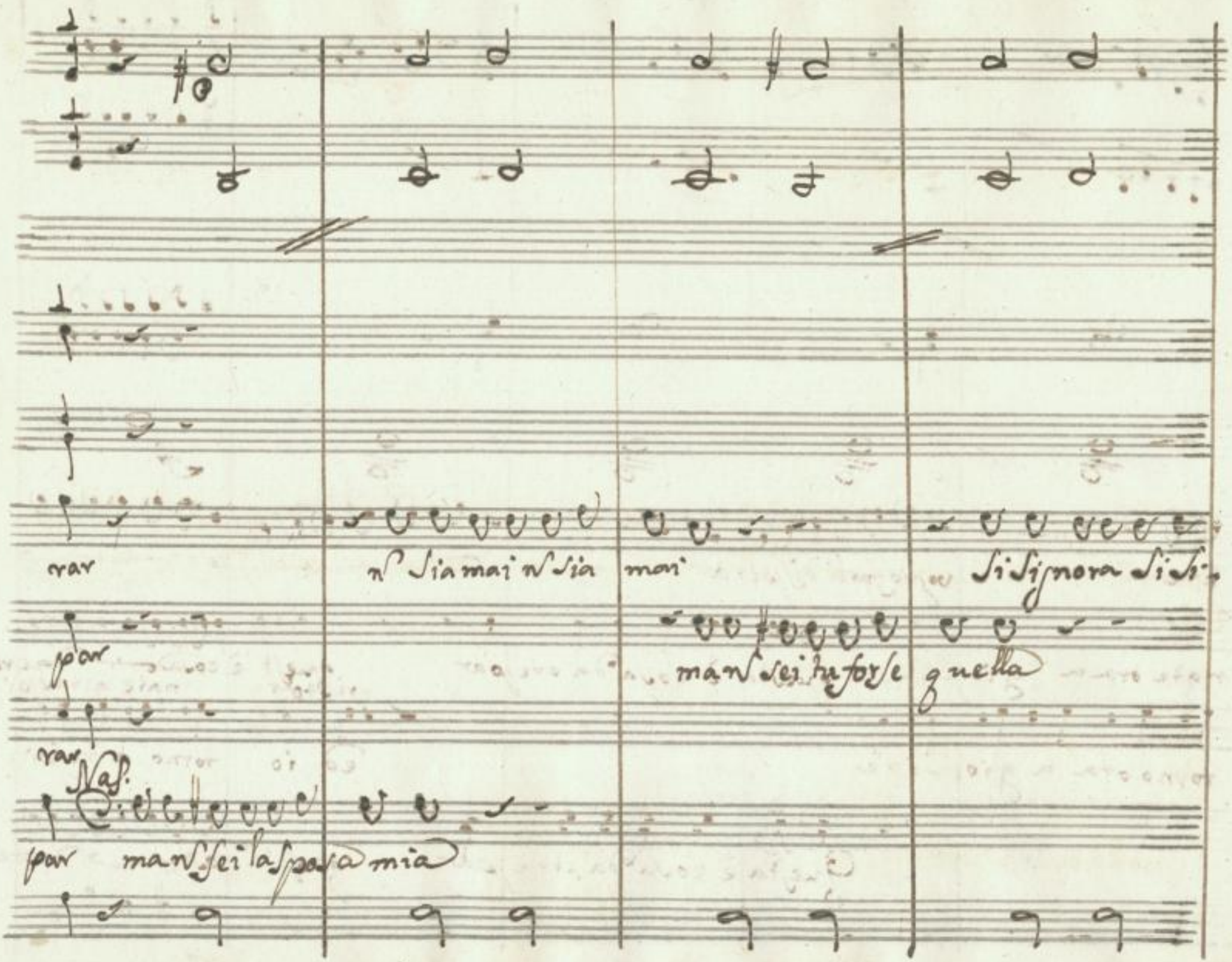
nate ora a gio - ire questa è cosa da crepar quest'è cosa da cre-

ritor- nate a respi-

torno ora a gio - ire ed io torno a respi-

Questa è cosa da cre - par quest'è cosa da cre-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnora

Si Signora

malo

Di Si sd per dire malo

Pro.

non dicesti tu d'amarlo

dissi per burlar — ma lo dissi per burlar

io mi

Nas.

Pro. — Quest'è cosa d'ama - tire

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/434
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio diver- tire voglio farli disperar voglio farli dispe-

ritornate ora a gio - ire

io ri- torno a gio - ire

ritor-

io ri-

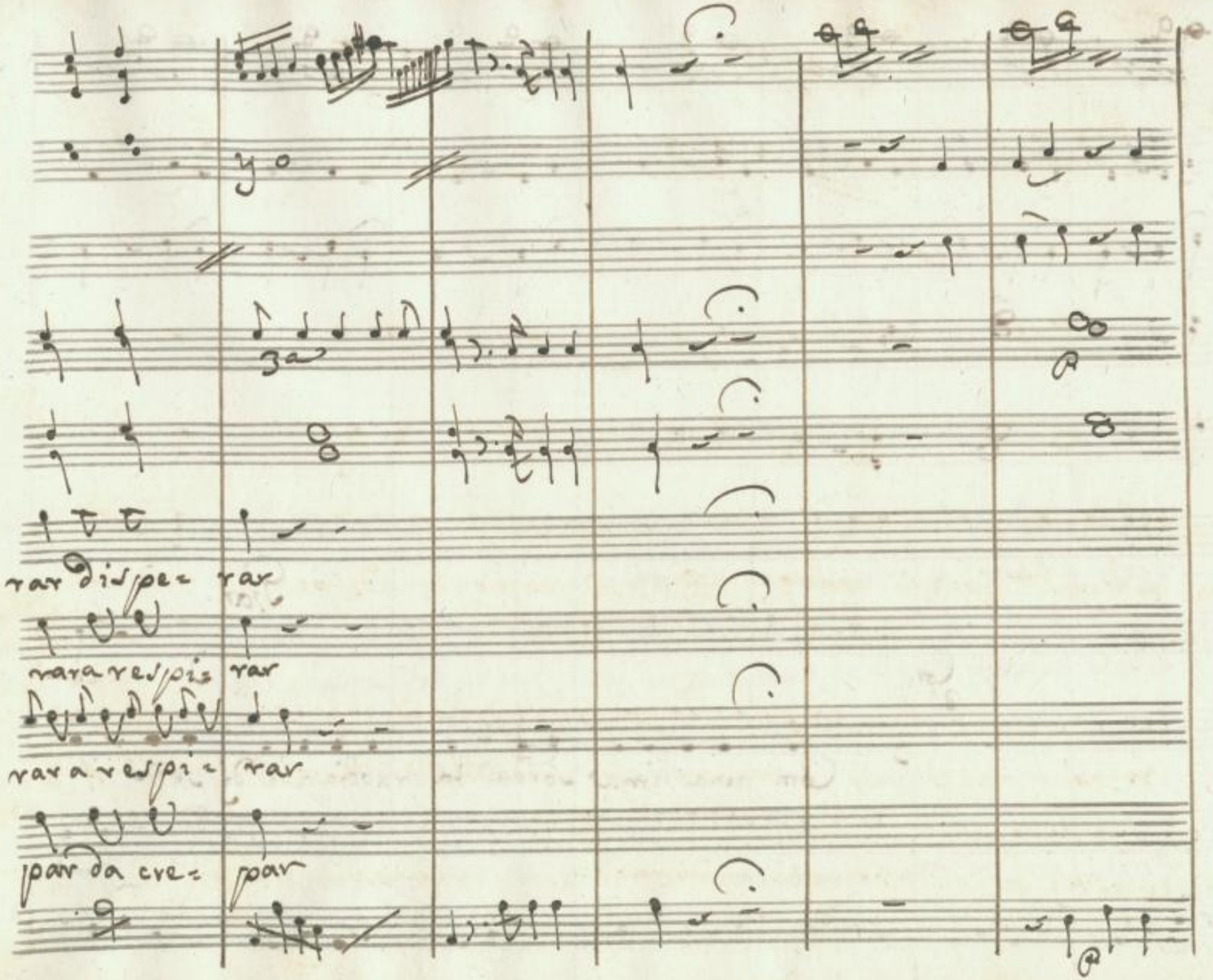
questa è cosa da crepar quest'è

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar voglio farli disperar ~~voglio~~ io mi voglio divertir voglio farli dispe- rar dispe-

torno à respi- rar io ritorno ora a gioire io ritorno a respirar a respi-

cose questa è cosa da crepar quest'è cosa da matire questa è cosa da crepar da cre-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/437
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gian.

com'

Cor.

Pl.

Com' una lima sorda la rabbia, ed il dispetto il

Tutti

com'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue

Per dar maggior corda ff far li più cre-

una lima sorda la rabbia, ed il dispetto il core in mezzo al petto mi van rodendo

core in mezzo al petto gli va rodendo già

Una lima sorda la rabbia ed il dispetto il core in mezzo al petto, mi van rodendo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pare a ridere can- tare vo- glio fermarmi già — —

già

il core in mezzo al petto gli van rodendo già

già il core in mezzo al petto mi van rodendo già

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

graziosa in verità

graziosa in veri=

costei troppo appretta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà

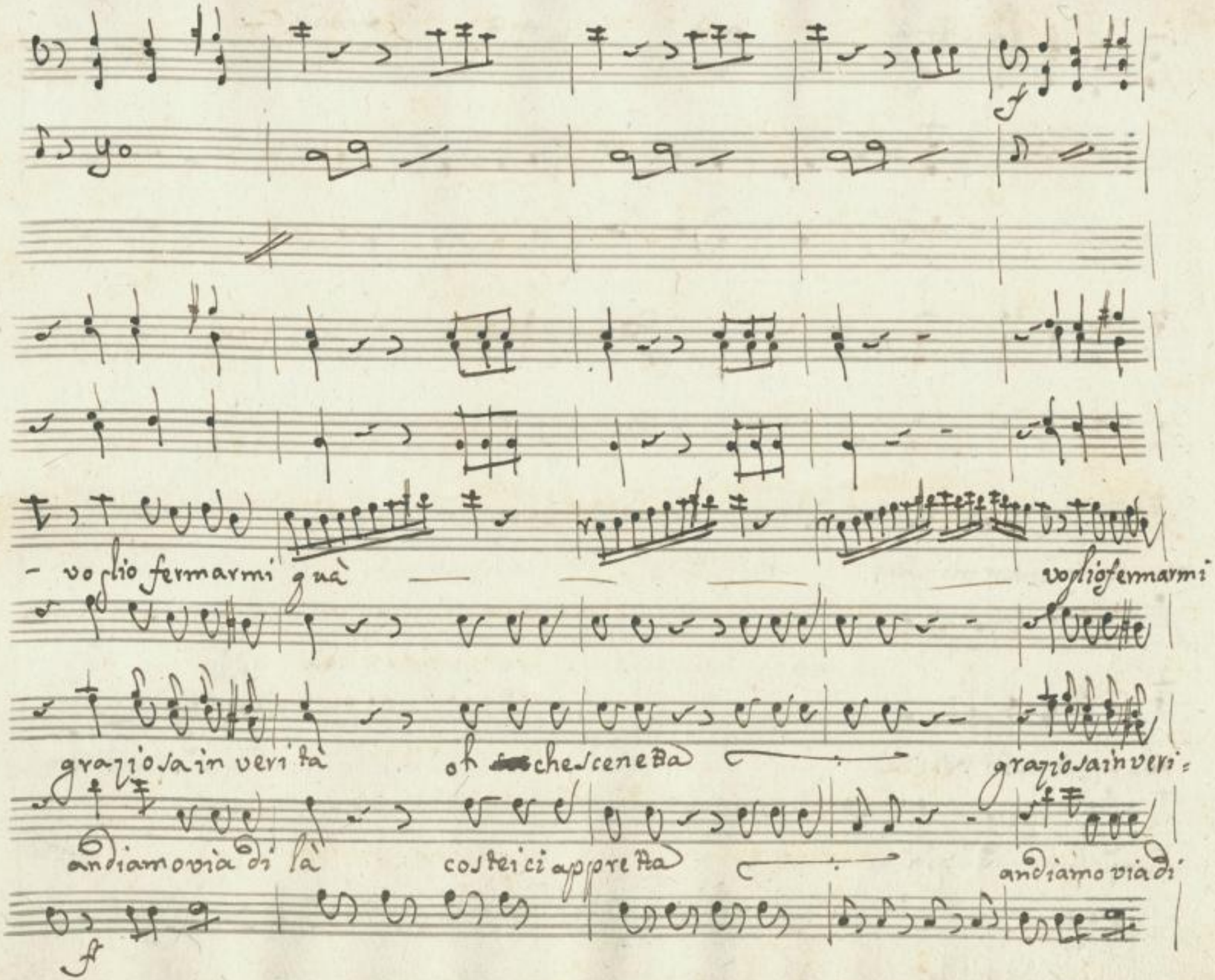
costei ciappretta

oh che scenetta

Andiamo via di là

costei ciappretta

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

quà voglio fermar mi quà

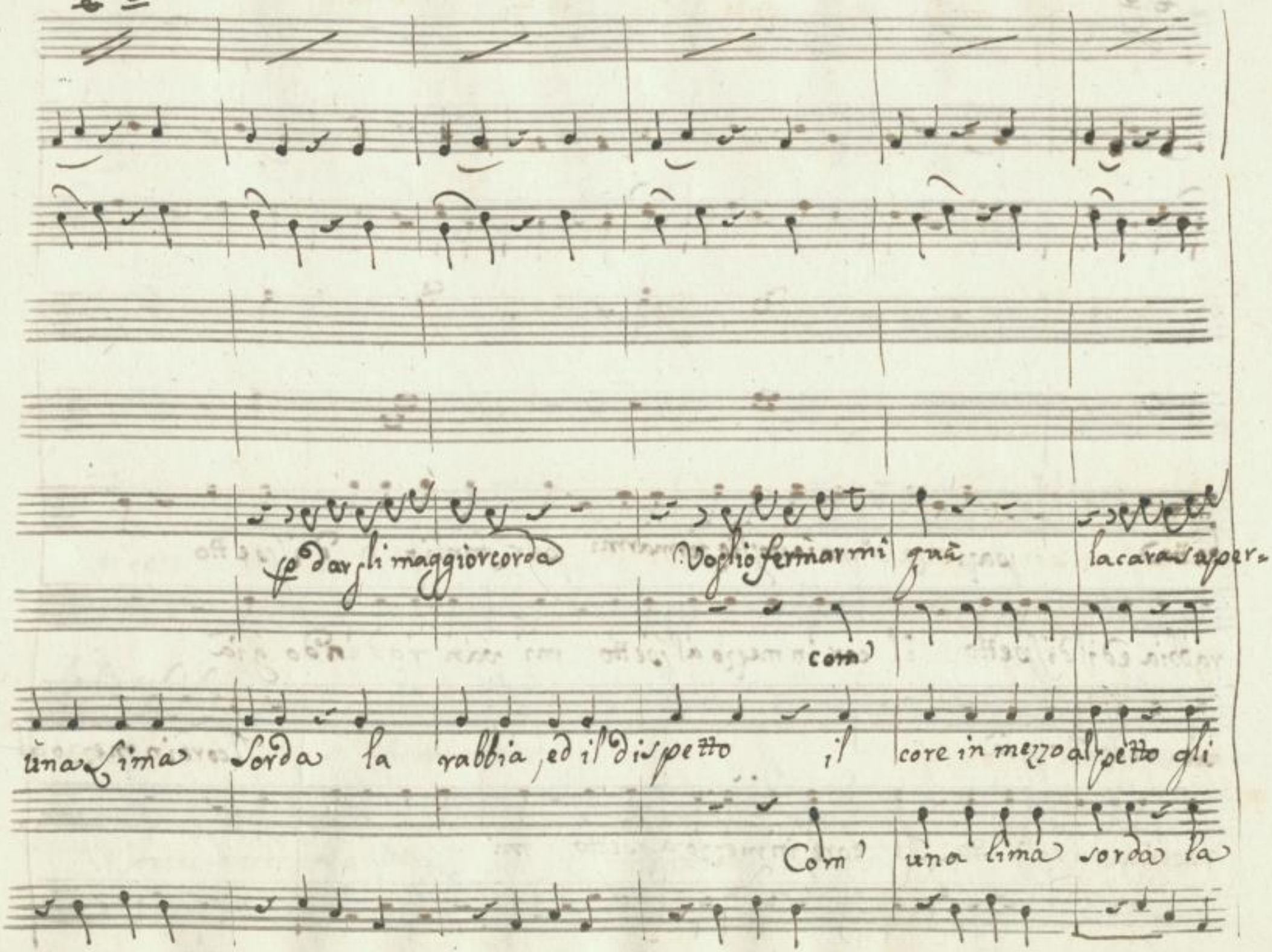
tà grazio sa in verità

là andiamo via di già

Pd.
Cor.

Com)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

betta pazienza piano io voglio fermarmi per farli più dispetto

rabbia, ed il dispetto il cor in mezzo al petto mi van rodendo già

van rodendo già Il core in mezzo al

rabbia, ed il dispetto Il core in mezzo al petto mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/446 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ridere a can = tare vo = glio fermarmi quà — — — —

petta li van rodendo già E questa e una sce =

Il core in mezzo al petto mi van rodendo già

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

metta

Costei troppo m'oppresta

graziosa in verità

an-

voglio fermarmi

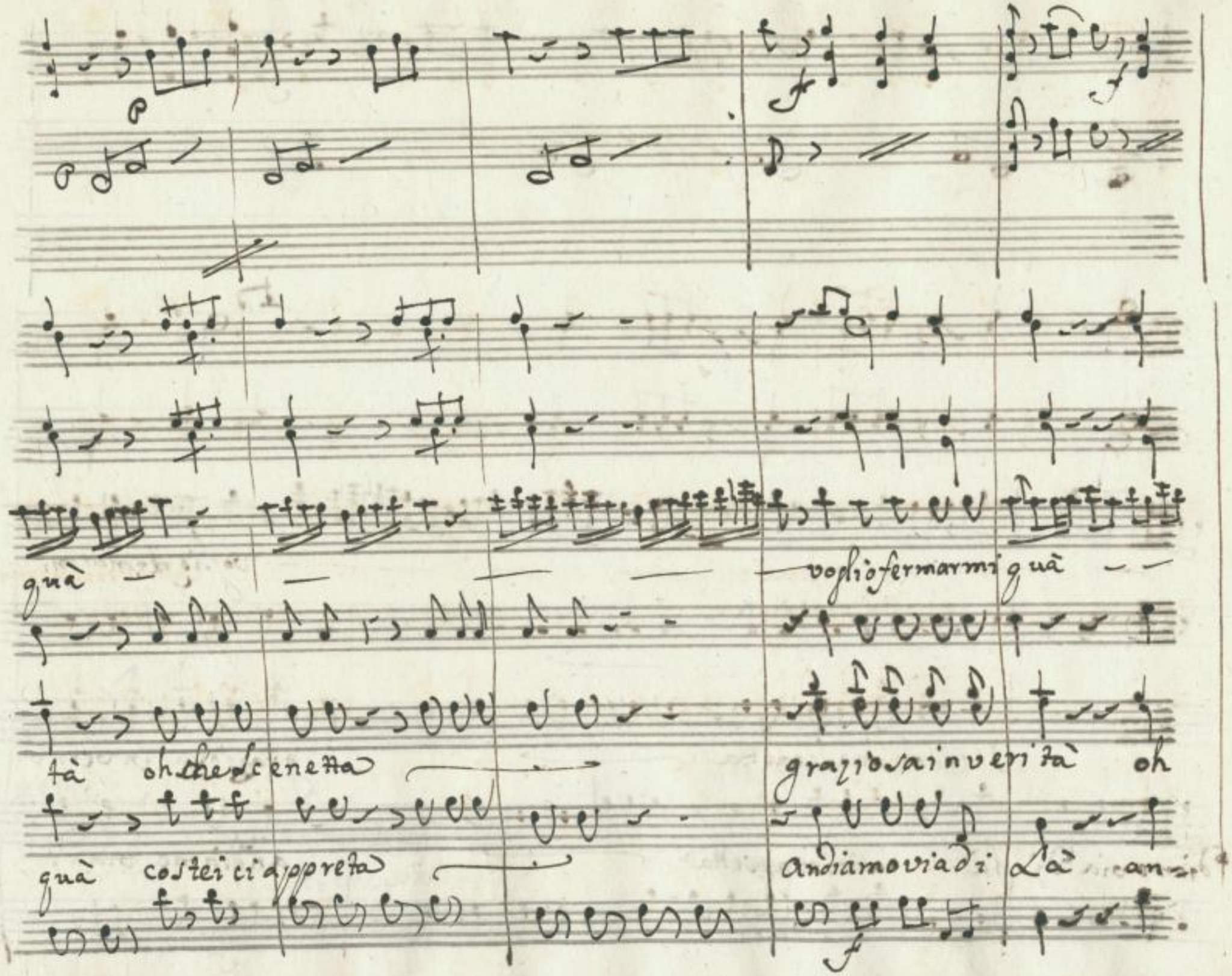
oh che scenetta

graziosa in veri=

diamo via di là costei ci appetta

andiamo via di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


quà
voglio fermarmi quà
tà oh che scenetta
graziosa in verità oh
quà costei ci appreta
andiamo via di Là an-

Voglio fermarmi quà — Voglio fermarmi

bella oh bella graziosa in verità oh bella

diamo andiamo andiamo via di là andiamo via di

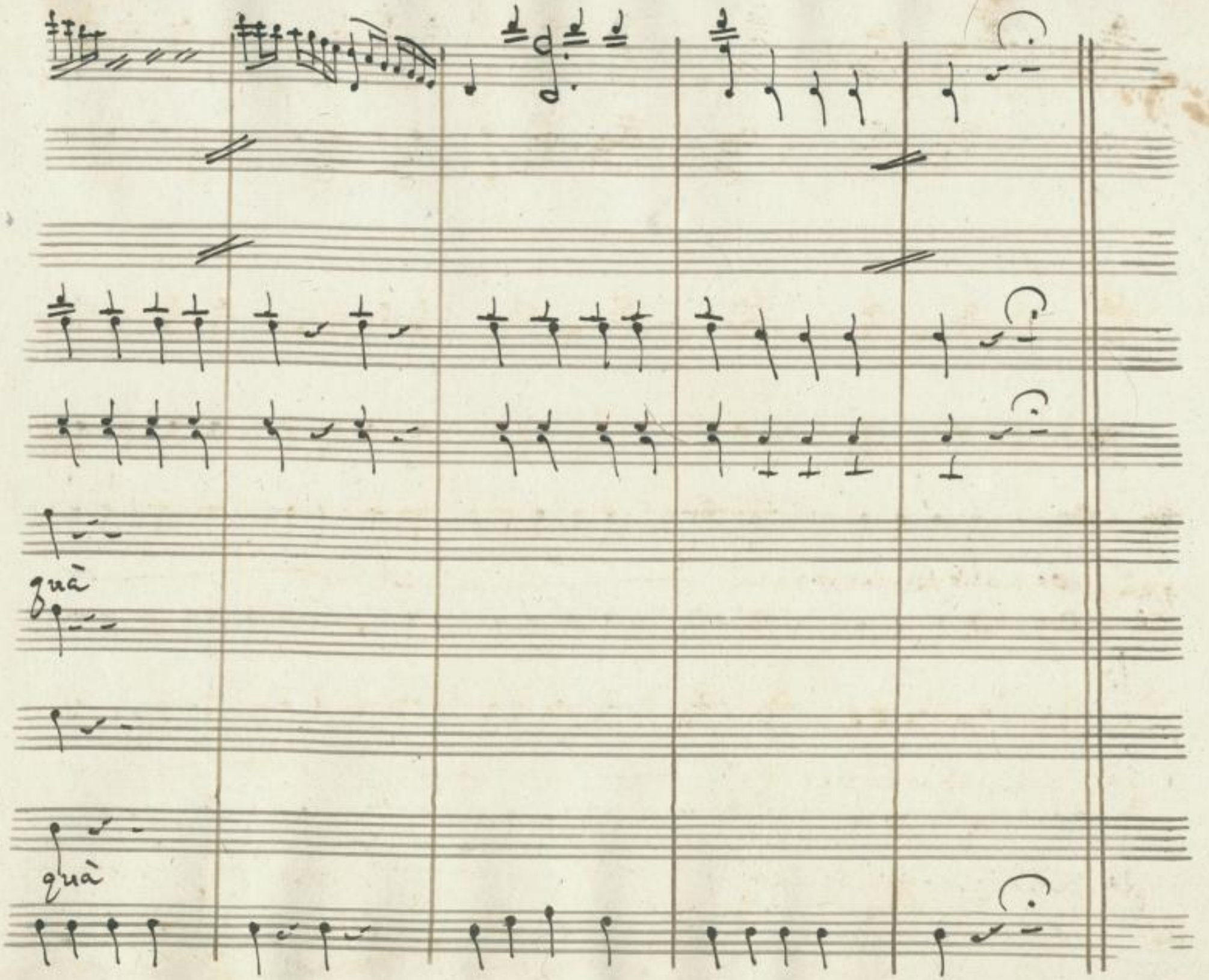
quà vo-glio fermarmi quà

lò

tà graziosa in verità

là andiamo via di Là via di là via di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/454
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1/2

fogli 42

Atto Secondo

L'Inganno Amoroso

Guglielmi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo

Scena Prima

Corina e D. Asturzio

Nott:

Et ti par Cameriera, ch'io sia boccone da sputarci sopra?

cattera ho da vedermi dal mio crudel tesoro posto a fronte di chi! di Soli=

Cori:

doro! Corpo di Bacco e via n' v'inquetate la Padroncina

Nott:

mia sebbene e semplice e' pero donna. e' giusto perche e donna le

Cor:

Sposo come Moglie in altro caso nõ potevo pigliarla per Marito. Ma più

Sciocco parlare ho mai sentito dissi ch'è semplicetta ma che donna cio=

è che nella sua semplicità non lascia di avere il nostro naturale is=

tinto di martelar gl'Amanti, e di fug=gire che più ci addora ma trionfa=

Nost:

Spesso chi più costante poi ci corre Appreso. oh per correre intanto me la

vedo nel feudo abbiamo un Asino. che trotta come un diavolo ed io ci o fatto a

Ca:

correre due volte o sì che testa di stoppa or io vi prego intanto di fug-

gir l'occasione d'attaccarvi col Cavaliere, è questi un pò lungo di mano

Nas:

E che specie mi fà questo tavanno! tu mi conosci poco. io son co=

pace chiuso in una stanza dal bucco della Chiave sputarli in faccia

Cor: Cattera voi siete famosetto d'avero. Cras: Ma come e quando il fumo nè tal=

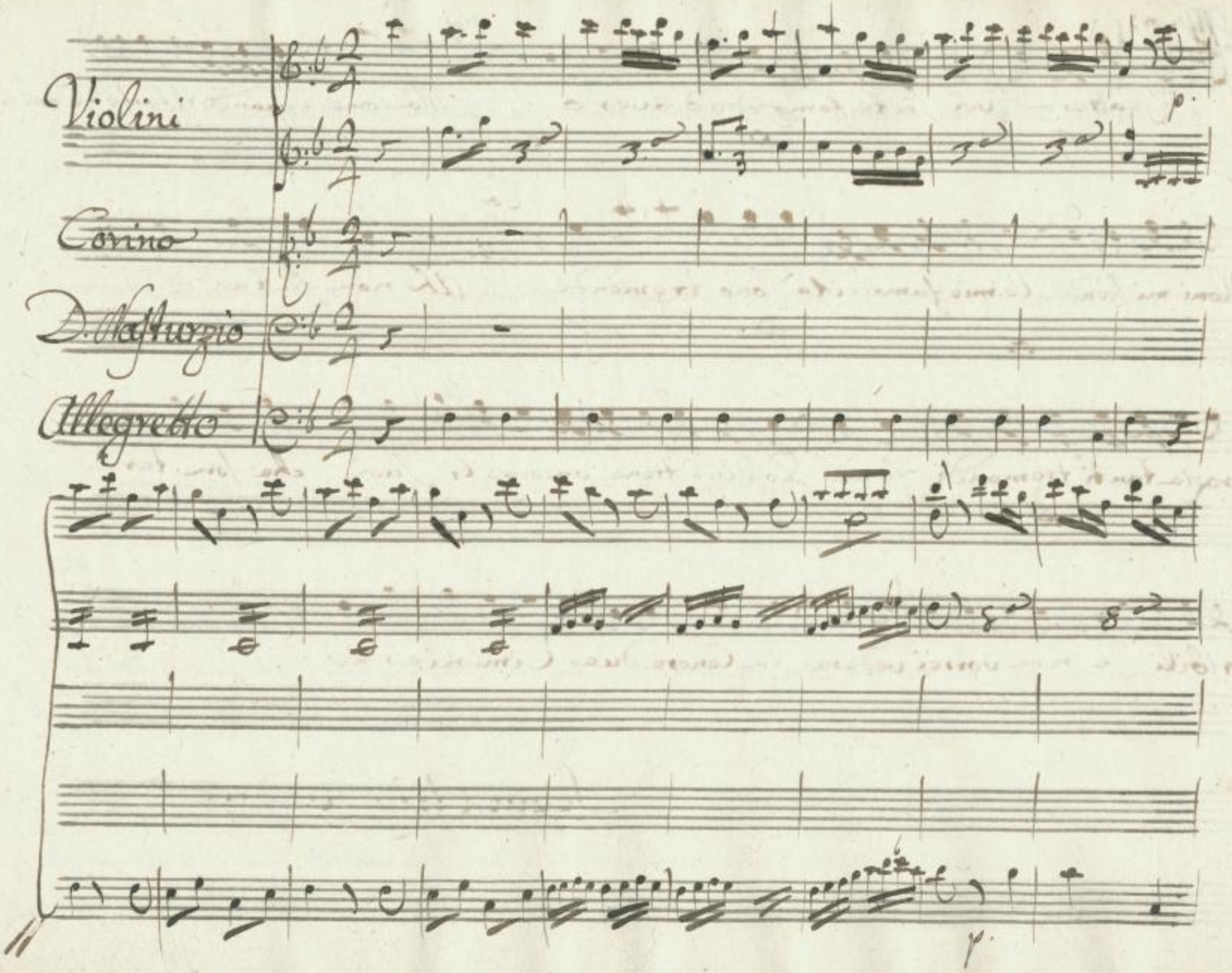
loni mi scende le mie fumaccità sono tremende. Cor: Ah non fate di

grazia tanti tremendi fumi Polidoro tiene ancora li suoi che son ter=

ribili, e non vorrei vedere in Cenere due Ciminiere.

Segue Aria a due

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/460
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va 8va Sotto

Voi Siete fumo = Setto

3a

Unis

Sapete ben di Spada Sapete ben di Spada mà in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Casa e nella Strada quel altro e un diavoletto e in sedici duelli per

Unis

quanto mi vien detto, sei ne feri fin ora Sette n'uccise già Sette

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/462
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sei Sette n'uccise già è là

Ma vide la mallora com'è suo spas=

sedici duelli per quanto mi vien detto lei ne ferì fin ora

sà ma vide là malora comm'è se vò spassa ma vide là ma=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

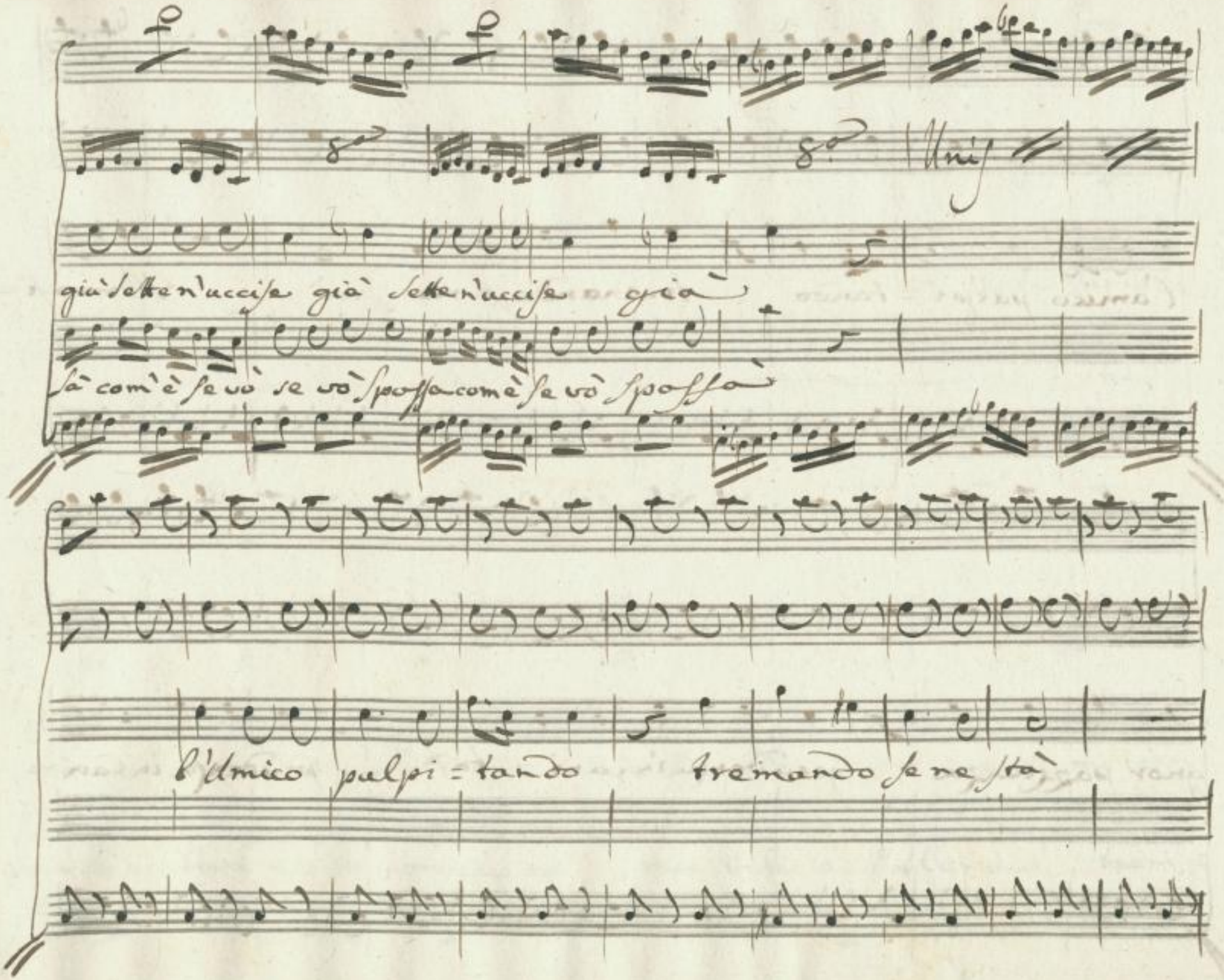
Sette n'uccise già Sette n'uccise già è

lora Com'è se vò spassà ma

quello e quello un diavoletto Sette n'uccise già Sette n'uccise

vide là malora come se vò spassa spas=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

l'amico palpi = tando tremando se ne stà Flemma si=

gnor pazzienza prudenza in cari = tà prudenza in Cari=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

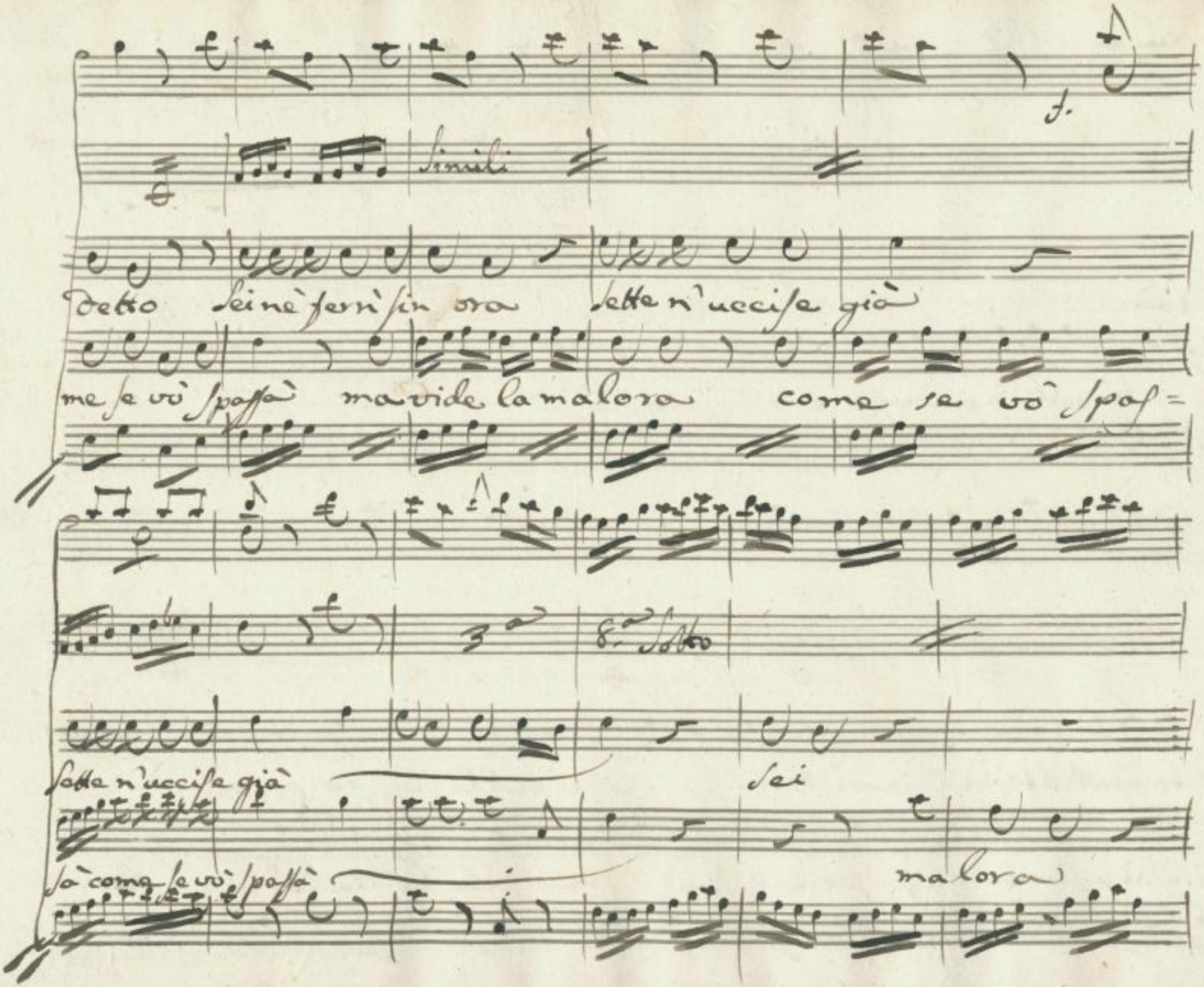
tà Voi siete famo=

tu parli de prudenza e io Mo scanochio cà tu

setto quel altro e un diavoletto e in sedici duelli per quanto mi vien=

parli di prudenza e io me suonochio cà ma vide la Malora Com=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/467 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sette n'uccise già Sette n'uccise già Sette n'uc=

lora come se vò spassà come se vo spassà come se

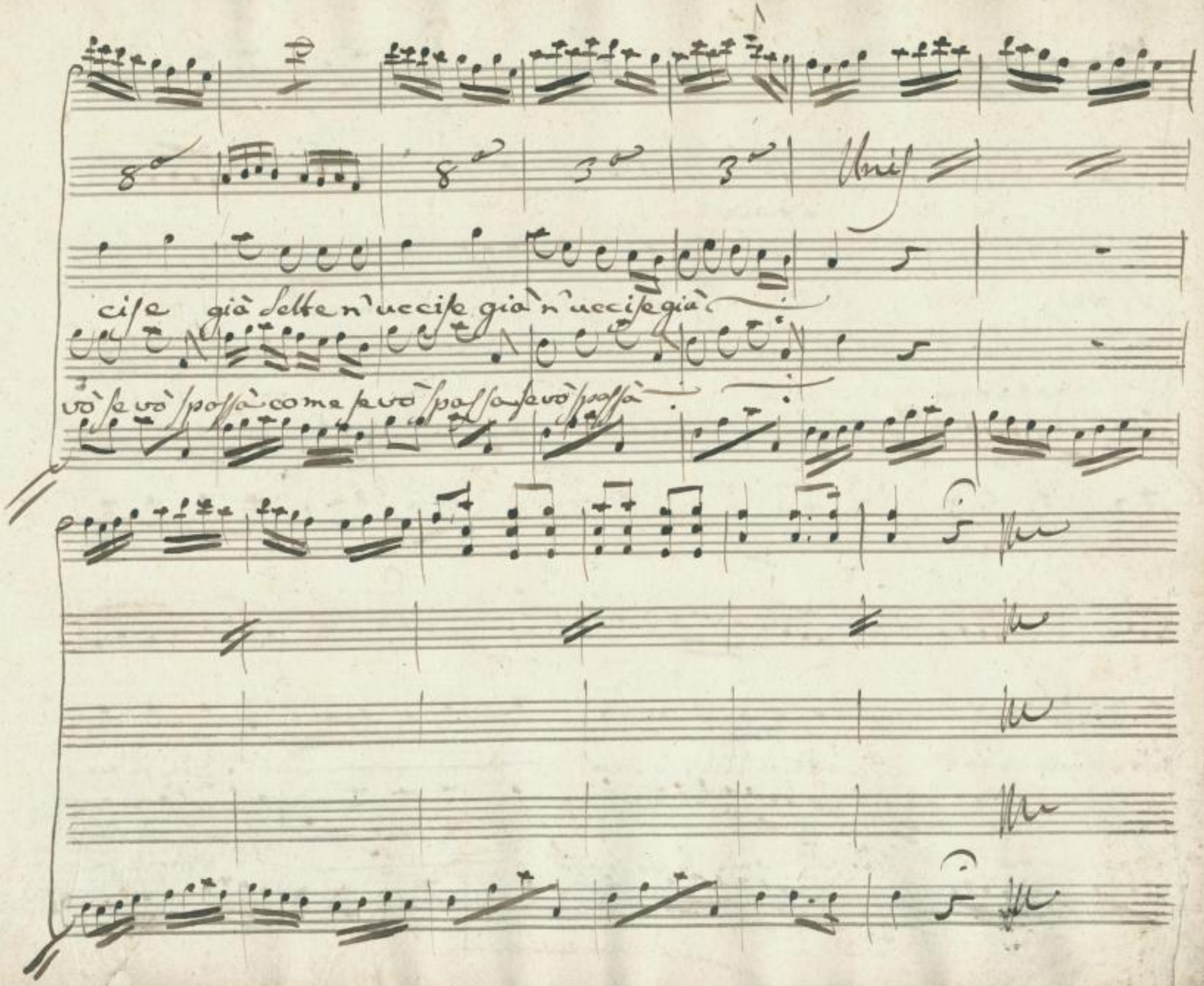
mallora

Sette

a piacere

Sempre per Dresden

SLUB Wir führen Wissen. http://di... 78854445/469 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/470
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 2.a

D. Nasturzio Polidoro
indi Lauretta

Nos:

No la mia situazione pò fà media a nò

riposo ora, mò me varreo, e me levo da miezo a cheste bestie

Pol: Nos: Pol: Nos:

mio signor dove dove... Bona notte Non senti oh mio... mio..

Poli:

scusi ca vado a scrivere de pressa calla posta parte... Fermati dico, e as=

colta tu vedi ben, che avendo trasgredito i miei cenni, ragione vole che vendetta io nè

Nos: Poli

prenda dico bene dirrò direbbe bene se non dicesse male. Io dico

Nos:

male Cioè direbbe male se non dicesse bene ma del resto us=

sia vole il mio bene: ed io celo rinunzio paro in scriptis se non basta in pa=

Poli:

rola, restiamo Amici, e bonanotte a Cola. Taci qui vien Lau=

Nos: Poli

retta. Tacite l'ore vostre: io me ne vado. Tu qui fermo e se mai di quel che

Lau: Poli

Sonti, ad altri motto, nè farai, ti passo il Core. Idolo mio... Mio

Lau:

sospirato Amore. Ah nò vorrei che il Padre, o che madama quì ci sorpren=

Poli Nas:

desse. E bene il Baroncino potrà fare la spia. Hò stiammo meglio

Lau:

Nò facciamo Così: stia D. Nasturzio in mezzo di noi due perche se colti sia=

remo quì del imprudenza altrui, io fingerò di fare l'Amore con lui che dite?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78854445/473 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nas: E che ho da dire! Amico i suoi talenti. Poli Vieni dunque fra noi... Nas: Subito

D. Nasturzio Vi chiede d'ove nò stomaco de strozzo Poli e ben Lauretta mia, come fa=

remo per ultimar le Nozze il Padre... Lau: Il Padre mio sarebbe disposto a farmi

tua, ma per Madoma... Poli e per Madama vuole sagrificar ti à

questo bubbuino. Nas: Grazie non cè di che Lau: Ben mio trattienti cauto fra qte

Stanze spero che amor mi sugerisca il modo come stringere si debba il Nostro

nodo poi parleremo. Scena 3a D. Procolo e detti Pro: Oh che bel terno chiuso che

diamine qui funno Poli: Almeno il dolo mio dell'Amor tuo fà ch'io resti si=

curo Lau: e questa la Mia Mano: io tua mi giuro. Pro: Bravi davvero. Poli: Oi=

mè. Nos: volete altro da me mi par che addesso quì ci sia soverchio. Pro: E voi che fate

Nos: Pro:

qui. Io! fo il Coperchio. Si eh me ne rallegro sapete a meraviglia smocco=

Nos: Pro:

lare oh per gl'Amici io mi farei spartare. Bravissimo di in=

somma quaittelle non vuoi finirla a lei per cui gl'Amici suoi li fanno anche squar=

tar potrà destarsi discordarsi per sempre di Lauretta di alcare i tachi e u=

Pol:

scir di casa mia Non s'inquieti la prego io vado via ma

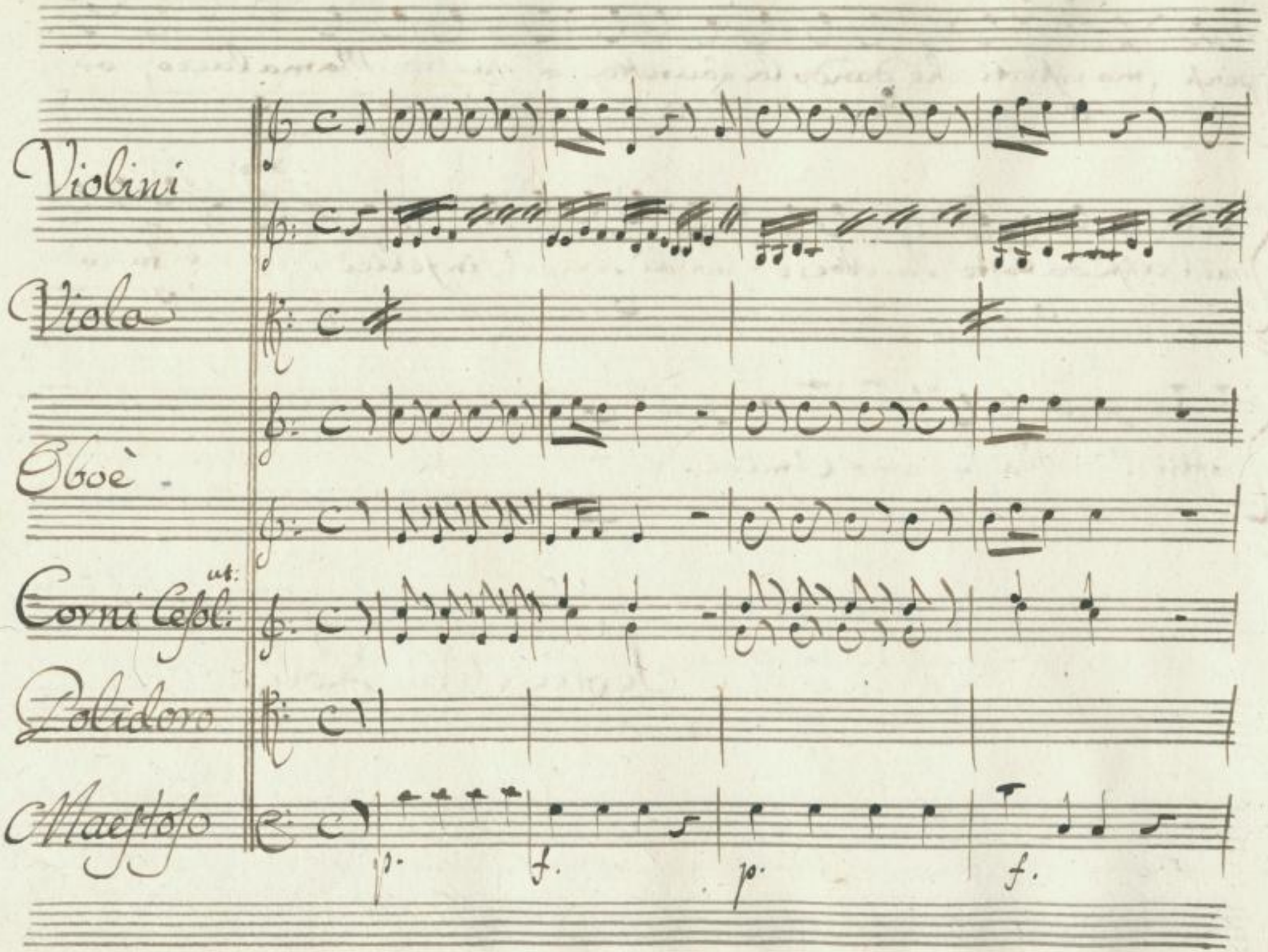
pensi, ma rifletti che dando la Lauretta a questo Mamalucco, a

quest'asin da basto sarebbero i suoi dì sempre infelici. Pro: e tu lo'

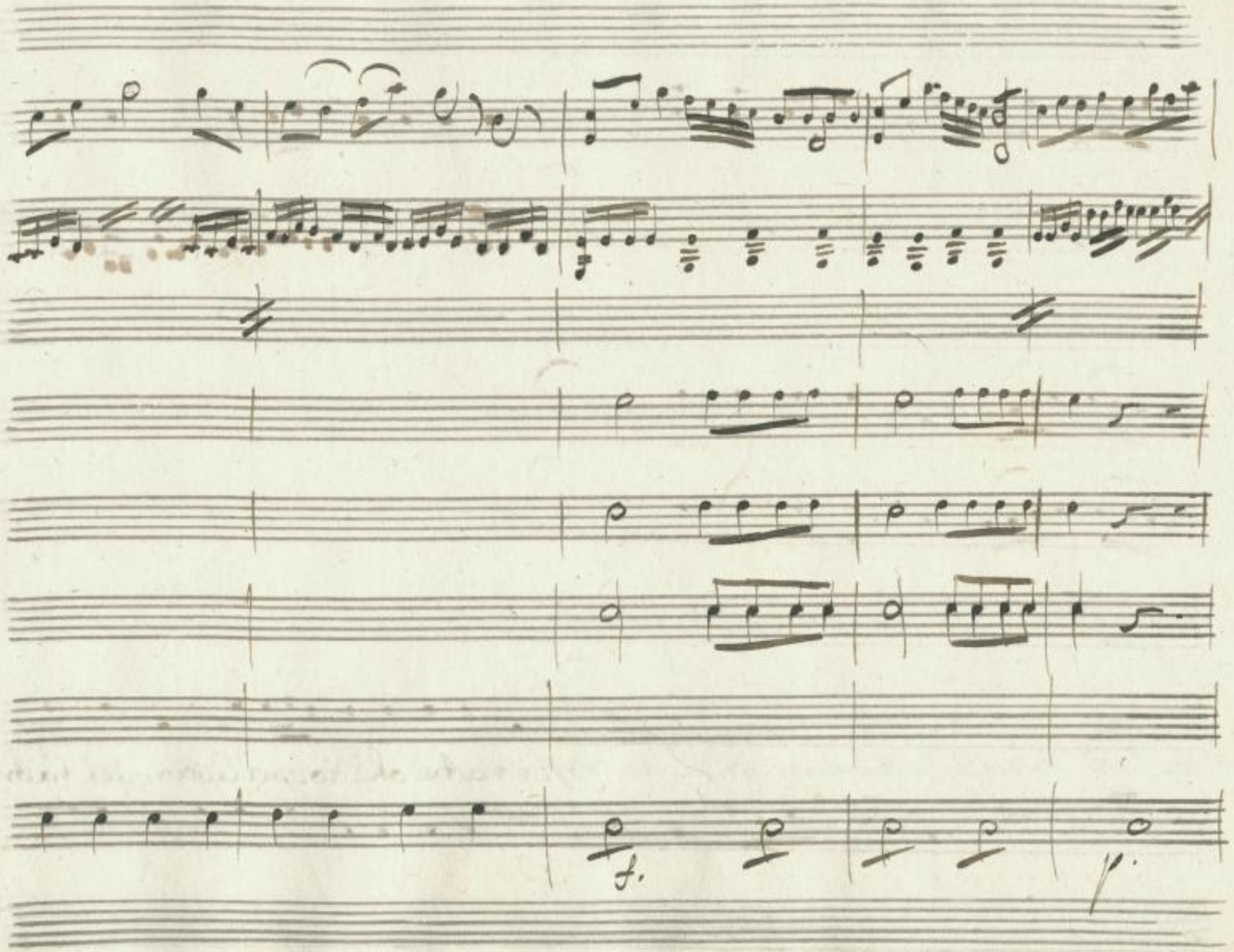
soffri? Nas: Ma se siamo Amici.

Segue Aria Polidoro

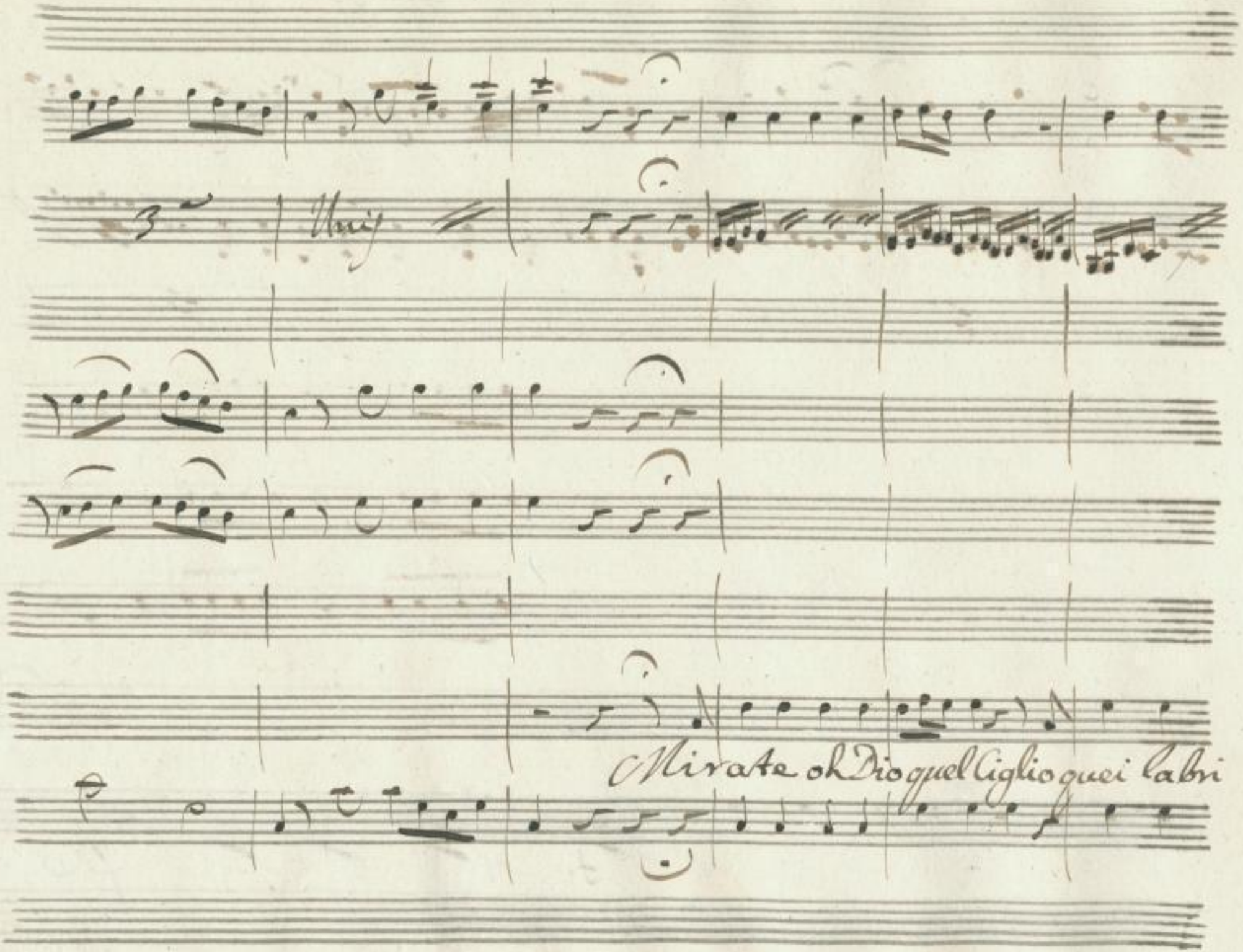
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/477 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

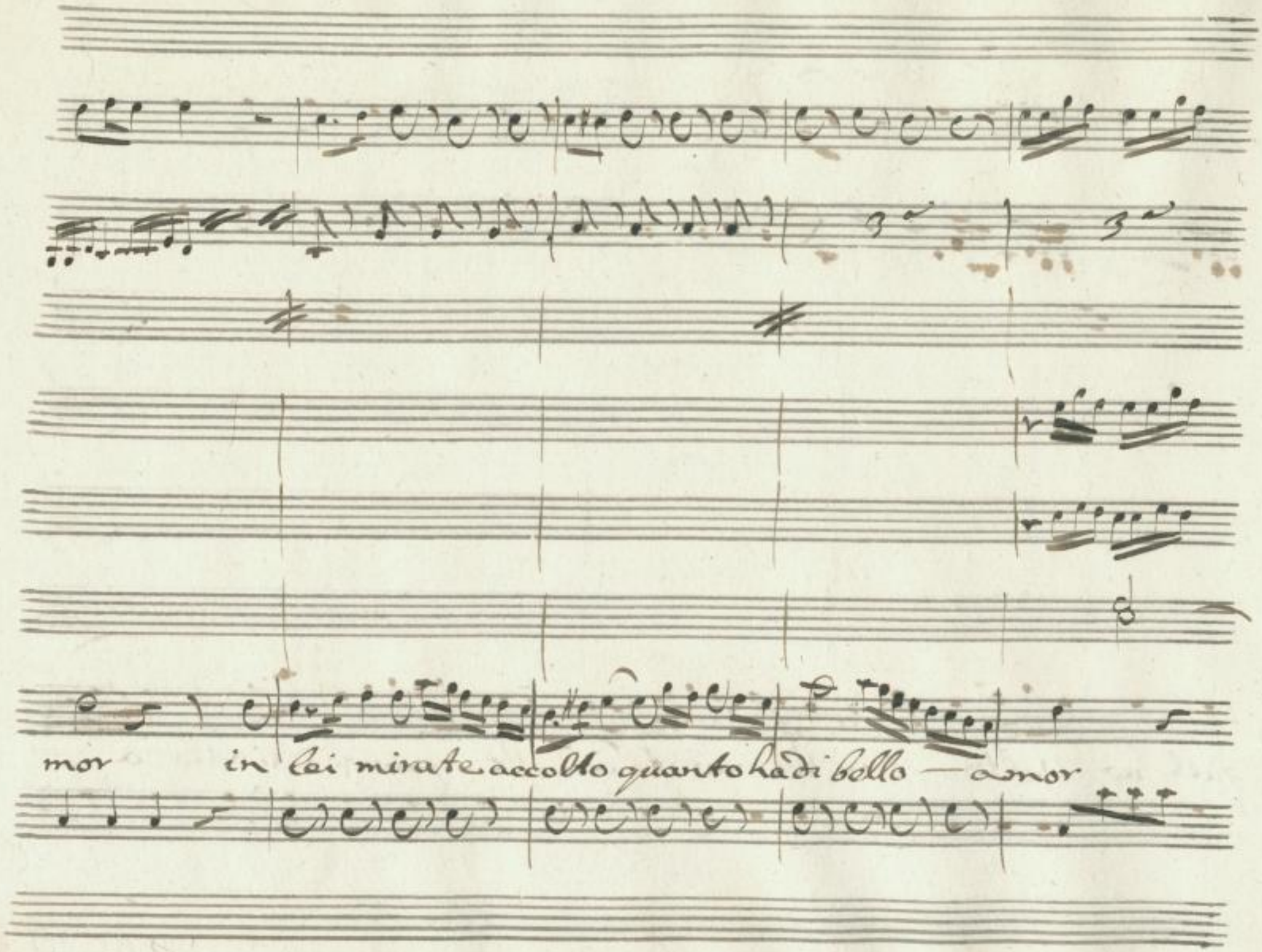


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/479
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

quel suo Volto in lei mirate accolto quanto à di bello a



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

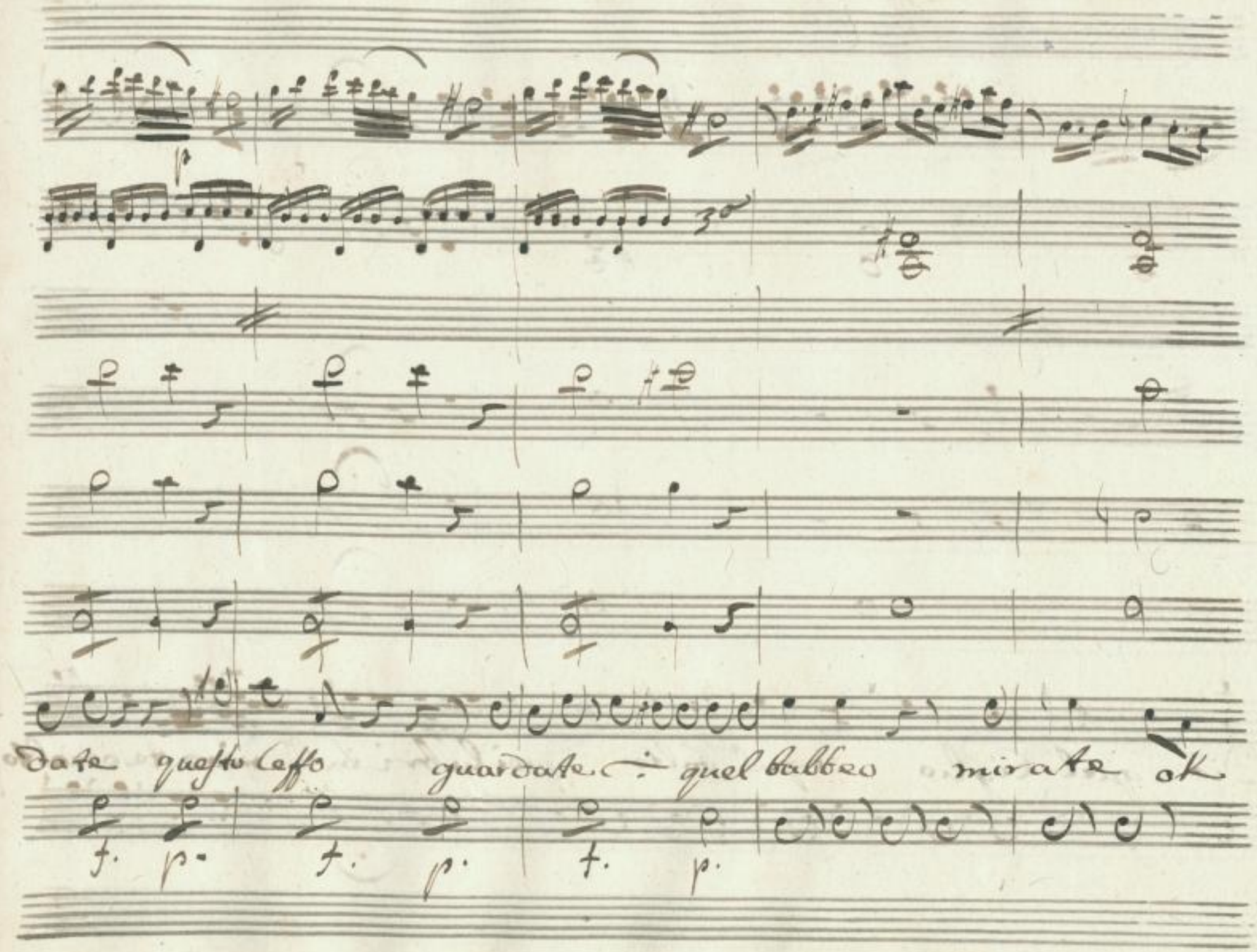
guardate poi quel cesso quel caro caro caro Manso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

leo Un simmile bubbeo nò nò si vede ancor guar

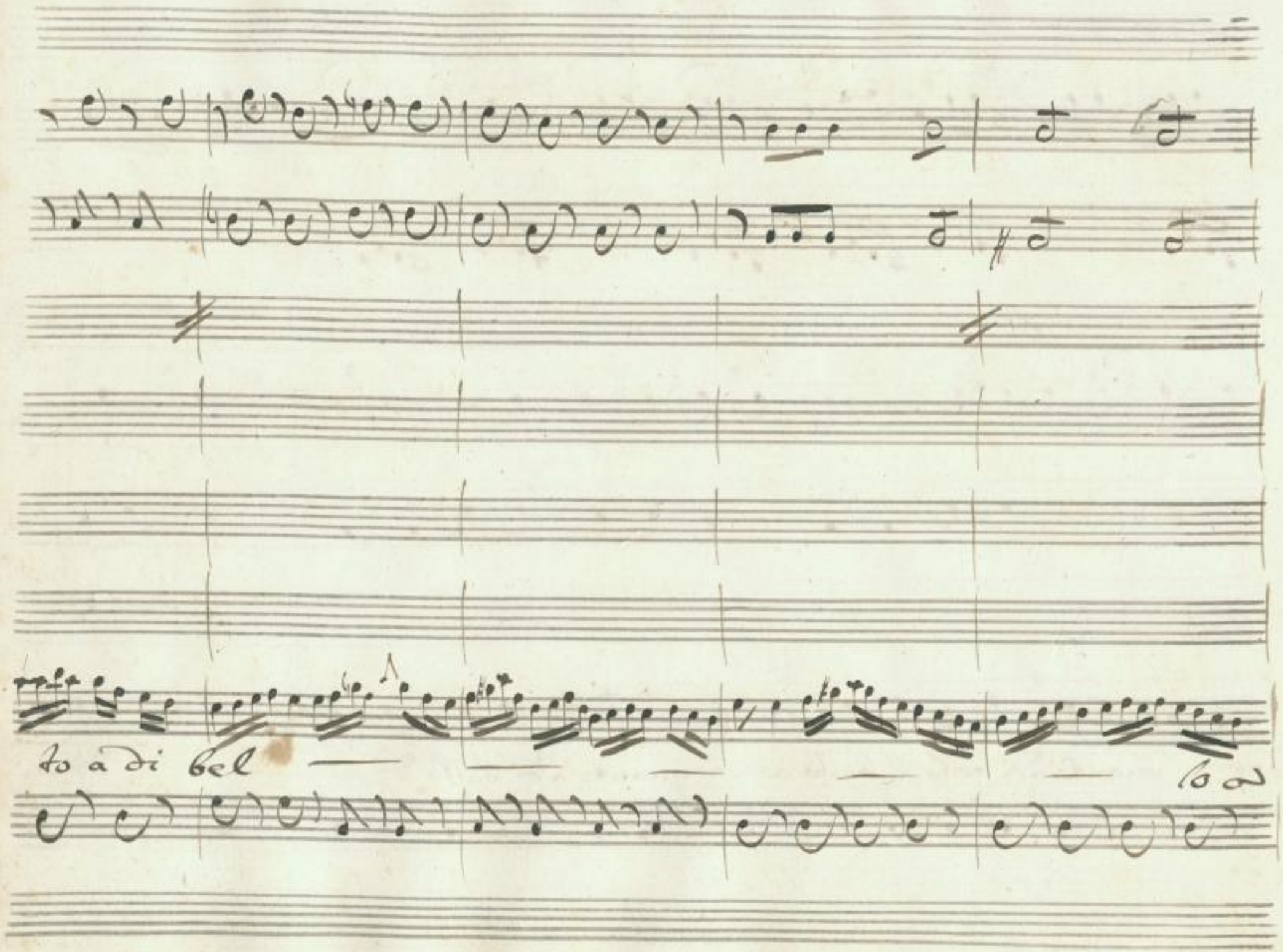
f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

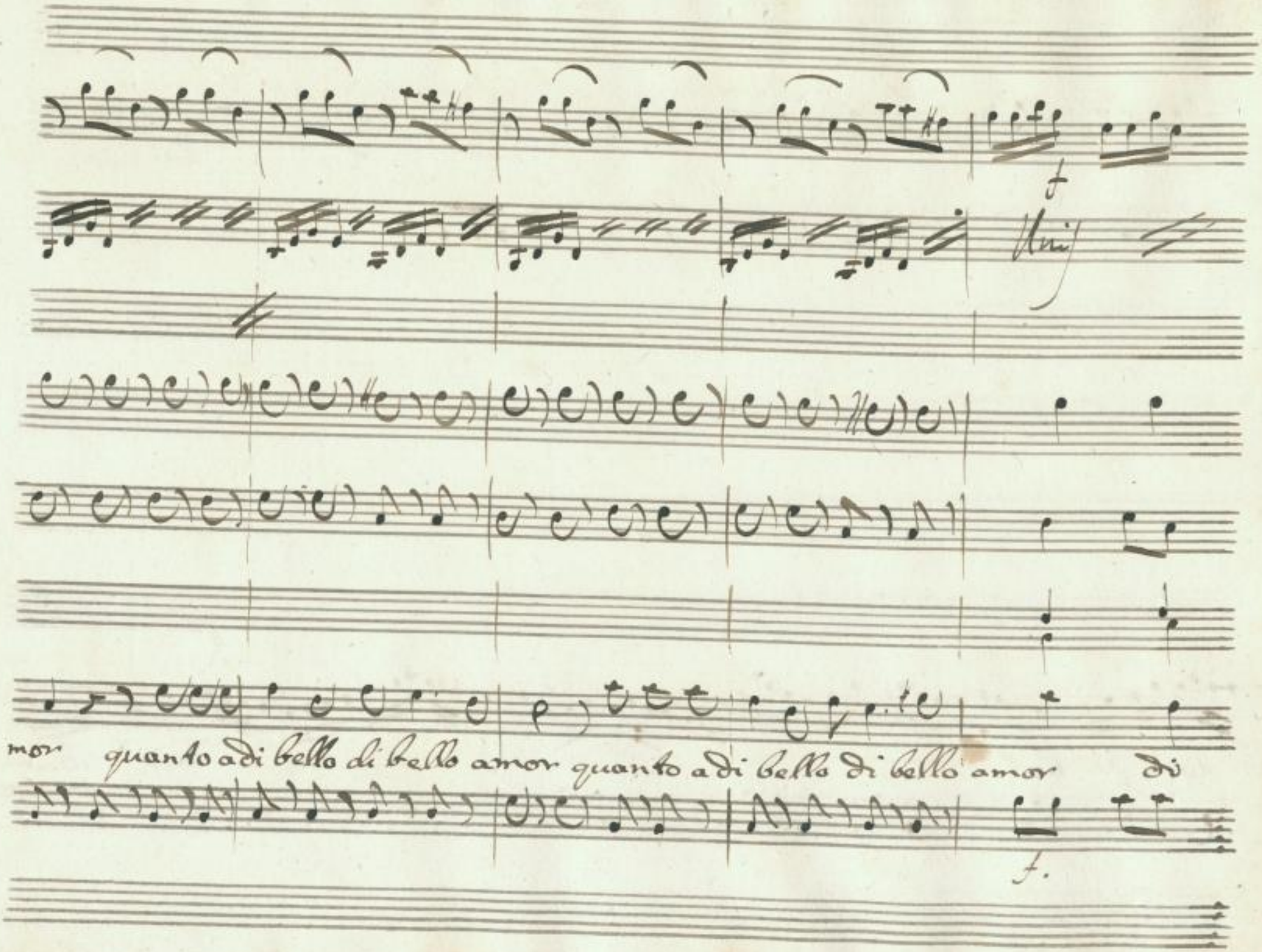


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

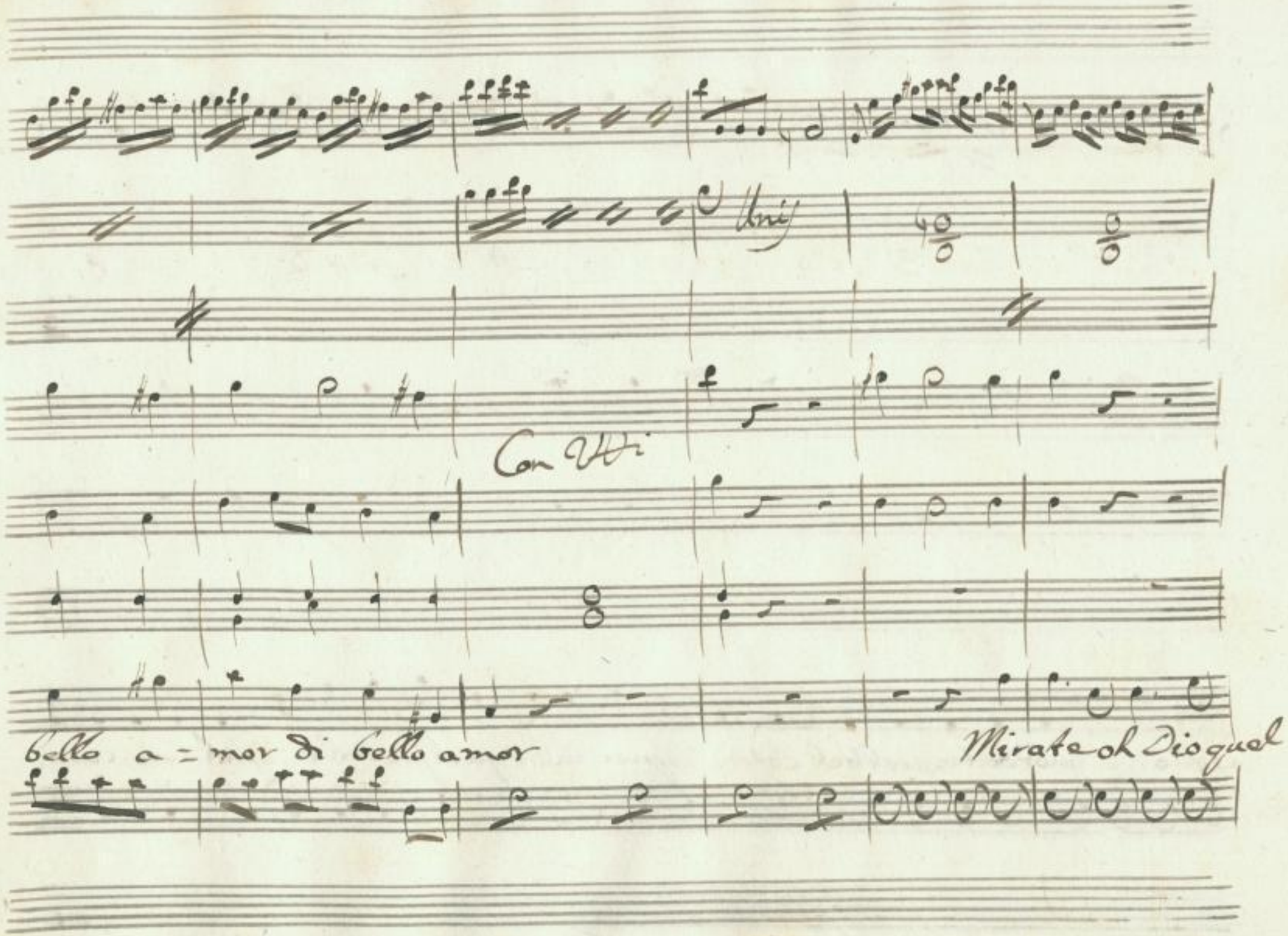
Dio quel Ciglio quel volto quei labri in lei mirate accolto qua



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/487
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ciglio guardate quel bel ceffo quei labri qual suo volto quel Cuso caro

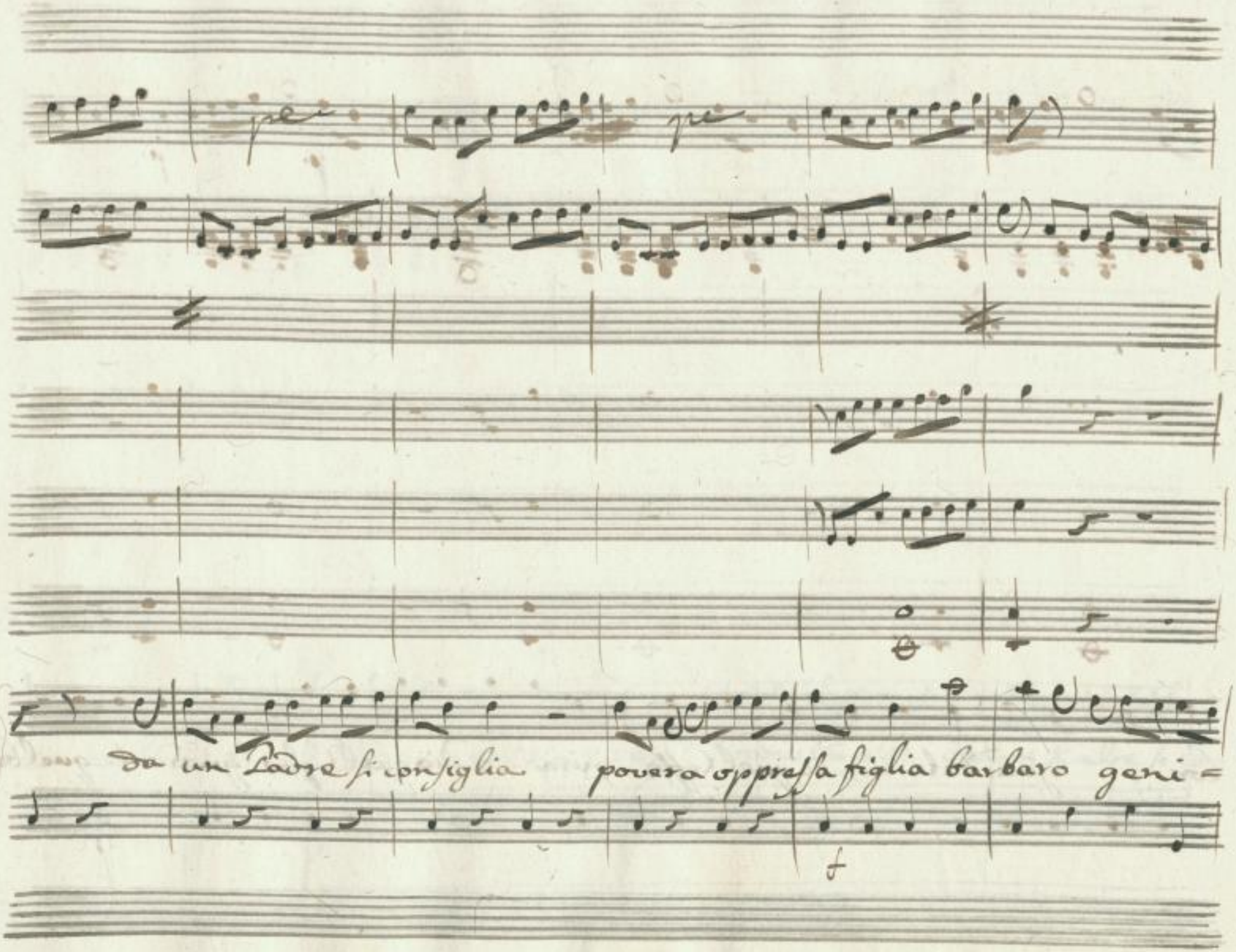
caro Mausoleo mirate quel Volto guardate quel coffo mi =

All.o

pe

date quei — — labri e parli strano in esto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



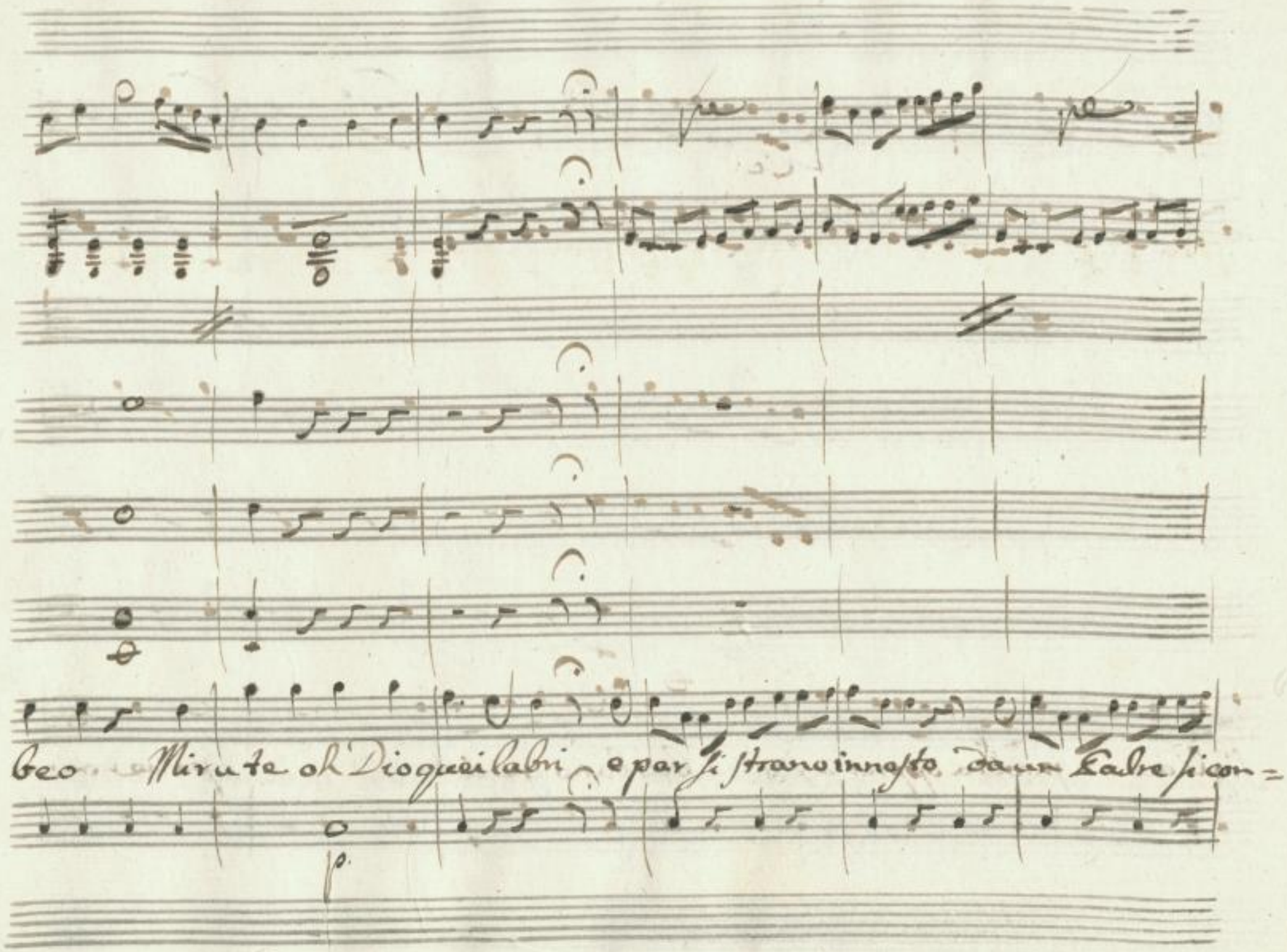
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p.

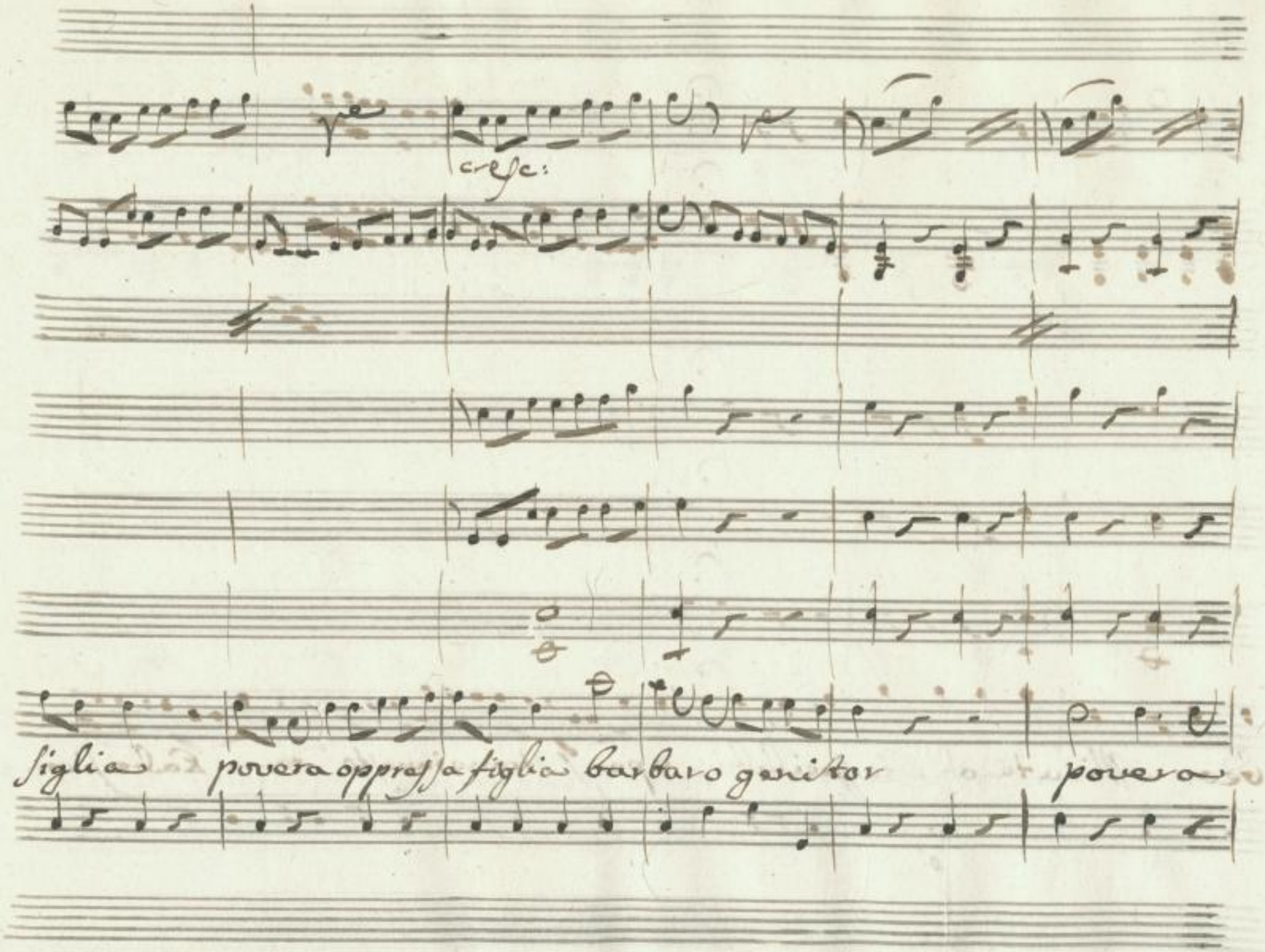
Cor guardate oh Dio quel Ceffo mirate o Dio quel Ciglio guardate quel ba=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/494
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

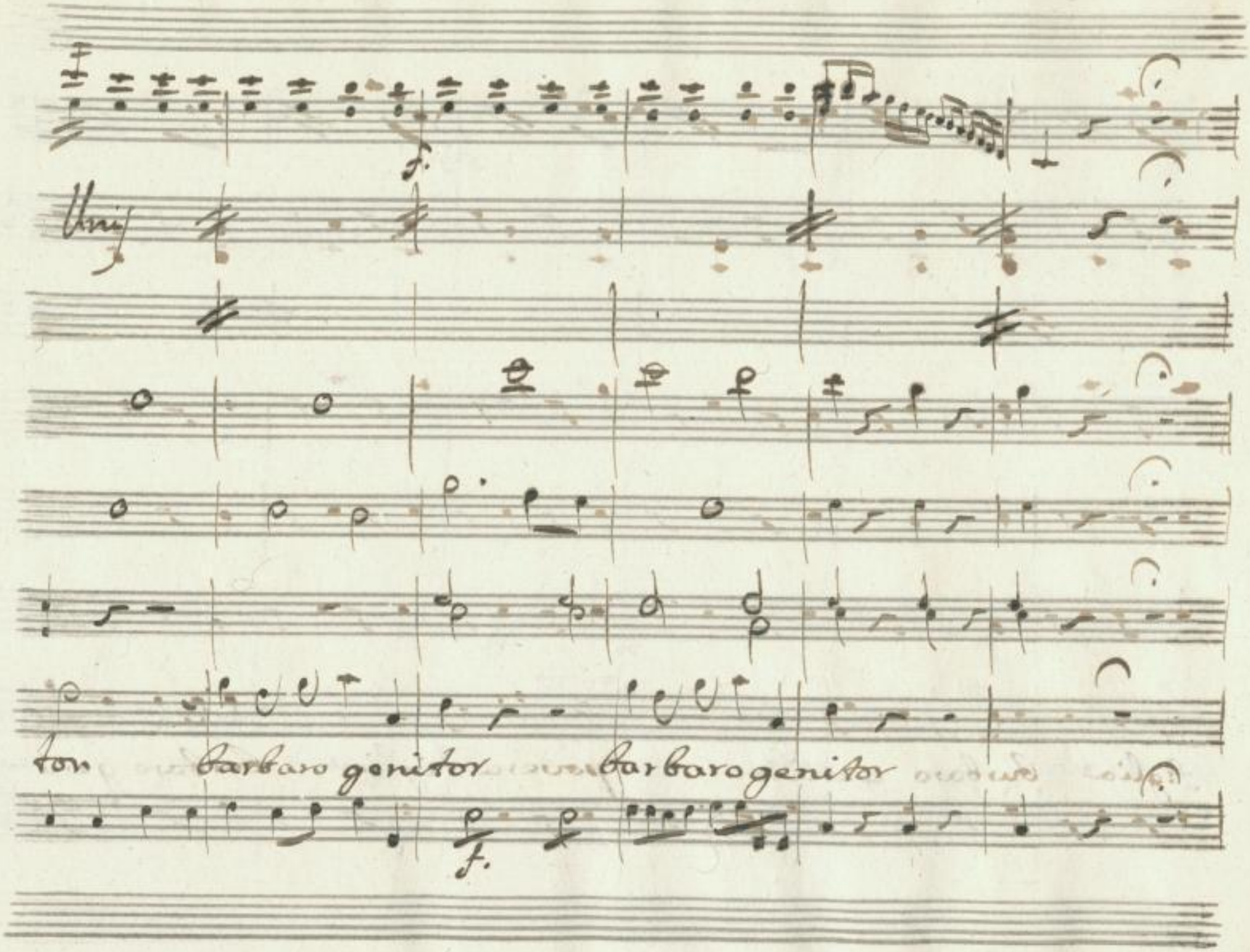


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

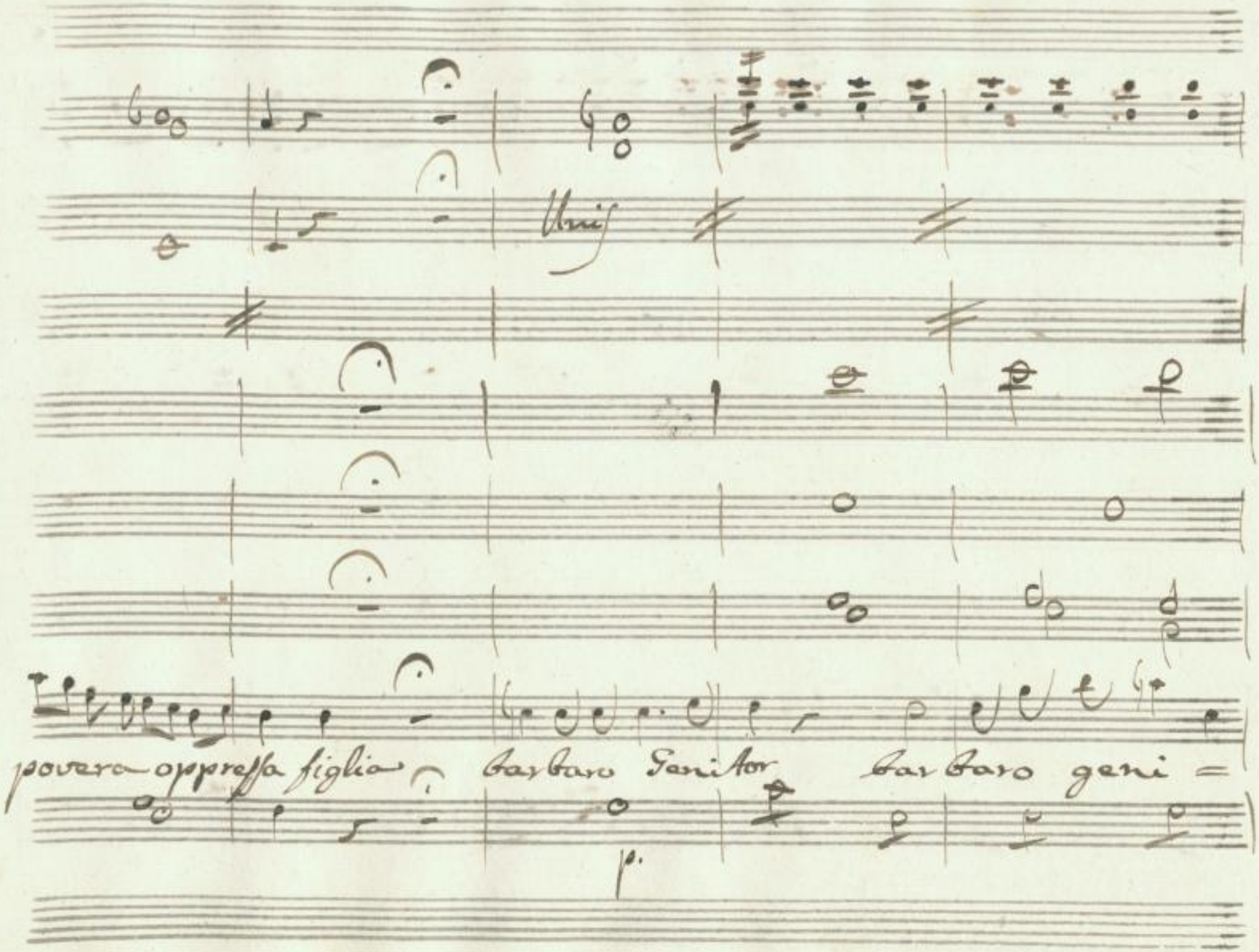


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

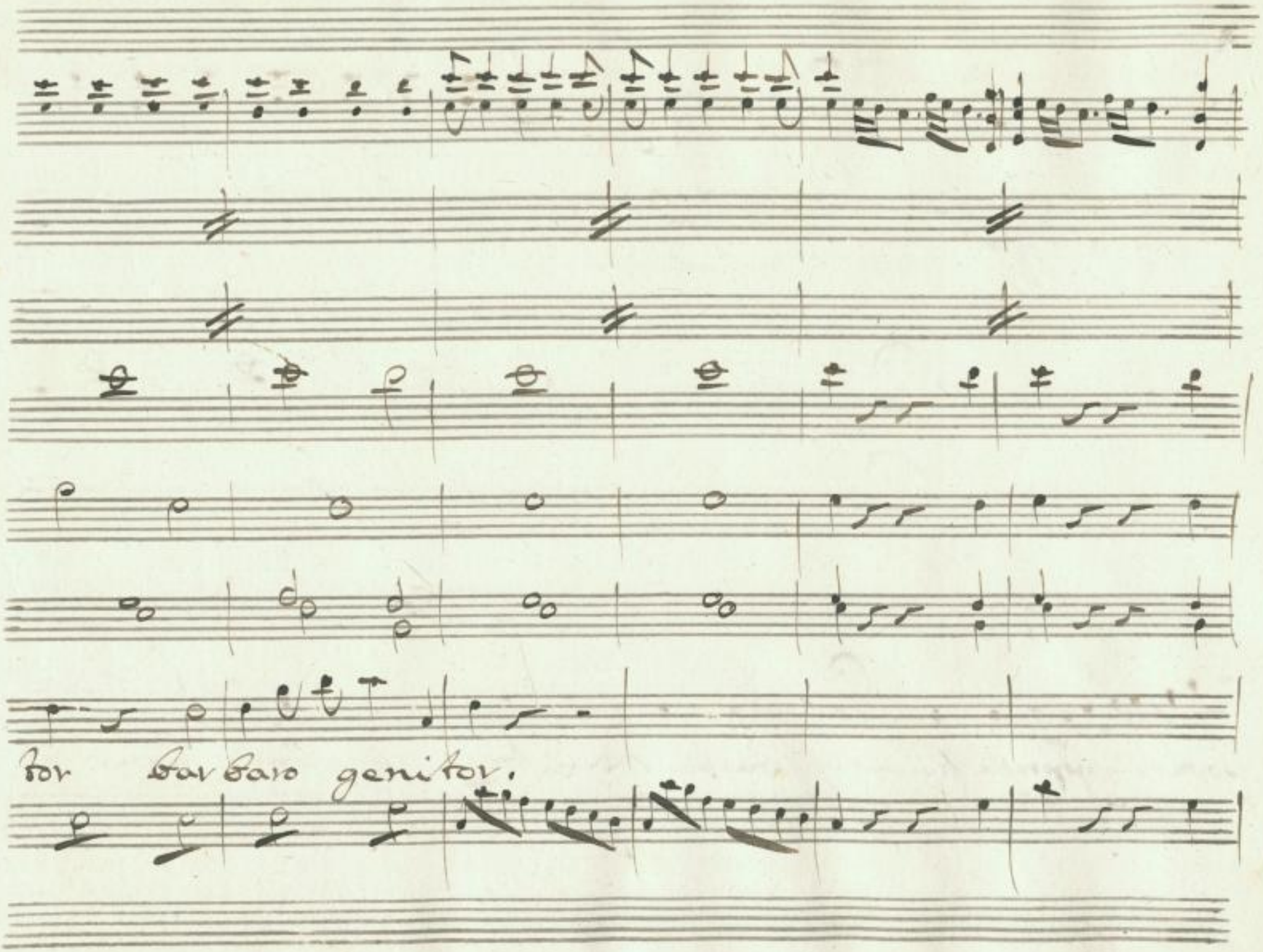
figlia barbaro genitor[illegible] povera figlia barbaro geni=



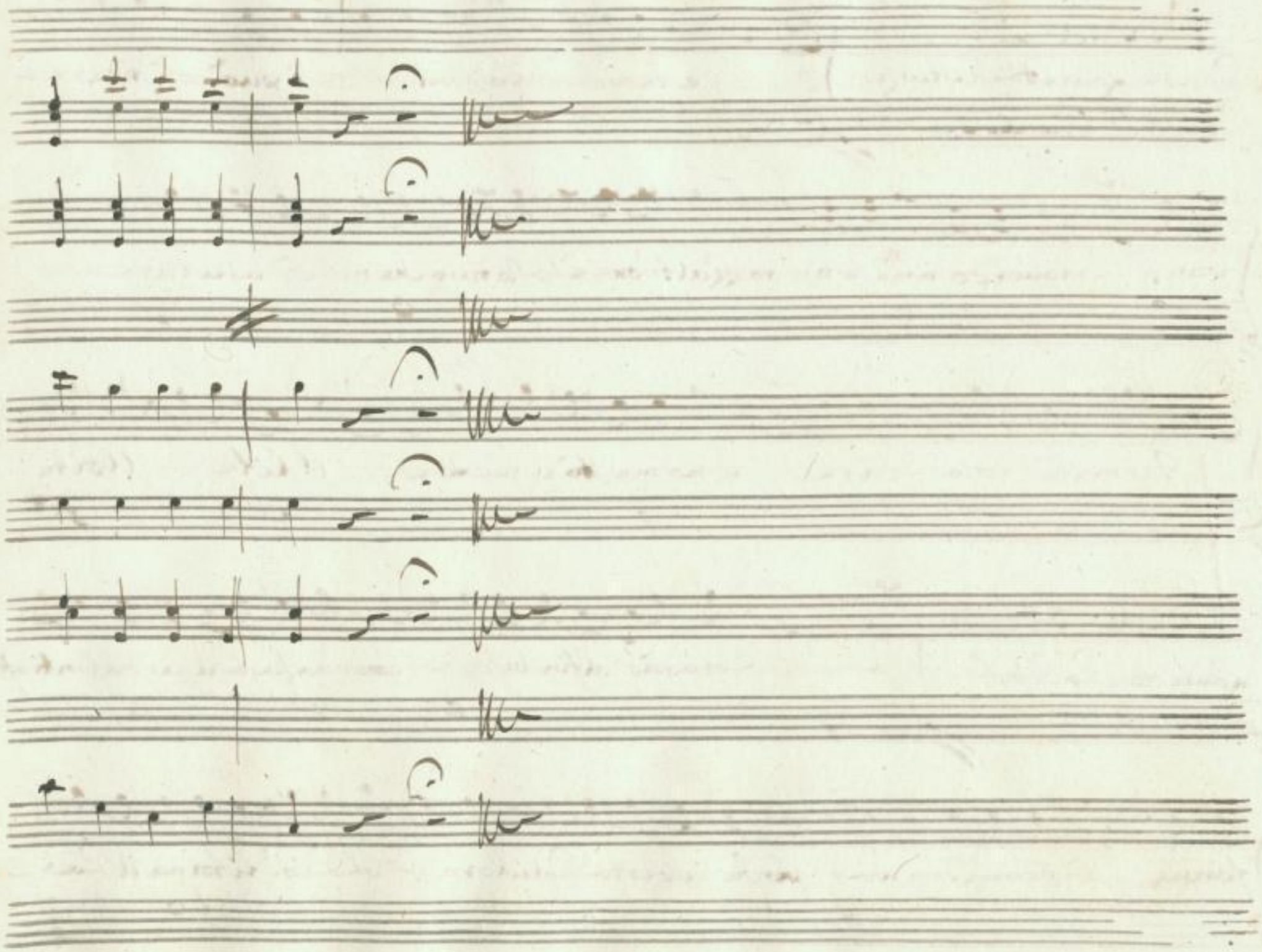
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.ª

Procolo Lauretta Nasturzio e M.ª Gianicea

Pro: e ben signori amanti dite. si può così tirare a=

Nas: vanti. riguardo a me se tiro mezz'altr'ora è la Natura che mi vò ajutare

Pro: Fermate cosa dite

Nas: e nò me stà a secare ... Udite ... Udite ..

Pro: Udite ...

Scena 5.ª

Lauretta e Poi Procolo

Lau: Coraggio alfin bisogna con una fuga uscir da tanti af=

fanni si vada a Corrina perche si averta Polidoro ... oh Dio! ritorna il Padre

mio mazitto amore mi sugerisce il più bizarro modo p aspettare addesso, ò questa mia

Pro:

fuga innanzi al Padre istesso. E il Baroncino fugge, ne mi da retta, ad

io se il seguitassi sarei di lei più matto, ma Lauretta quella Sciocca Corbezzoli

stà leggendo, ed i libri non sa ancora se si leggon di dentro, o per di fora, uh che

Gion:

Pro:

gnocca Giulietta Signor Padre che cos'è sei passata dagl'amori allo studio mi rallegro

Lau: Pro:

leggo così per divertirmi un poco Per divertirti un poco Ah ah quanto sei

Lau:

cara voi ridete! è perche forse non sono nelle lettere istrutta per quanto

Pro: Lau:

basta ad una donna tu... Io... Si Si=gnor! nel

Pro: Lau:

ballo forse non ebbi un buon Maestro! Tu! Io si, non sono forse nella

Pro: Lau: Pro:

Musica ancor provetta. Tu! Io Si Signore Ah

Ah figlia nō più sai tanto e poi nō sai mettere ancora una pignata al foco

Gau:

perdonatemi io feci la semplica fin ora sol per mia Caprici=

ciosa bizzaria; in Casa di mia Zia dove fui addocata

quanto ui ho detto appresi ed ho giudizio tale Da mettere il demonio in un sti=

Lro:

vale. Giulietta cara mia tu mi fai crescere quattro

Lau:

palmi di più, ma di tante virtù me ne dareste qualche prova. addesso co=

Scena 6ª

rina Corina e detti

Cor: Che Comanda

Lau: Polidoro dove

Cor: è

Lau: Nella mia stanza Reccami tu la mia Chitarra, e poi dirai a Poli=

doro che m'ascolti, e che fido eseguisca tutto ciò che cantando io gli di=

Cor: rò così mio sarà egli, io sua sarò.

Lau: Vado a servirvi Signor

Padre, io voglio per ora darvi un saggio della Musica mia

Cor:

col tempo poi meglio che son conoscerete voi Ecco qui la chi=

Pro: Lau: Cor:

tarra Io credo di sognare Polidoro mi ascolta? e che vi

Lau:

pare e questo l'argomento della mia Cancioncina una don=

zella avanti al Padre istesso appunto coll'Amante di fuggire

Pro:

O questa sì, che è cosa da sentire e il Padre che faceva

Lau:

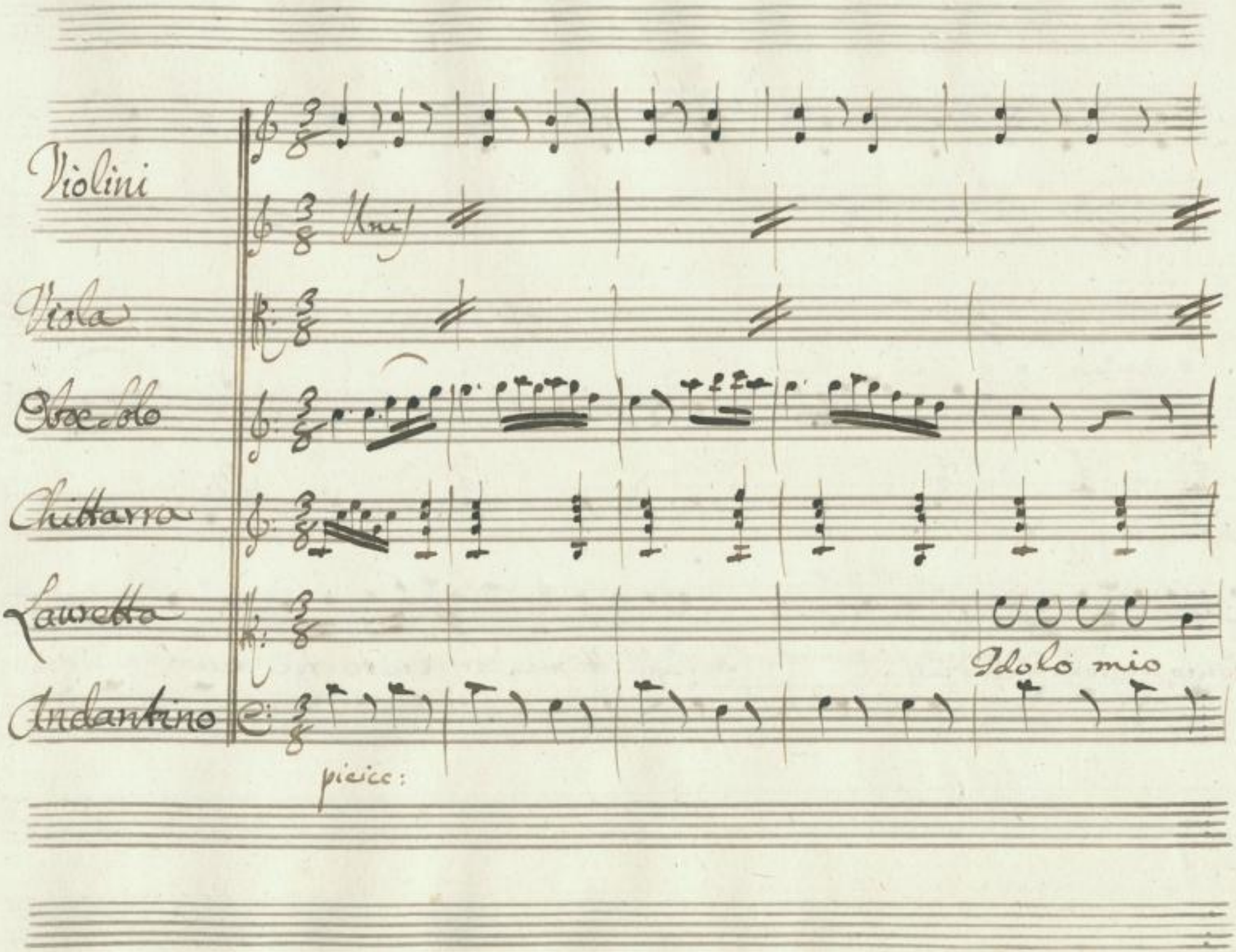
quello che fate voi, cioè sentiva senza avvedersi dell'appunta=

Pro: Lau:

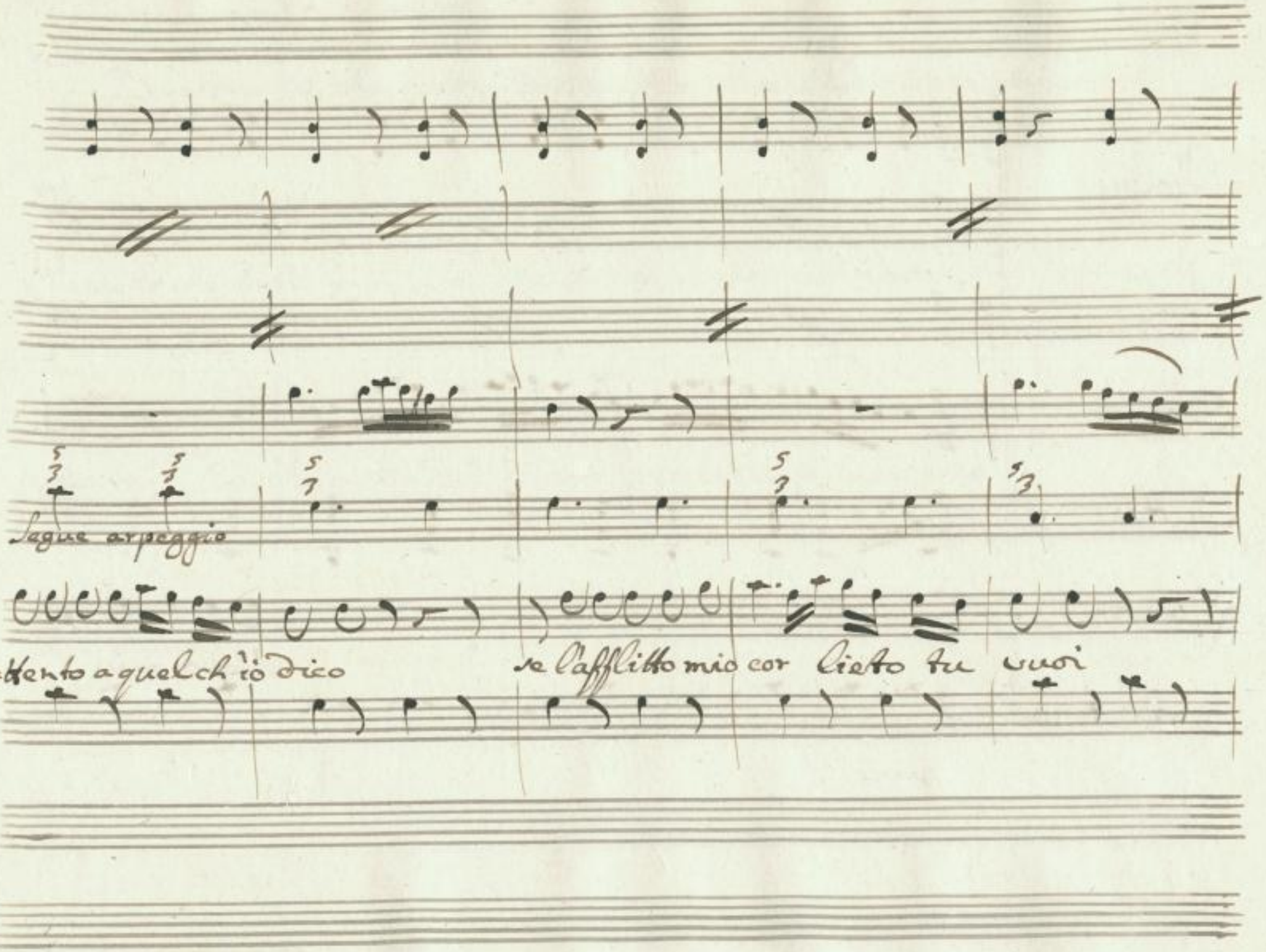
mento. Oh che bestia di Padre Udite, e attento.

Segue Cavatina

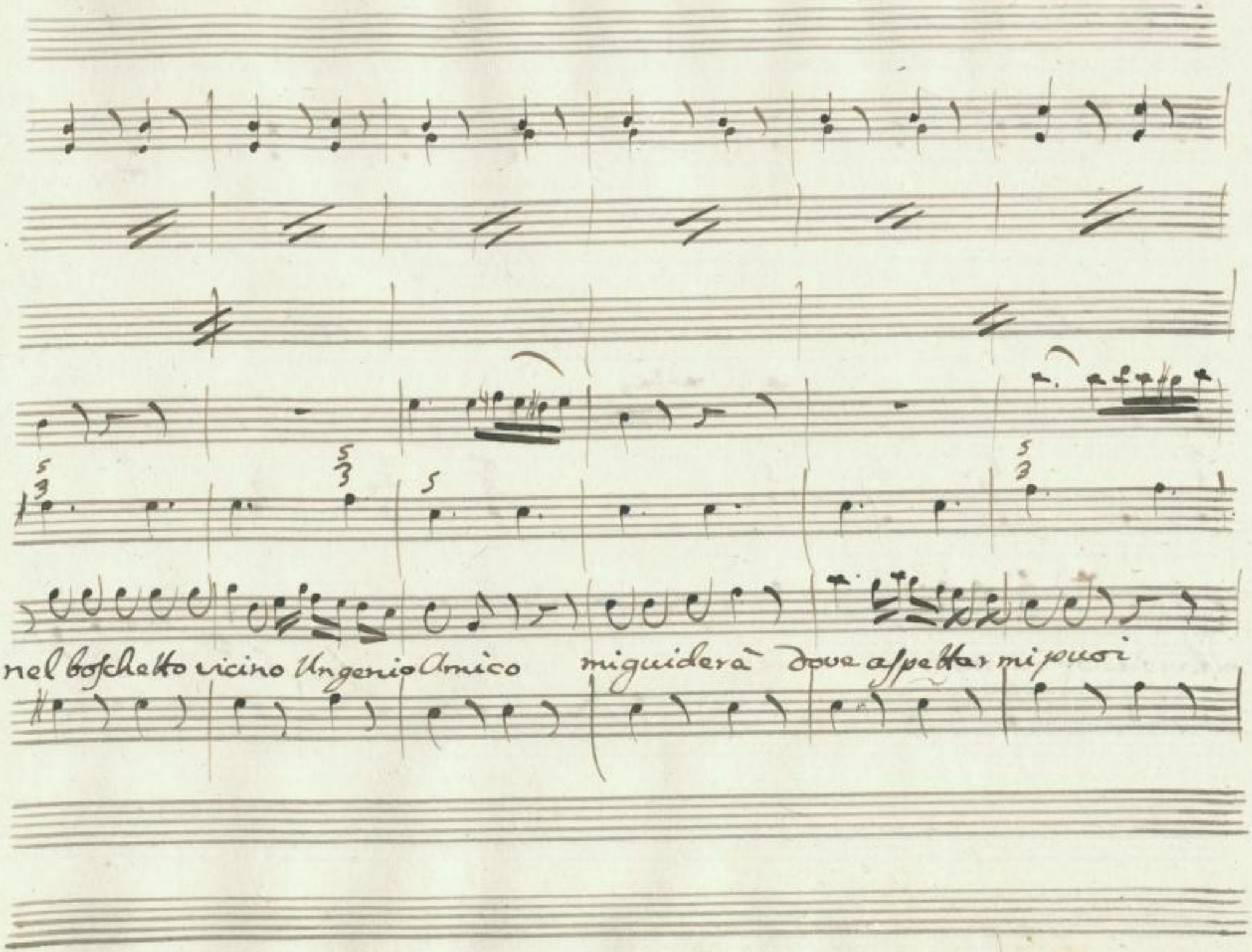
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/508 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



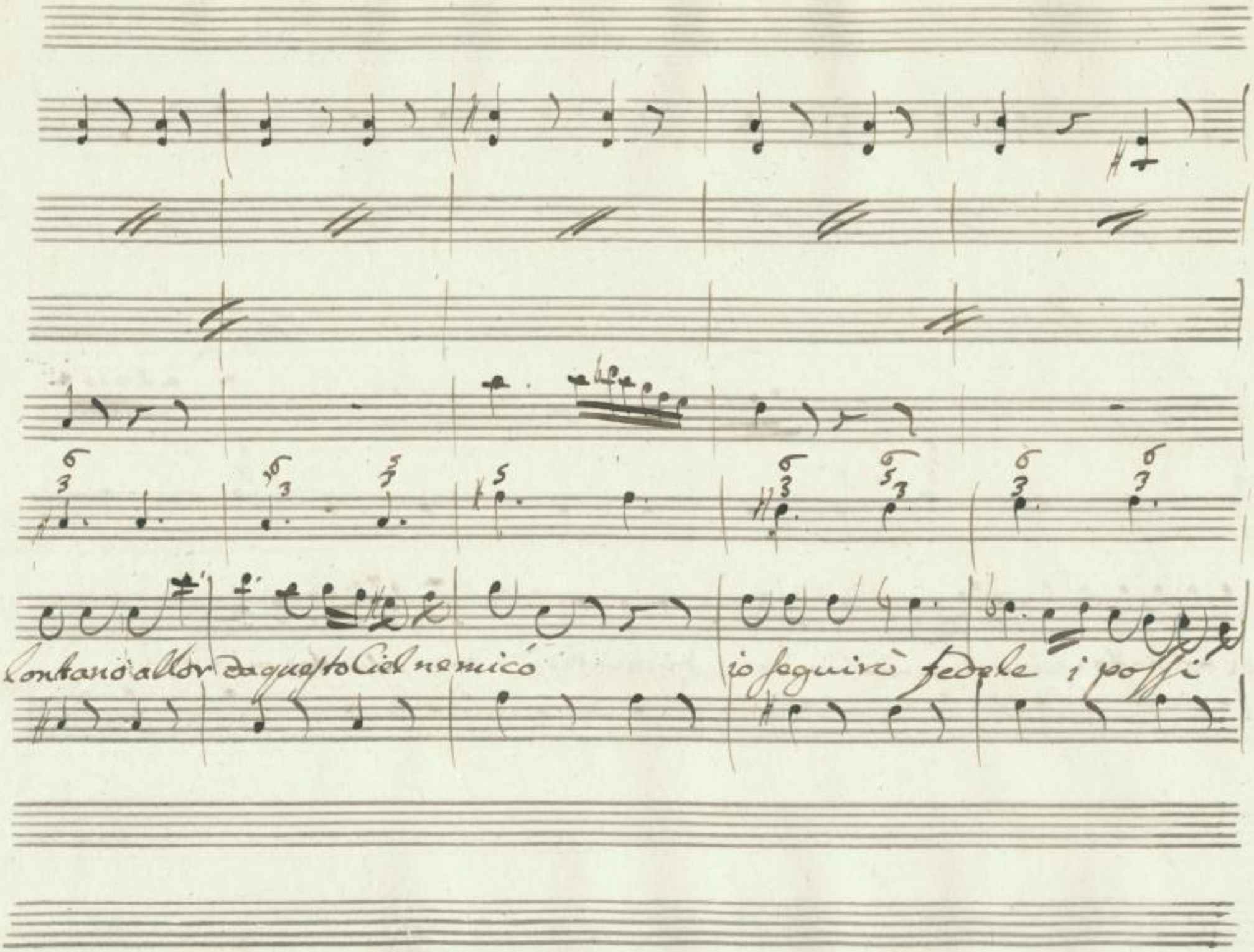
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



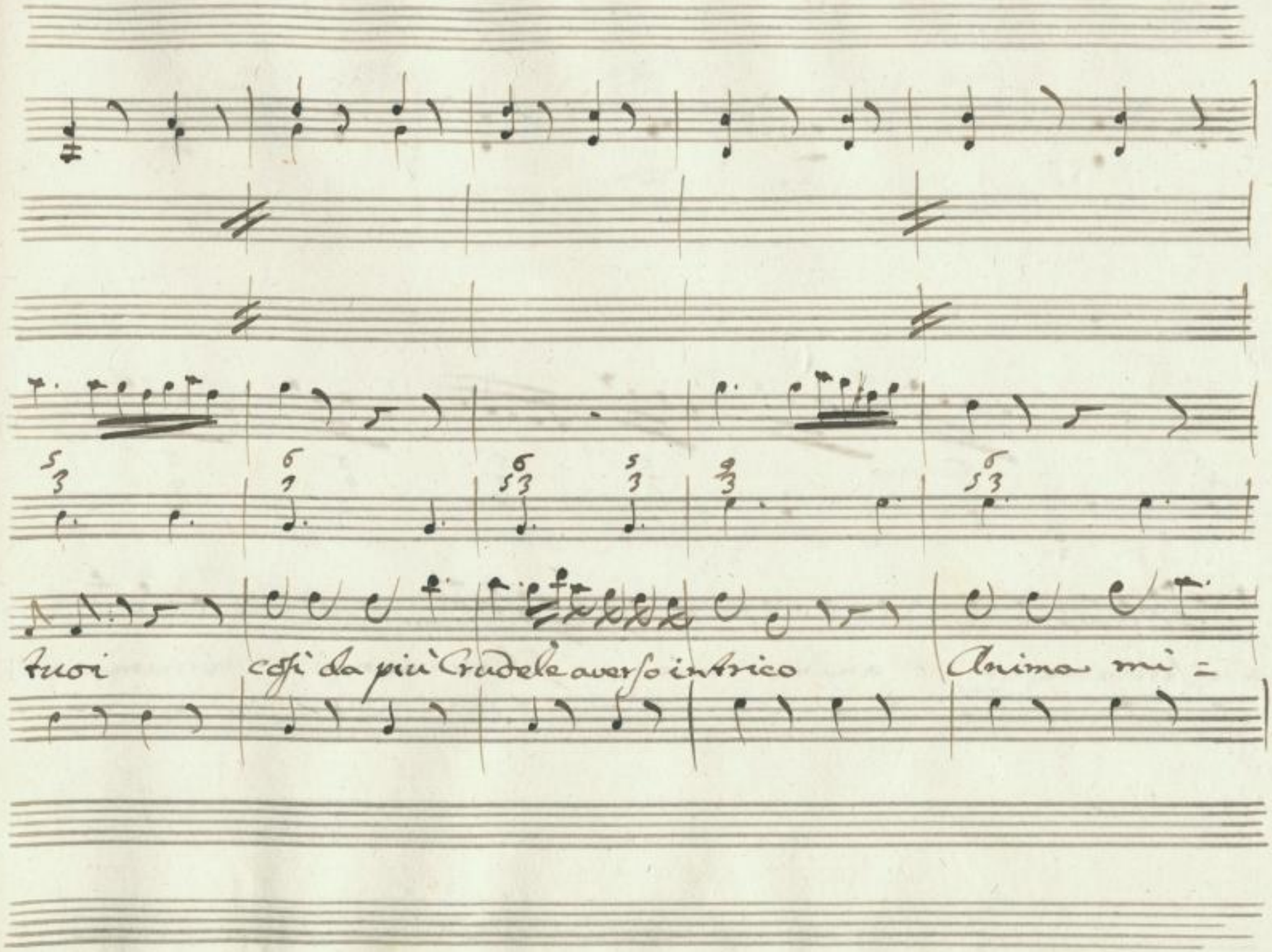
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/510
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



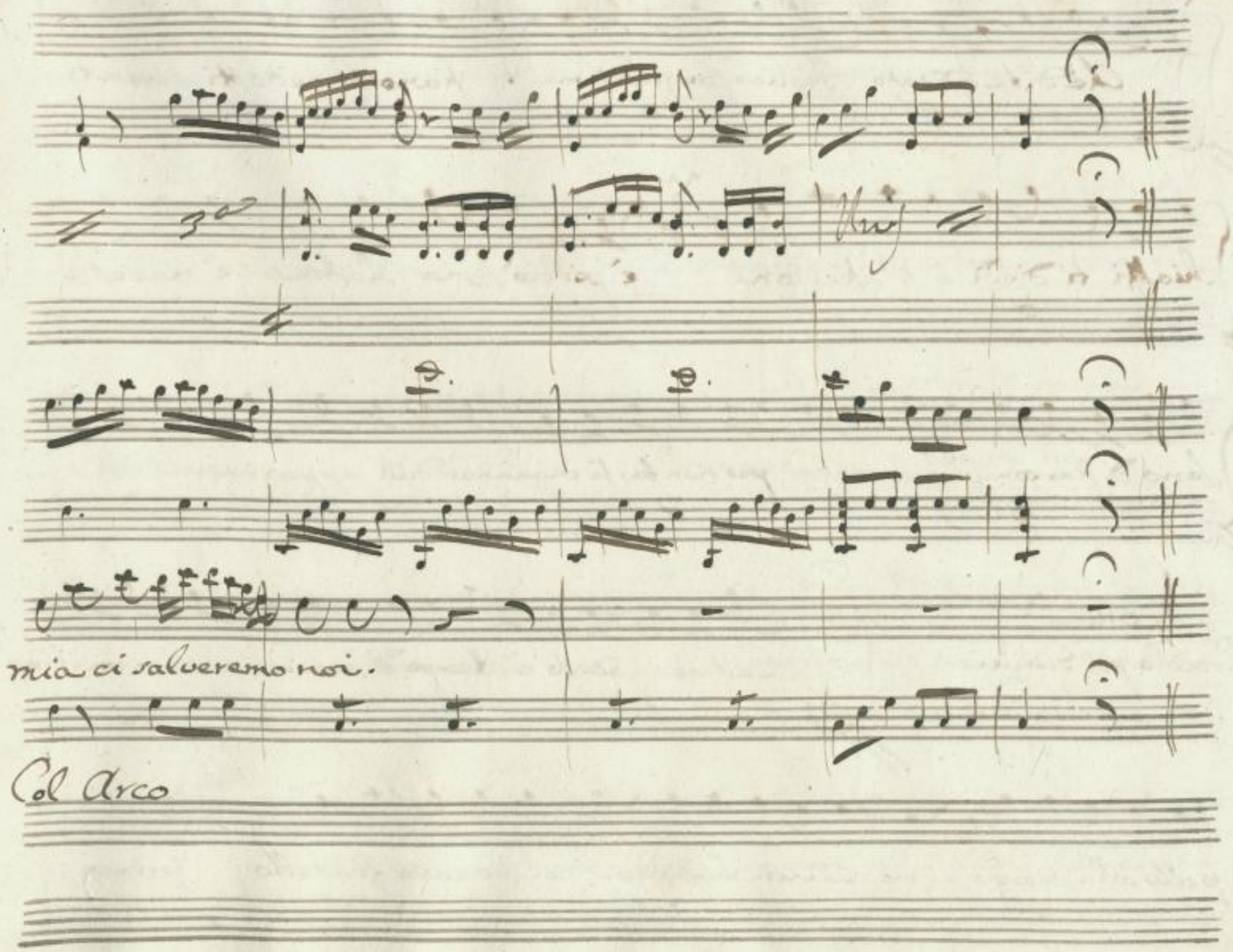
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/513
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

à ci salveremo noi anima mia ci salveremo noi Anima

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lau: Che dite addesso Figlia, son fuor di me ti siano benedetti quanti

Pro:

chiaffi ti diedi è Mascelloni

Lau: è perciò Signor Padre è neces=

sario di star con Avvertenza, per non farsi ingannar dall'apparenza

Scena 7a

Procolo poi Gianicco e D. Nasturzio

Pro: Cattera adesso è tempo di marciare ancor io con il Cap=

pello alla Smargiossa, ma qui vien madama col suo caro fratello principi=

Sia:

piamo con qti a star sul quanquan Eccolo quà bisogna pigliarlo con altr'

Nas:

Aria. Io mi ri = metto al supremo consiglio che errutterai

Sia: Pro:

son tuo Germano, e figlio. Barone esponga lei

Sia: Pro:

Corpo di bacco fuma la ciminiera. L'Uomo non sempre sta d'una ma=

Nas:

niera. e vero io tengo un Asino, che m'ama più di Padre, e pure un

giorno mi tirrò due pagnotte io riflettendo, che l'uomo ha le sue lane

forse lò bastonai come a prossimo mio è l'abbracciai

Pro: Che bestia! Sia: Baroncino mi fareste la grazia di parlar

poco Nes: e perche nò Sia: Barrone noi già spossammo per pro=

cura il nodo più spezzar nō si può. Ma separare io mi=

voglio da te: ne il Baroncino tuo genero sarà non manche=

ranno Principesse assolute, che verranno per lui dall'altro

Pro:

Mondo Barrone Udisti. Udij. e vi rispondo che

Nas:

anche per Giulietta vi saranno de conti Oltramontani. Se ave=

Pro:

rà vostra Figlia la tramontana, veremmo anche noi lo scirocco. Ma=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nos:

questo è Matrimonio, che vi darà gran peso. Se passare me l'aggio io

Solo da vedere ne ossoria me lo deve Sotenere

Sia: Pro: Sian:

Nò più, Barone ci siamo intesi. Bene così

termine avranno i tuoi disturbi e Miei fra = tello fa or

Nos: Sian: Nos:

taccar la matta a sei. Dici d'avvero Certo Eh ch'io cre =

dea, che per dir si dicesse, Ma del resto io voglio l'Idol mio. e se a=

Sian:

vere nol posso, dà un Calcio al Mondo, è mi farrò piccozzo. e ti=

Pro:

vuoi ro=vinare sposando quella sciocca! Che sciocco la mia

Sian: Pro:

figlia sa più del gran Mogol Chi! Chi! Giuglietta sa di

Sian: Pro: Sia:

Musica balla legge Chi! Mia figlia signor si Ah

Por.

Ah Faceva per capriccio la sciocca Ma ora si è scoverta, e butta Madre

Nas:

perle dalla bocca. Ah poverina! e il medico che dice.

Pro:

e il

Nas:

Medico che c'entra! Come che c'entra butta Madre perle, e

niente vene pare il Cento milla Collegi s'han da fare

Pro:

oh diavolo, voi anche mi volete la testa fracassare, ma

ecco quì Giulietta or sentirete parlare una sibilla e stupi=

rete Giulietta mia vien quì Giulietta e Detti

Scena 8ª

Giu: Papà sapete che la mia

pupa si marita. eh via n'occorre di finger più la stolta è

Pro:

tempo Figlia mia d'immortalarti ecco quì la Chitarra di la

fuga di quelli nel boschetto col Padre ch'era avanti.

Gia: Non ca=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nas: Giu:

pisco. Ben mio Come Stai. Sputi ancora Madre per le papà che

Pro: Giu: Pro:

dite. eh andate ... via Canta ah ah mi fate ridere. ci

Giu: Pro:

senti a chi dubi io Siete proprio un buffone a chi dich'io olà Giu=

lietta Cattera costei tira a farmi restar come una bestia. Figlia

mia quì si tratta dell'onor tuo e mio tu hai giudizio io mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son sbilanciato. suono, e canto un tantino, e voi bene a Papà Animo via...

Giu:

Ma vedete che flemma e questa mia! Ubbi = disco. ecco quà

Pro:

Viva Giuglietta mia si = lenzio o là.

Giu:

E da lo mare e ba...

Pro:

Tu che diavolo fai! o sfortunato me!

Nas:

Viva bravissimo oh che ar=

peggio che merda Canora per la Dolcezza oh Dei pronto sarei, s'io

Giu:

non campasti ancora Che ti pare Barrone! posso ~~ancor~~ più pagienza or io n

voglio più schergi tolerar son risoluta presto presto attachi la mia muta

Pro:

Ma Cattera costei con me ci ha cantato stupendissimamente

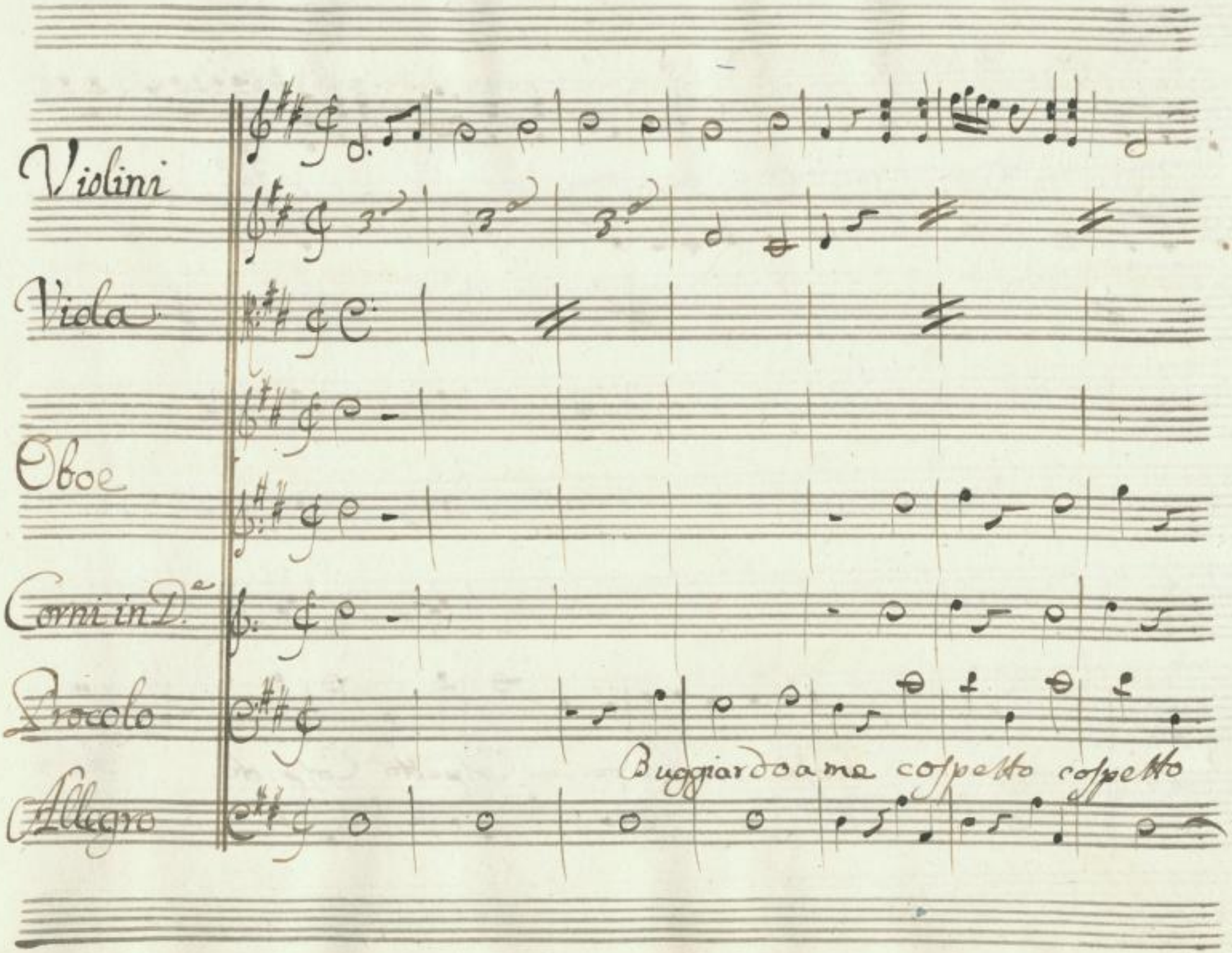
Giu:

ah che bugiardo

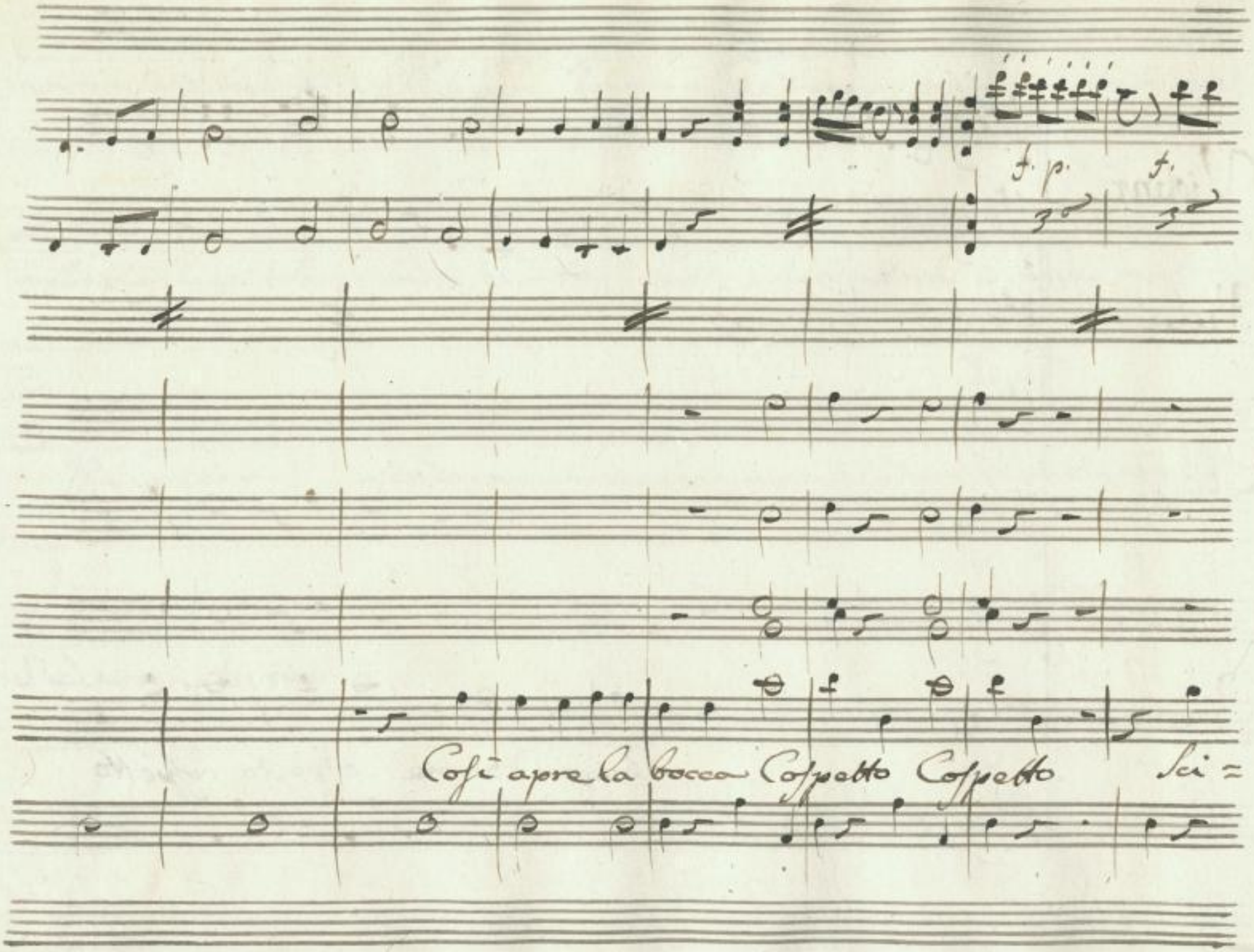
n è vero niente.

Aria Procolo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 78854445/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/527
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

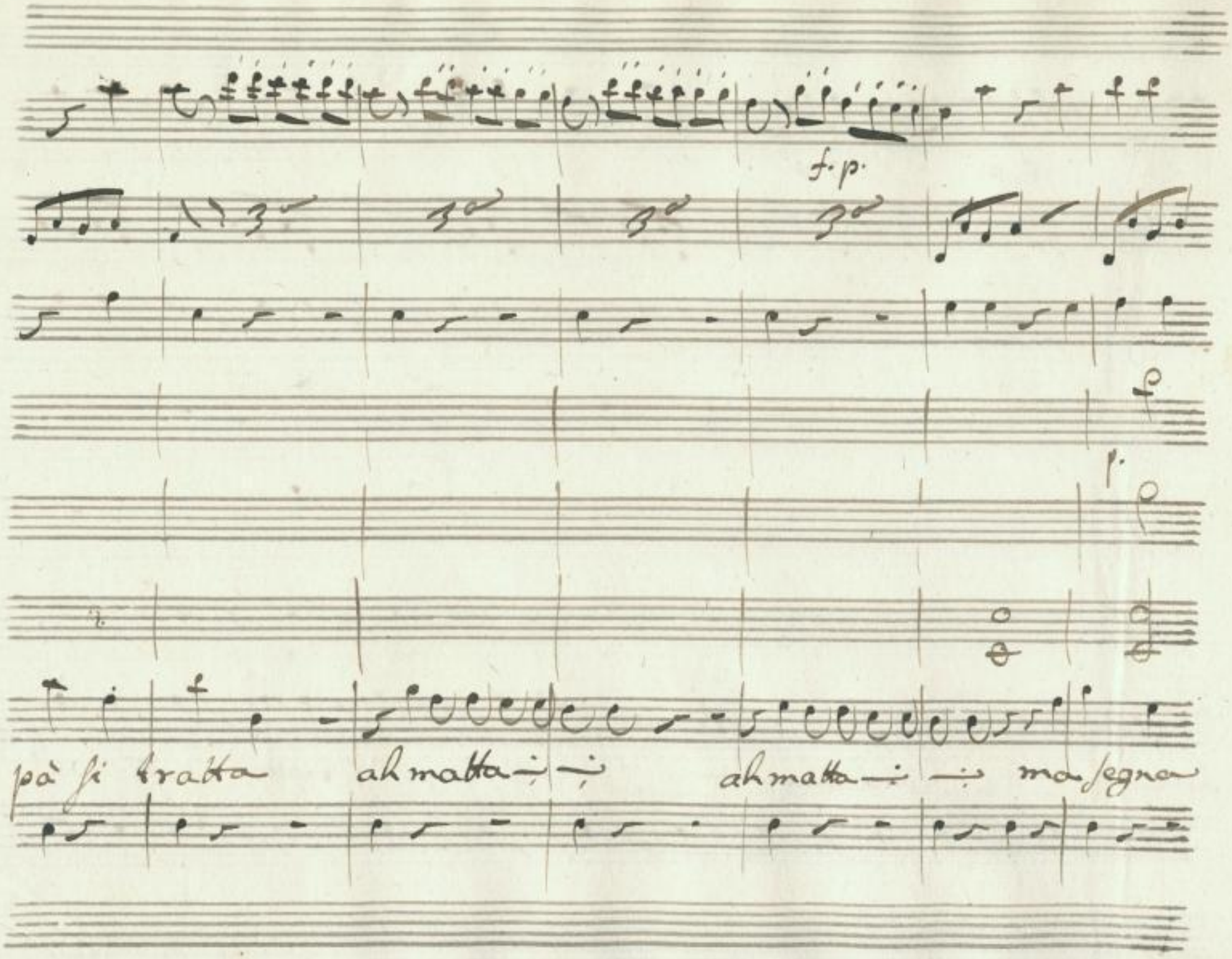
f. p.

f. p.

p.

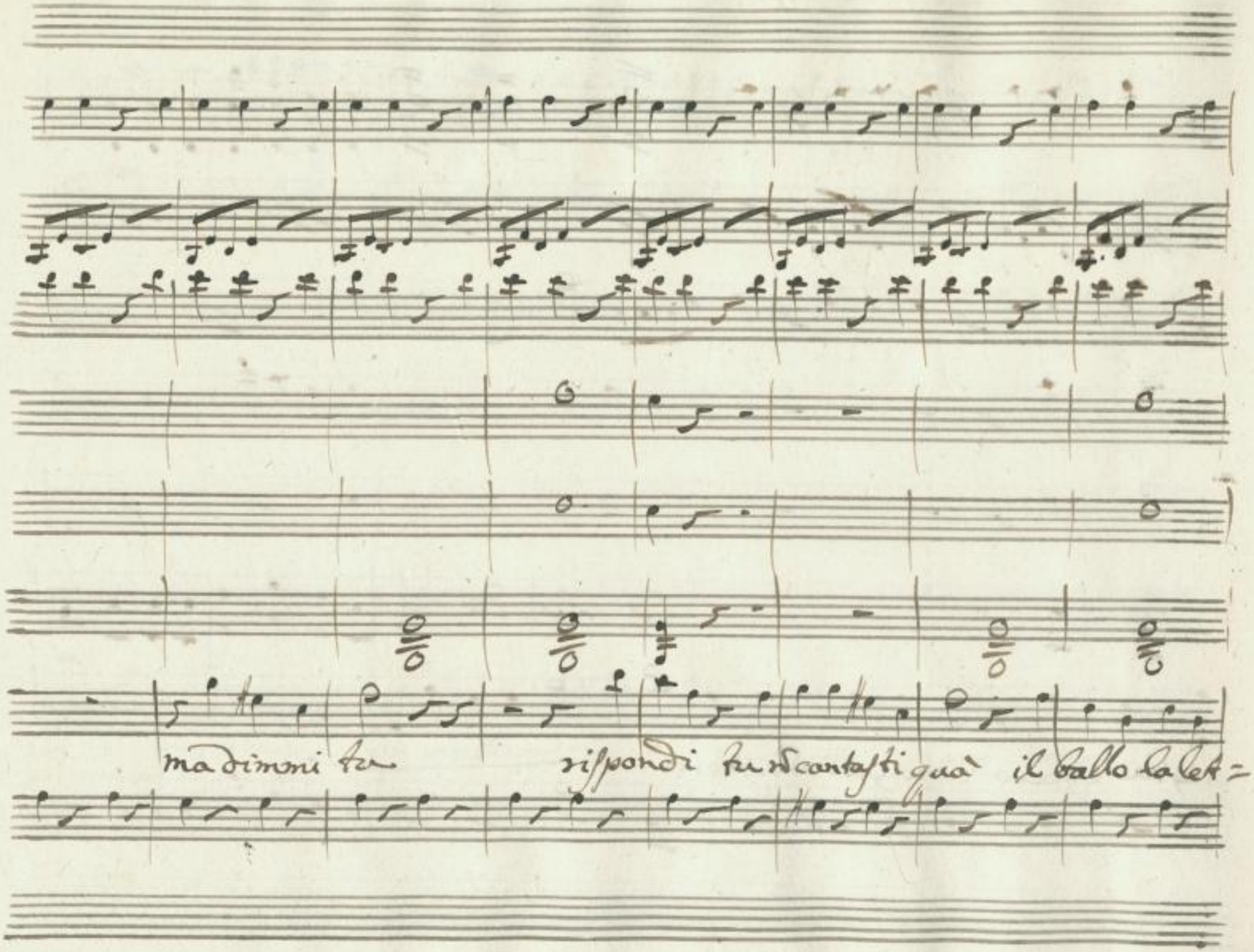
sciocca ah sciocca cossi pappà si tratta così pa =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

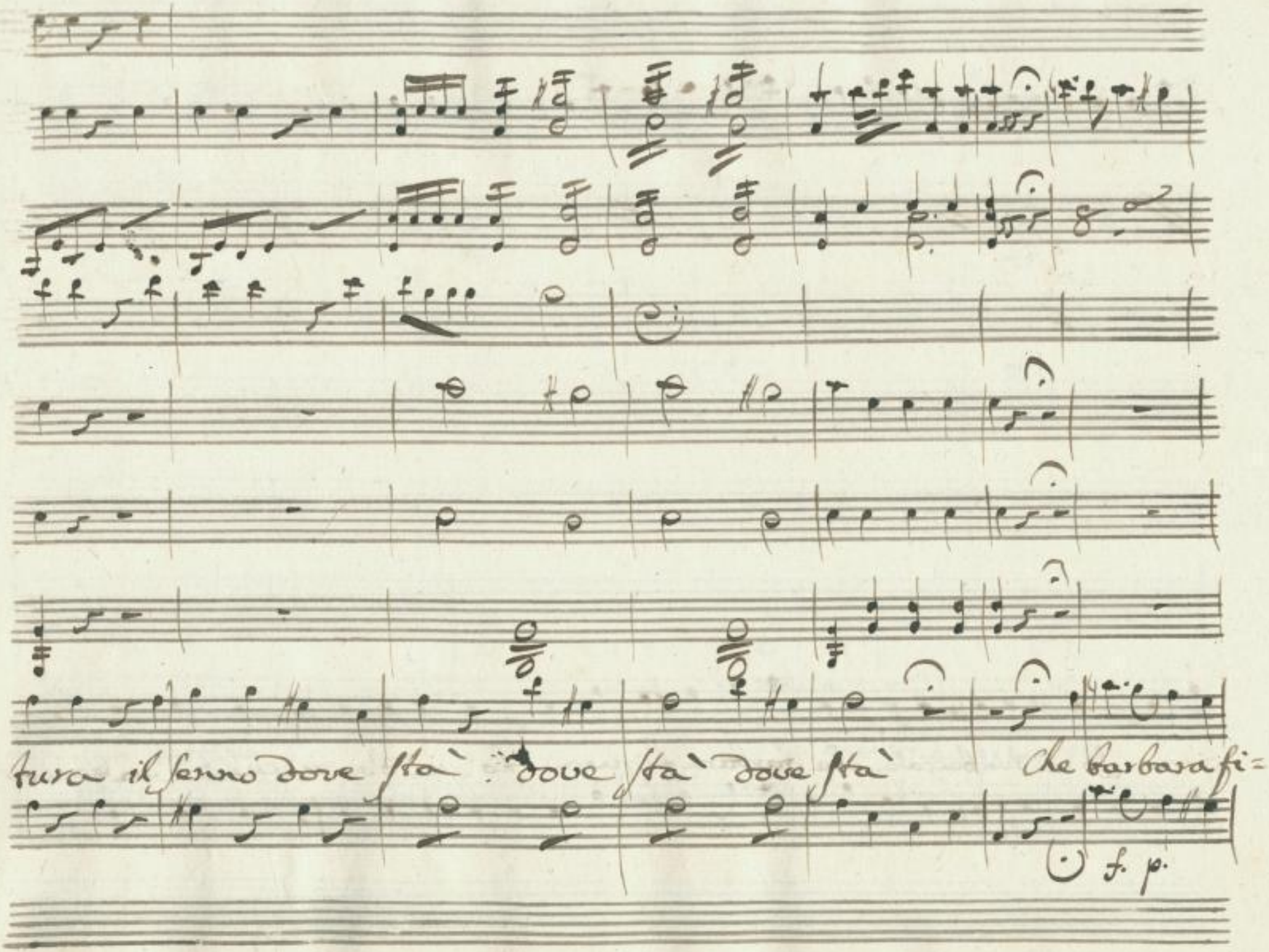


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

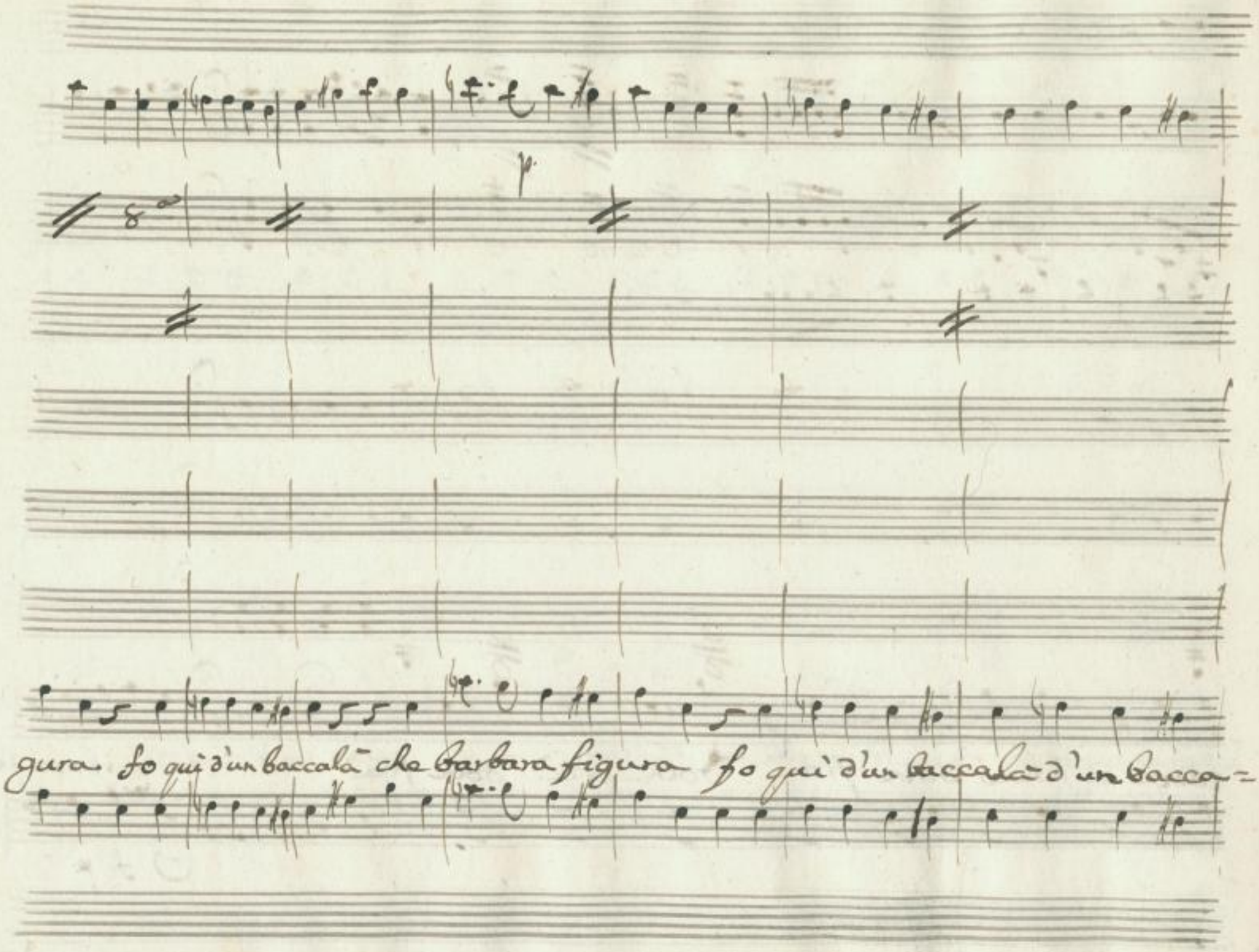
questa Caccia ma qui non resterà



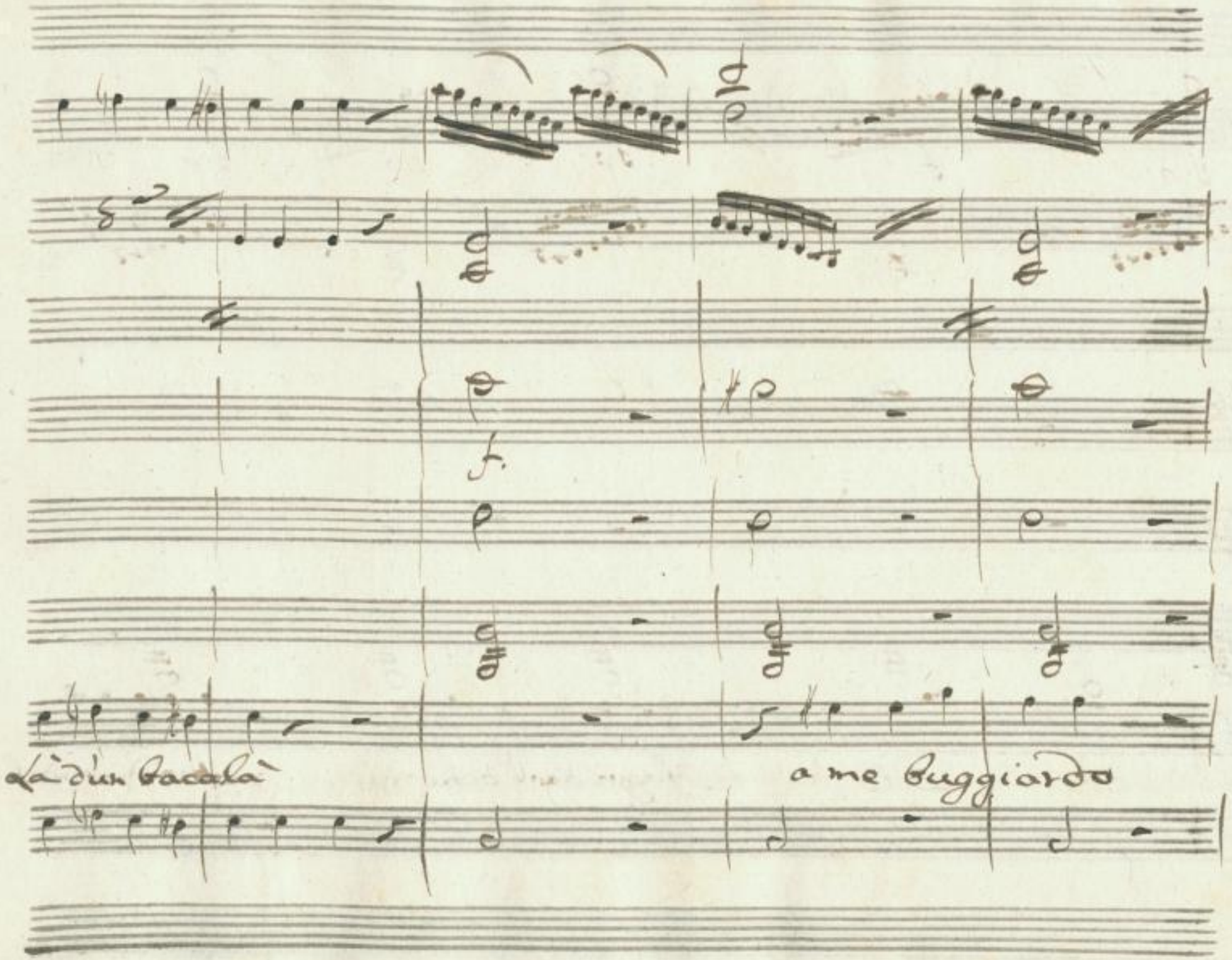
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

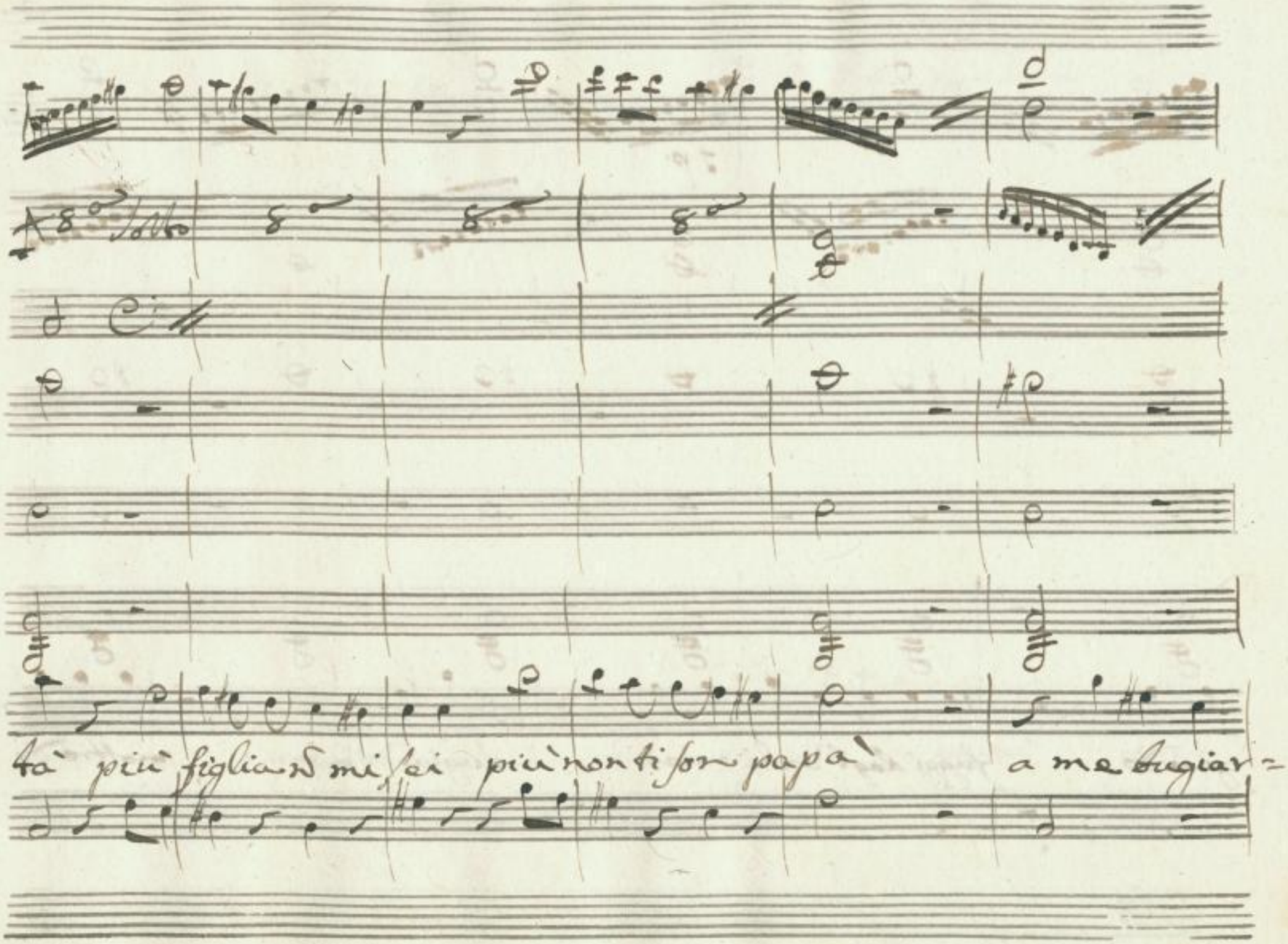


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

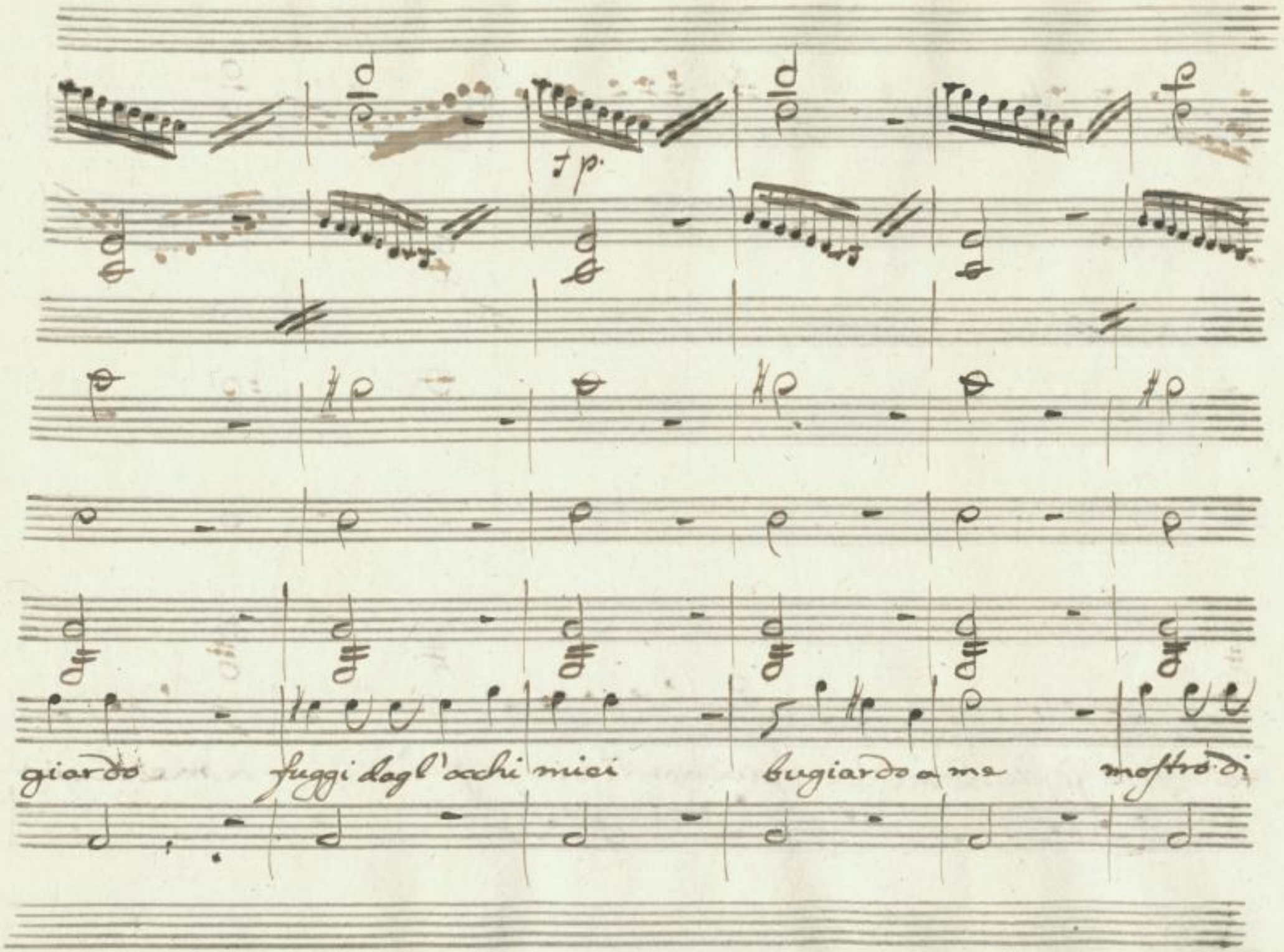


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh Dio fuggi dagl'occhi miei mostro di crudel=

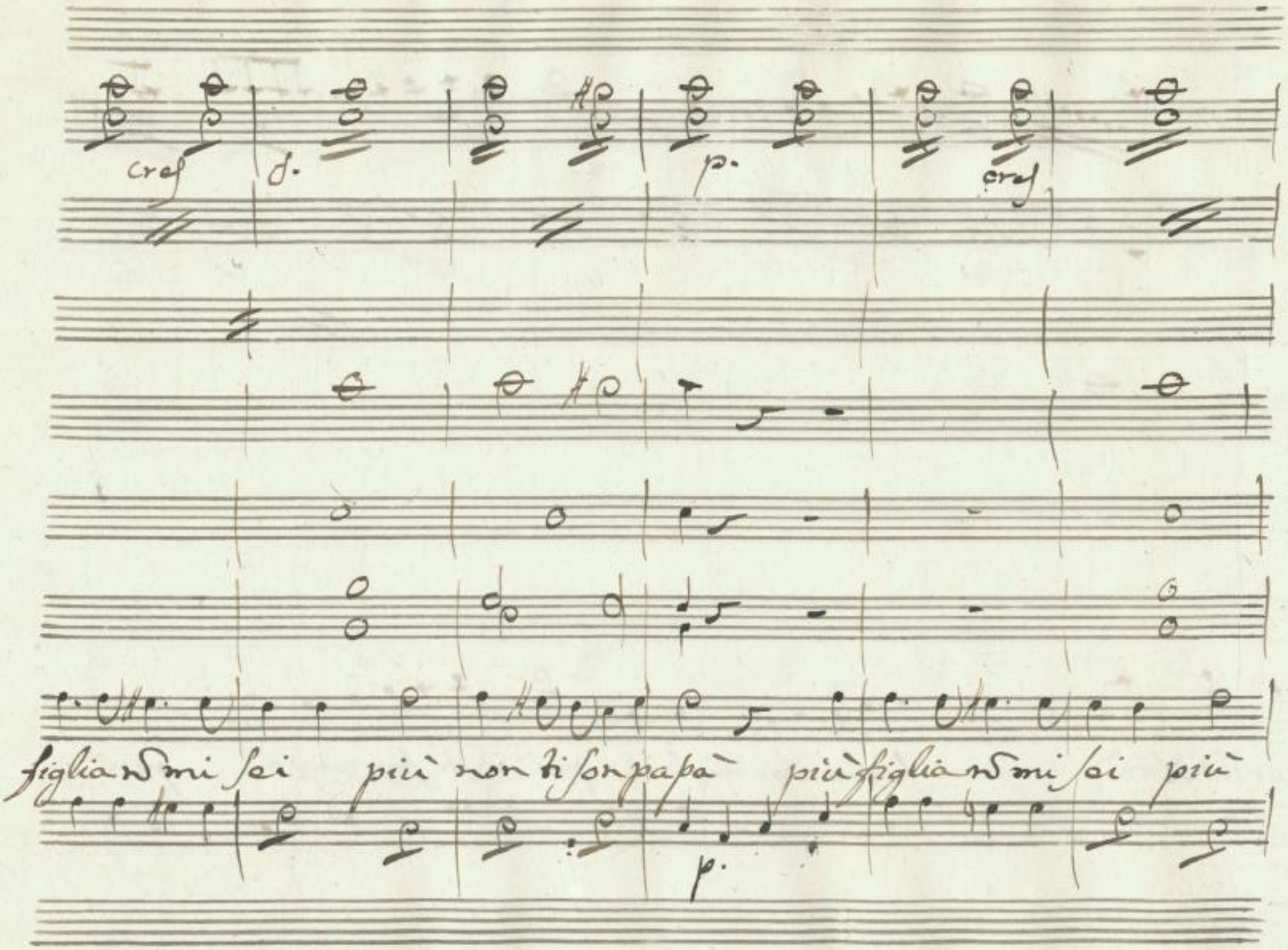


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

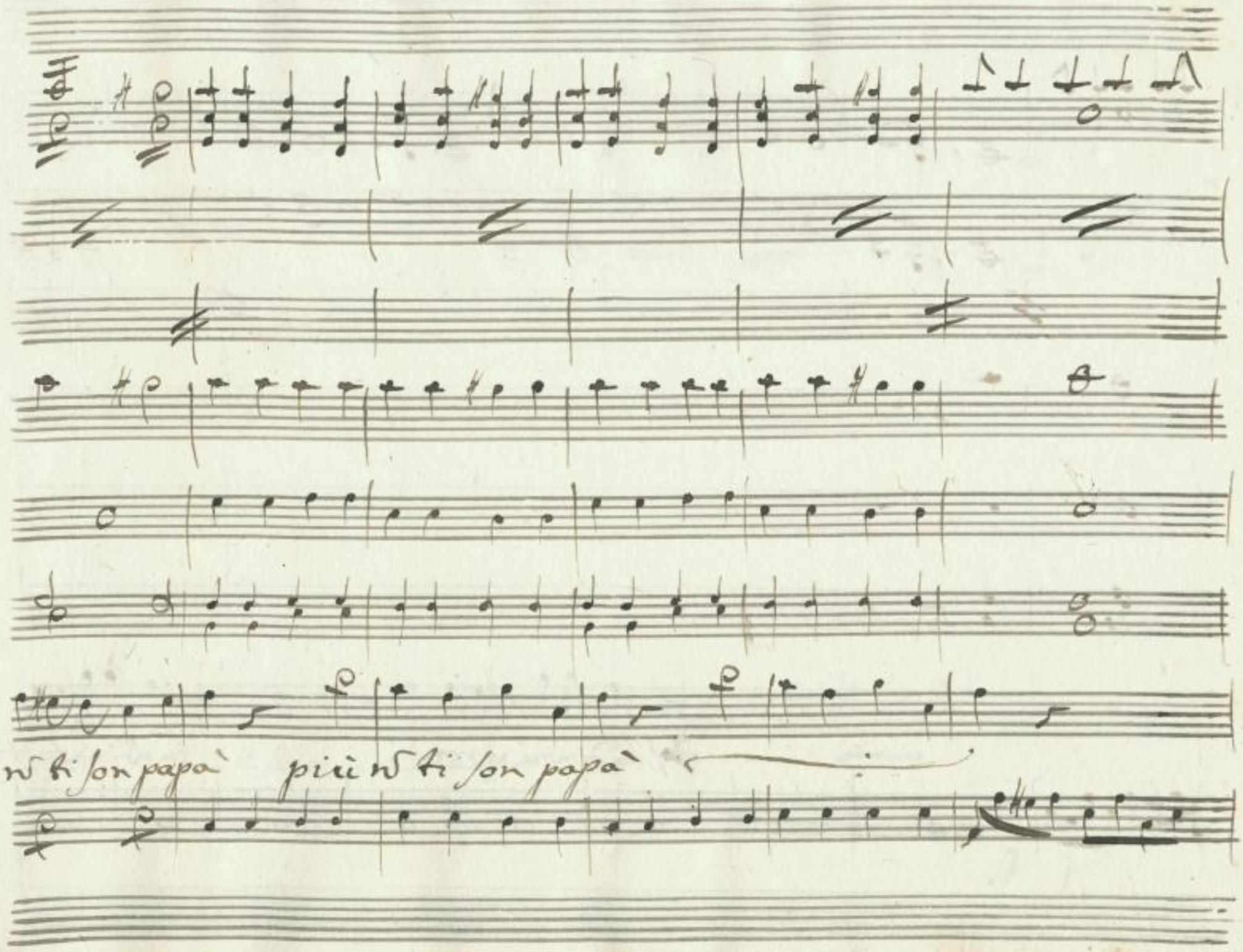


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/538
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

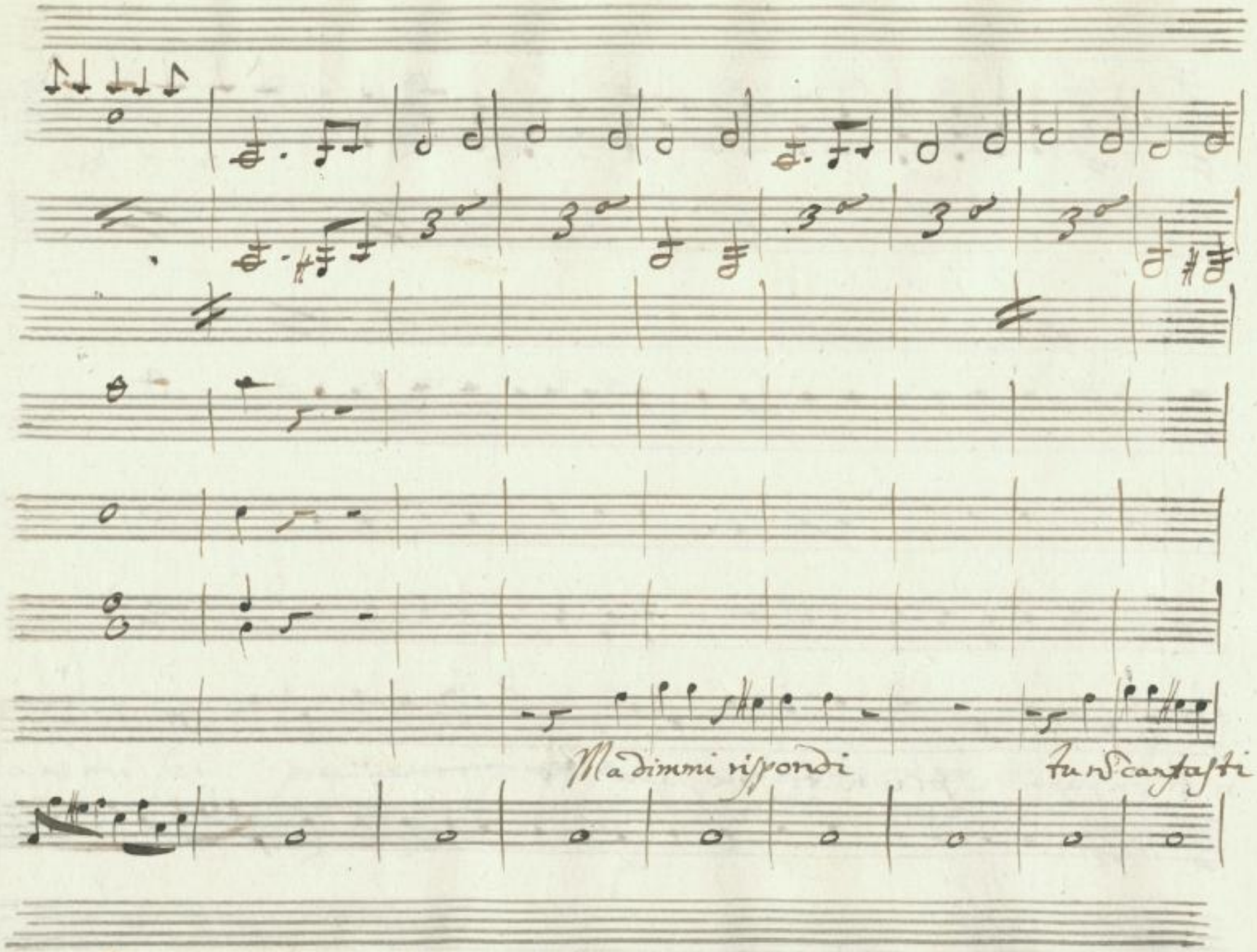
crudeltà più figlia non mi sei più non son papà più



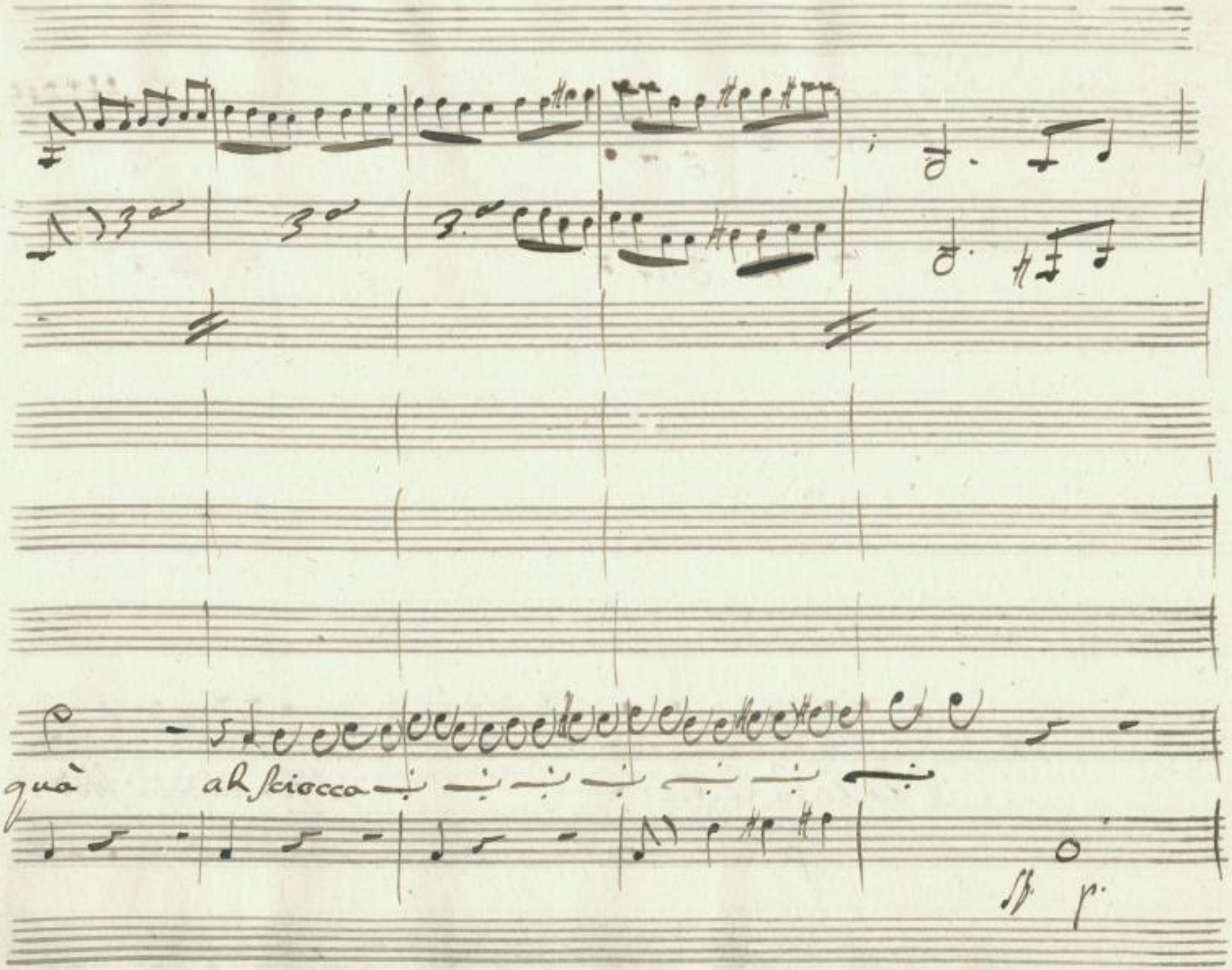
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

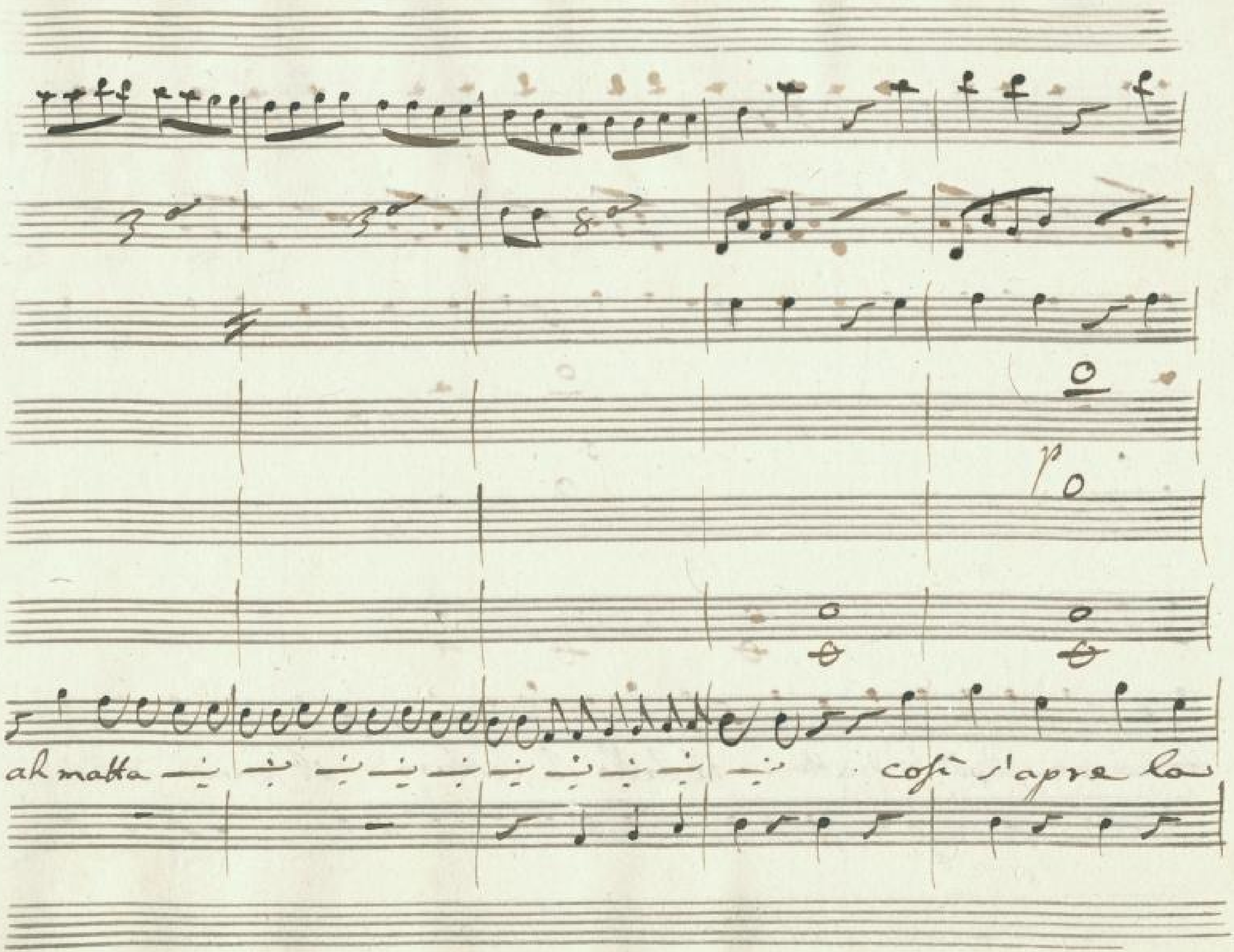


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

il ballo la lettura

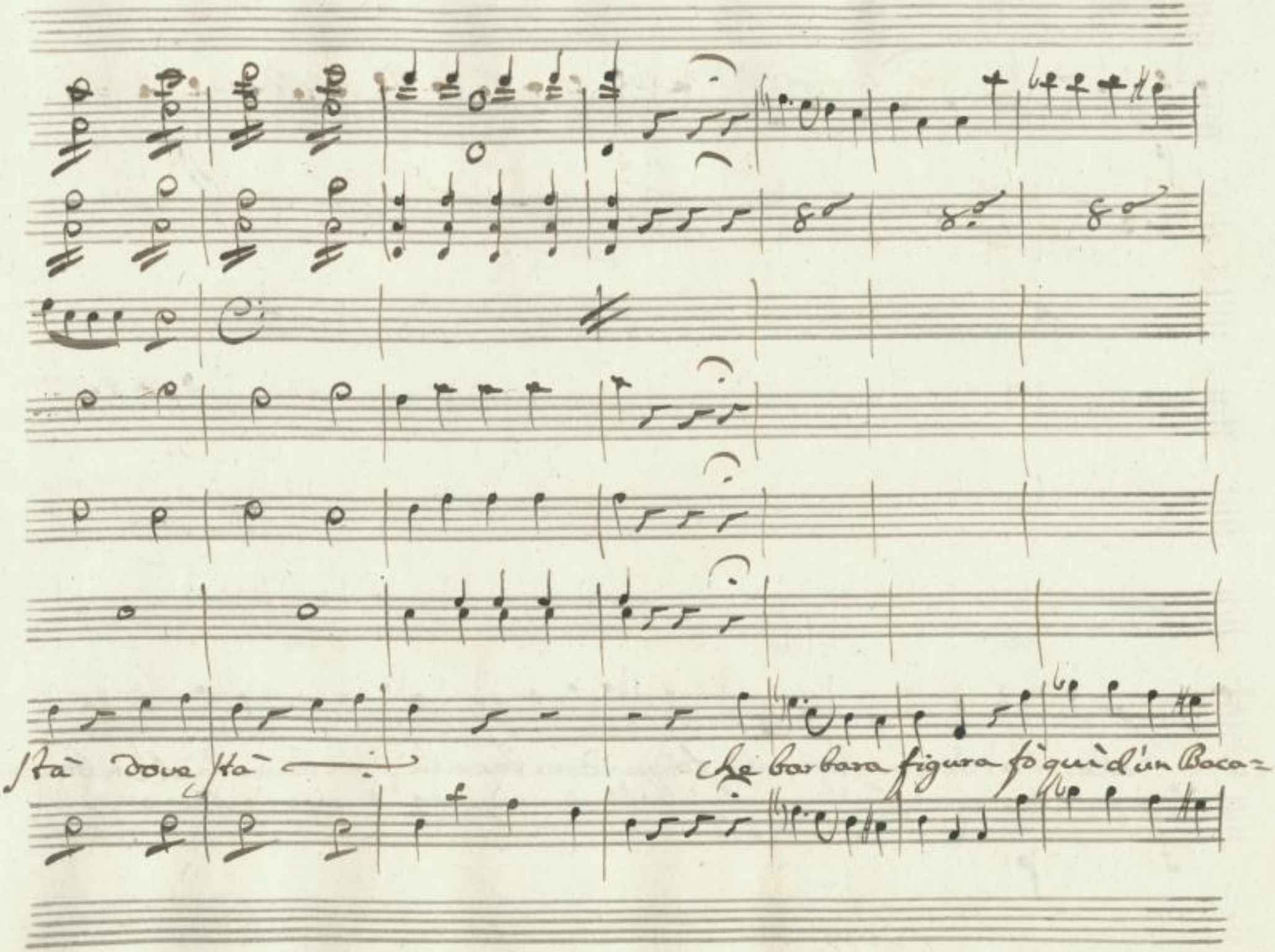
il senno dove stà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

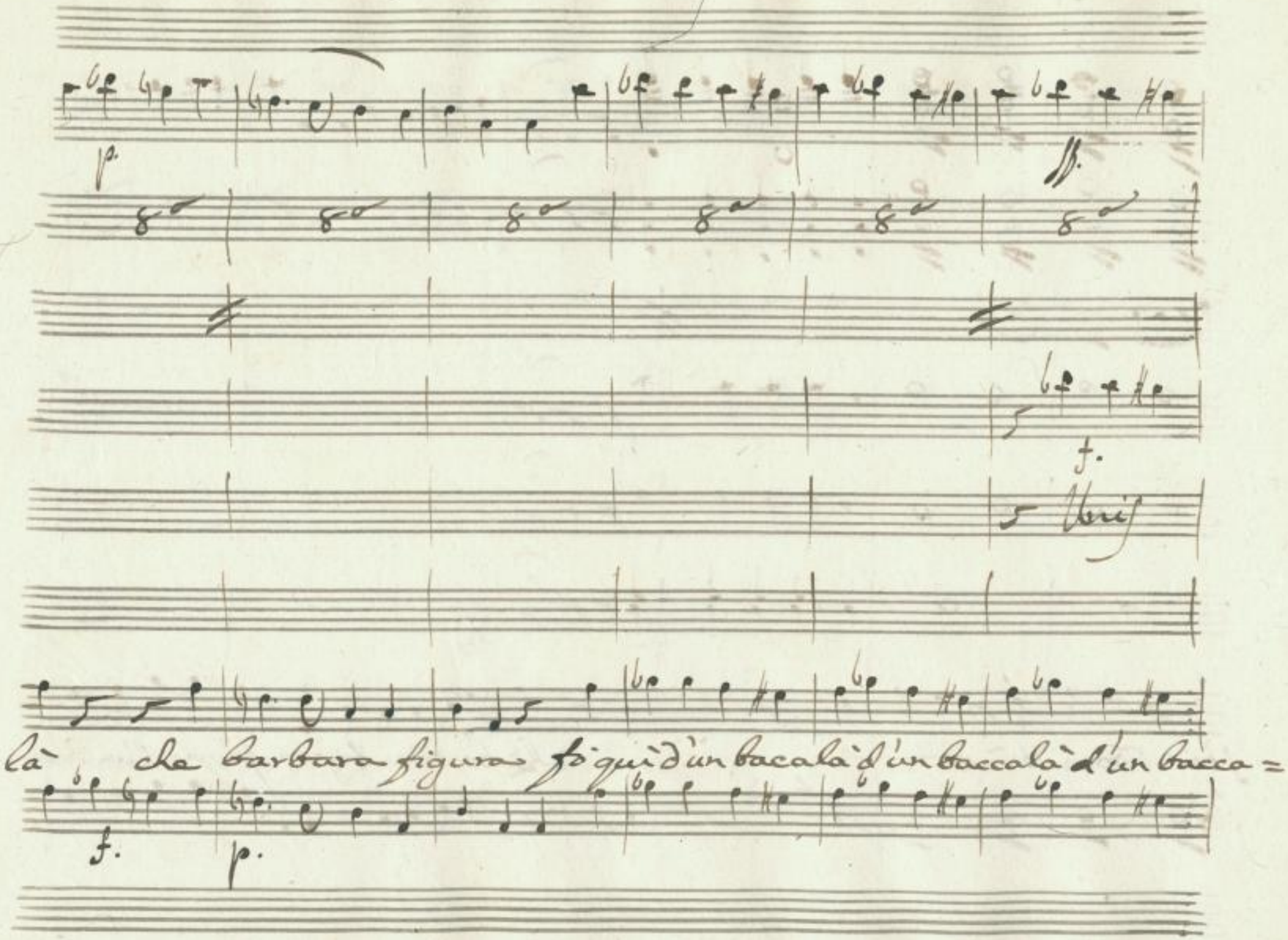


SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bocca con papà si tratta il ballo la lettura il senno dove



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/547
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

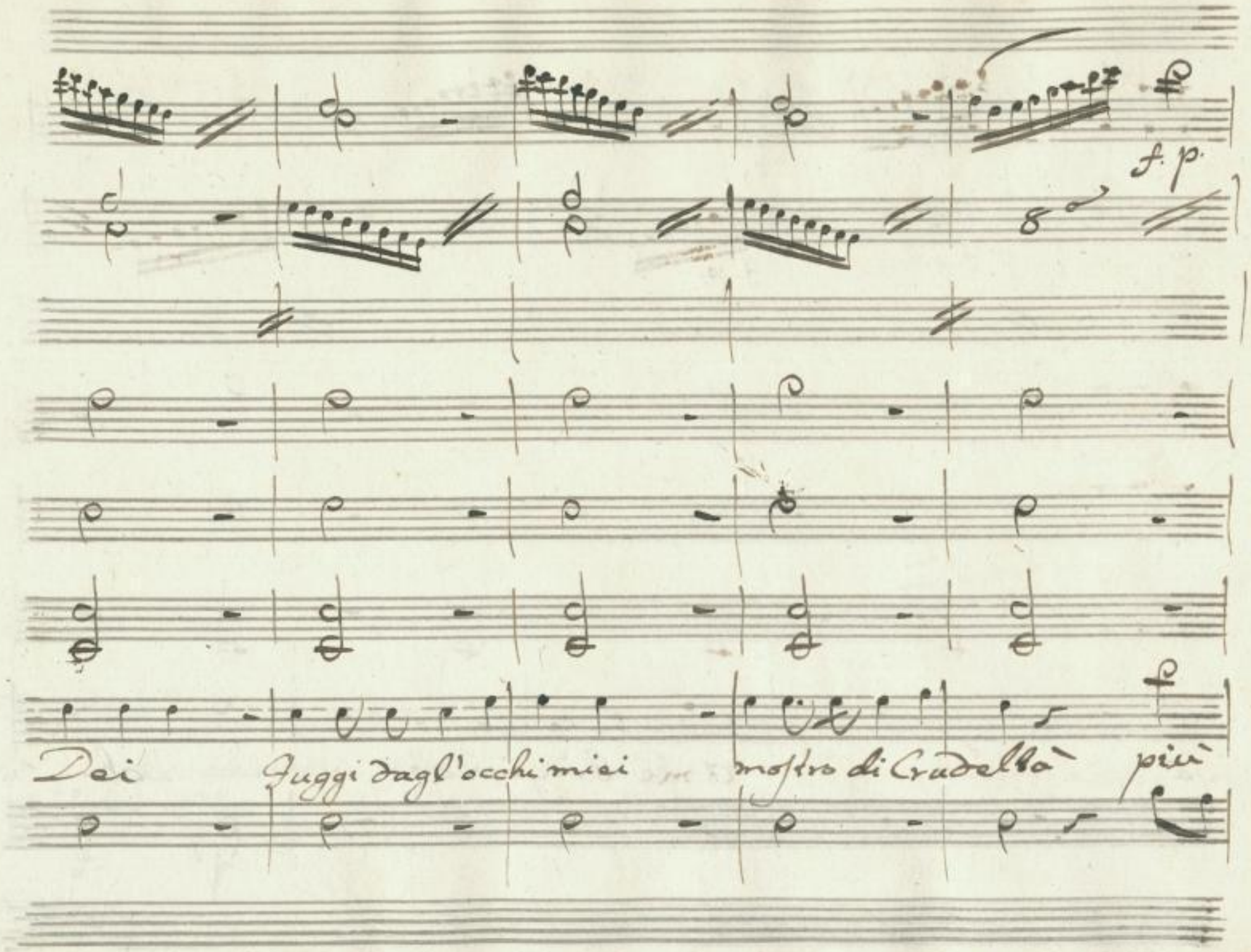
f. p.

là

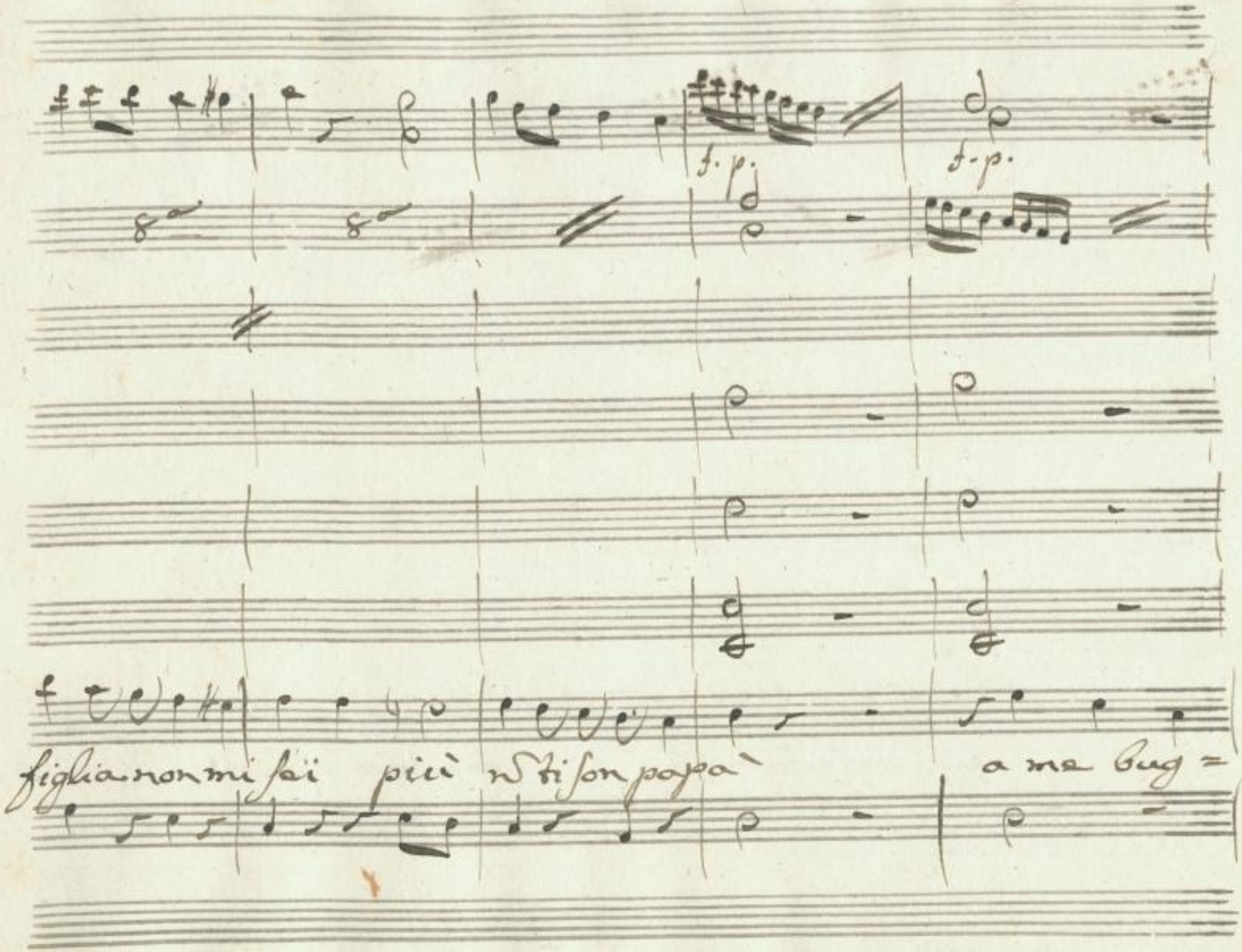
ame bugiardo

oh

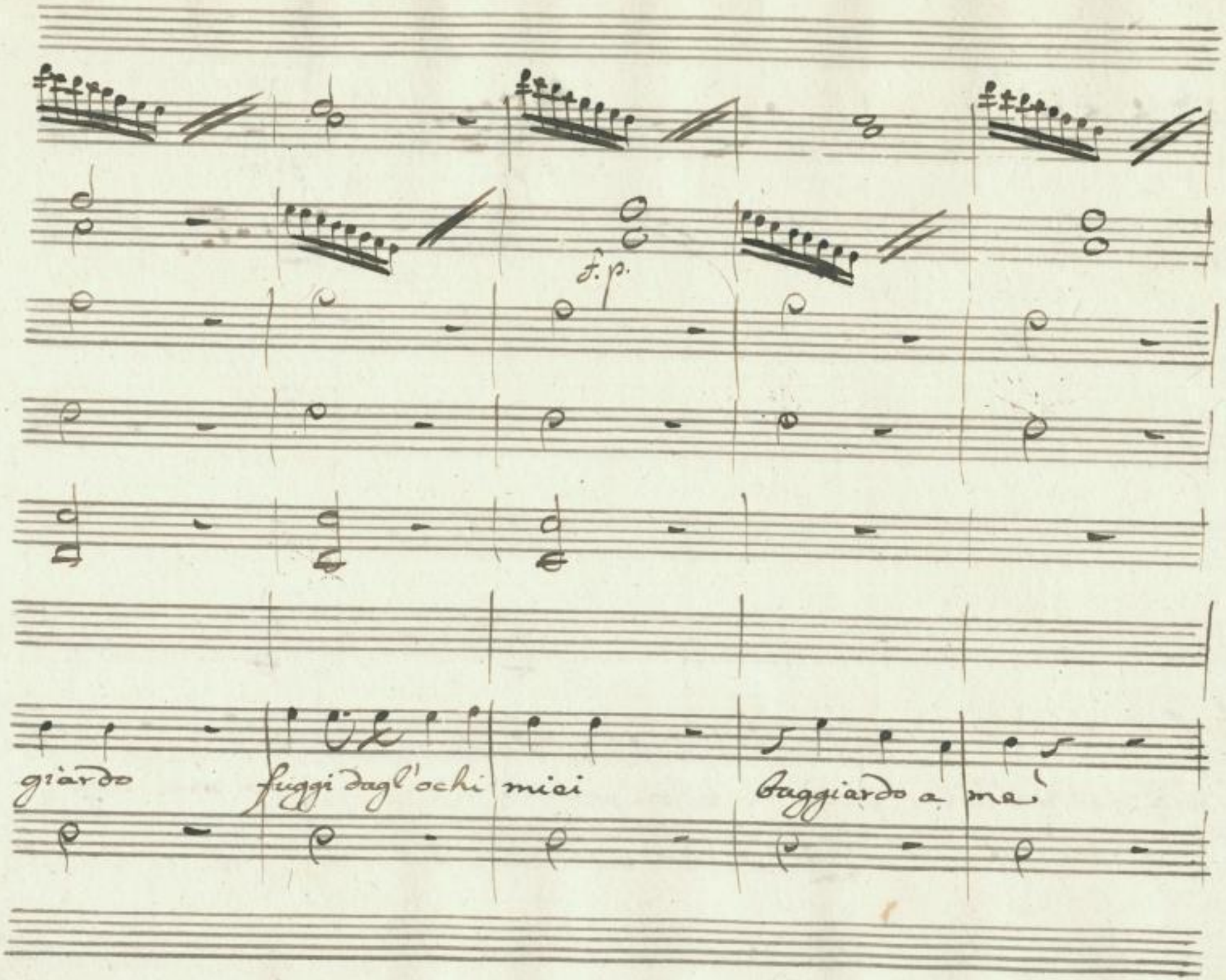
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/549
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



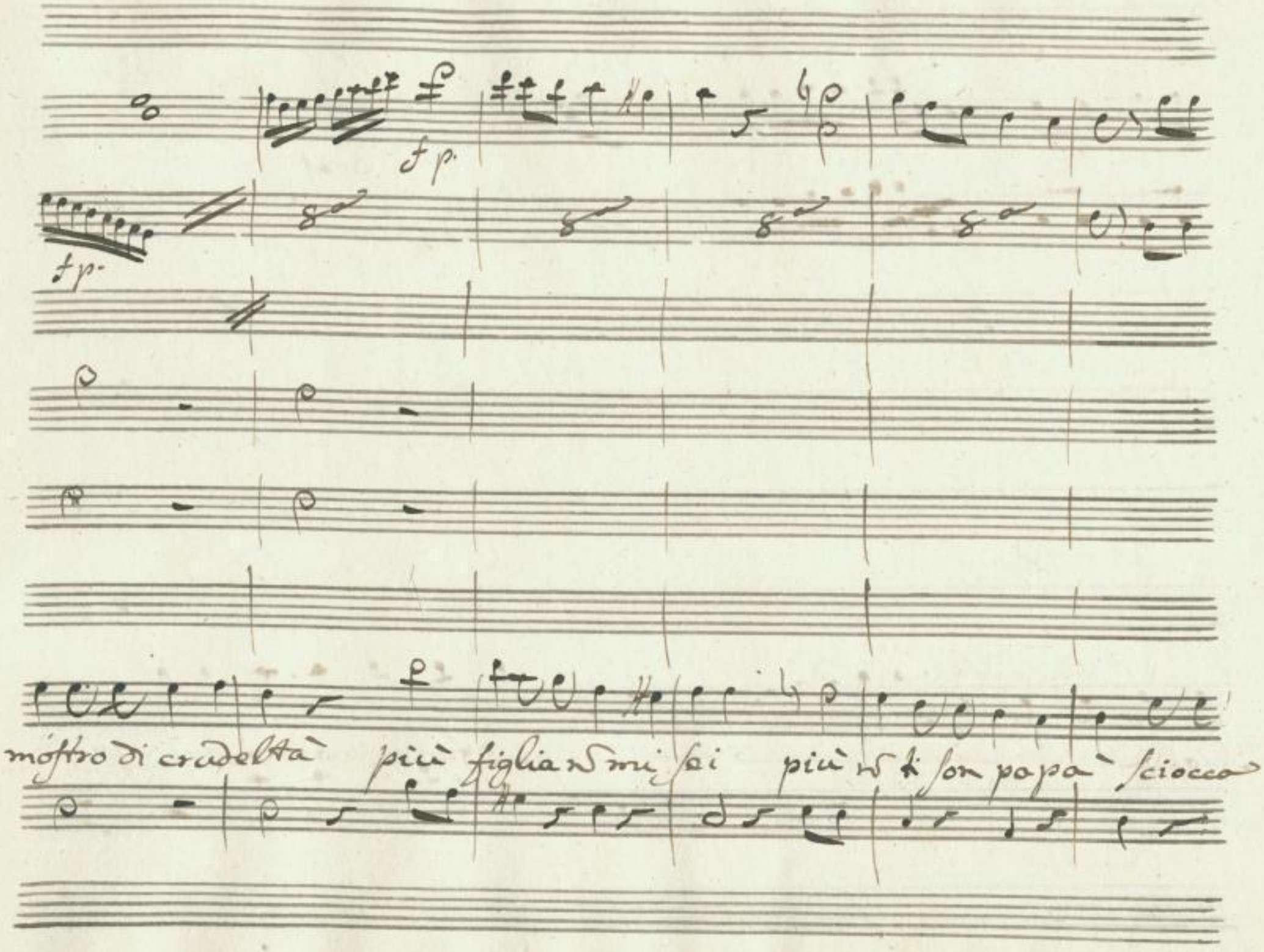
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



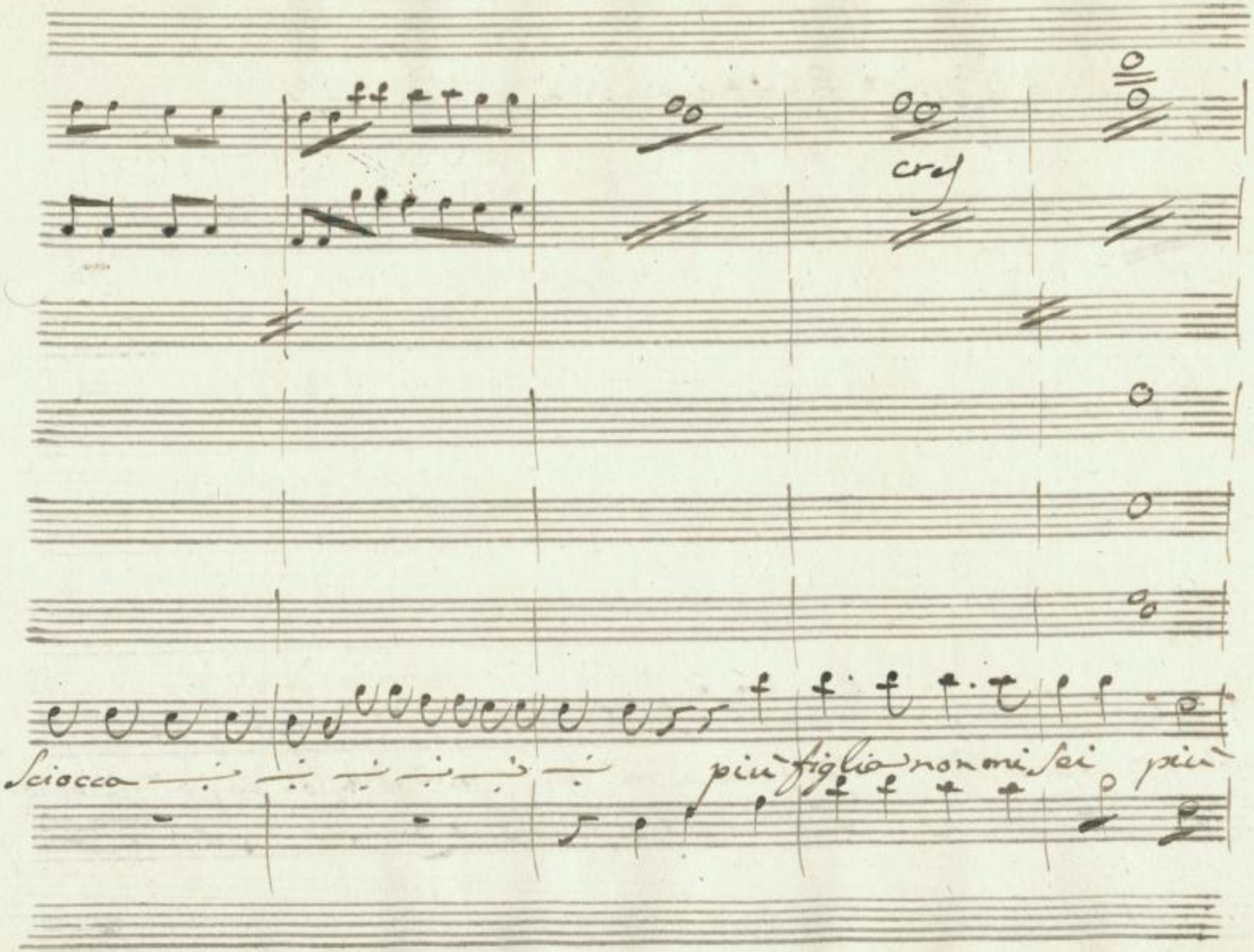
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



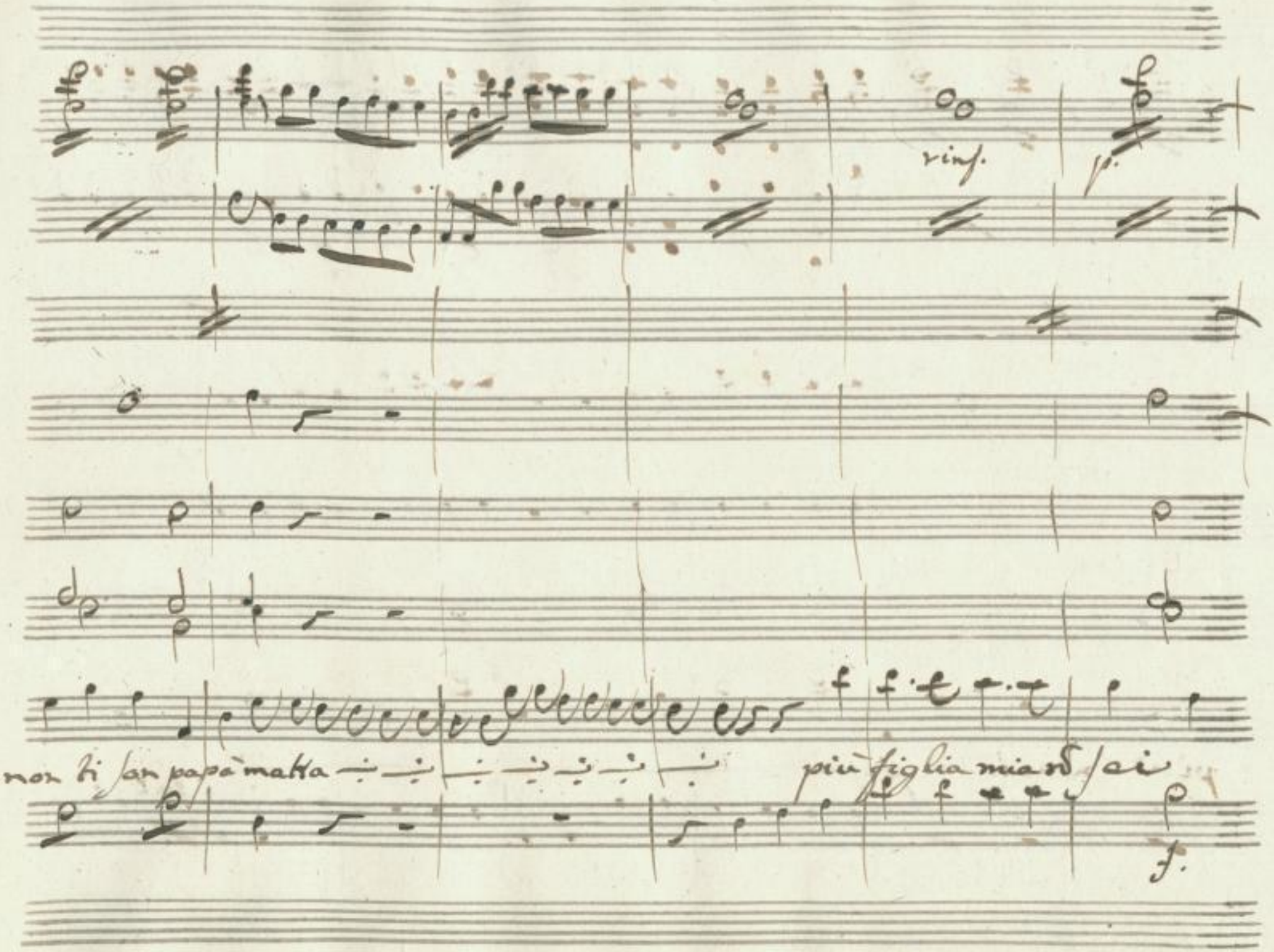
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/553
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



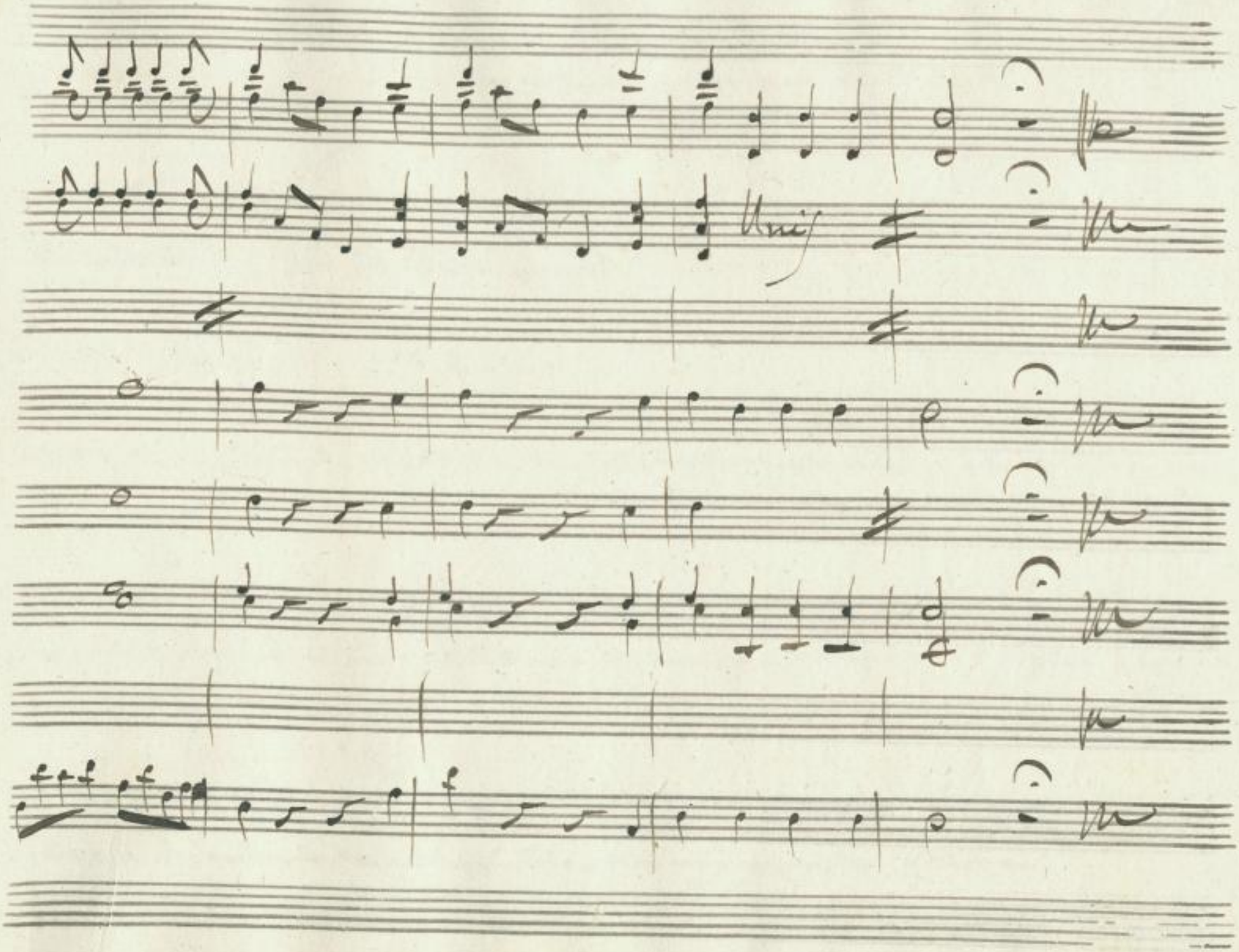
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



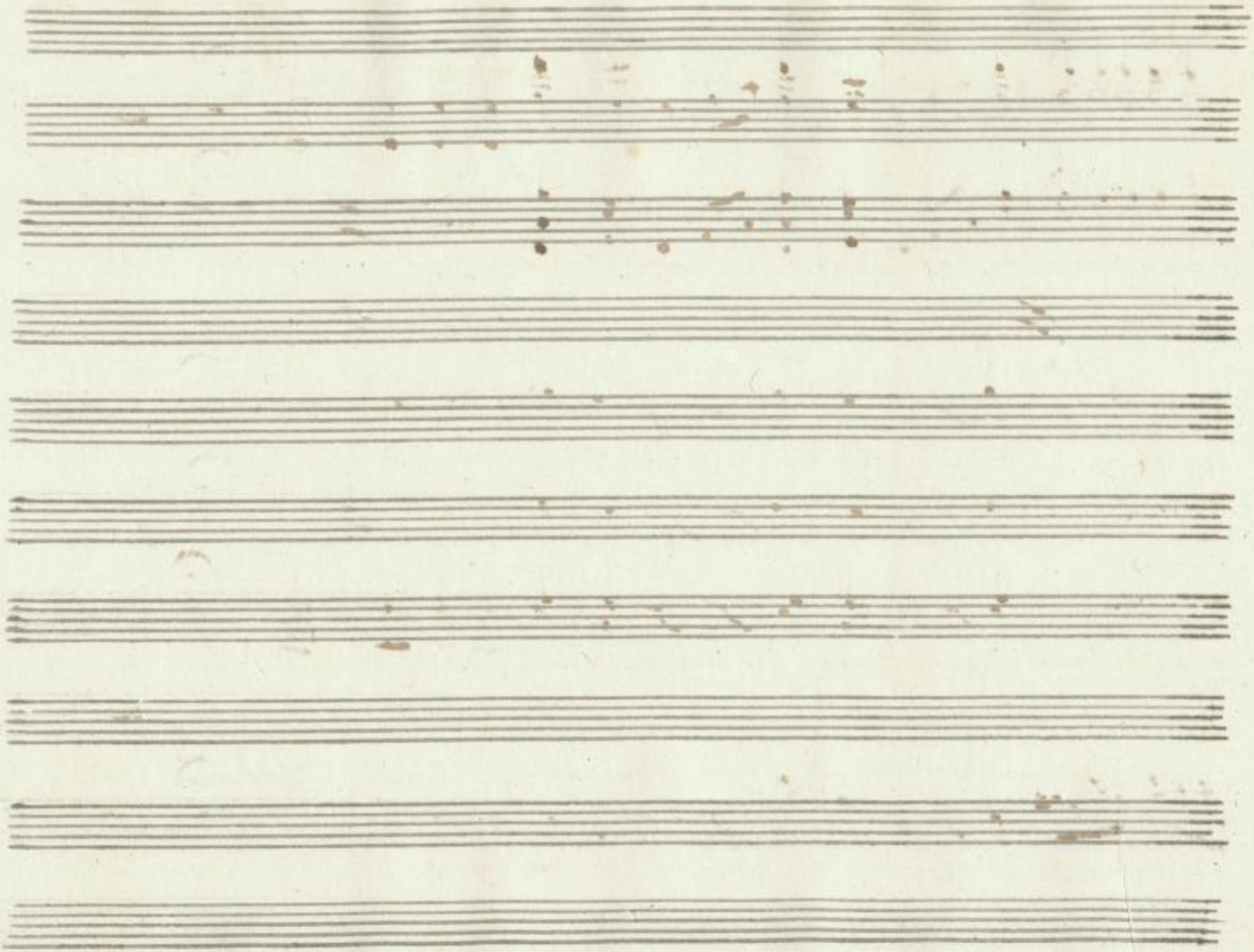
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più non ti son papà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/557
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9.a

Giannica Giulietta e D. Nasturzio

Gian: Io non capisco come vada il fatto

Nas: è

hò Capito io, che son Volpon accorto Giulietta ha ragione oh il Padre ha

torto

Gian: Orsù Giuglietta

Giu: Che Giuglietta avete inteso che non sono la

figlia di Papà ah che sempre Mamma diceva masticando figlia tuo

Padre non ti sembra Padre. eh qualche cosa ne sapea tua Madre

Nas:

Sian:

Si così è son qte tutte trame del Barone per dare la

figlia al Cavalier ma non la spunta Giulietta tu vuoi bene al Baron

Siu: Sia:

cino e quanto io sempre in faccia li ridere i e ben fugite in

sieme della via del Giardino, e dove sono quei diritti e destici Celatevi fin=

tanto ch'io vi mando la mia Carozza e andate al feudo mio oh questo

Nas: Giu:

Sola voglio vincer io Oh che nobil pensata Si si fuggiamo zitto

Gian: Giu:

zitto vado e subito ritorno. ma dove vai. mi voglio con tutti licen=

Nas: Gian:

ziar com'è l'usanza. Ottimo sempr'è buona la Creanza si occhi che diamini

Giu: Nas:

Dite egli sà che fuggite voi siete rovinati si. eh. Dunque fug=

Giu: Nas:

giamo. si si fuggiamo presto. Uh che piacere è il mio

Sia:

Che questo è questo.

Scena 10ª

Giannicca poi D. Procolo e Dorino

Gian:

Or si che voglio ridere di Cuore cre = dendo di bur =

larmi Procolo e Polidoro, ma la burla cadrà sopra di

Pro: Sia: Pro:

loro. Oh disperato mè Cos'è Barone E fugita Sia =

Sia: Pro:

lietta con quel birbo. Ohimè già l'hà saputo. Corri tù nò nò por =

Sia: Pro: Sian:

tatemi lo schioppo. Fermate ah ah Come ridete Io

rido acciò nè crepi or alle corte Sappi che questa fuga io cè

Pro:

l'ho consigliata a tuo dispetto. Bravissima e levata la sposa al Baron=

Sian:

cino per più farla fuggir col Cavaliere Che Cavalier sei matto ella fuggi con

Pro: Cor

altri. Non signore fuggi col Cavaliere parla in buon ora. Accorrete si=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/563 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pro:

gnore vostra figlia e scapata di Casa col Signor Baroncino. Che Baron=

Gian:

cin fuggi con Poli=doro O ibò io l'hò mandata al feudo mio in=

Pro:

siem con mio fratello. ma voi mi fate perdere il Cervello

e questi testimonio di veduta parla di la vedesti col Cava=

Gian:

lier sentite Quanto và che a Nasturzio Polidoro la tolse che risolvo, che

Cor:

fò Ci mancherebbe che fossero sorpresi Lauretta e il Cavalier

Gian: Pro: Gia:

Olà che pronti siengl'armigeri miei vado ancor io Oi=

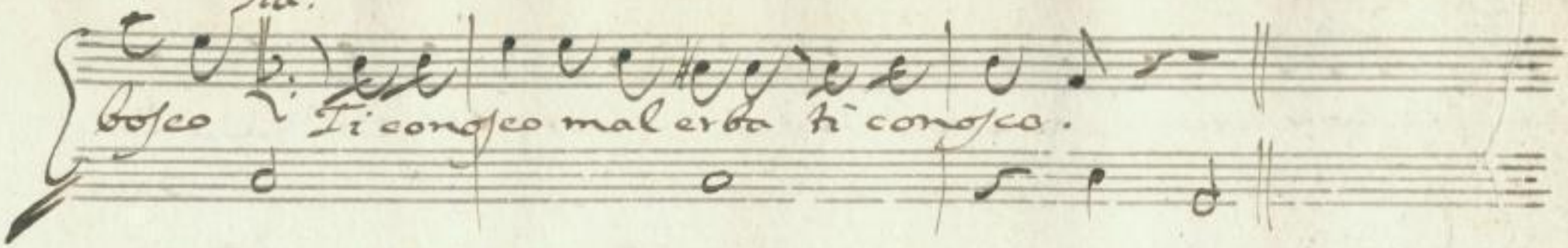
bò con me verrete e se mai qualche intrico trovo ardito da voi Ba=

Pro.

rone insiem colà vedremo poi. Che intrico! se io c'avessi qualche

mano fremendo e sospirando tanto moto nè mi darei per correre nel

Sia:



Segue Aria Giannicca

Violini

Viola

Granicco

Andante

p. p. f. p. f. p.

p. f. f. f. p.

Signor si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ti vaggo in moto sospirar ti vaggo anch'io sospirar ti vaggo anch'

io ma ti veggo ma ti noto nel tuo Volto un no so che nel tuo Volto un no

che son furbetta Padron mio son demonia più di tè son furbetta son de=

f.

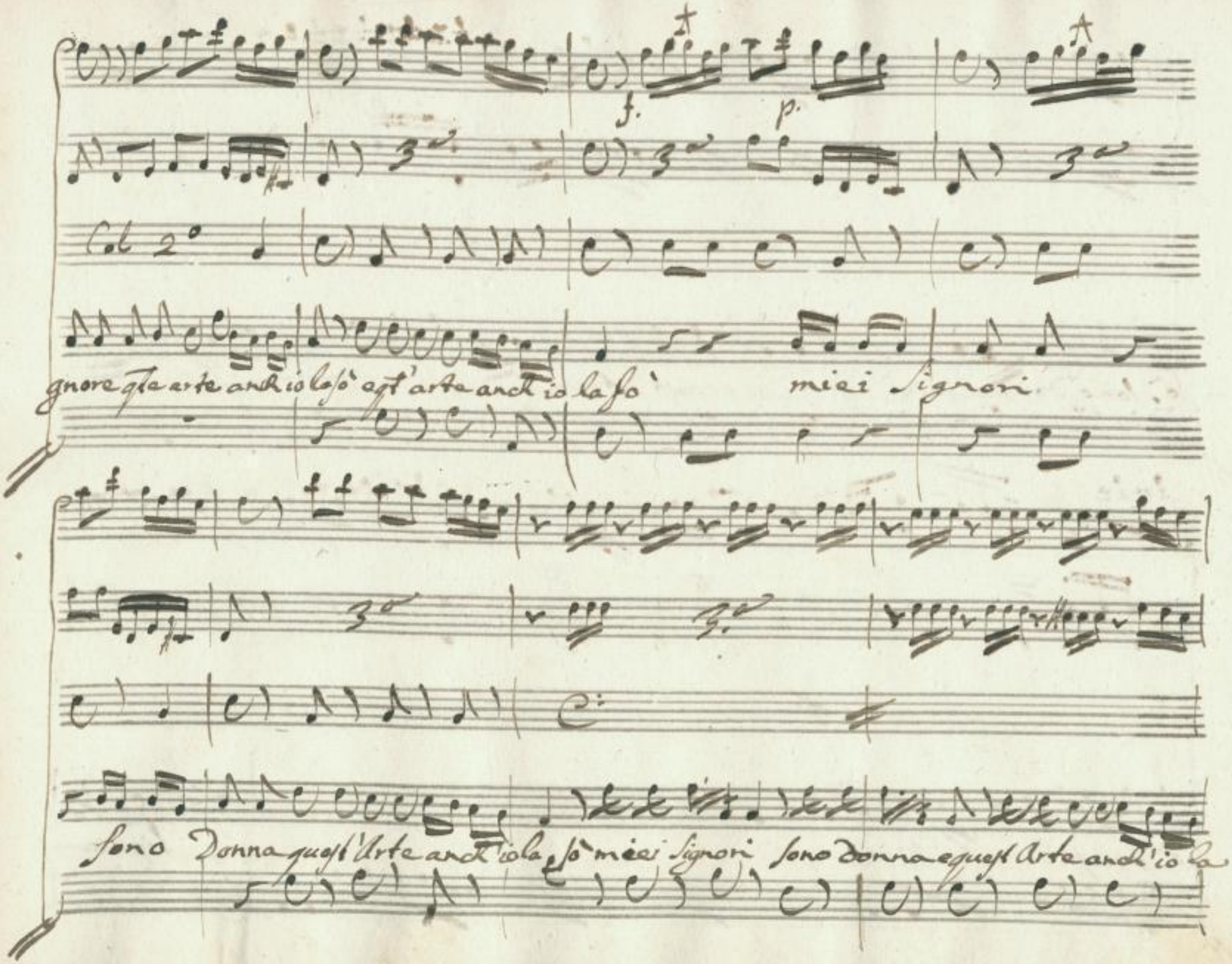
monia son demonia più di tè d'agitarsi il sospirare e l'aver

pronto il lagrimare mentre in petto ride il Core Signori che far si

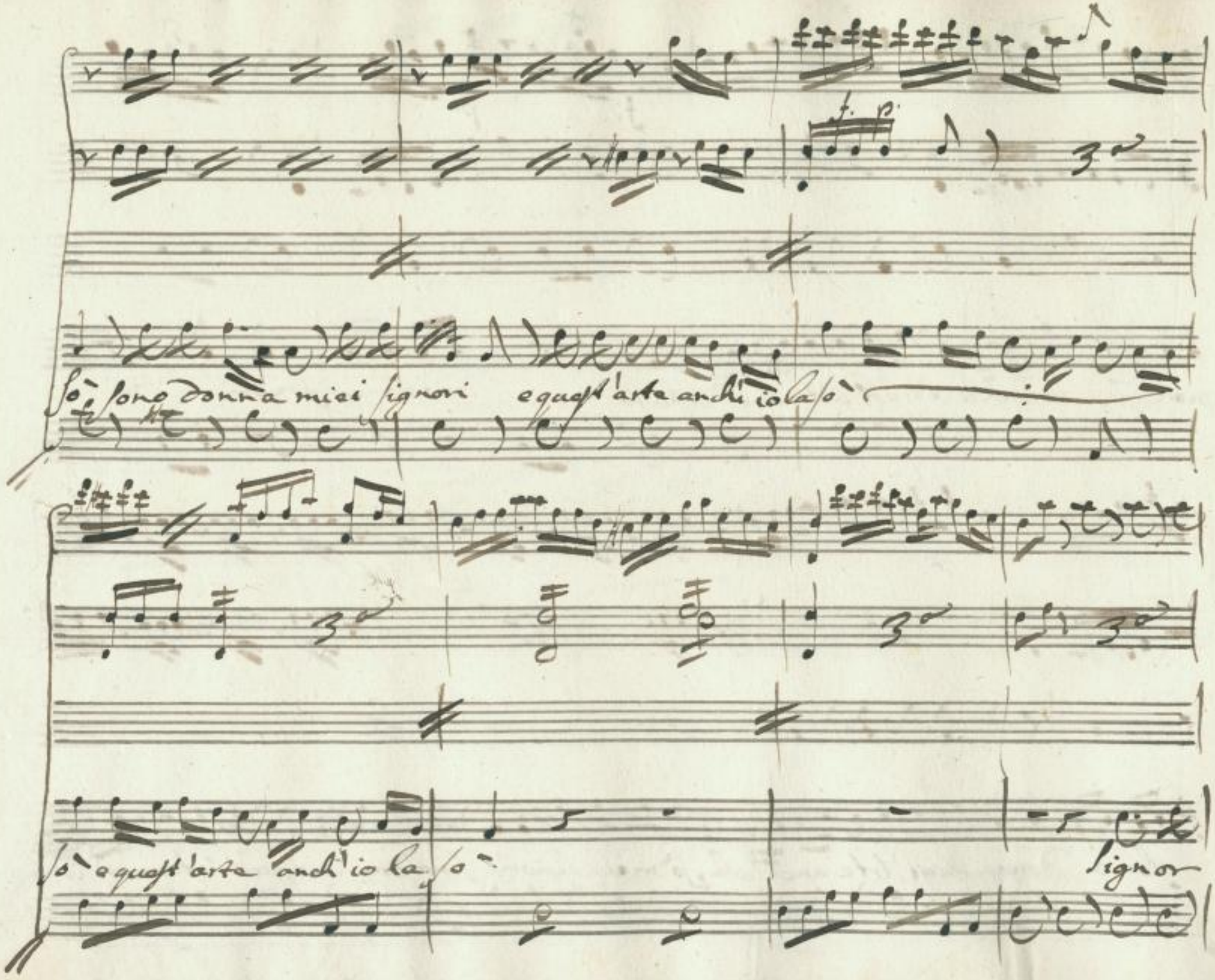
può signor, che far si può Signor si che far si può

Sono donna mio si=

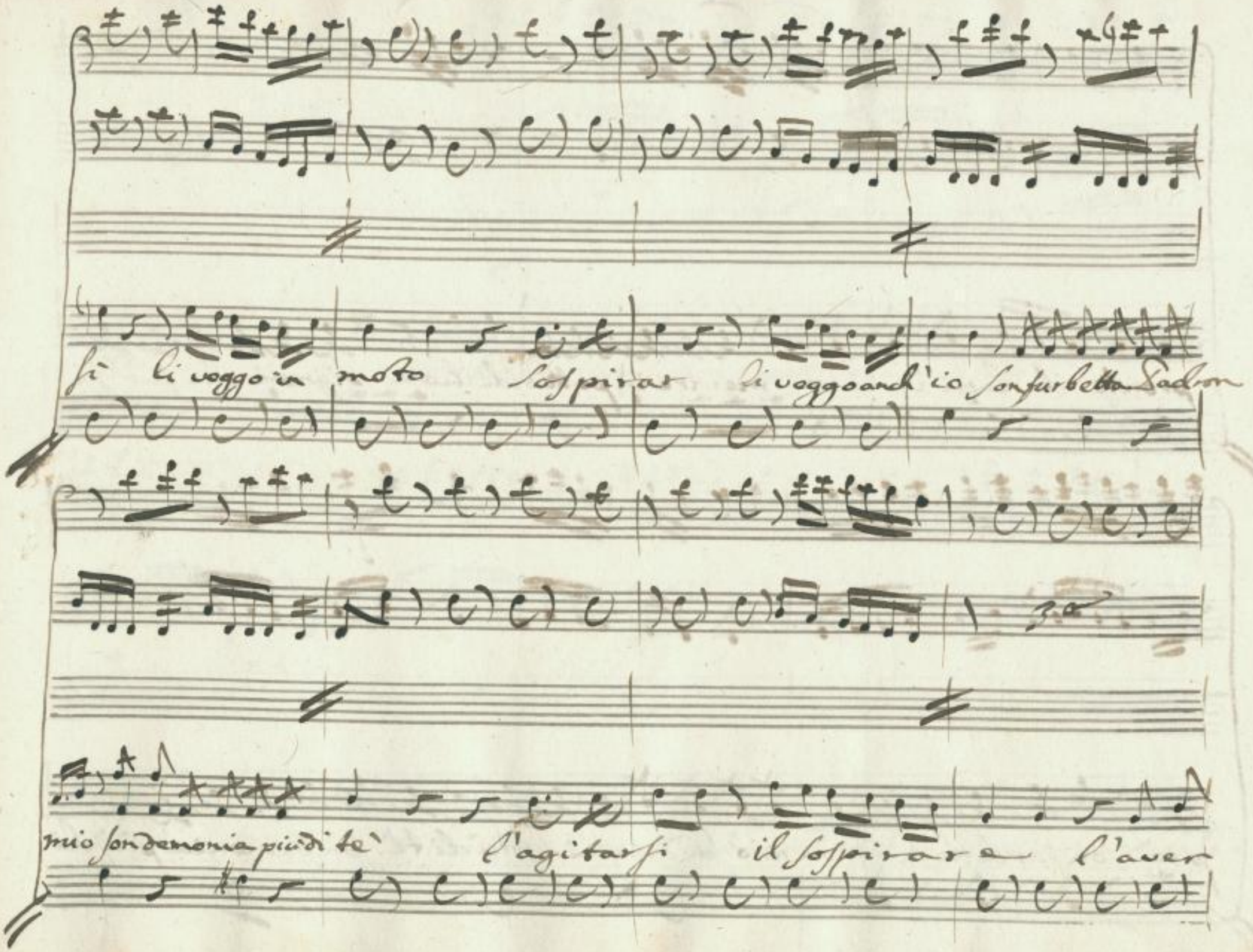
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



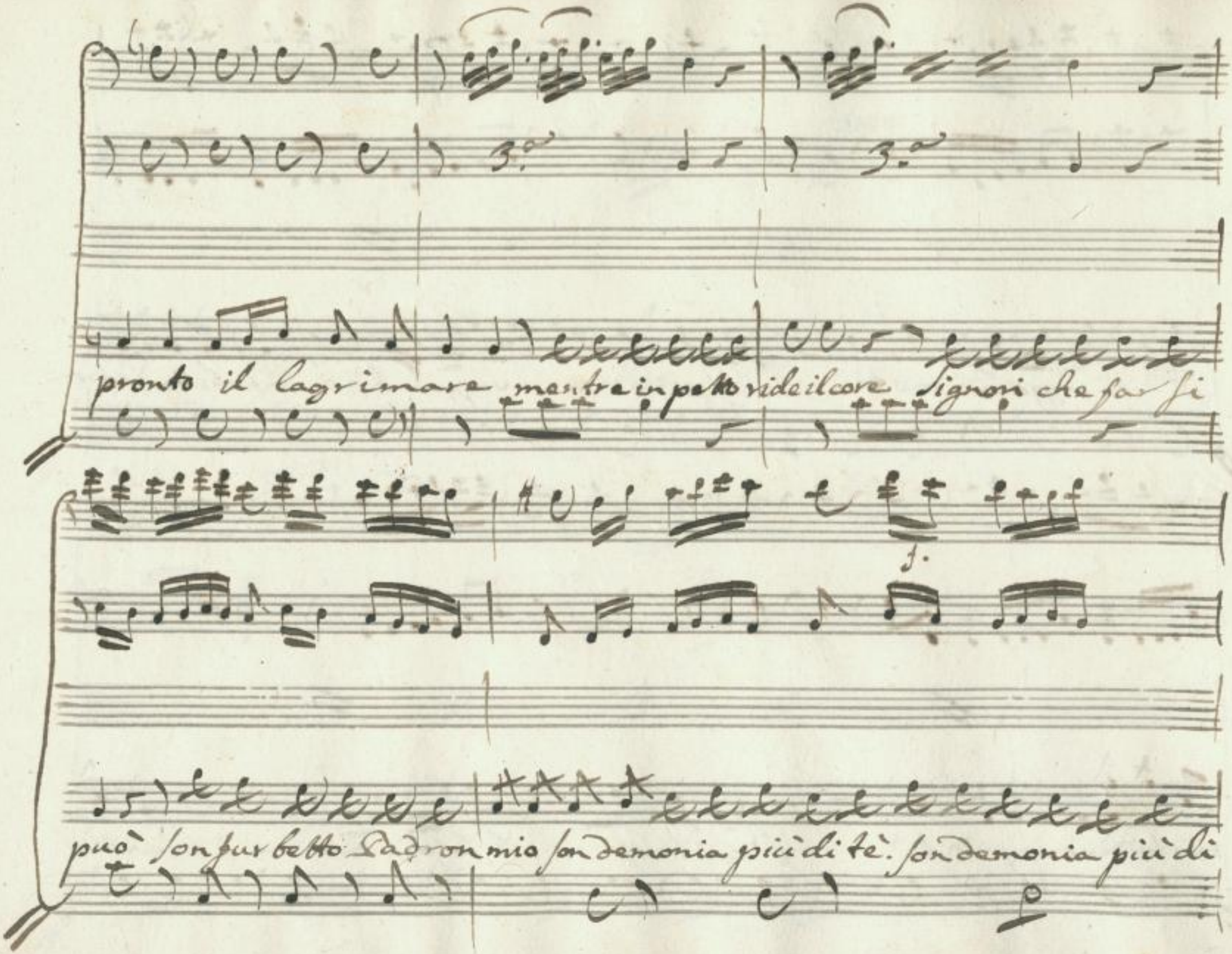
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



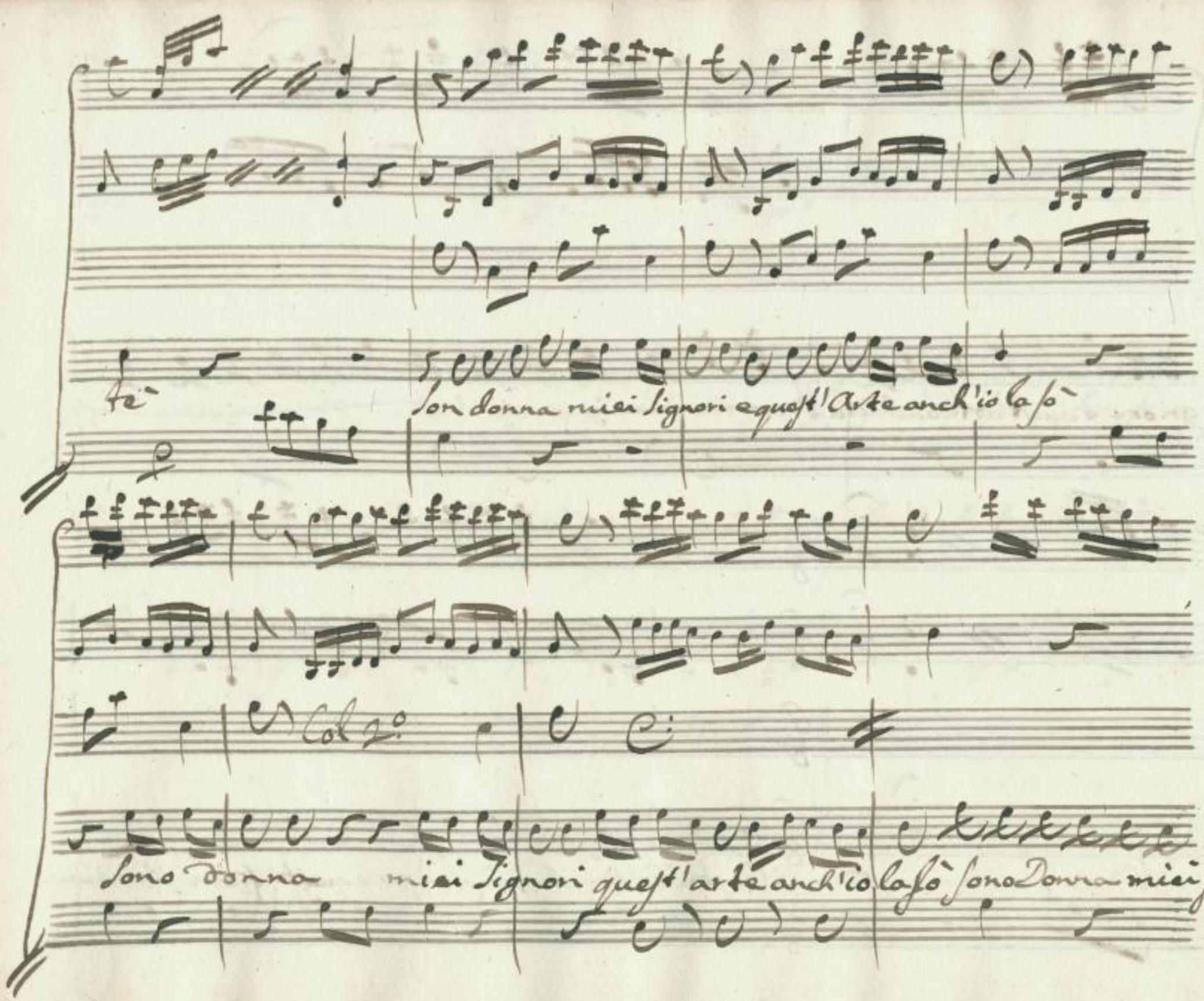
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



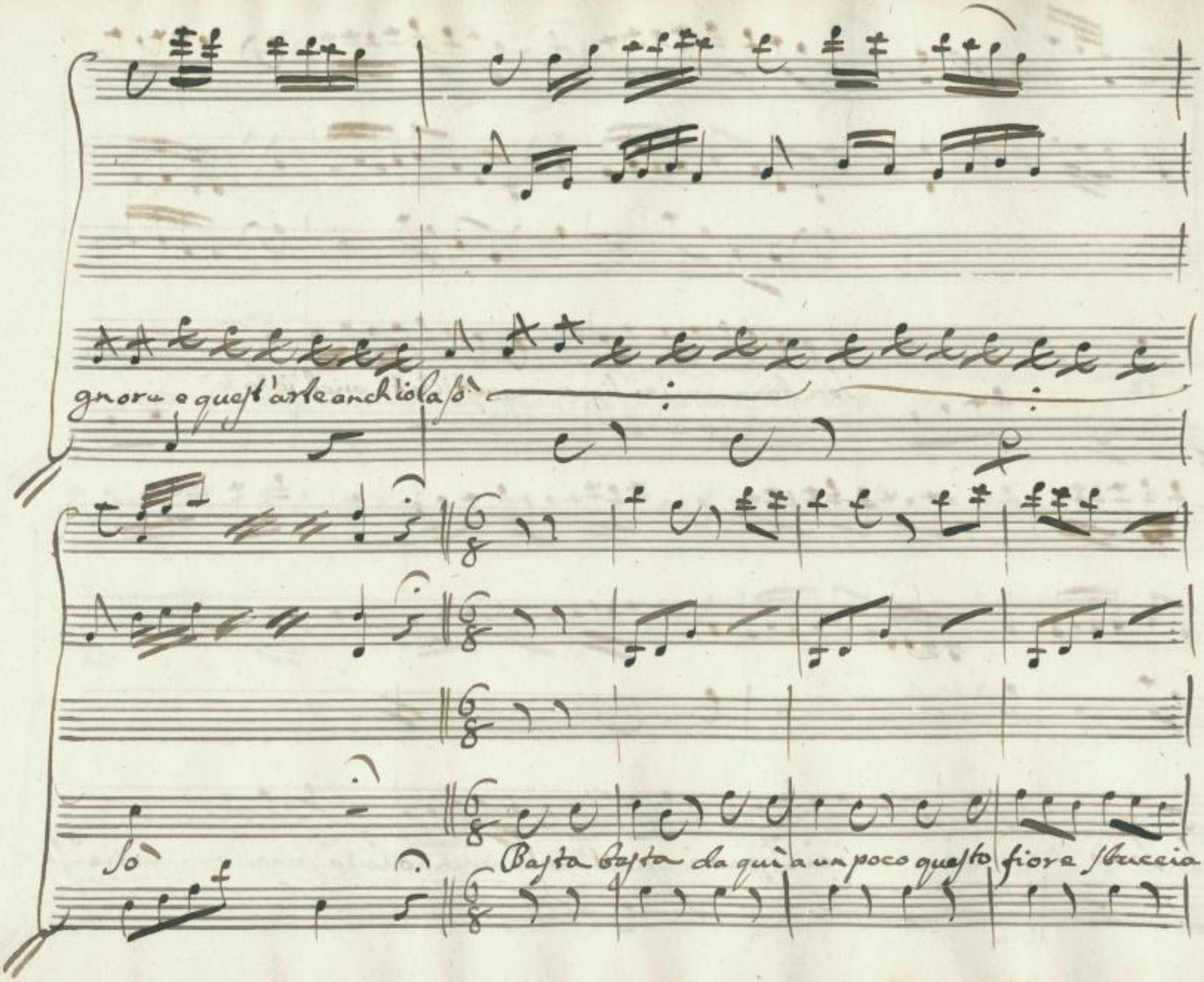
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rà ma prevedo che un gran foco tra di noi s'accenderà son fur=

belta padron mio son demonia più di tè basta basta da quà a poco questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

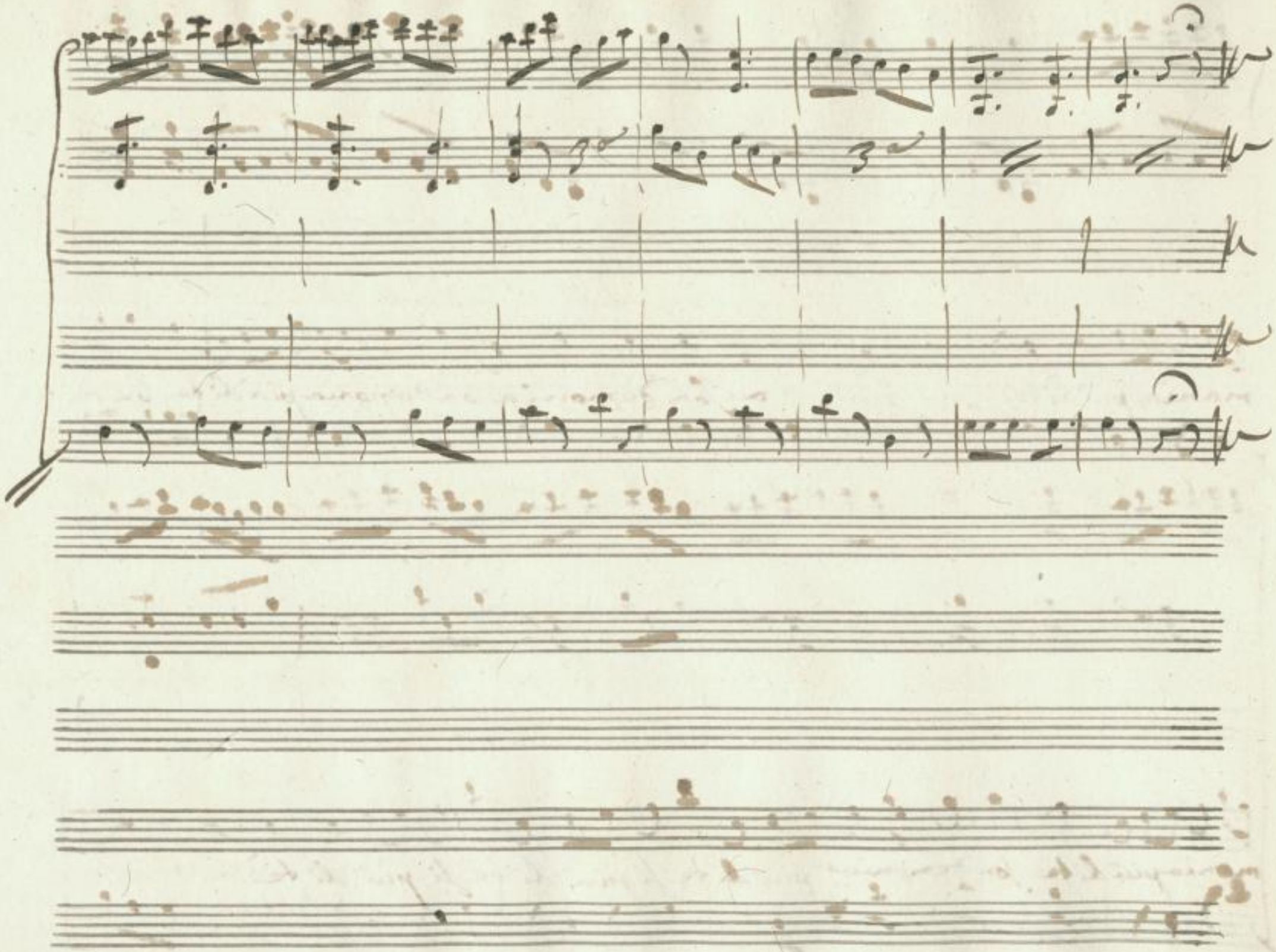
fiore sbuccerà ma prevedo che un gran foco tra di noi s'accenderà son fur=

betta son demonia più di te son furbetta son demonia son de=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

maria più dità son furbetta son demonia son demonia più dita son de =

monia più dita son demonia più dita fi più di tà fi più di tà .



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 11.a

Giulietta Procolo Gianniccia
Polidoro e Nasturzio

Giu: Oh vedete che imbroglio, me tapina. e a=

dasso che farò. or che son Vedova bisognerà ch'io pianga ah ah Pro: Brico=

cona al fin t'hò ritrovata Figlia svituperata fuggir di Casa voglio

basta... servi strascinate la via. Giu: Udite. Polidoro... Pro: Eardisci nomi=

narlo! in Casa, in Casa. Giu: Ma il Baroncino... Non ti sento Pro: Giu: Oh Dio

Pro: Strascinatela voi Siu: Marito mio. Pro: Temeraria parlami anche di Poli=

doro e poi Madama Sian: Barone se non erro Siulietta e quella Pro: è

ver l'hò ritrovata, e la rimando a Casa. Sian: E il Baroncino Poli: chi l'ha veduto

Sian: ei certo qui d'intorno sarà si cerchi ed abbia la sposa sua. Pro: nè

vi curate niente che fuggì con un altro. Sian: Chè altri; ma se fusse anche fug=

Pro:

gità coll' istesso demonio mio fratello la sposerà Benissimo buono

Poli:

testa ci vuole e buon Capello. Non più ci siamo intesi devi al=

lesto è ridente rifiutar la Giulietta se scopo esser non vuoi di mia ver=

Nos: Poli: Nos:

detta avanti ma se lei non la vole, io perche... ricusi. Af=

Poli:

fatto mò ne evò v'aggi tanta obligazione. vidi, e fà quel ch'io

Nas: Poli.

dissi. ma staria non sento più parola, io quì mi celo questa

Nas: Gian:

e una Pistola. Matrimonio rèquiescat ne si vede nasturzio

Nas:

oh Baroncino dove diamin sei stato. me son spassato pè ste Case

Pro: Gian:

vechie a chiappanno la serte. che tomo. la Giulietta, ti stà aspet=

Nas: Gia:

tando vieni. Io vorrei ma cioè io non vorrei ti veggo strallu=

Nas: Poli: Nas:

nato a me! Ridi ah ah si come chi lo mē zucca da de=

Pro: Nas:

reto Andiam via mia figlia stap voi e cha loco è lo=

Sia: Pro:

imbroglio, io la vorrei... Cioè... io non la voglio Sun la vuoi ma=

Sian:

dama, chi ha ragione Corpo di Parracone, Nasturzio bada bene a quel che

fai. datemi la Giulietta senza meno impalmare, di propria bocca ho data la pa=

Nas: Gian:

rola Ma la tua è bocca di pistola Ma qual mutazione e questa

Pro: Nas:

tua. ma parla di perche ne la vuoi! Io.. Cioè.. non si=

Gian: Pro:

gnore... ah oh che riso. tu ridi e ti confondi. quel riso

Gian: Pro:

che vuol dir. Parla rispondi.

Segue Aria Nasturzio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/586 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viola

Oboe

Corni Elasà

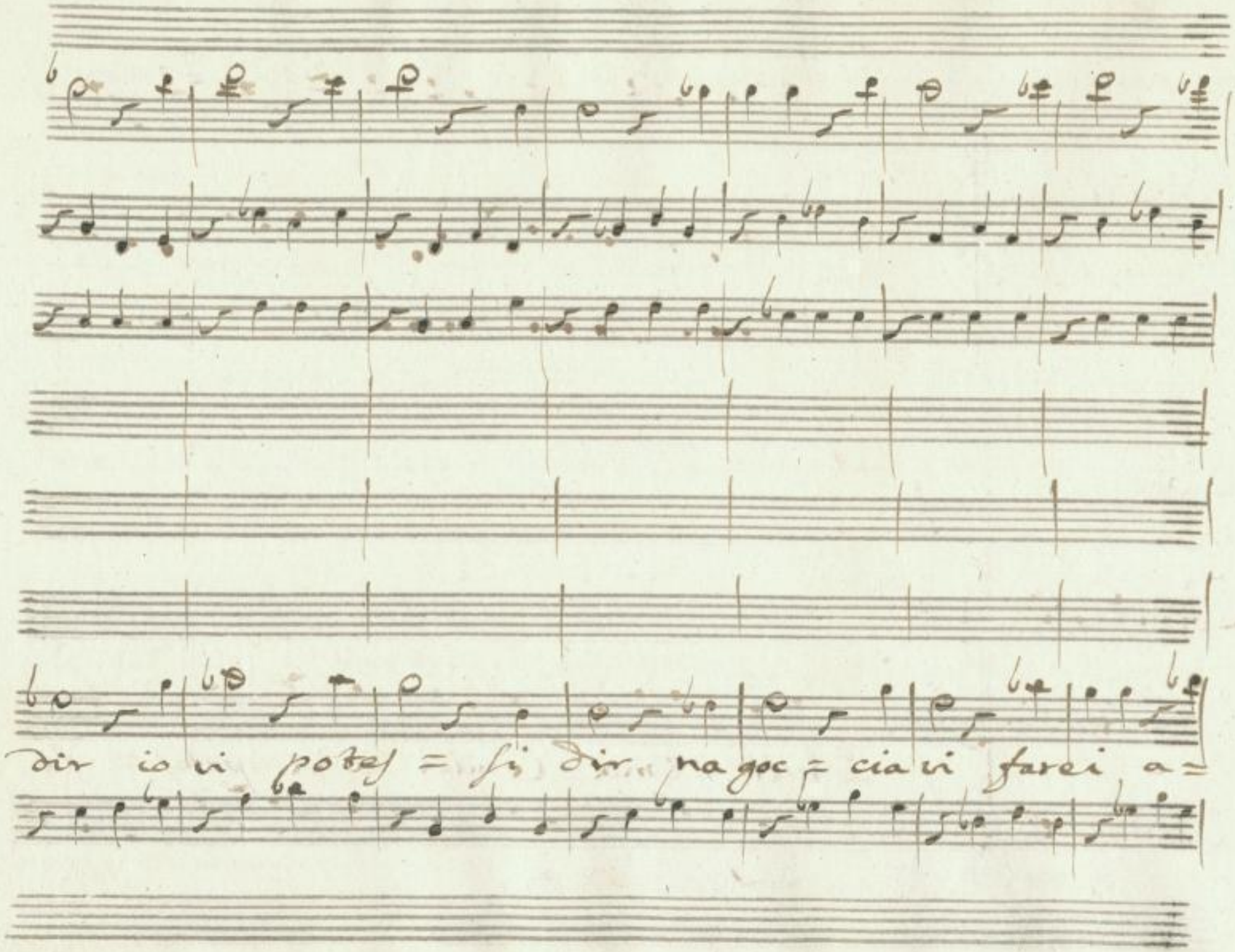
D. Nasturgio

Se tutt i i ma = li miei io vi potes = si

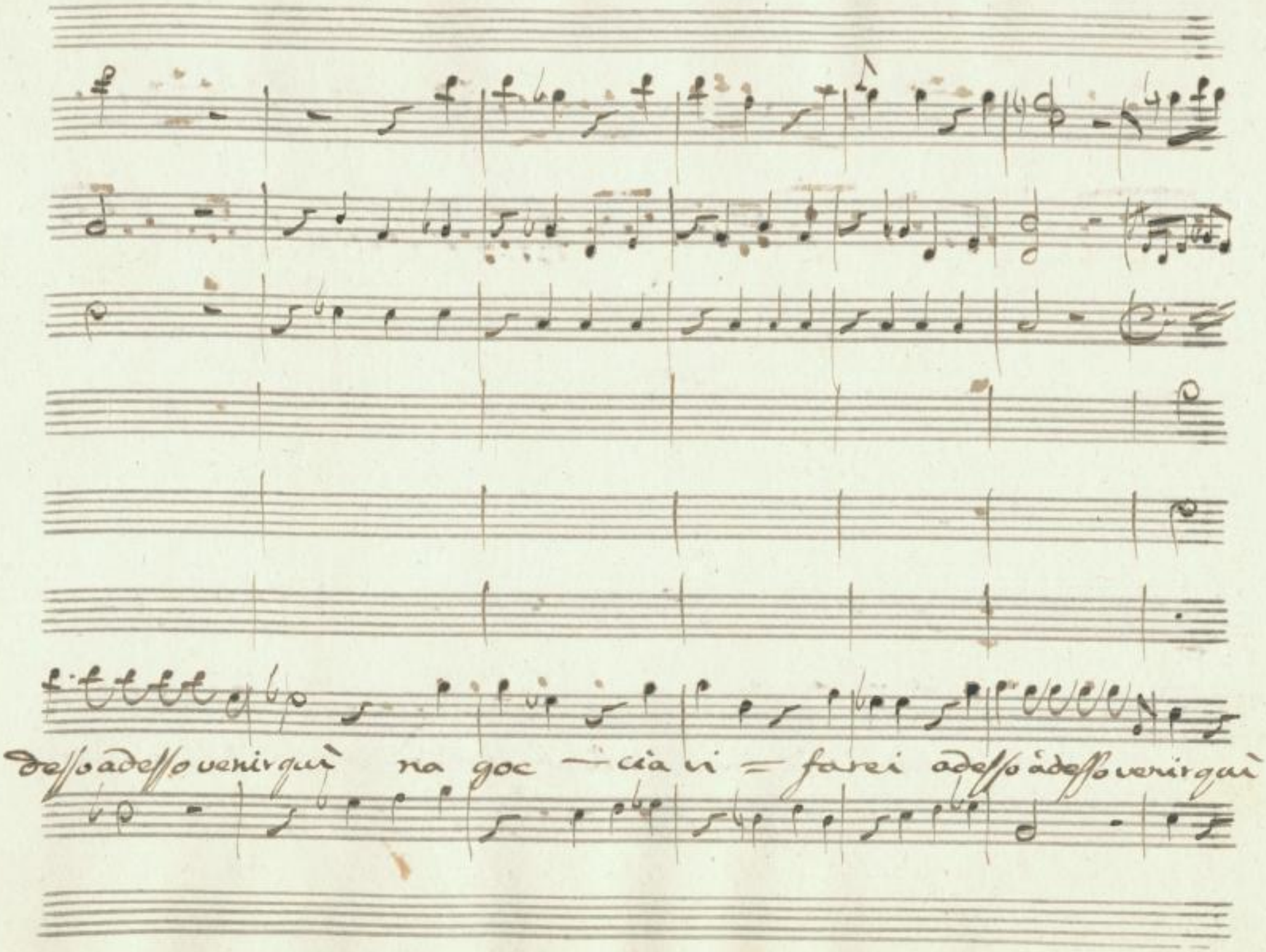
Andante

rinf. p.

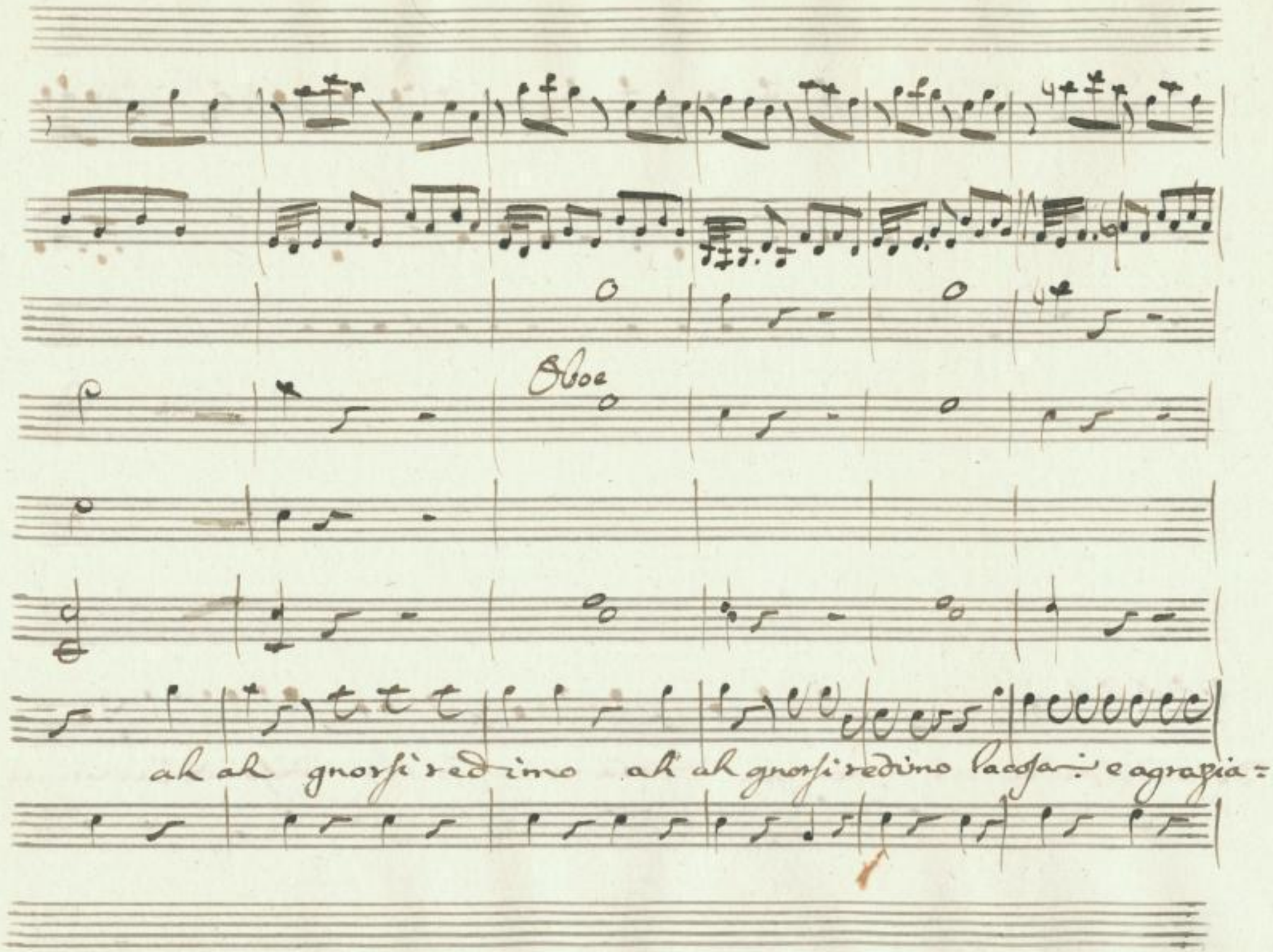
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



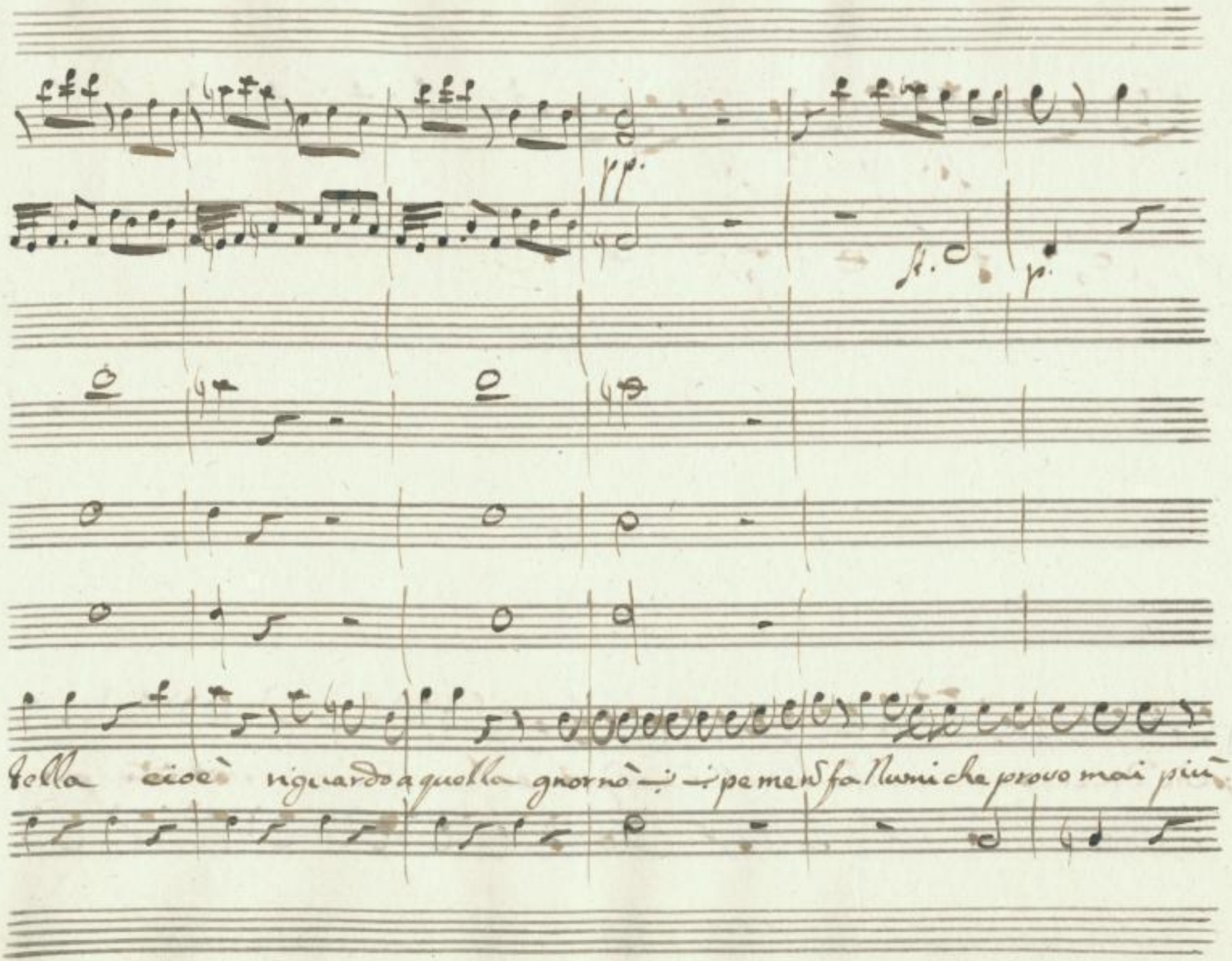
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



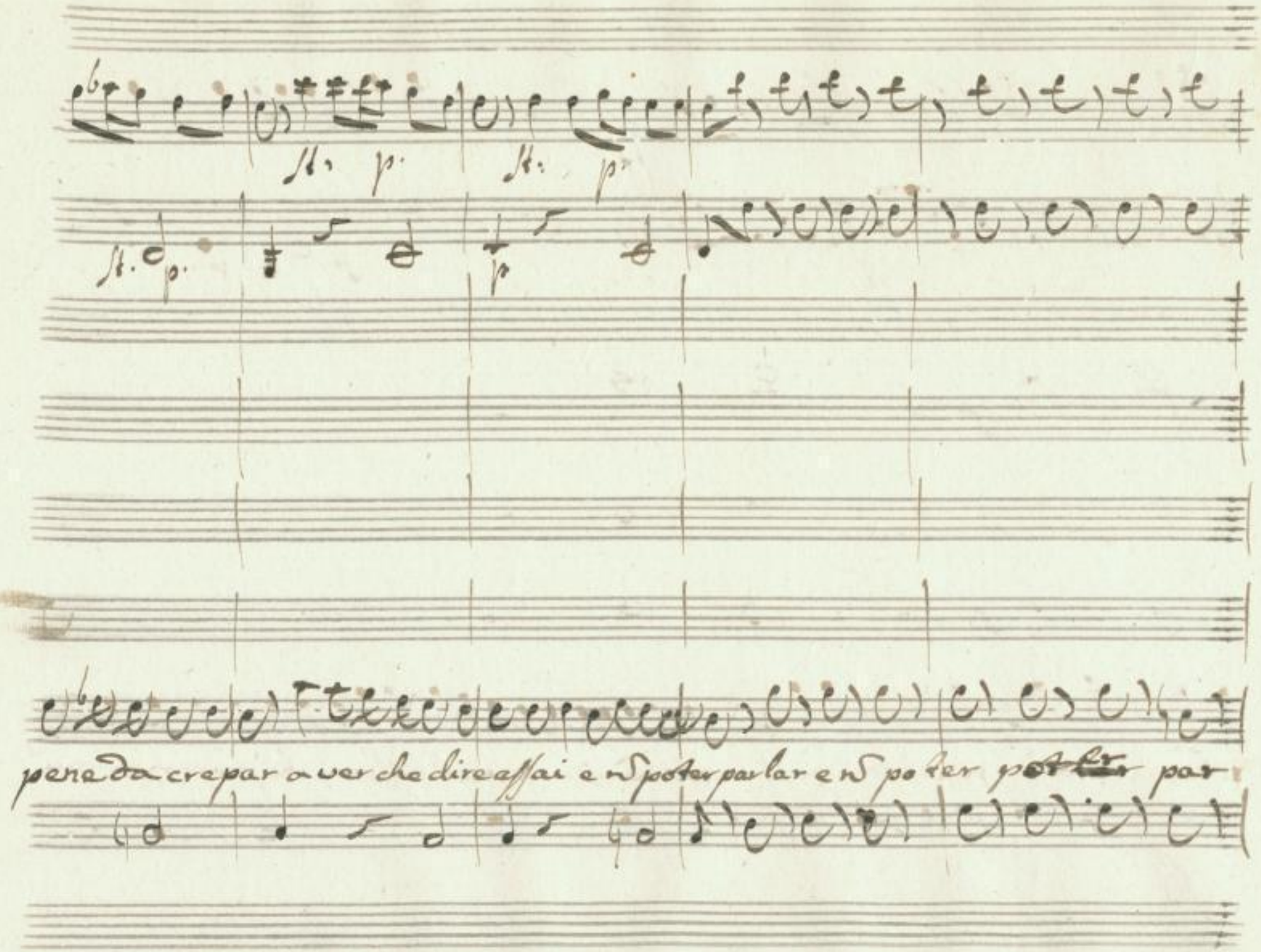
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



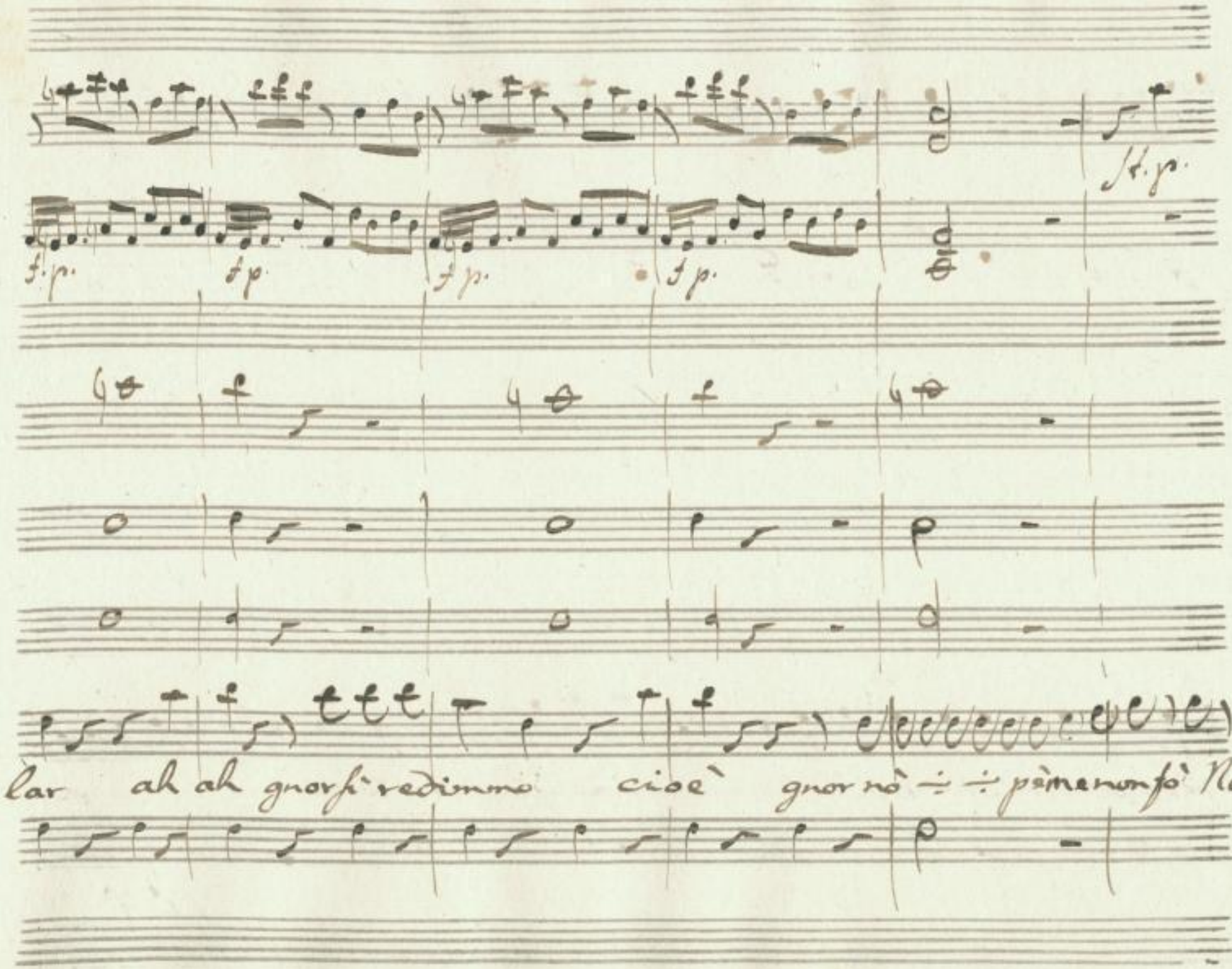
pp.

p.

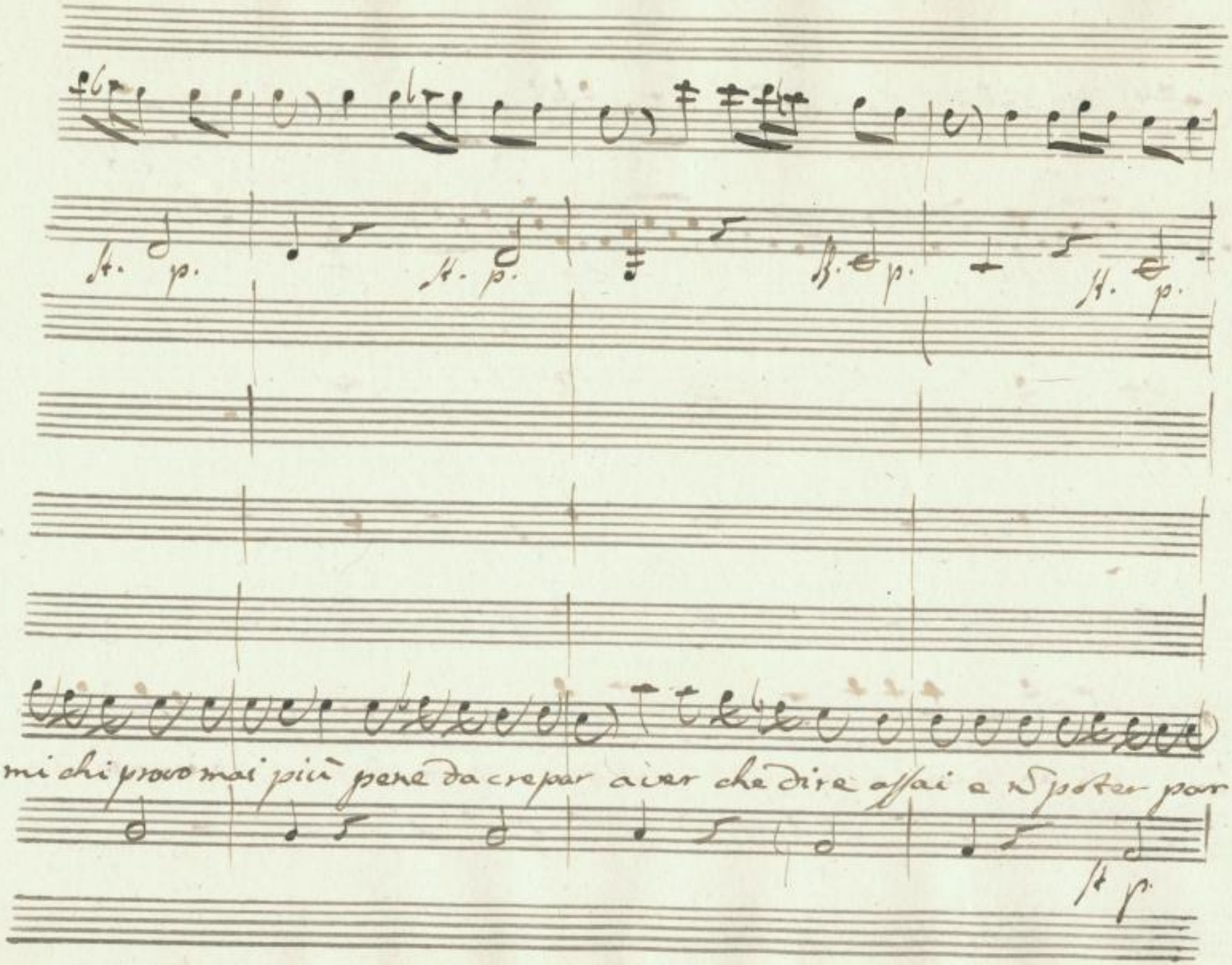
tella cioè riguardo a quella gnornò ⌣ ⌣ pe men fa Numi che provo mai più



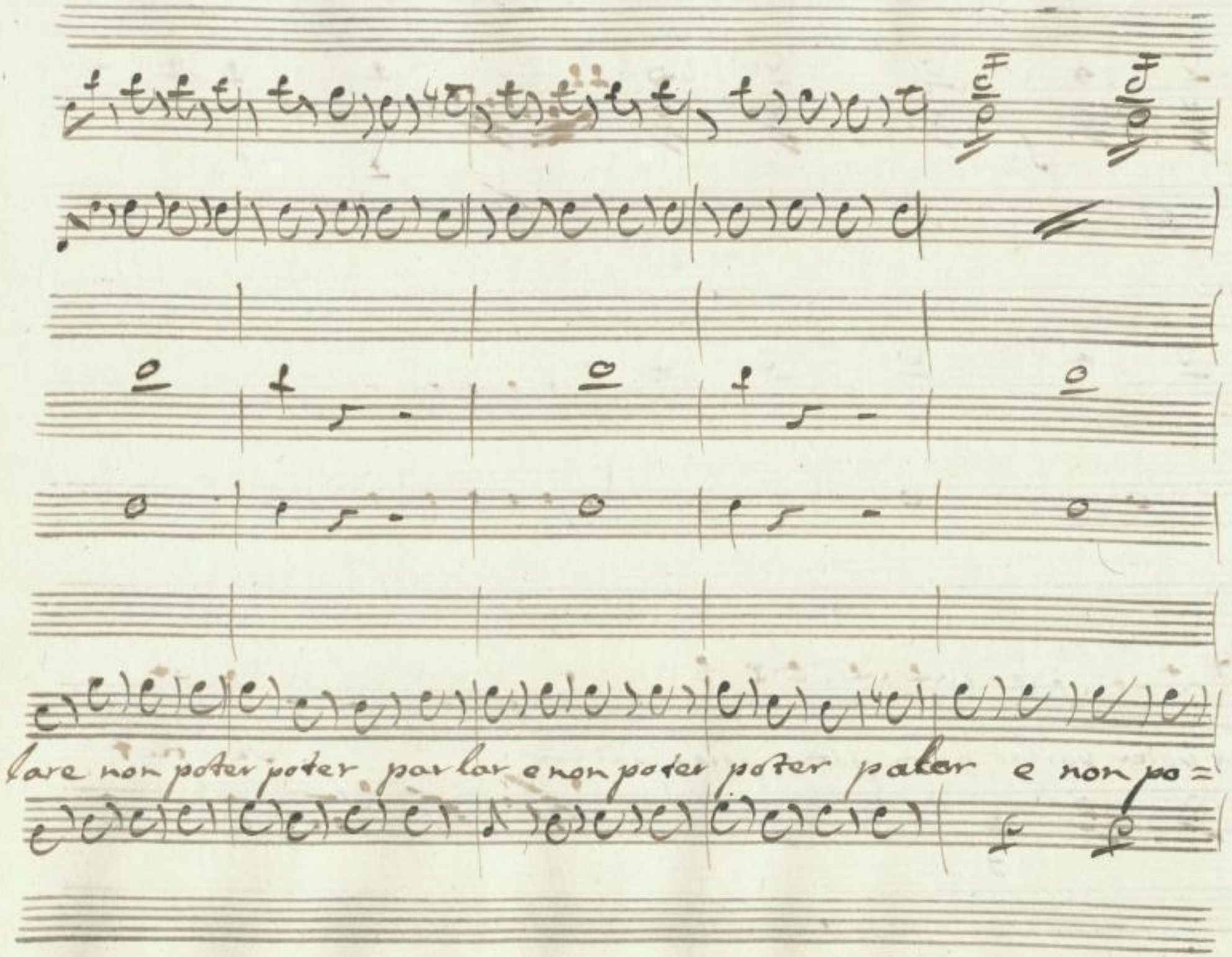
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



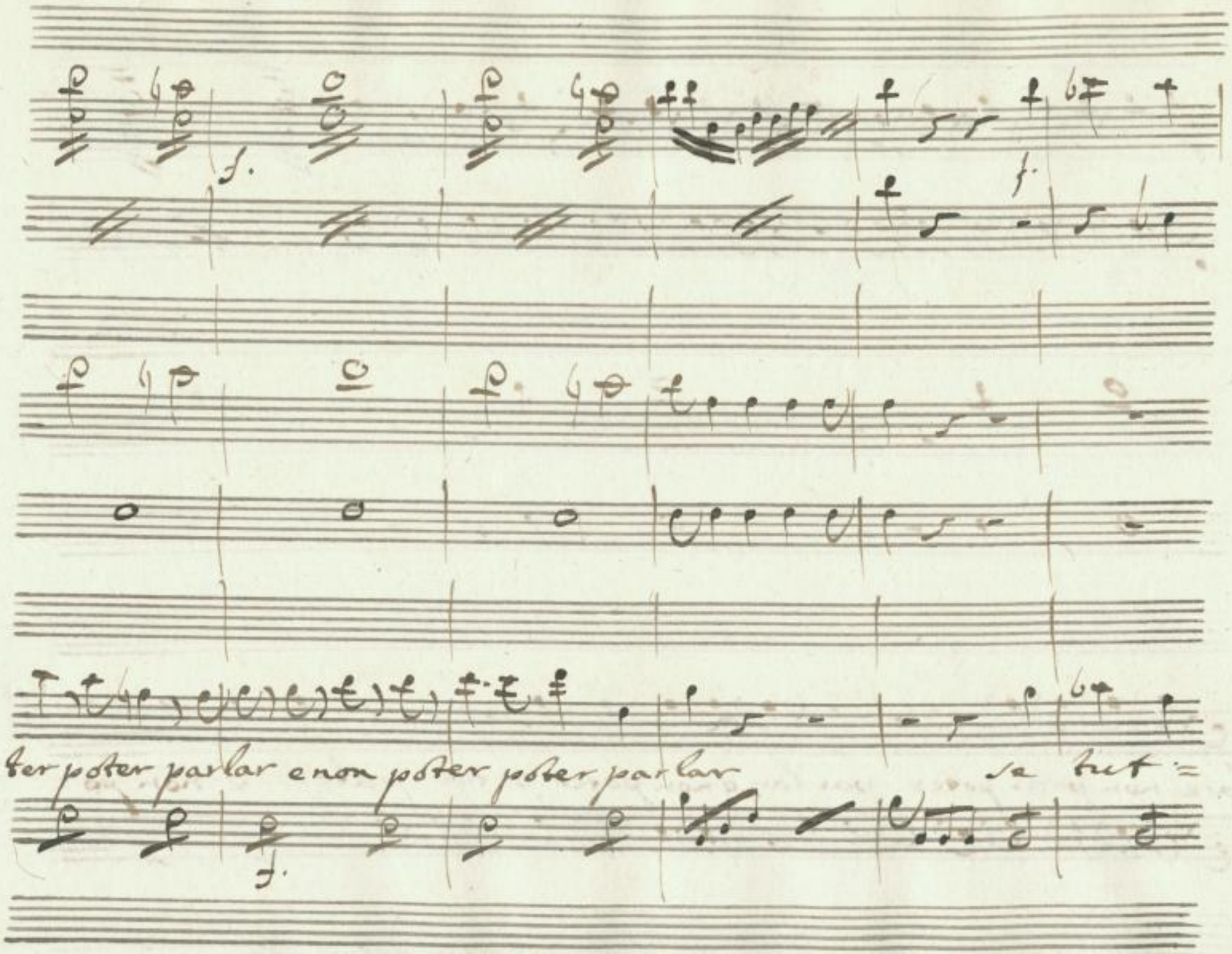
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



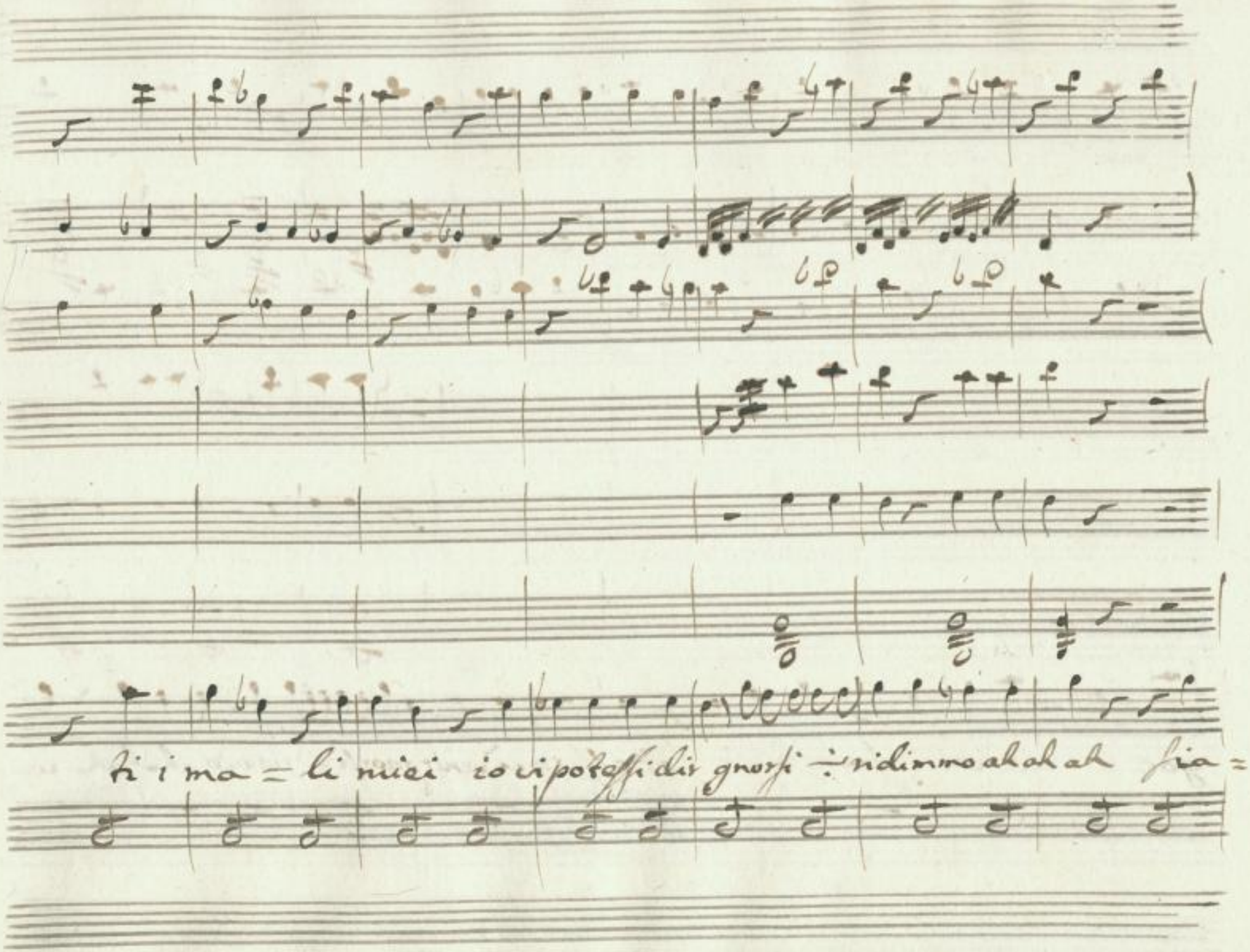
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 1378854445/595
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

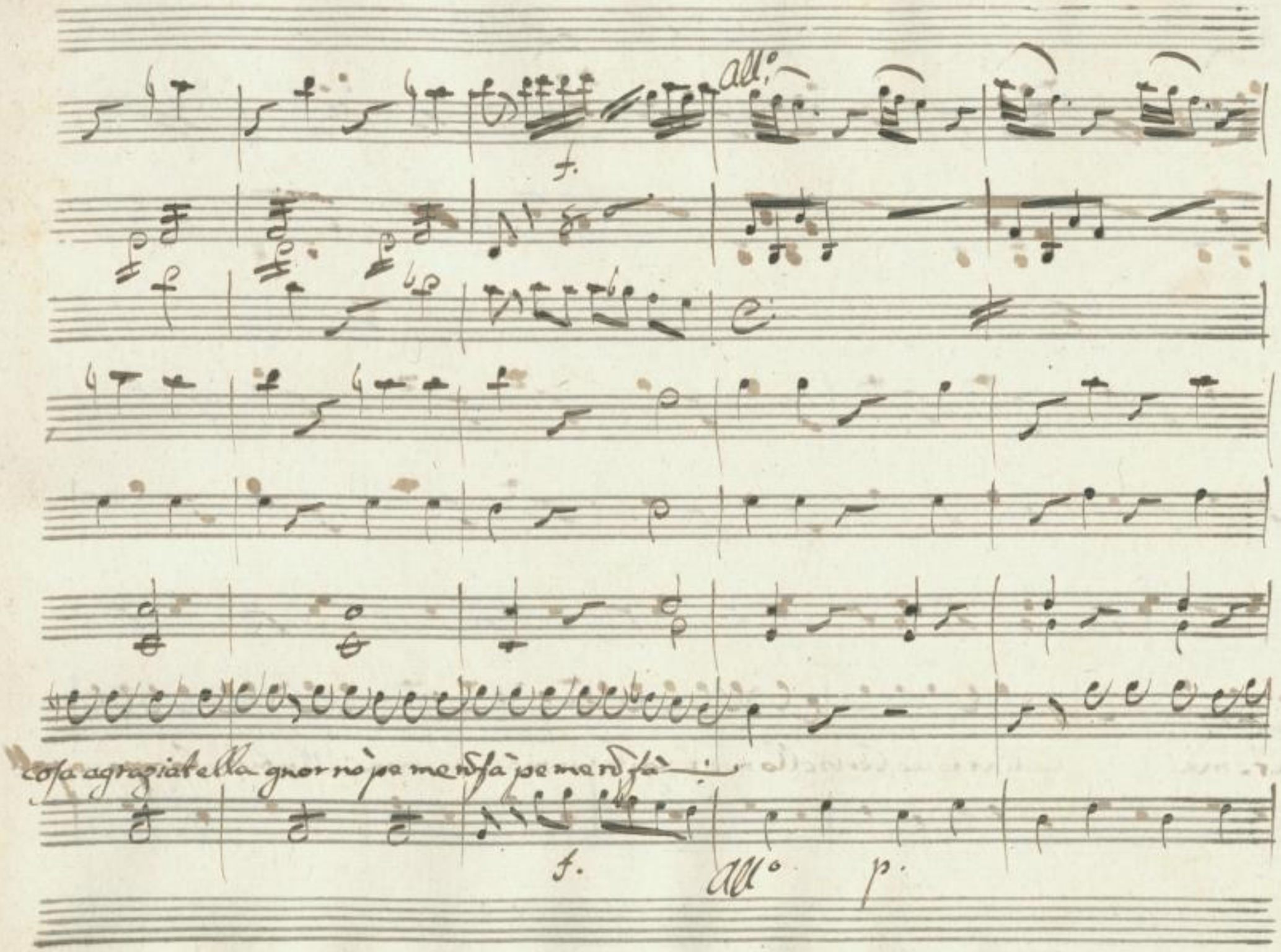


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



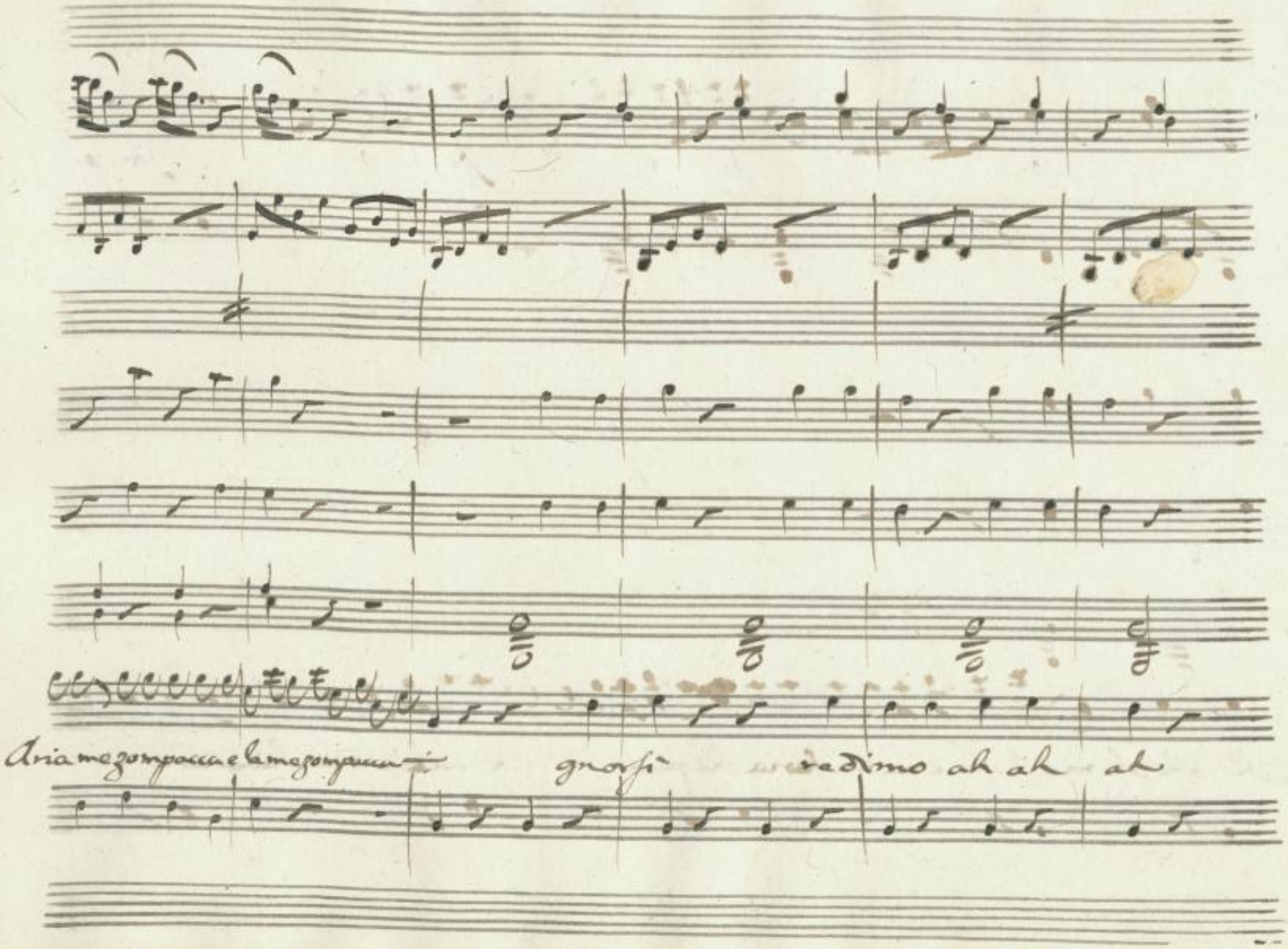
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 378854445/597
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

goc = cia vi fa = rei adesso quì venir gnor sì ridendo ahahah la

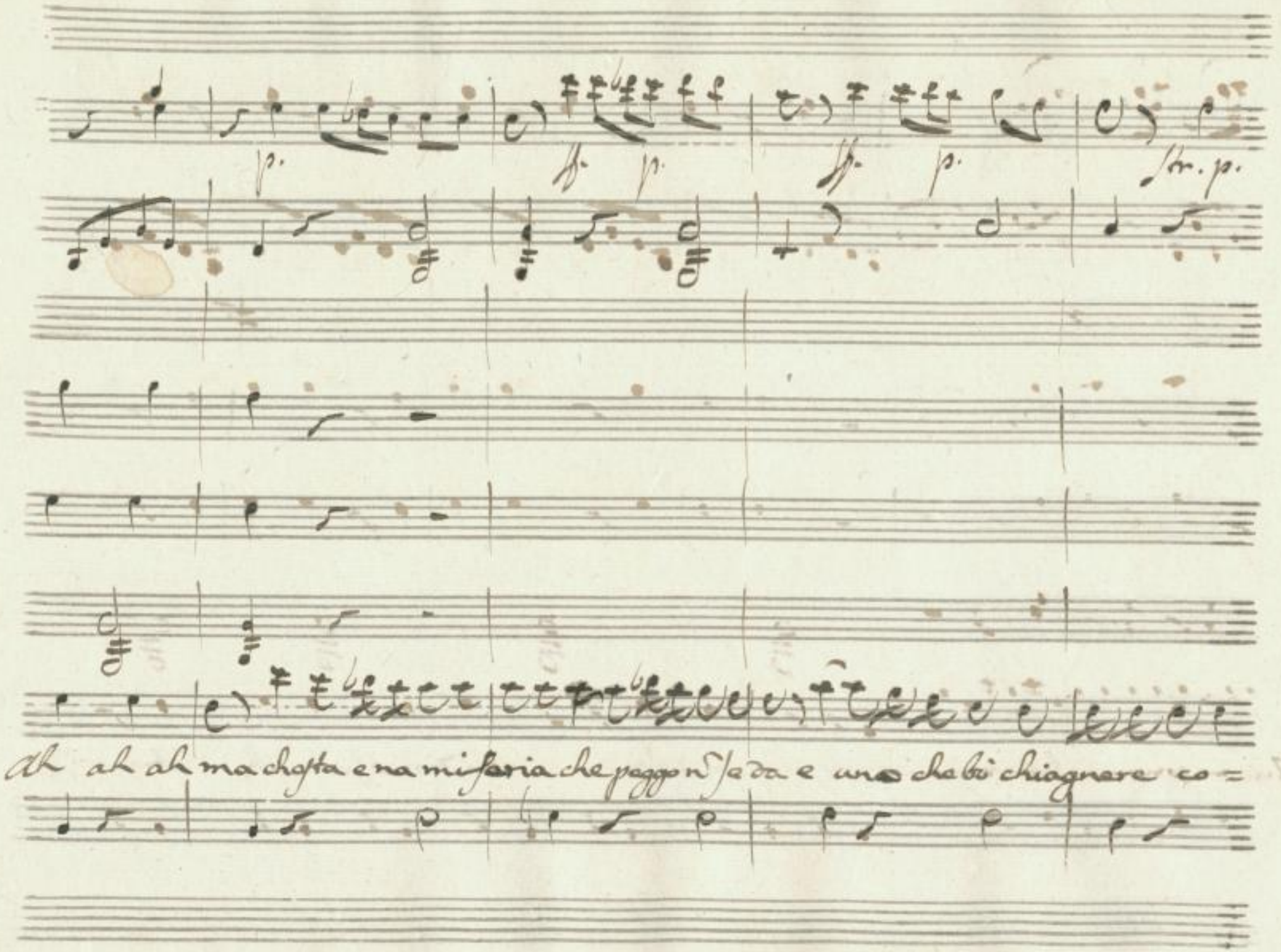


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

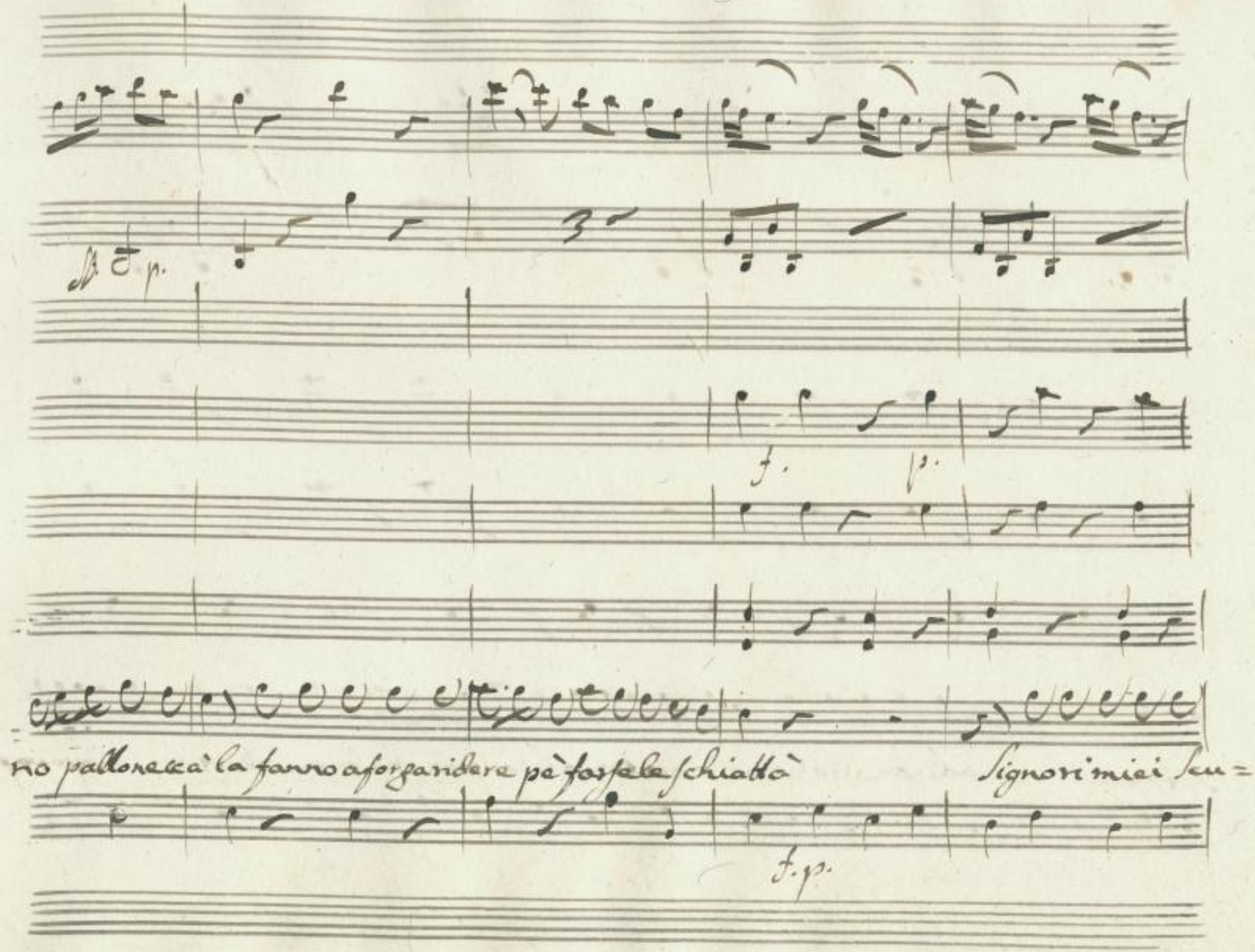
Satema Cadintoallo Cervicllo nce tengo le Campane che sonano a Martiello Capo va pell'



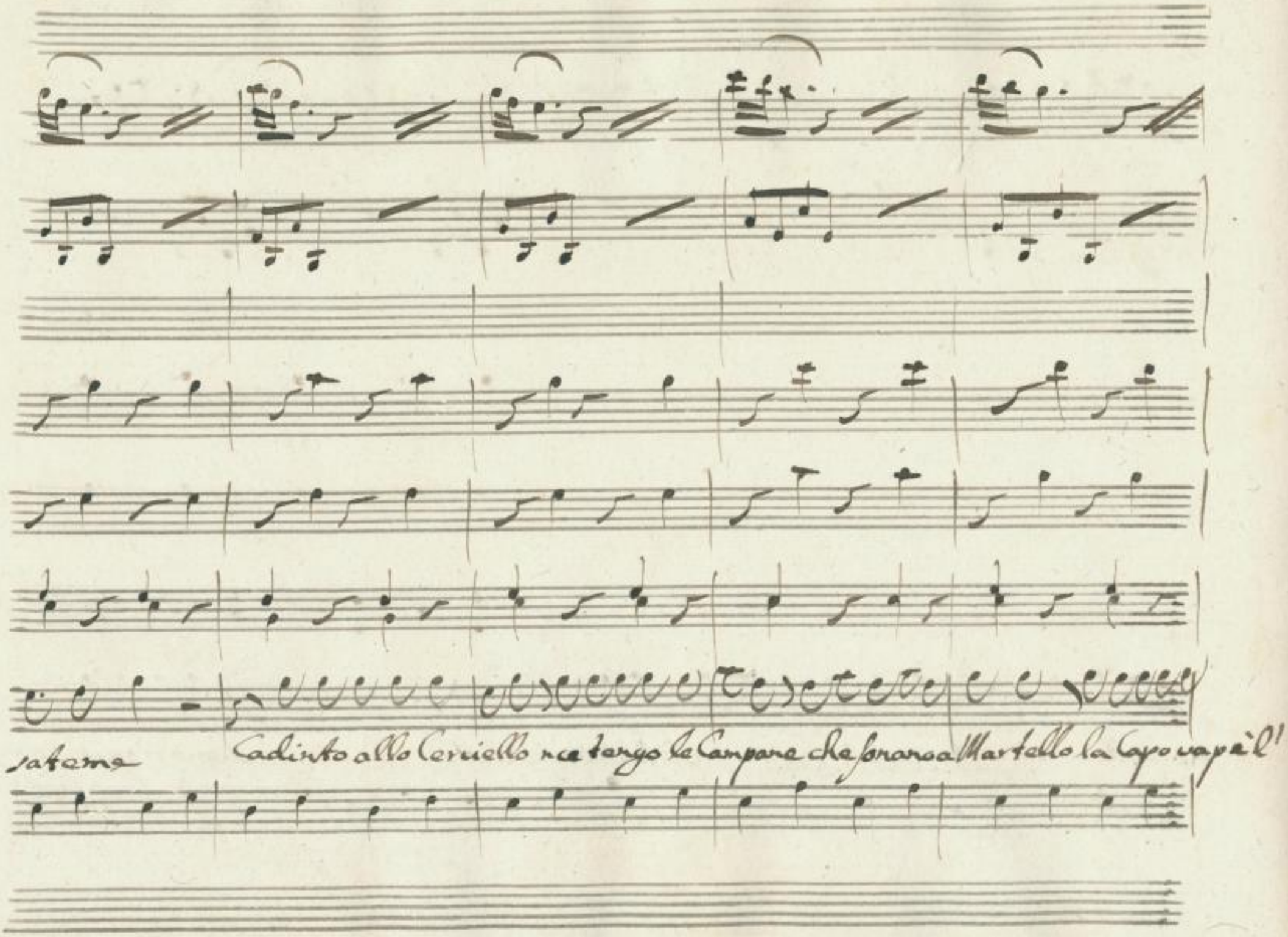
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/604
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria mezzompacca e la mezzompacca: guorsi redimo ah ah

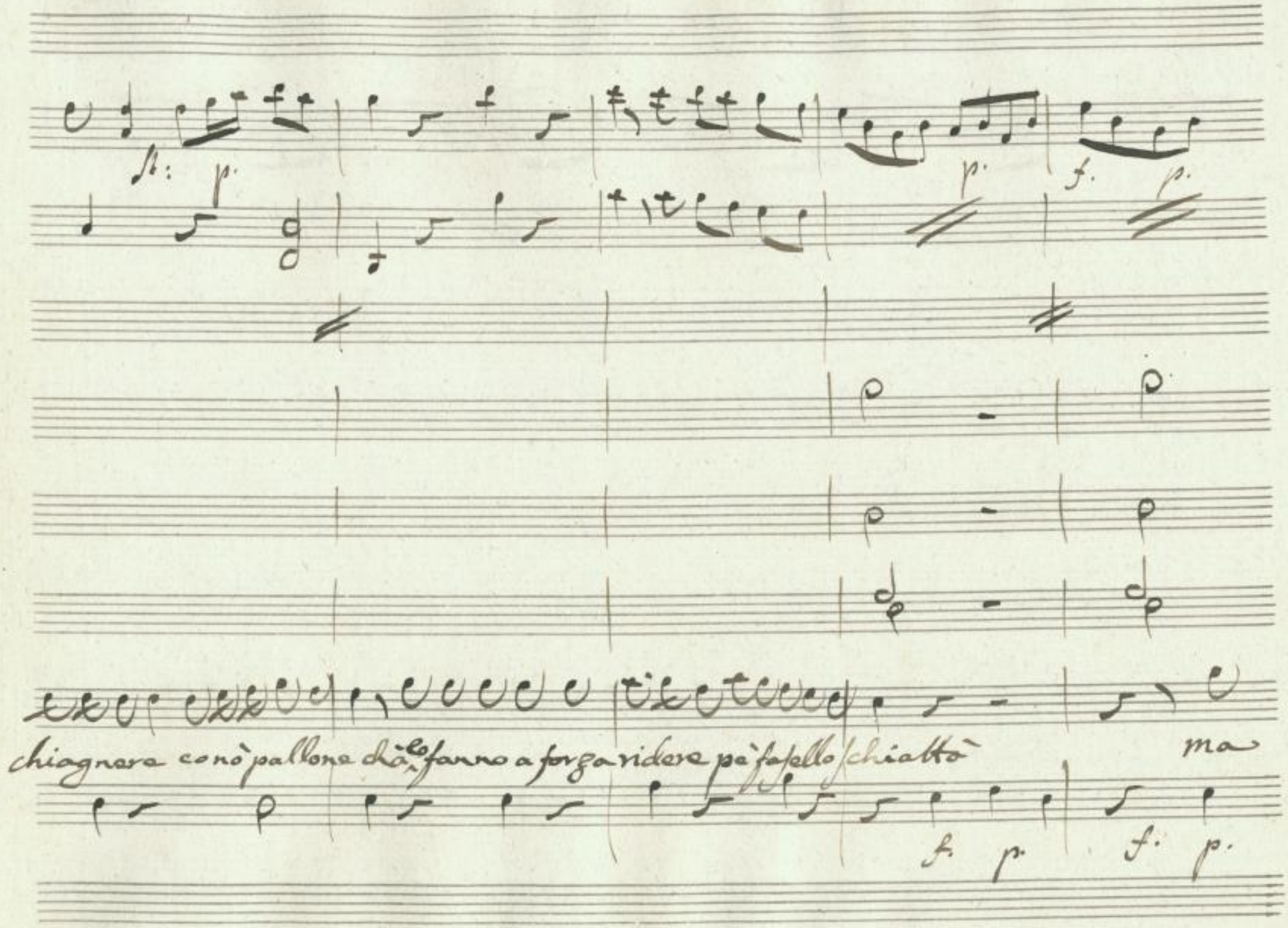
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ff. p.

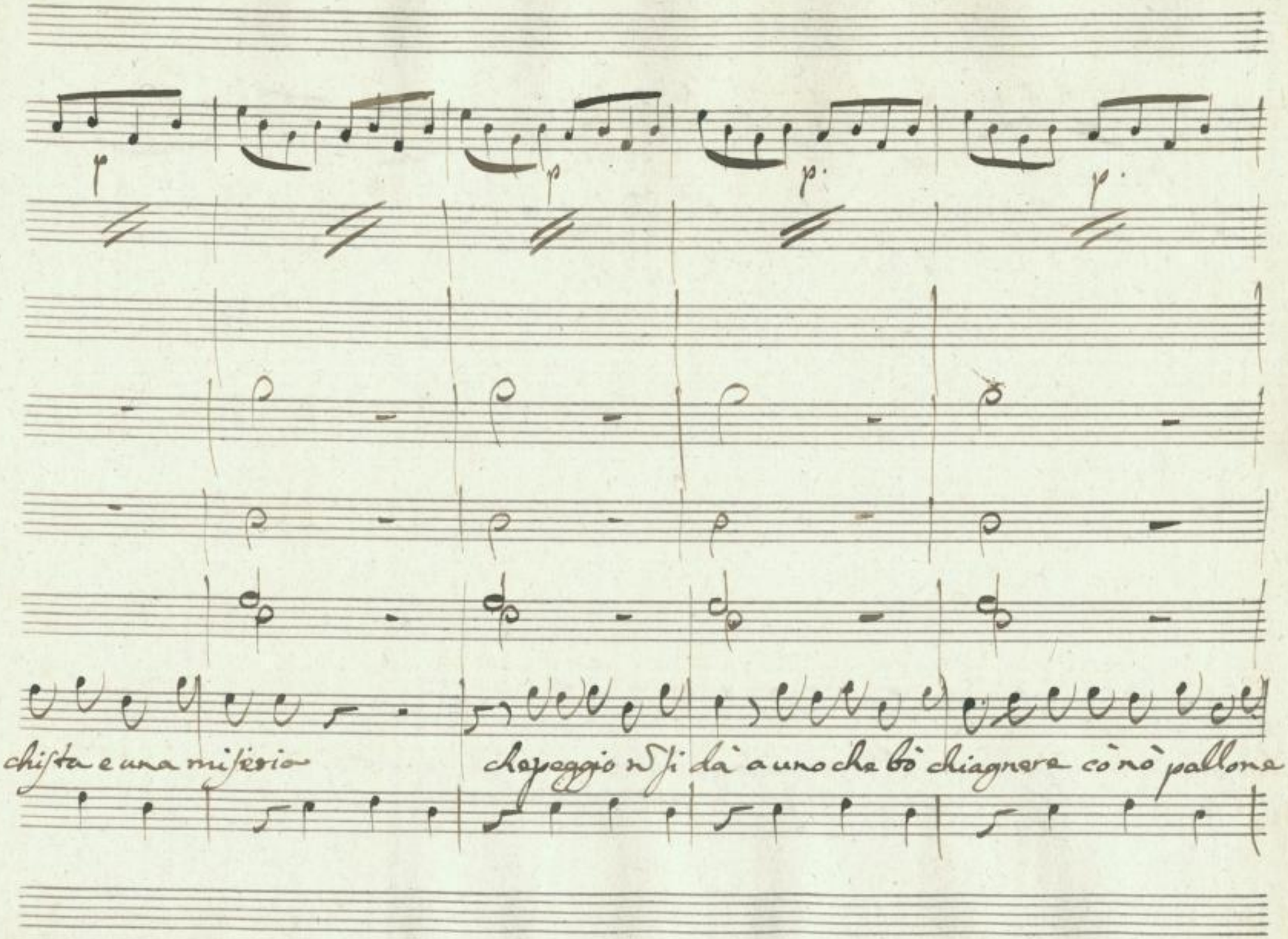
ah ah ah ah ma chesta ena Miseria che peggiorn se da a uno che bo=

f. p. f p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/606
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

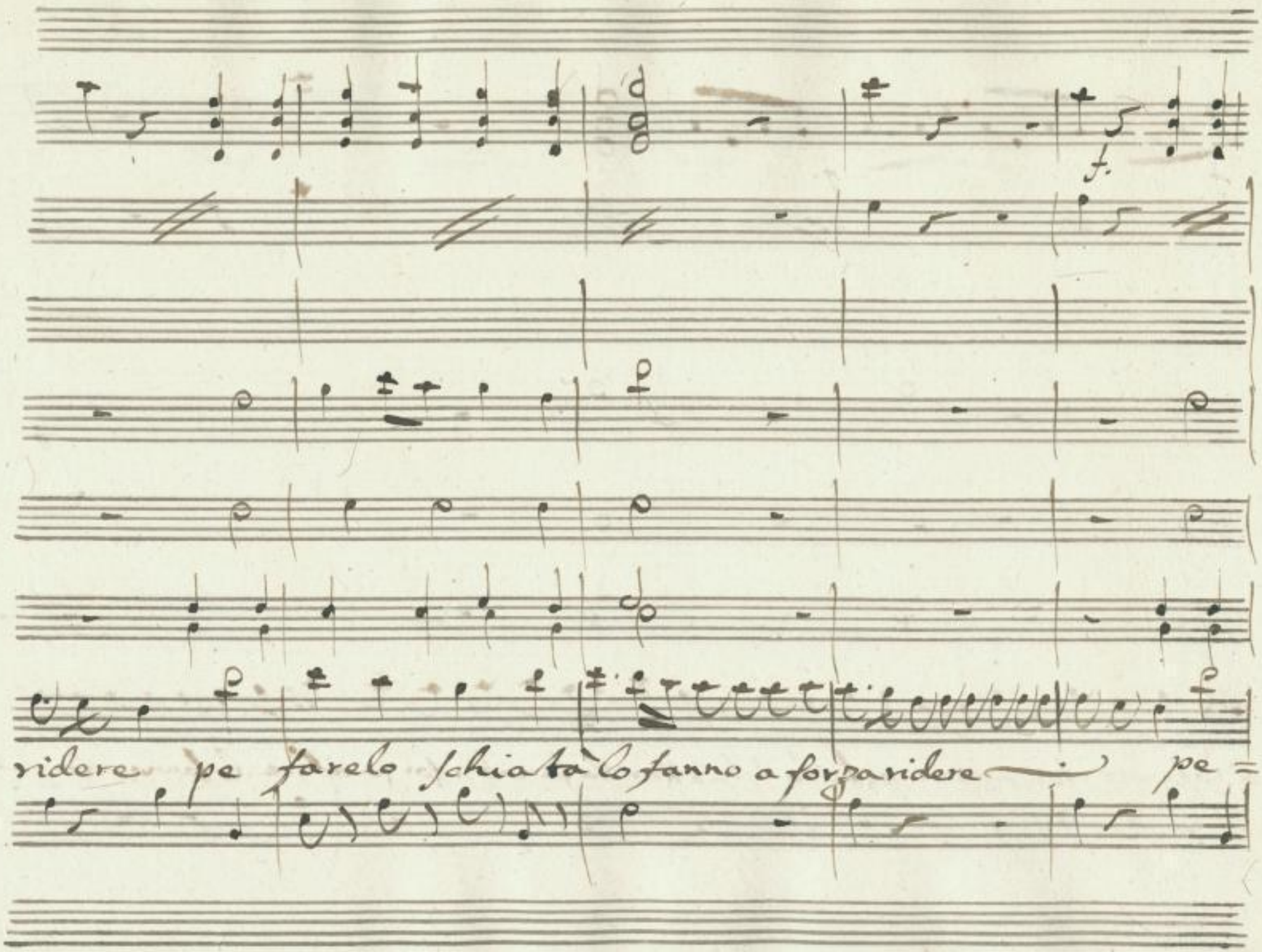


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

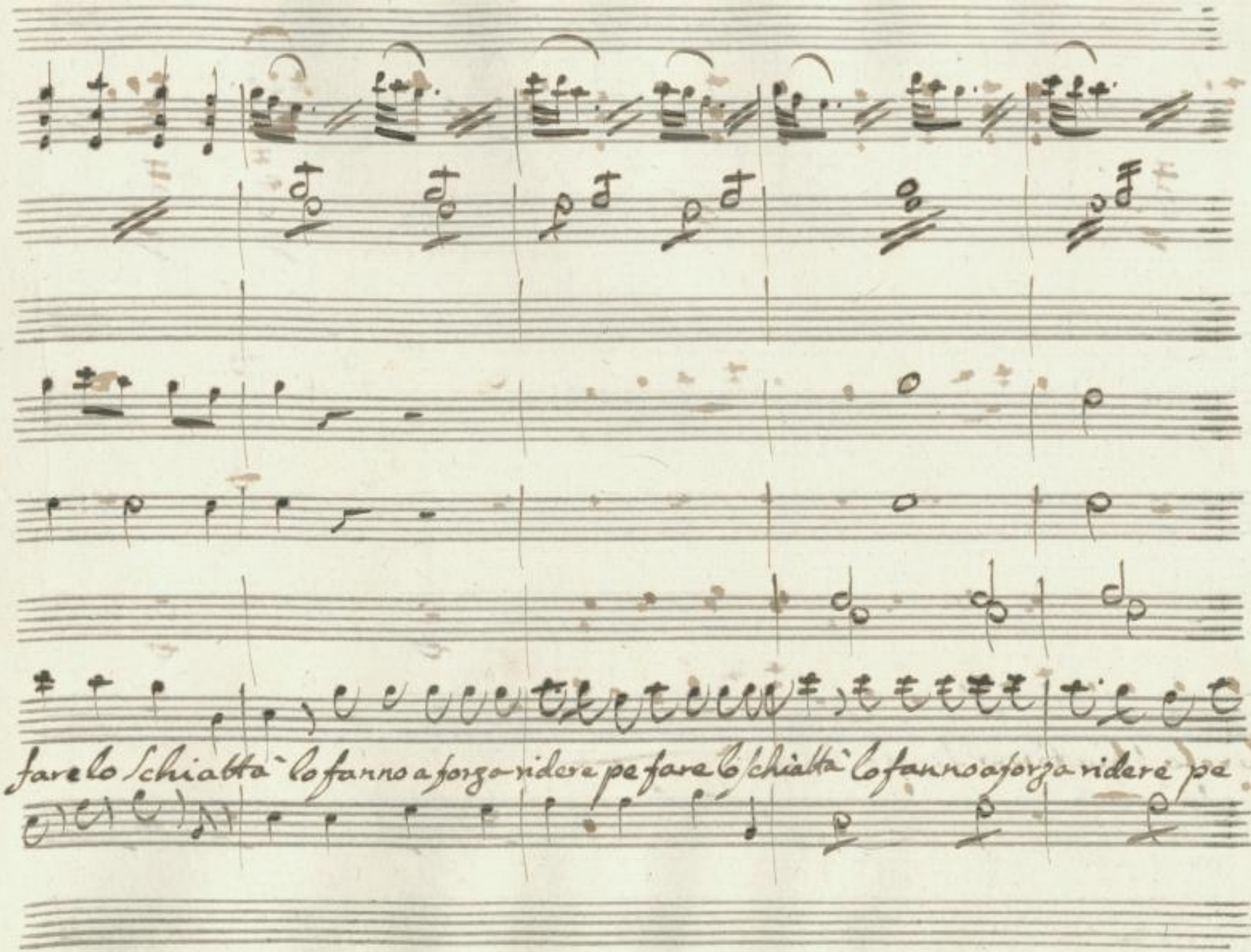
f. p. f.

cca lo fanno i forza ridere pe farlo schiattar la fanno a forza ridere lo fanno a forza

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

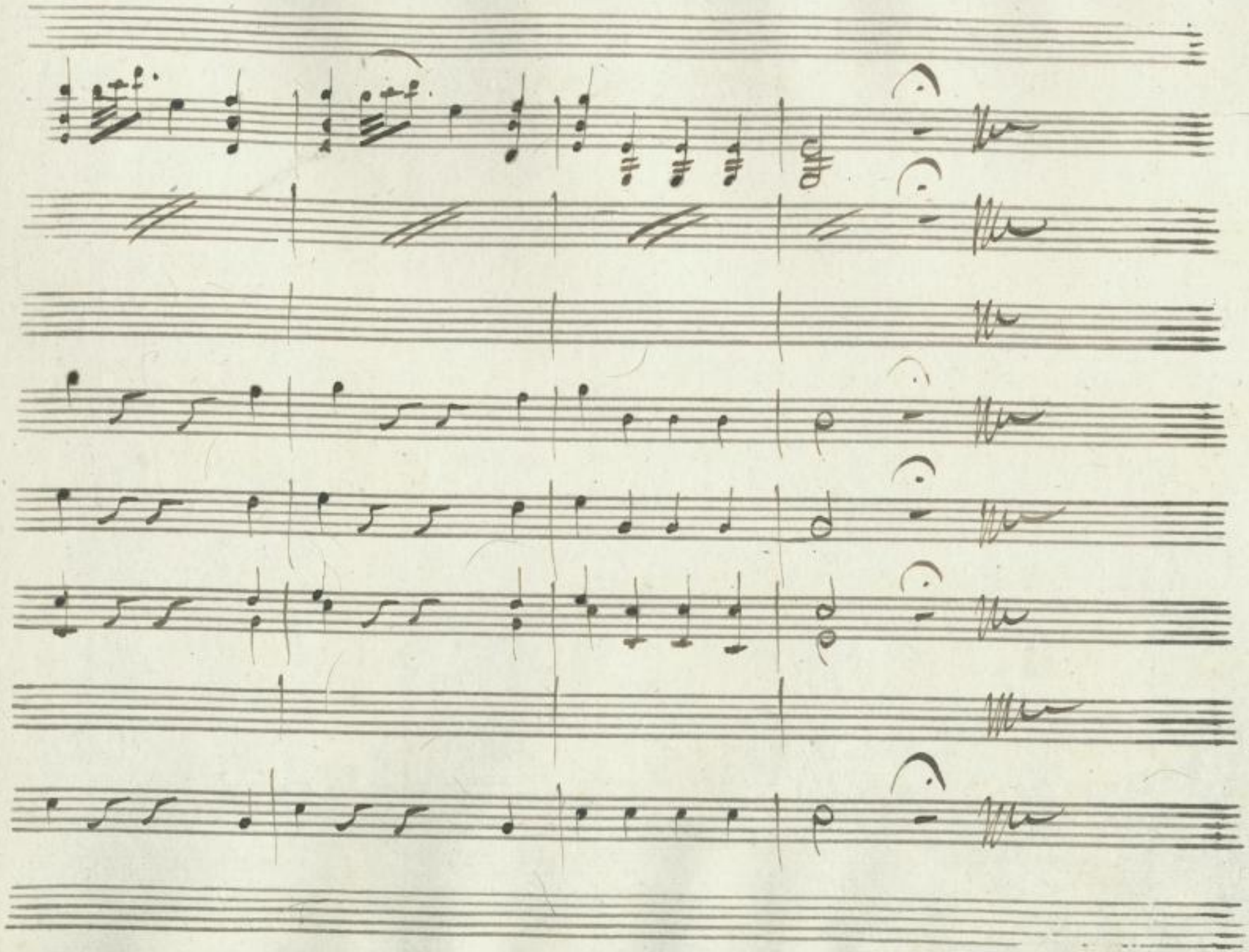


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

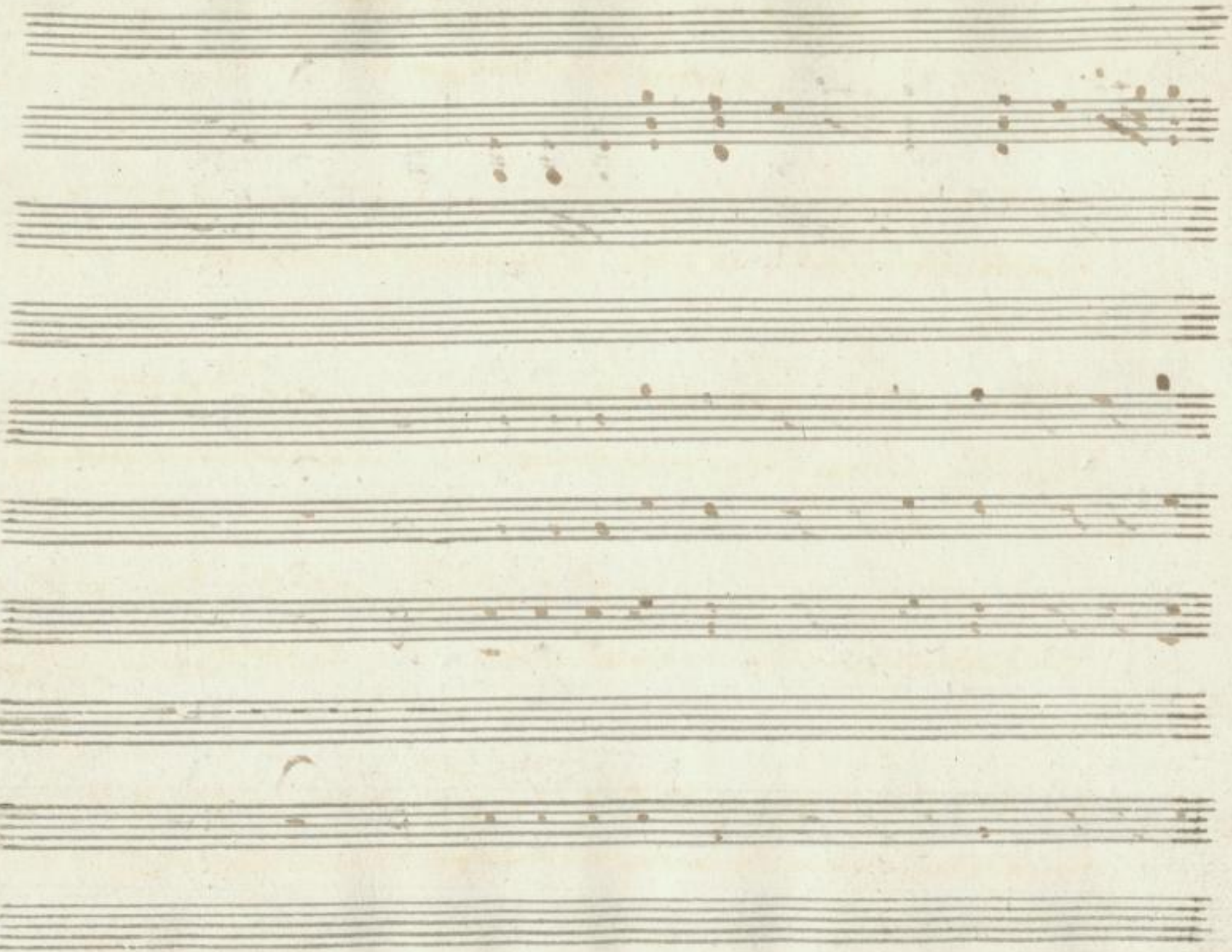


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

farelo schiattàper farelò schiattà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id378854445/613
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Polidoro, indi Giuliet: e Nast:

Pol:

E giulietta non trovo qui ce= lata fra queste

piante io la lasciai oh Dio l'avvesero di nuovo condotta in sua

casa ah n' fia mai d'affanno io morirei Si chiami Si richerchi

Nas:

ah siano vani o stelle i dubbi miei E cammina che daje

Giul.

vi cavene cottico un Orlando fu= rioso Or io n' voglio passare a=

Nas. Giu.

vanti Vi che guajo è chisto ma perchè queste mura par se non

Nas.

sbaglio che mi fan paura e che ti anno da fare? Se se movono le

Giu. Nas.

piglio a pugni an faccia Sima voi pur tremate io gioja mia tremo ac-

cosi pe farte compagnia ora sà che buo fà trasse tan-

tillo dinto aste cara focchia cantramento vado a scontrare Se vema che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene cole sei mulle e essa che sò sette duje nuje che l'immonove nce

Giu:

mettarimmo sotta è nce nejamo al feudomio de botta ed

io qui resto sola! oh come siete bello! e se un orso m'ac=

Nas.

chiappa, e se ne vola Caspita dice buono ma bi= sogna darle

spireto siente core mio l'orzi non fanno ll'ova in questi mari

nostri, e rare volte a fà accosi dai nostri pescatori si canza qualche

tigre ma subito ne fanno taran= tiello onde qui ci stai sicura hoi=

Giul. Nas.

mò sim'ha servata la lettura oh Dio olà trasediato è in ogni

Giu: Nas:

caso strilla ch'io vengo subito ma tremo trasse omempesto

Giul

vado io tremo tremo

Segue Terzetto

Terzetto

Vni

p°. a punta d'arco

Viole

Oboè

p.

3a

Corni in Befa

p.

Giulietta

vado ...

vado .. che ti

Polidoro

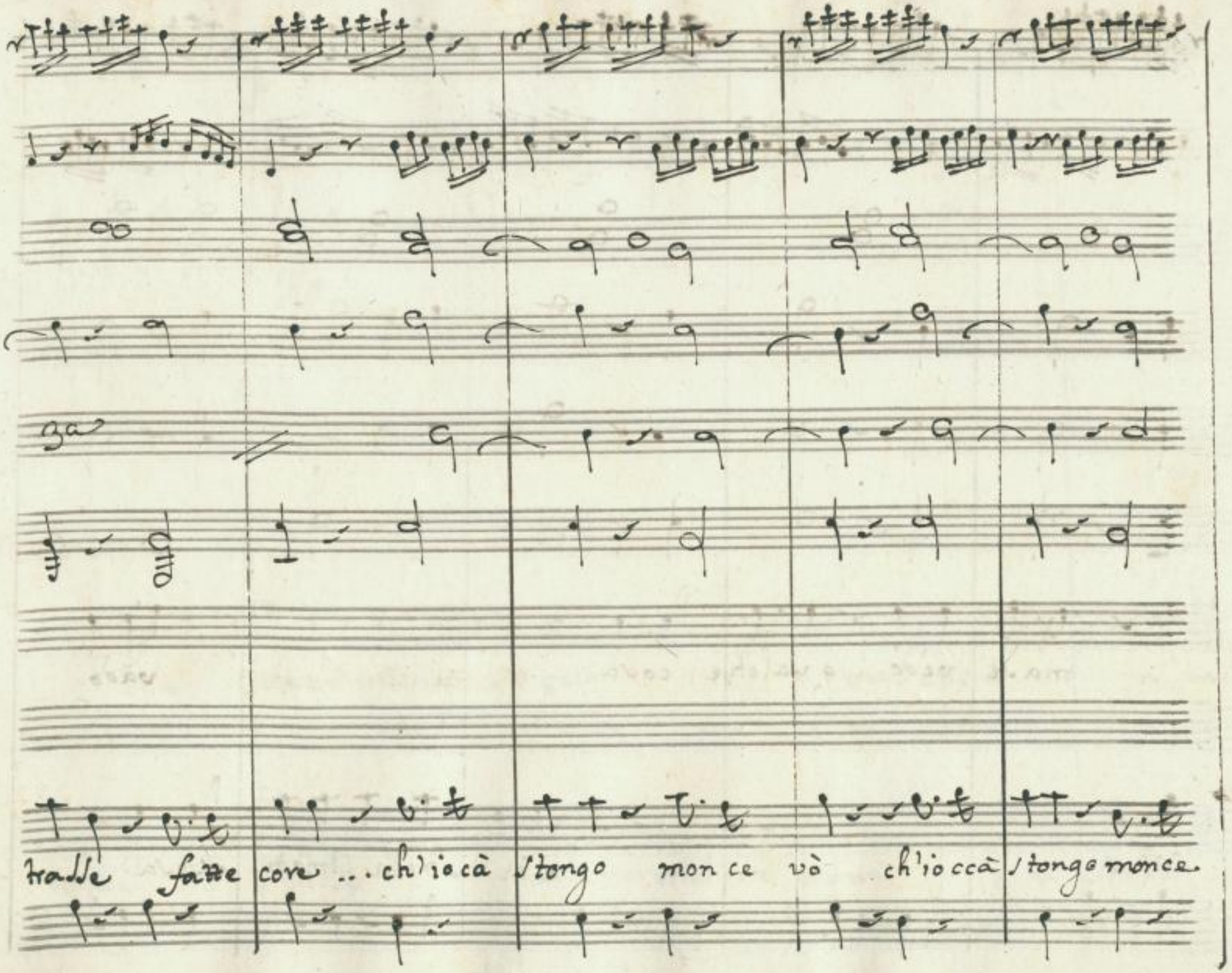
Nasturzo.

Andte.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/619
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

move non mi fido Sijnor nò W mi fido Sijnor nò

Via mo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/621
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma se vedo qualche cosa vado

vò e tu Strilla Amata Sposa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

3a

vado

che cimento è questo quà

ma se vedo

n mi

trasse

trasse

non temer orlando e

quà

e tu

strilla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fido

che cimento è questo quà

che

fatte core

nº temer orlando è quà

nº

già che

ah soccorso

già

mamamia mamà

fp

ah soccorso

ah ah che tremito mi

mia

mamamia

Ah ah che tremolo me

fp. fp

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Viene deh

Baron

vene deh chi ajuto oh Dio mi dà deh chi ajuto oh dio mi dà

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cino

l'hai ve=duto

Caro bene

Non Si=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/628
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Niente ancora io gridai mas perde-

gnora

tu ch'ai visto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

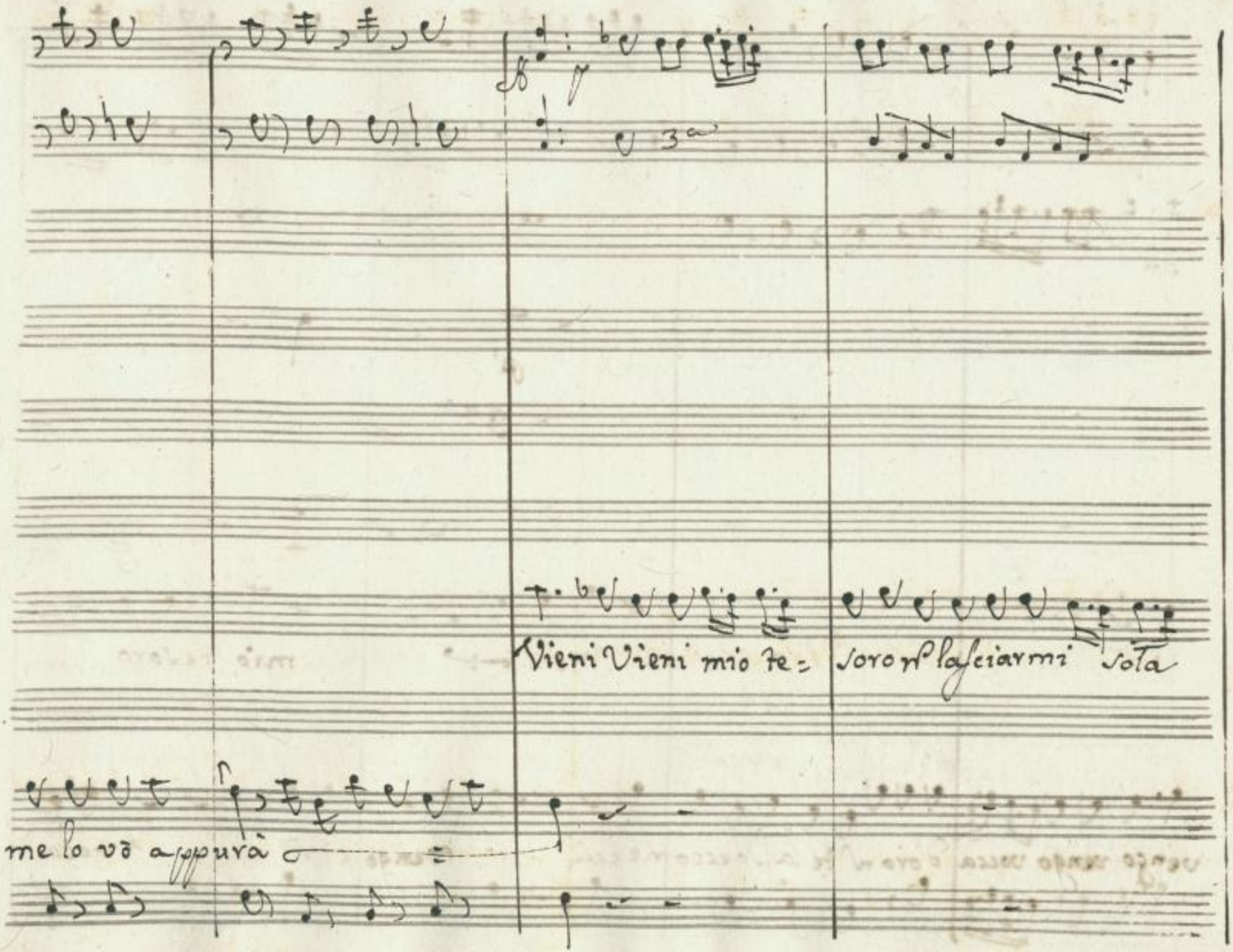
3a

Sio di saper se sagri dar di saper se sà gri = dar

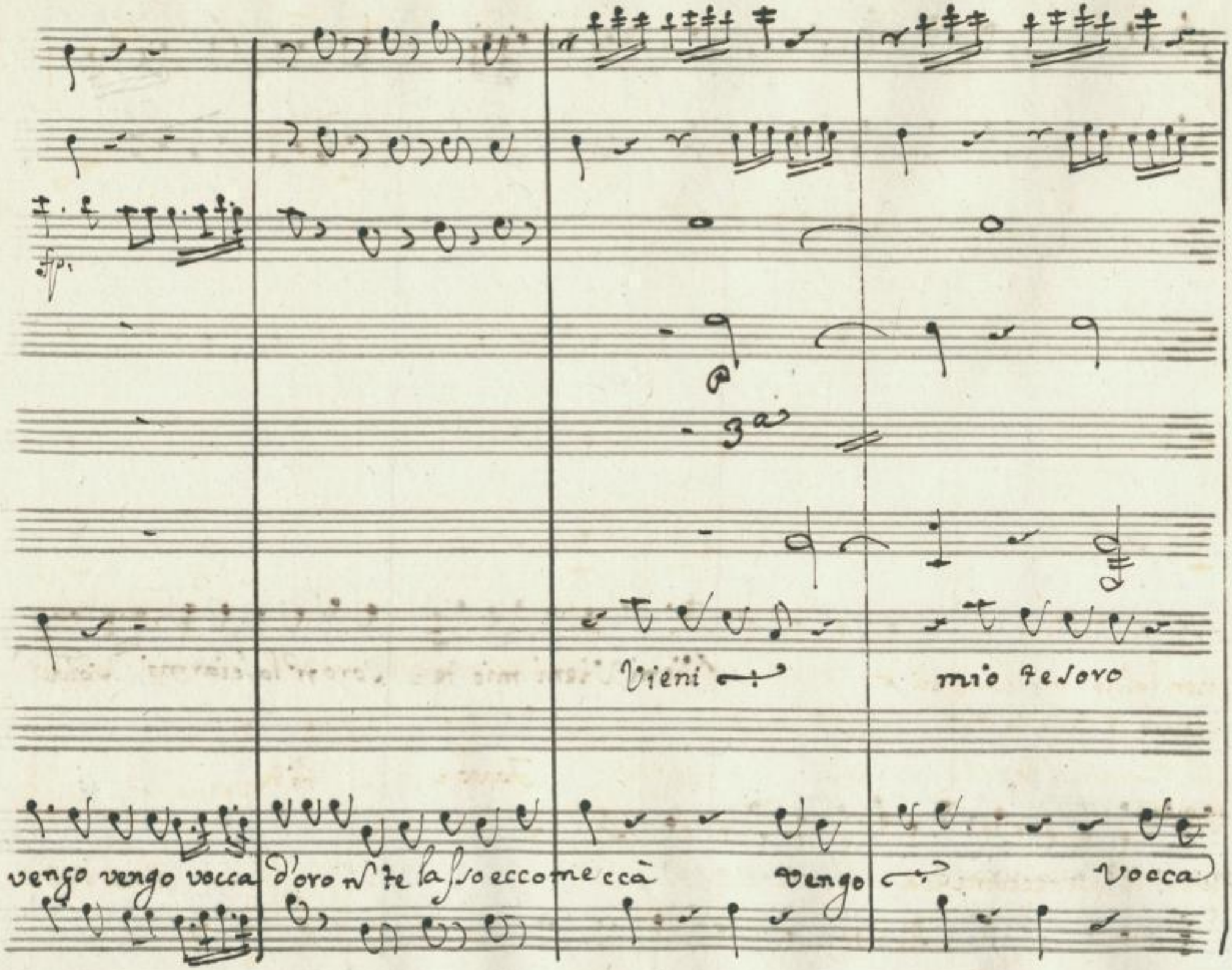
fosse acciso idolo

mio justo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/630
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non lasciarmi sola quà

Favo=

rite

d'oron te lasso eccome ccà

Poli=

Poli=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/633
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

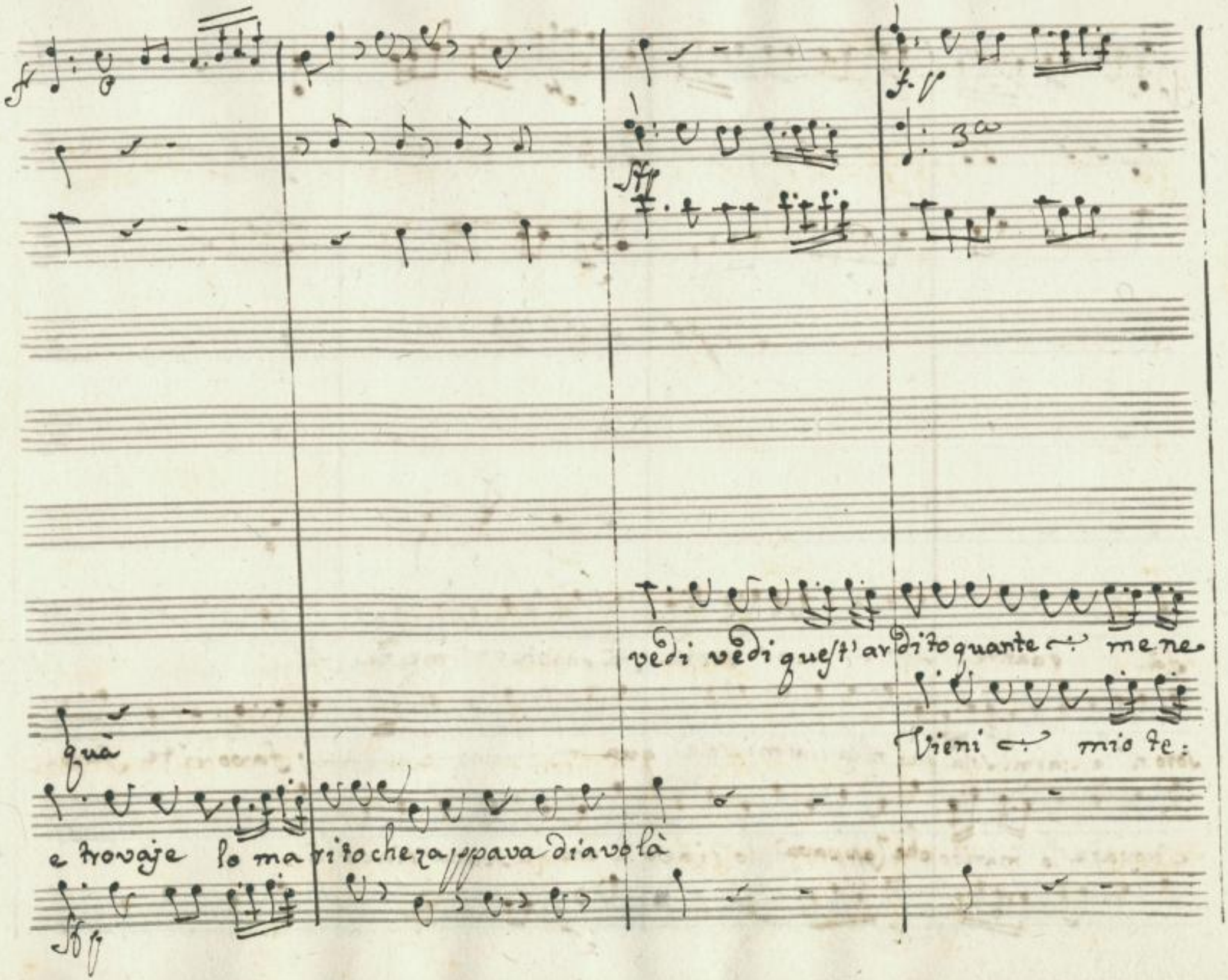
3a

doro Poli= doro

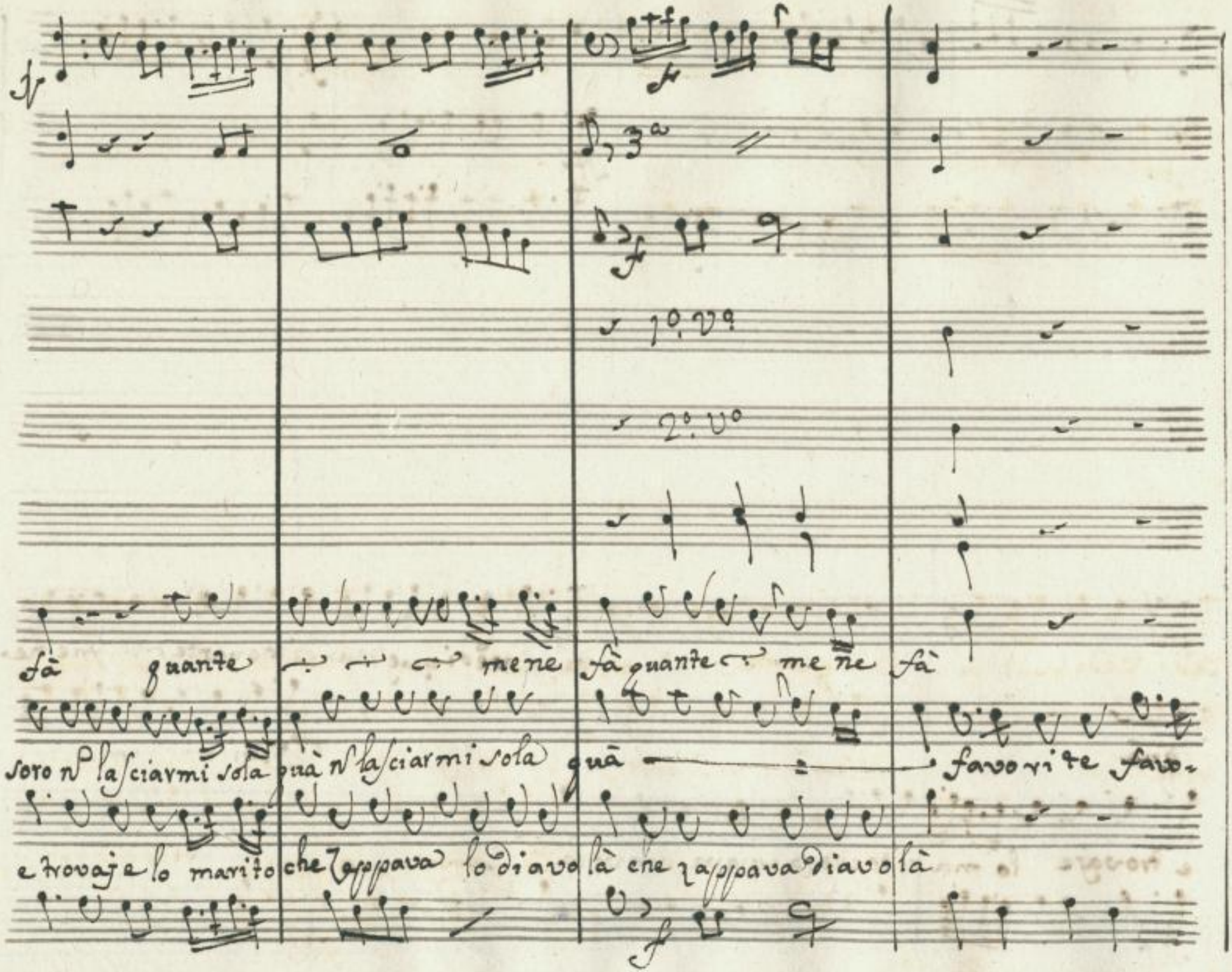
favo= rite Vieni mio te= soro N lasciarmi sola

doro Poli= doro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/634 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

3a

Vedi vedi quest'ar= dito quante me ne fà Quante

rite Vieni mio te= soro n lasciarmi sola quà n la=

E Trovaje la ma= rito che zap=

Larghetto

f

3a

3a

1o. Vo

1o. Vo

2o. Vo

quante me ne fà quante me ne fà

lasciarmi sola quà n lasciarmi sola quà

Il mio

para diavolà che zappava diavolà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/638
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

me ta= pina a chi cre - dea che fug=

core ah n potea mai sperar si rea mercè

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

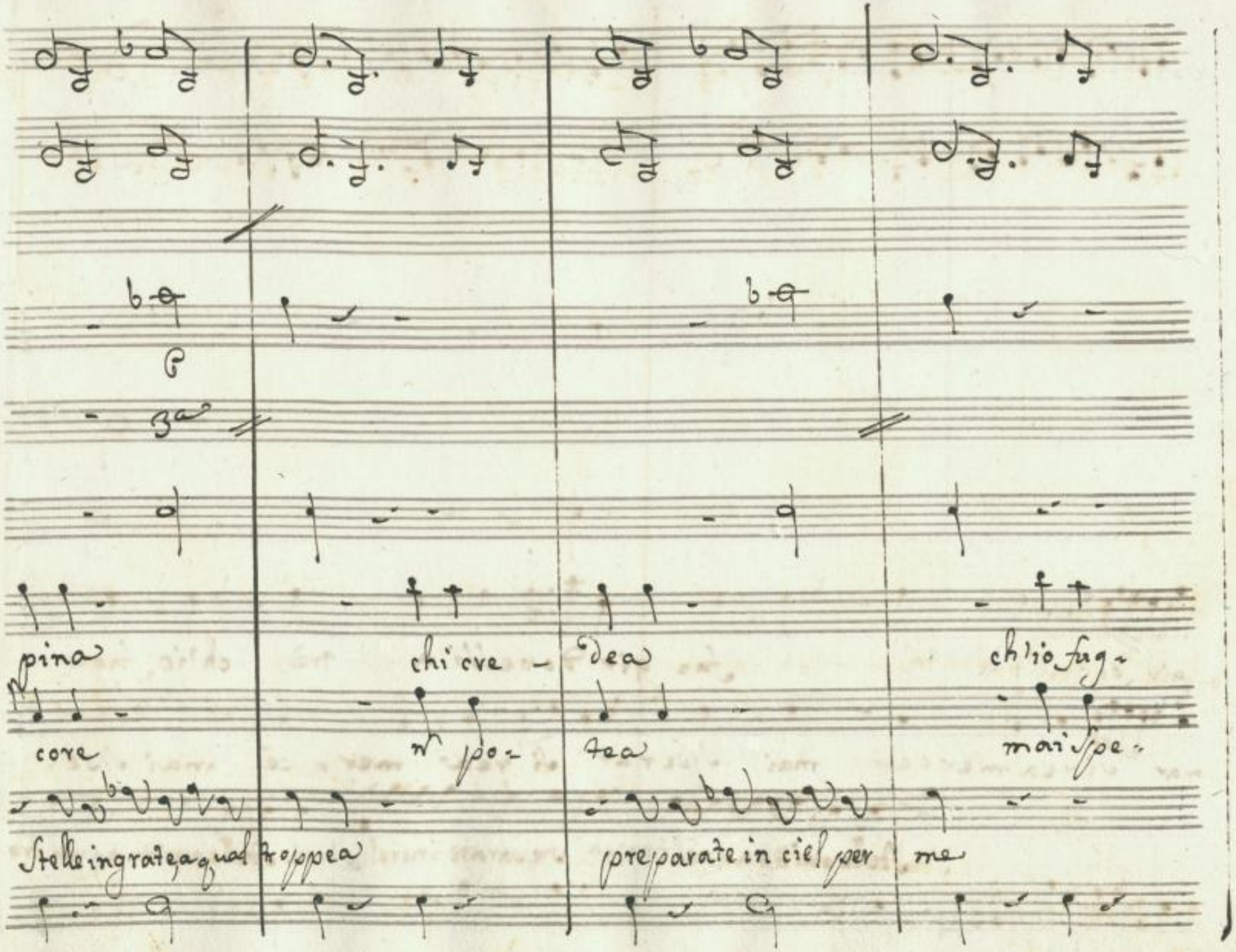
gir dovessi a trè

me ta-

Il mio

Stelle guitte ahqual tropea prepa- rate in ciel fe me.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

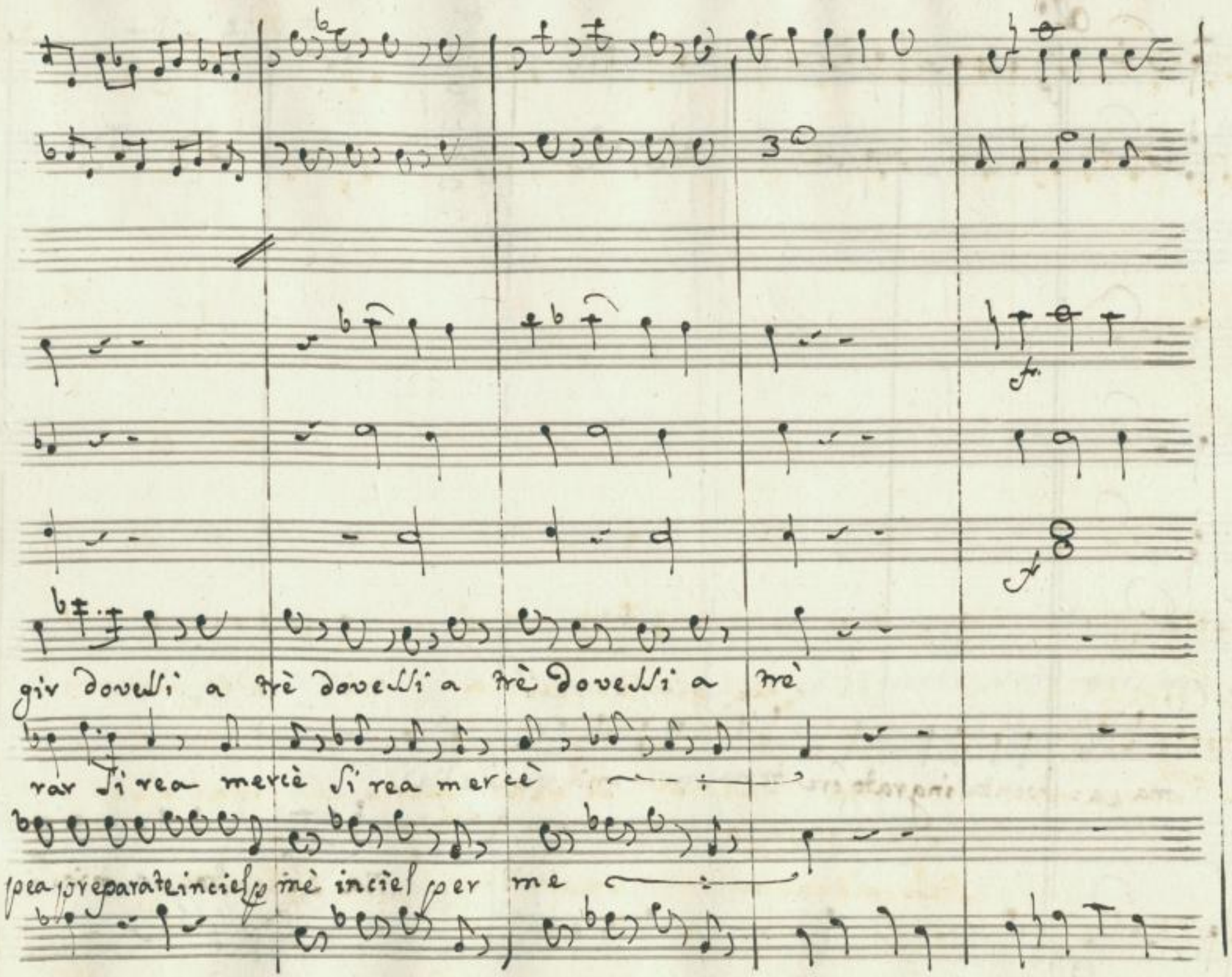


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gir dovessi a trè ch'io fu= gir dovessi a trè ch'io fug=

rar si rea merce mai sperar si rea mer= cè mai spe=

Stelle guitte a qual tropea preparate in ciel p mè Stelle guitte a qual tro=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All°

ma pa= venta ingrato sore trema pur la mia verde età

ma Si troppo mio Si=

All°

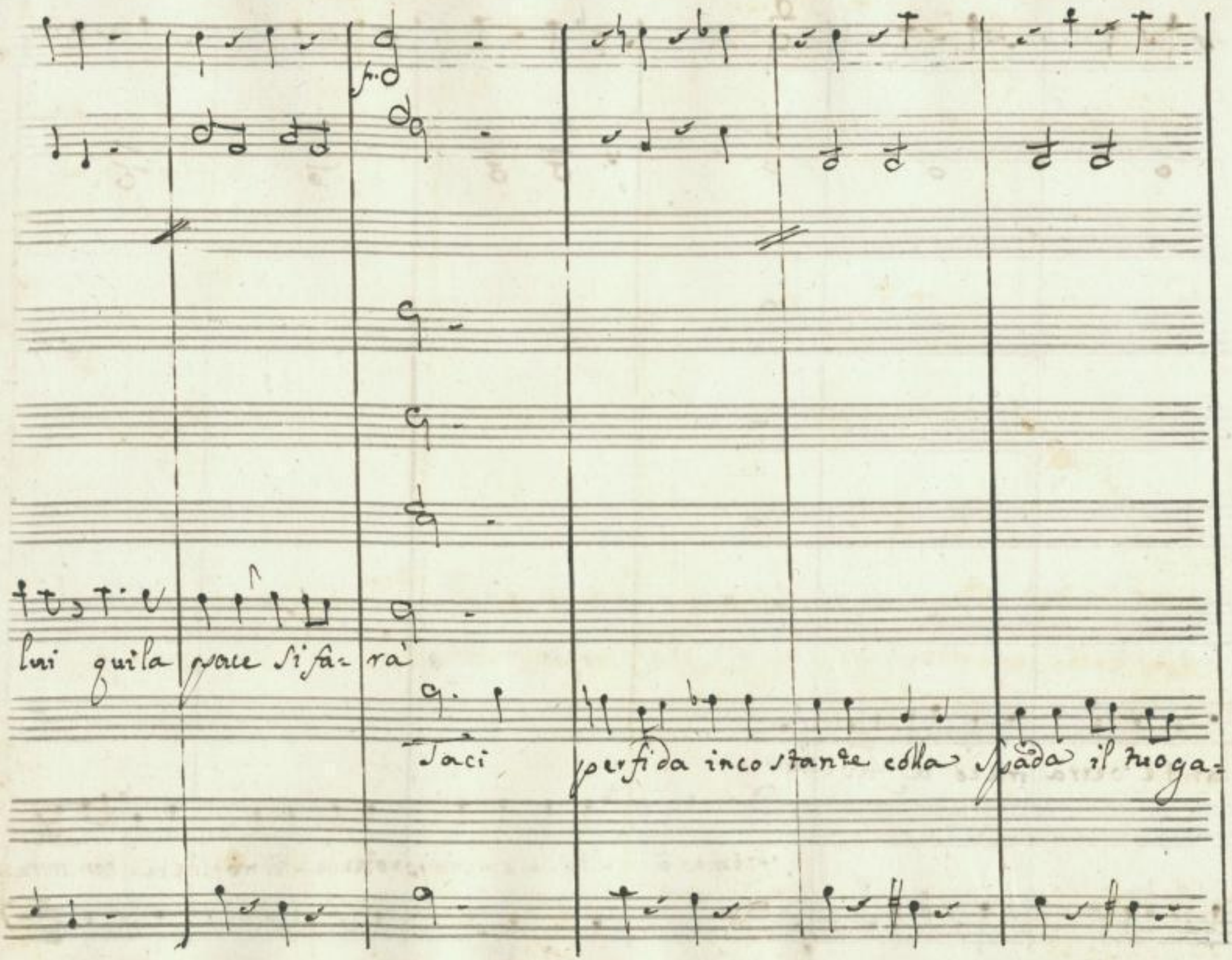
Via ta= cete ch'hò pen= sato via ta=

gnore troppo troppo uscia ci appretta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/645 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cete ch'hò pensato fuggi e rò con tutti due, e così frà lei, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

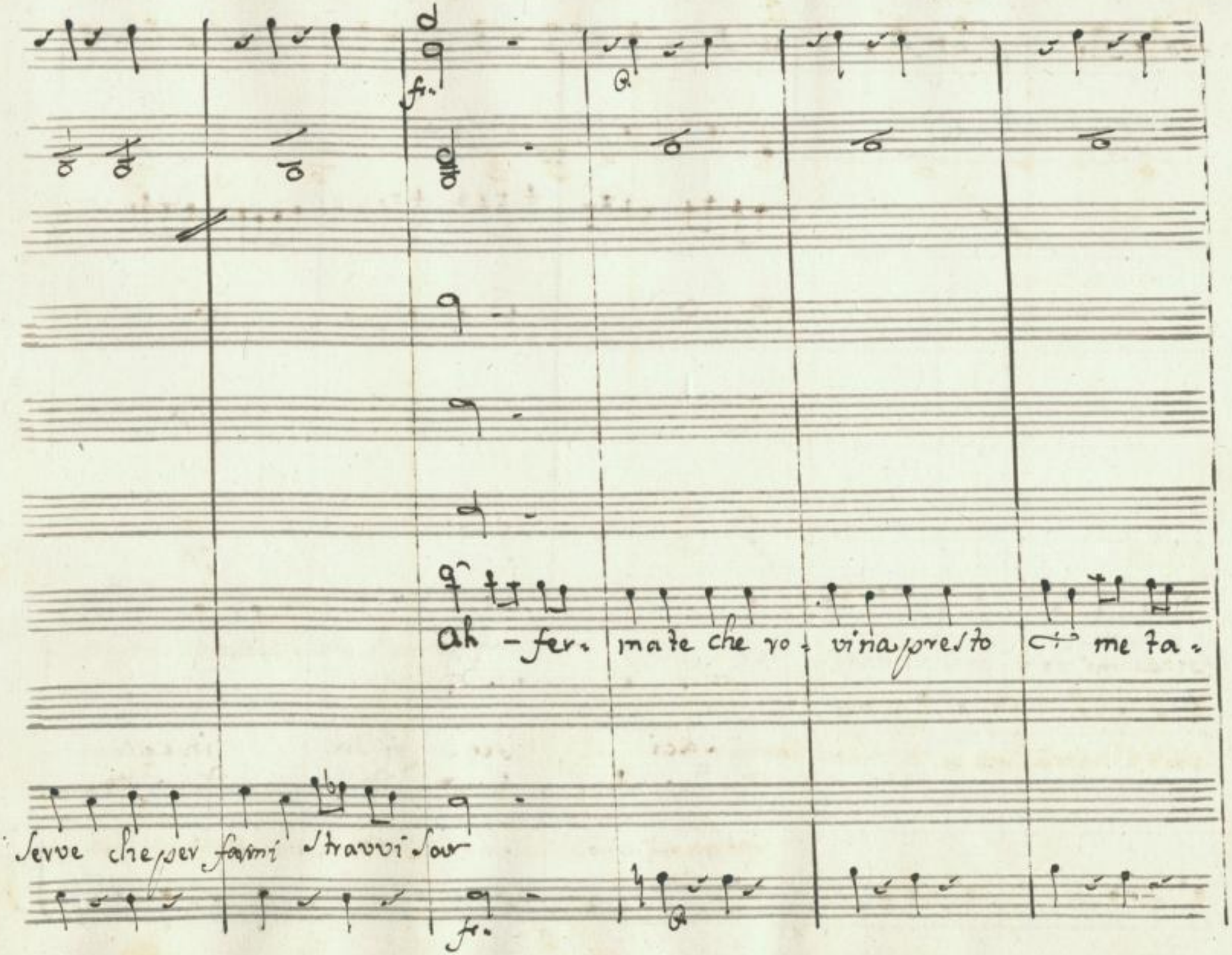


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

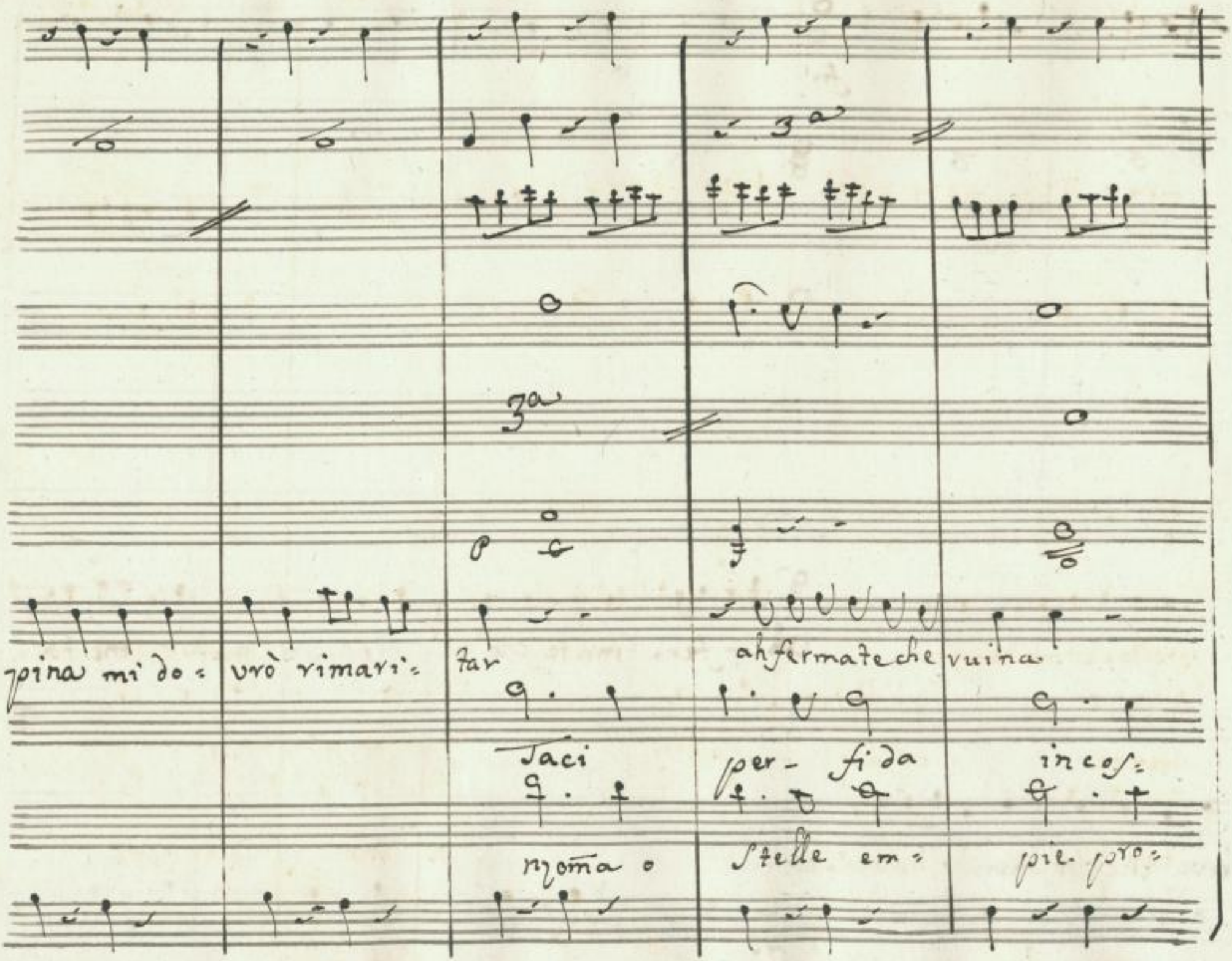
lante verrà meco a favellar

proma ò Stelle empie proterve stà mogliere non mme

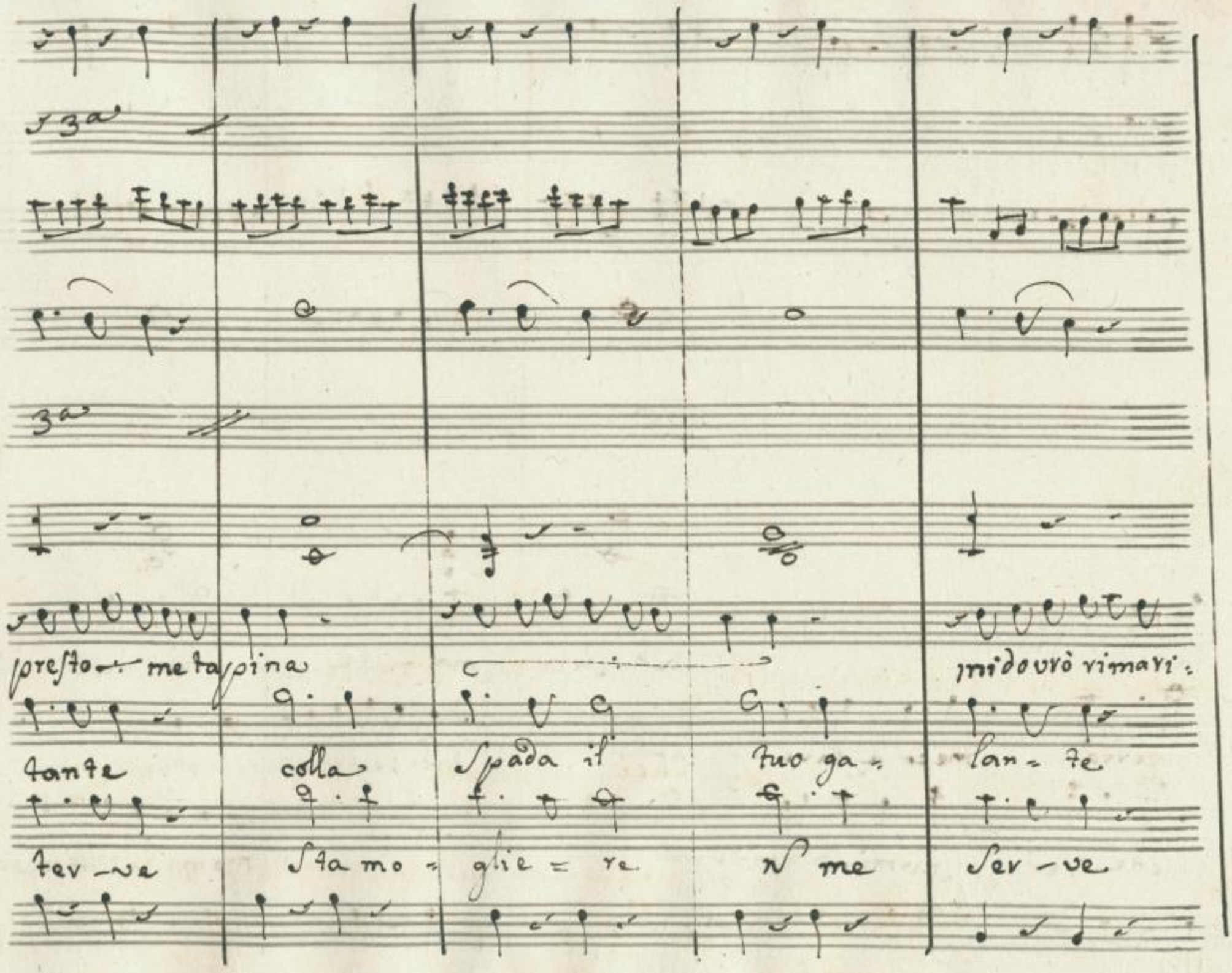
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



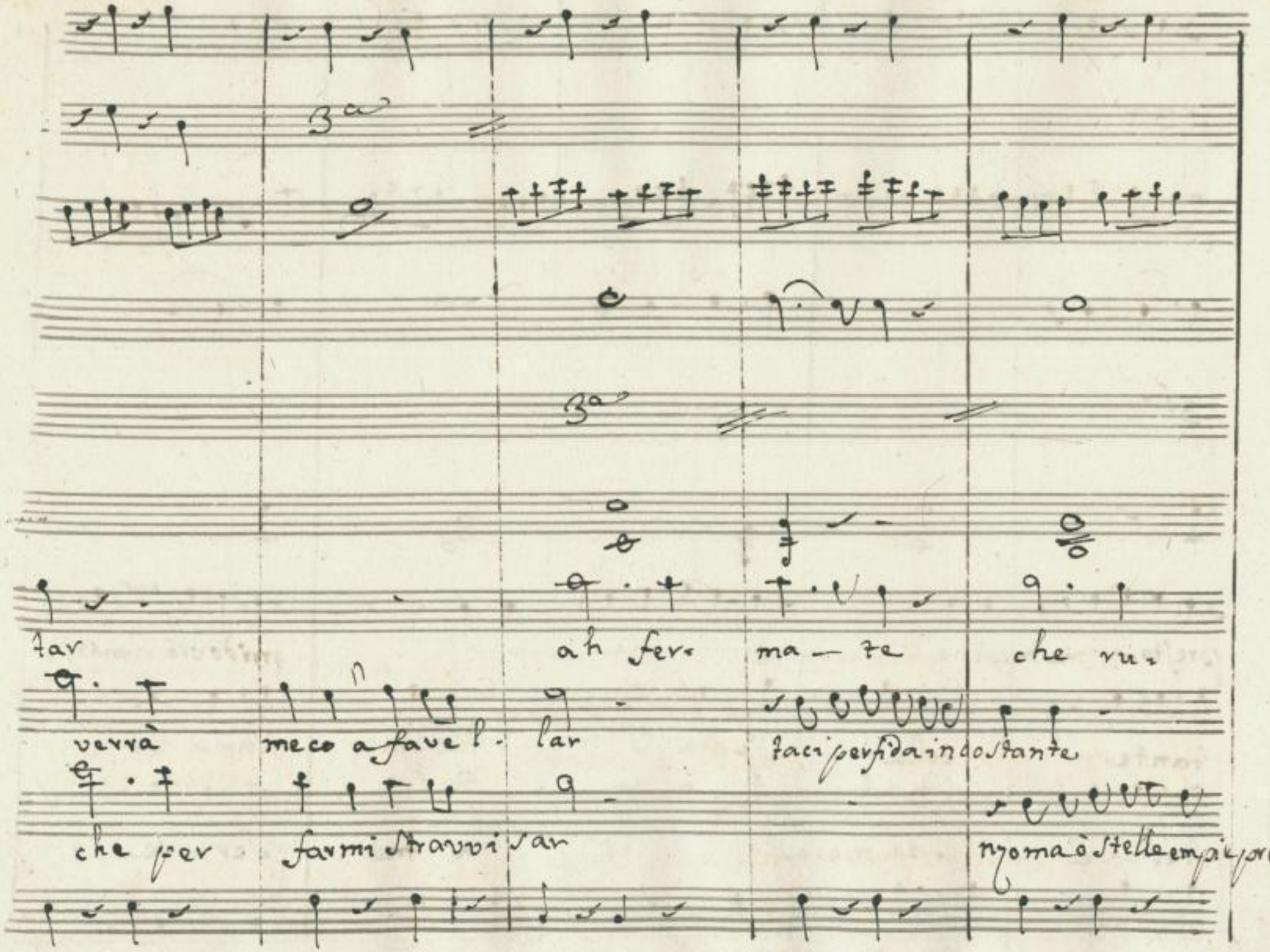
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


3a
3a
presto - metapina
mi dovrò rimari:
tante colla Spada il tuo ga - lan - te
ter - ve Sta mo - glie - re N me Ser - ve

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/651 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

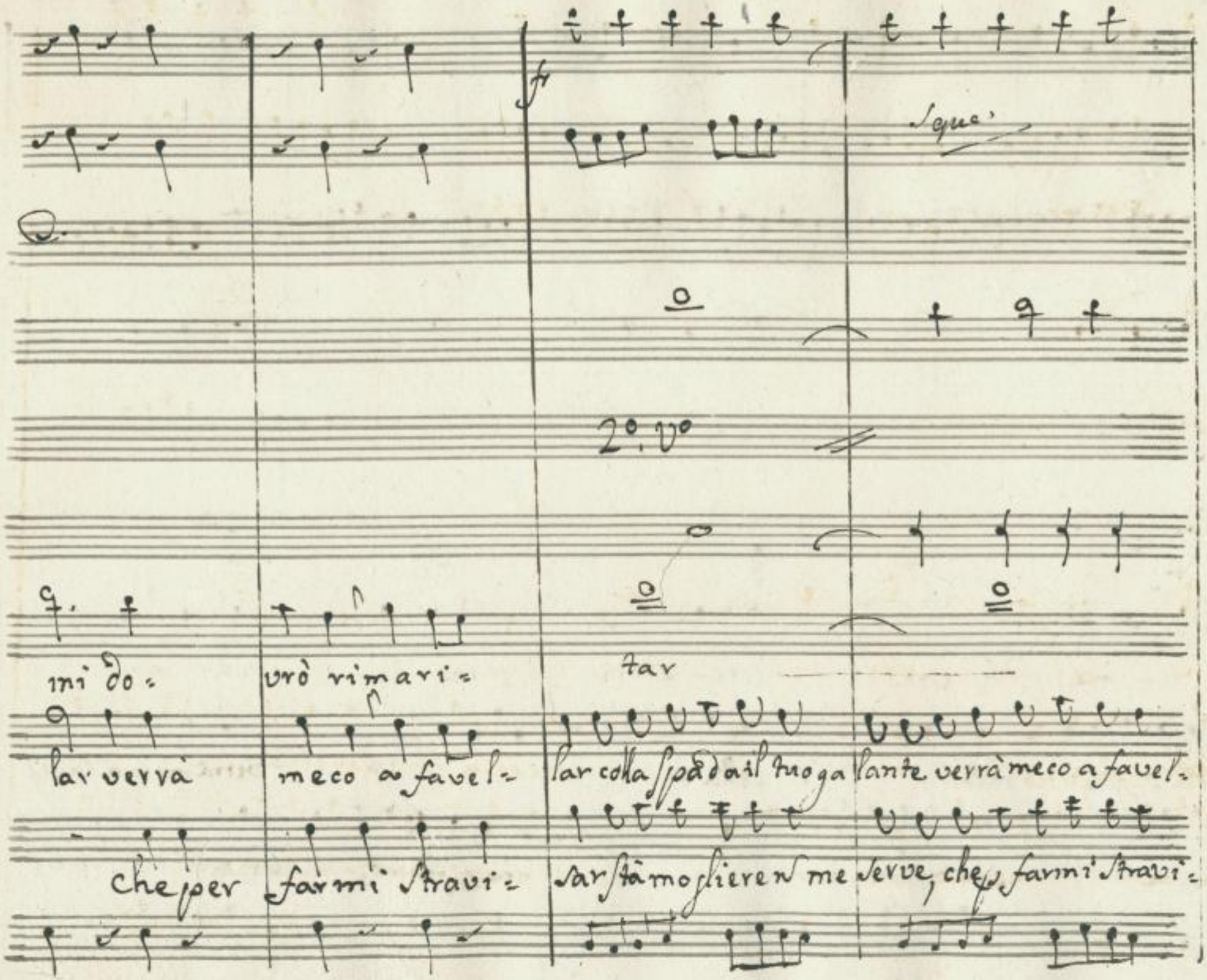
3a

i - na presto pre - sto me ta - pi - na

colla spada il tuo galante colla verrà meco a favel.

terve stà mogliere n' me serve che p farmi stravvisar

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 378854445/653 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

f

G

f

G

G

mi do = vrò ri = ma = ri = tar

lar colla spada il tuo ga = lante verrà meco a fave llar colla spada il tuo ga =

sar sta mogliere non me serve che per farmi stravisar stà mogliere n me

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 378854445/655
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2°. V°

= = mi do = vrò ri = ma = ri =

lante verrà meco a favellar colla spada il tuo ga = lante verrà meco a favel =

serve che per farmi stravisar stà mogliere n me serve. che per farmi stravi =

tar mi do = vrò rimari = tar ah fer = mate

lar verrà meco a favellar taci perfida incostante colla spada il tuo ga =

sar che per farmi stravisar nzomastelle empie proterve stà mo fierenme

che ru - ina mi do - vrò rimari - tar

lante Verrà meco a favellar verrà meco a favellar taci perfida incos-

serve che per farmi stravisar che per farvi stravisar non ma ò stelle empie pro-

Ah fer- mate che ru- ina

tante colla spada il tuo galante Verrà meco a favel-

terve Stà moglieren me serve che per far mi stravi-

mi do = vrò rimari = far ri = mari = far ri = mari =

lar Verrà meco à favellar a favel- lar a favel =

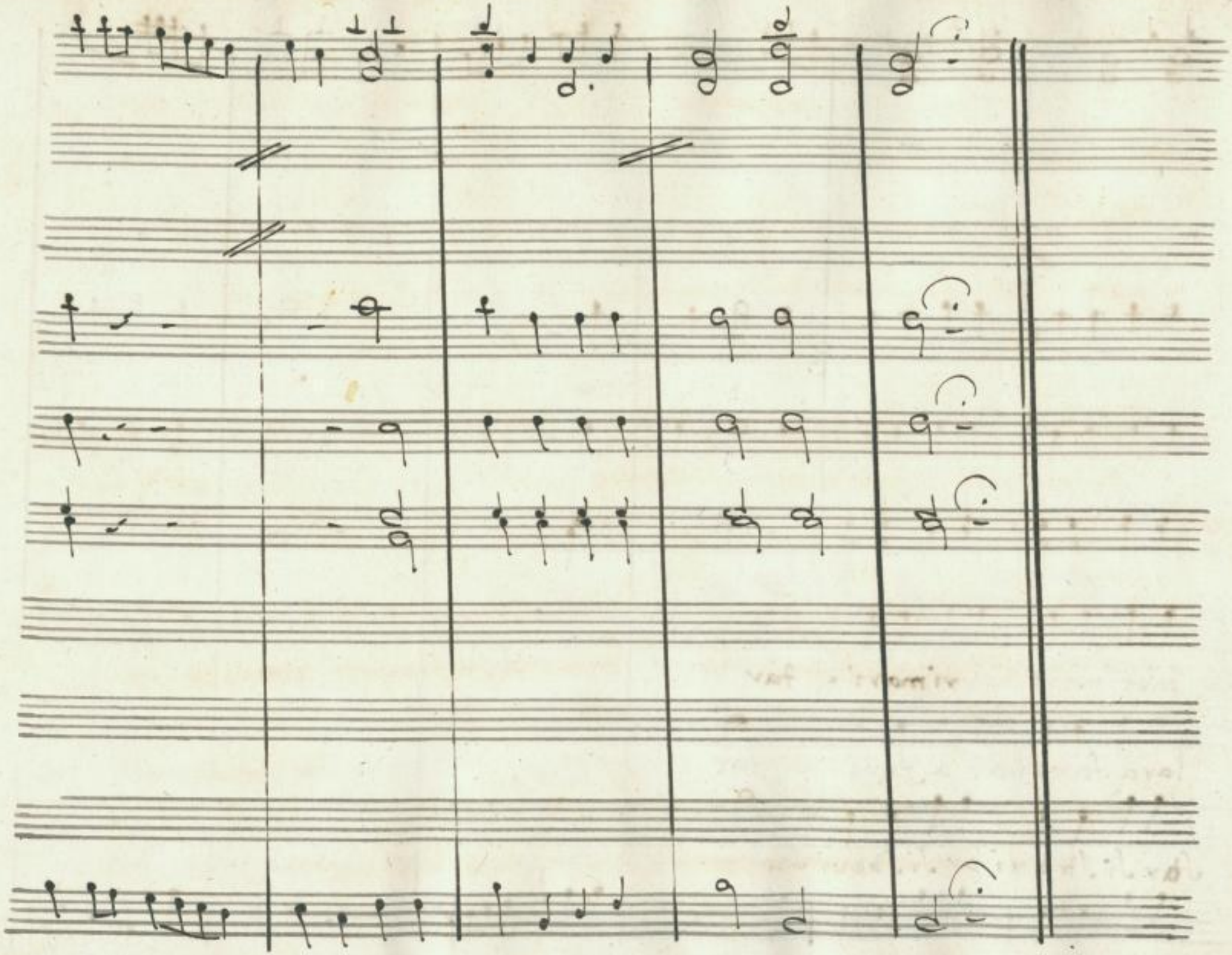
lar che per farmi stravi sar Per farmi stravi sar Per farmi stravi =

tar rimari tar rimari - tar

lar a favellar a favel - lar

sar si stravisar si stravisar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/661
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/662
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

14/2 Doppo il Terzetto

Scena 13ª

Gian: Proc. Polid, poi Laur: e Corina

Proc.

madama ordachi manca, e più mio il pre-

Gian.

testo io n' sò cosa dir confusa resto

Cor:

Ecco qui polidoro

Laur. Cor. Laur. Pol:

Idolo mio tacete vostro padre oh dio oh dio spergiura parti fuggi da

Laur: Cor: Pro:

me Come costui che diamin hà briccona sei fuggita da man de servi-

Laur:

tori e ti sei presto presto travestita! ti voglio dissossare Pie-

Pia.

ta madama o= là Giulietta è adesso sotto il vessielo

Pro. Pol.

mio ma il padre suo son io e al padre il mio de= litto confesse=

Cor. Pol.

rò per carità tacete sappiate che costei fù rapita da

me per implomarla perchè vere io credea dell'a= mor suo le bug=

giarde proteste ma l'infida da me divisa appena, del baroncino in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/664 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur.

traccio si dirè senza rossore ah quale oh Dio ingiustizia tu

Pro. Cor.

vendi all'onor mio taci sfacciata io veggo molto imbro-

Dia.

gliata la matassa Piano esaminiamò un poco come và questo af-

Laur.

far non fuggisti col baroncino mio ah se sciolgo l'intrico chi

Pro.

sa se Dori- doro che mi crede giulietta, mi voglia da fauretta che

Gian. Laur.

brontoli rispondi tu con chi sei scappata altro n' posso dir son sventu=

Cor.

rata Io quasi quasi sono li li per svilup=

Gian.

par questa Comedia Barone noi qui nulla ne caviam da cos=

Pro. Laur.

tei Io sotto a piedi la cacce rei ah poli= doro Poli=

Pol. Laur. Pia:

doro Taci scordati il nome mio madama Scostu=

Lur. Pro.

mata slontanati da me Padre che padre n'ti conosco e

vero che tua madre fuggi di casa ma fuggi con me solo

per quanto io sappia n'fuggi con tanti

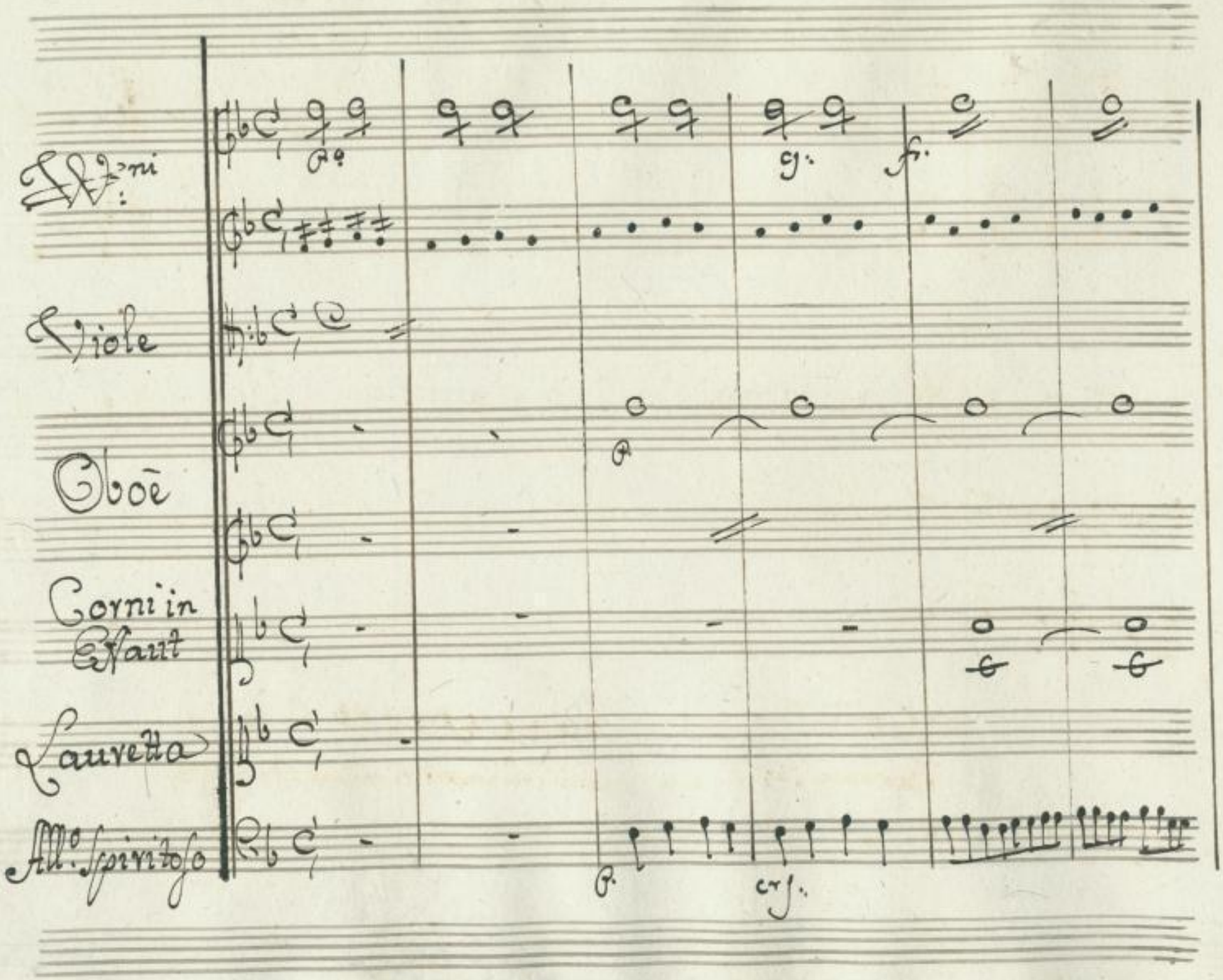
Segue Con Ill.mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/667 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

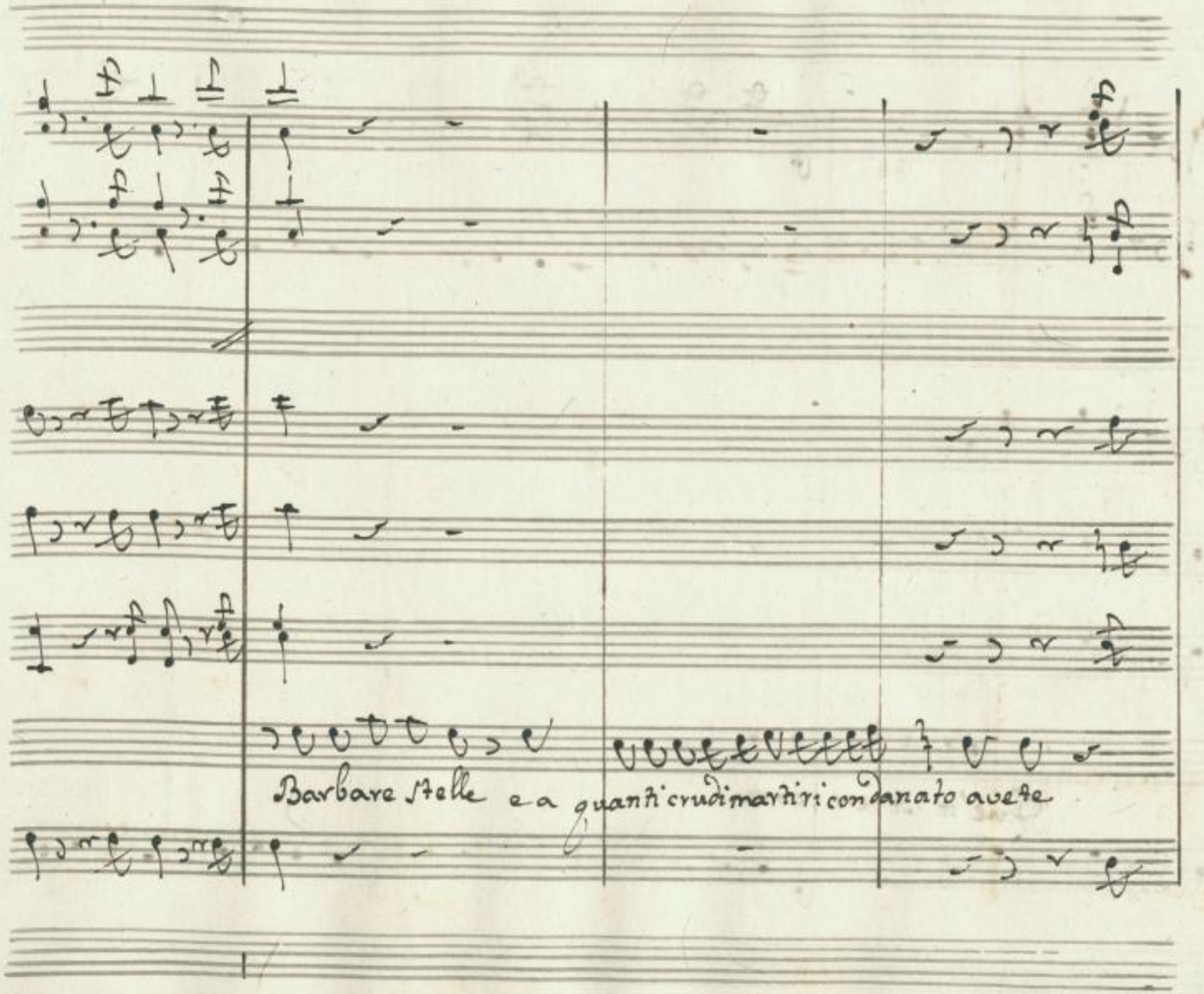
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/668
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15.
2

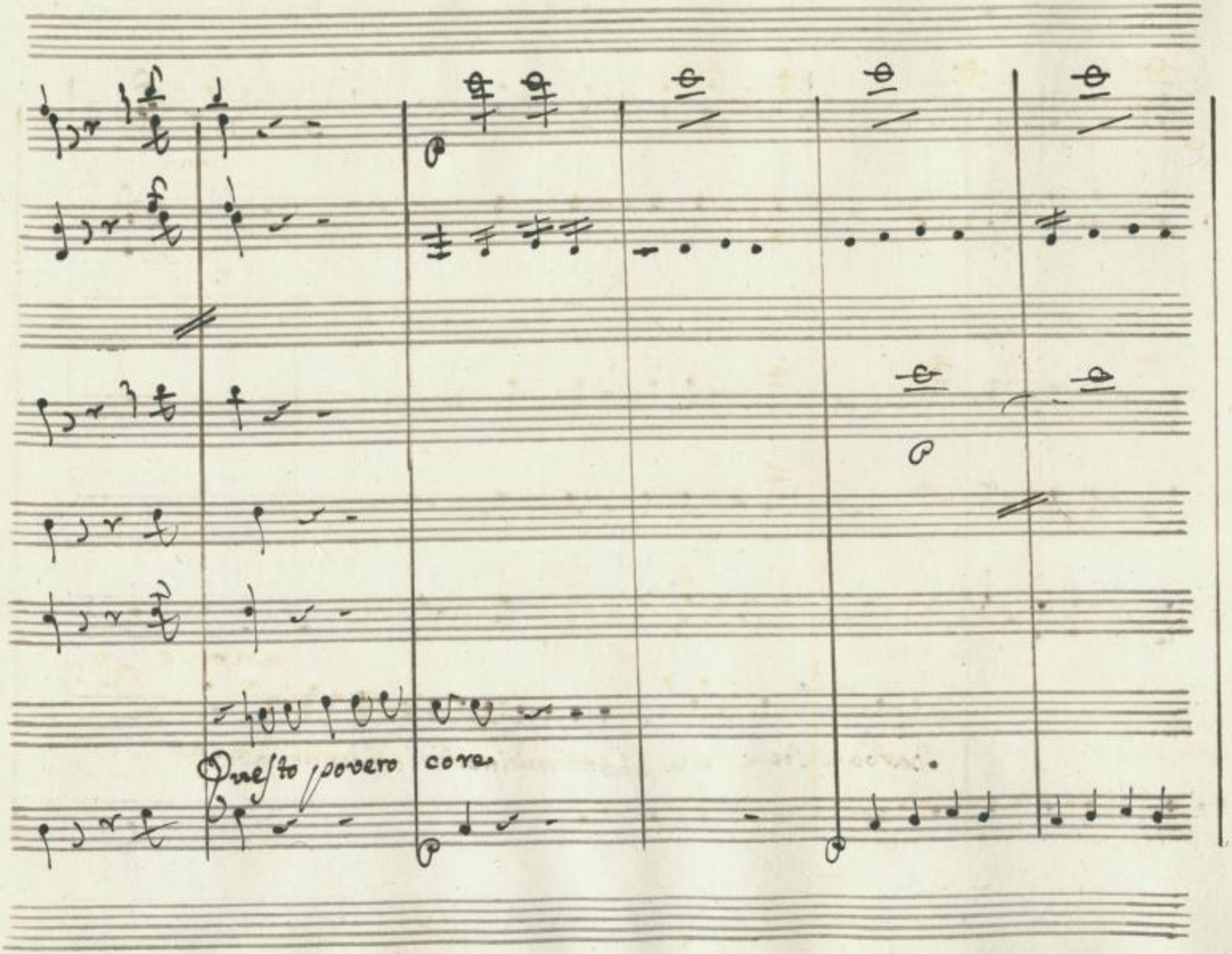
Recitativo, ed Aria Lauretta



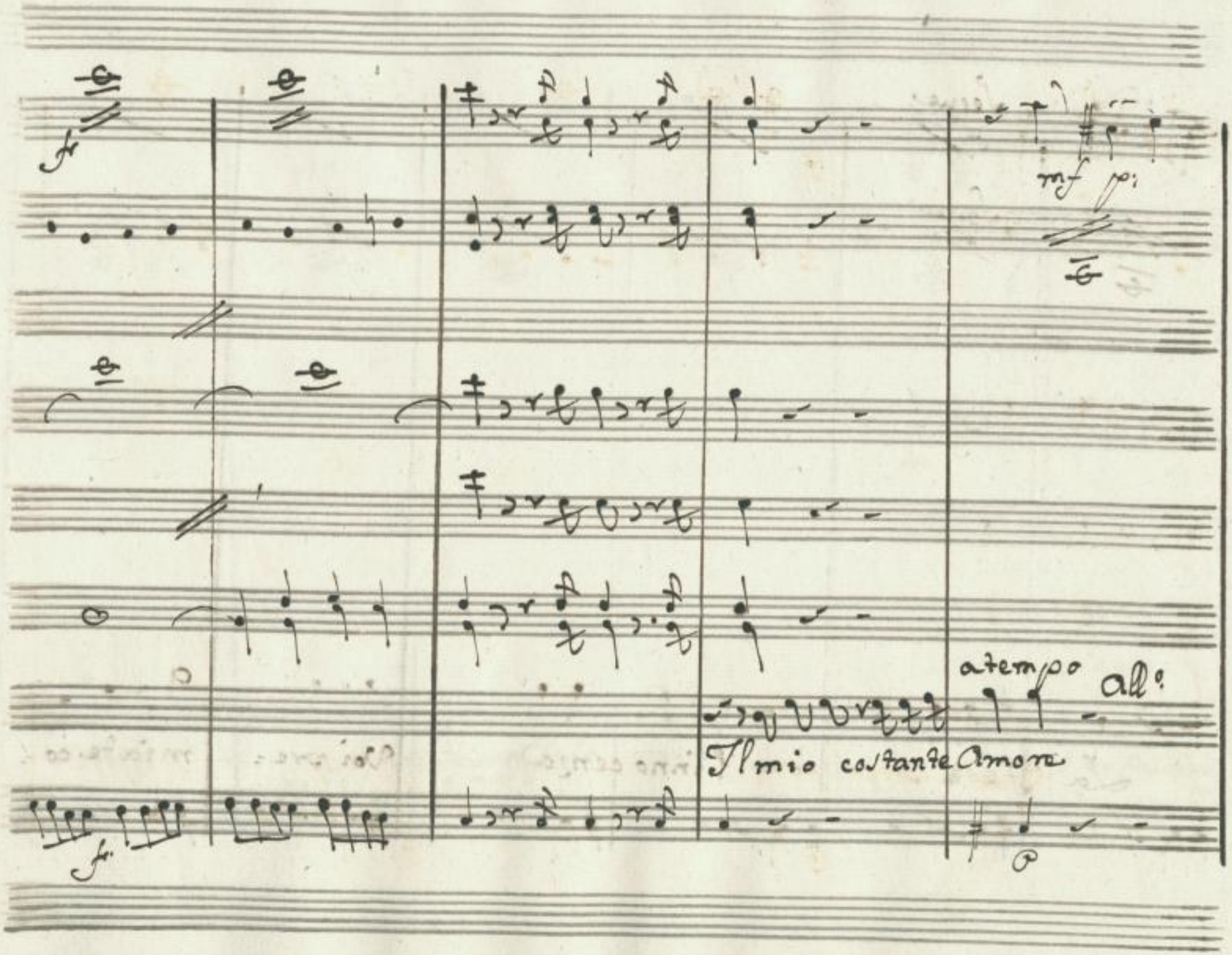
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Segue

Segue

La fede l'innocenza Voi pre= miate co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Si

Co - si punite in me

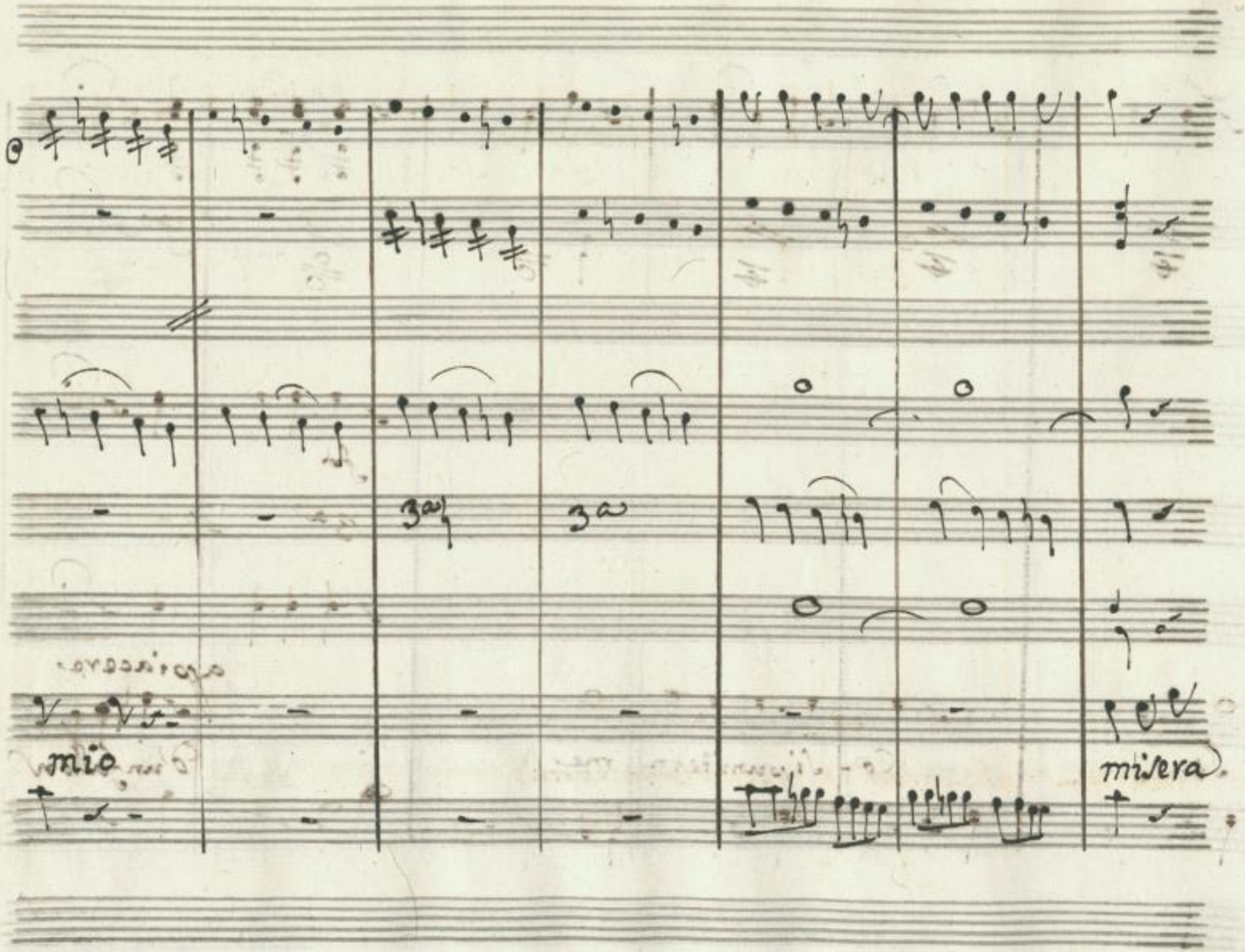
fr

3a

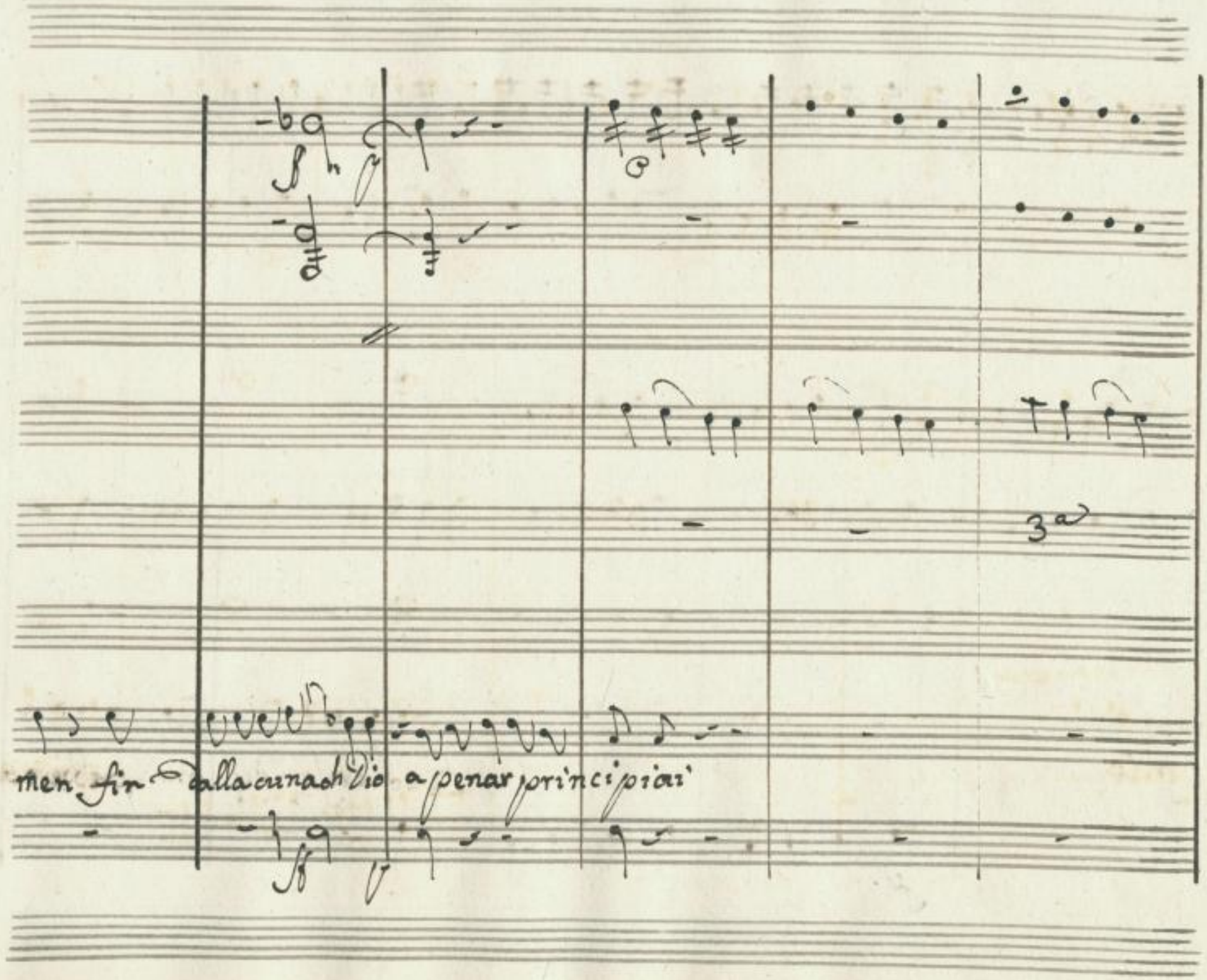
apiacere

d'un fallon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/675
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/677
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

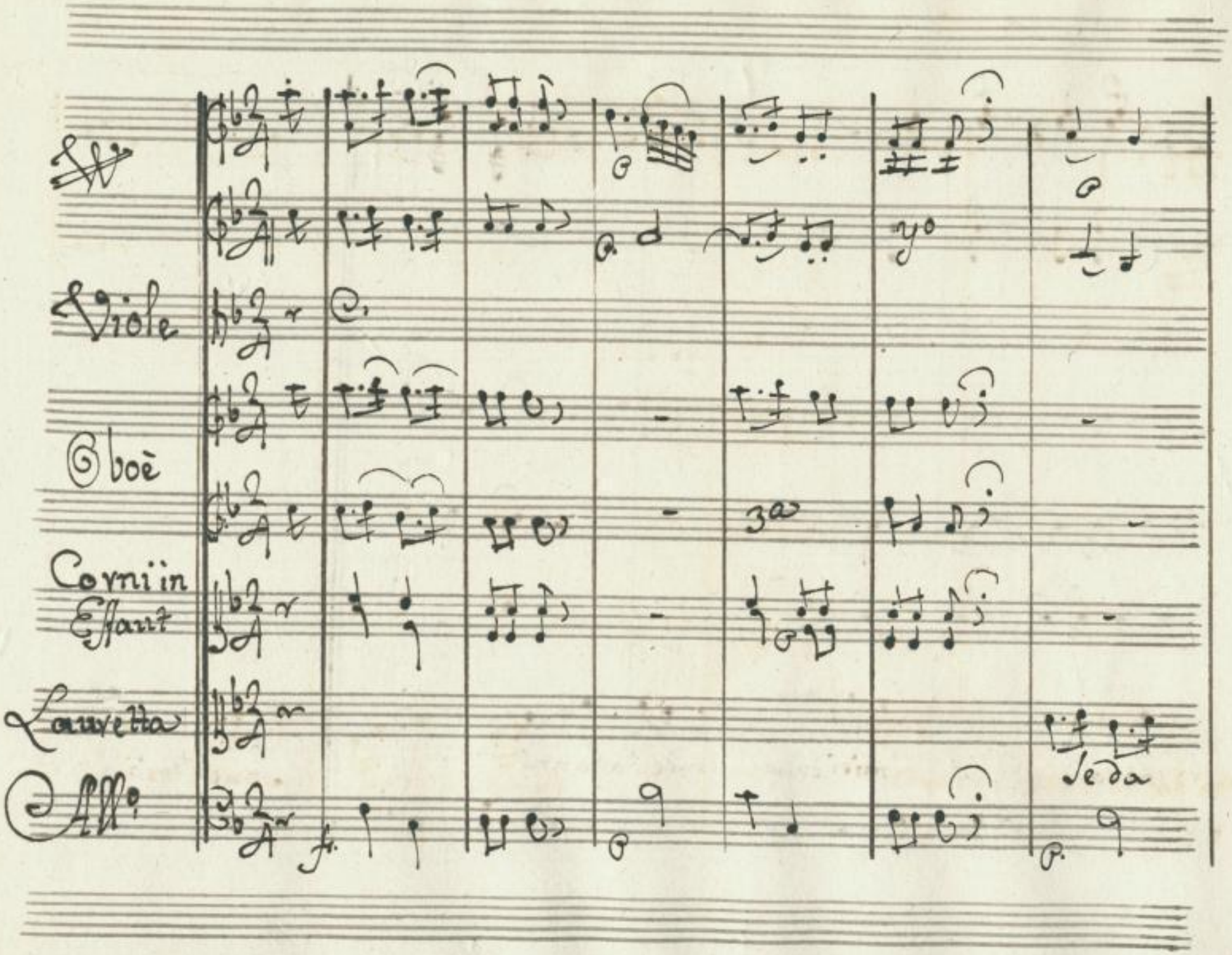
E col crescer degl' anni, crebbero an=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cora

imiei crudeli crudeli affanni

Segue Aria



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

3a

Voi son discacci- ata

infe- lice pasto rella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/681
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

Infe- lice pas to- rella una rozza capan-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/682
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nella gualche Asilo mi da - rà Una rozza capanella gualchera.

silo mi da= rà caro padre io vado addio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/684
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io ti lascio amato bene ahi che il cor frà tante pene

Più resistere non sà Più resis=tere non sà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/686
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

3a

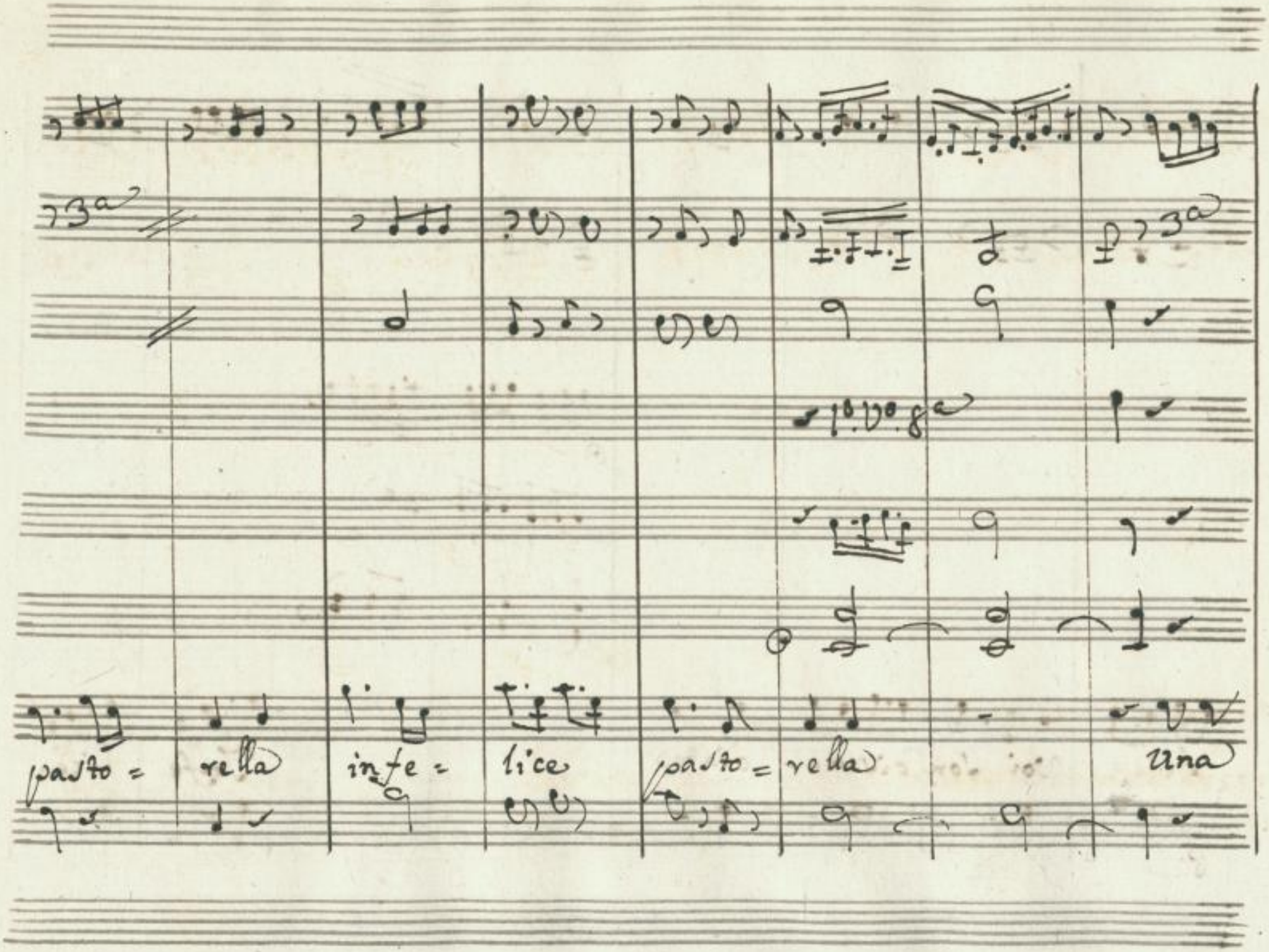
P.

3a

Seda Voi son discac - ciata Infe - lice

P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

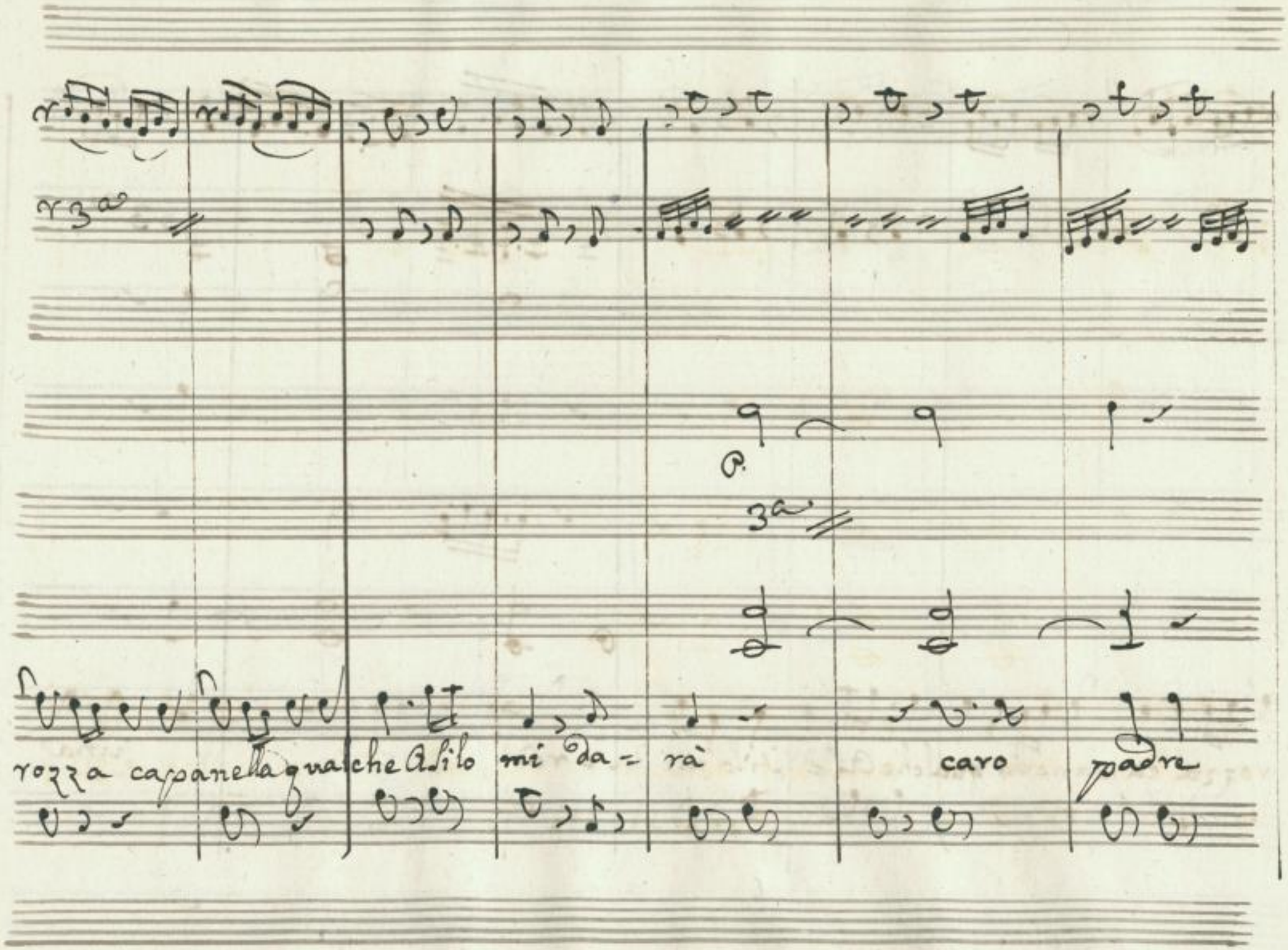
3a

1o. 8a

rozza capanella qualche As = silo mi da = rà

una

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ad - dio amato bene ad - dio voi bell'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3a

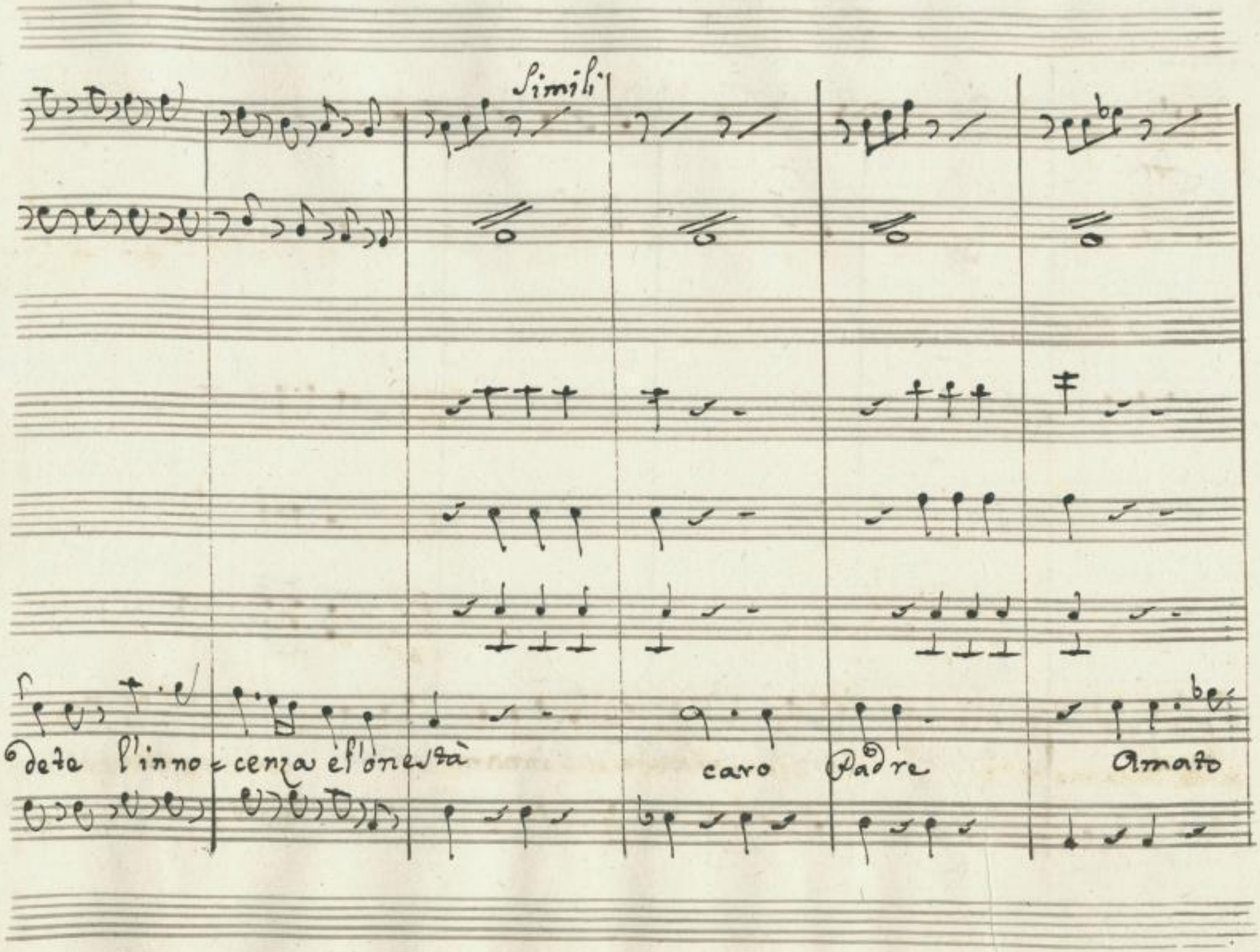
3a

alme innamorate

voi piangendo altrui narate

come oprelle qui ve-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/692
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/693
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

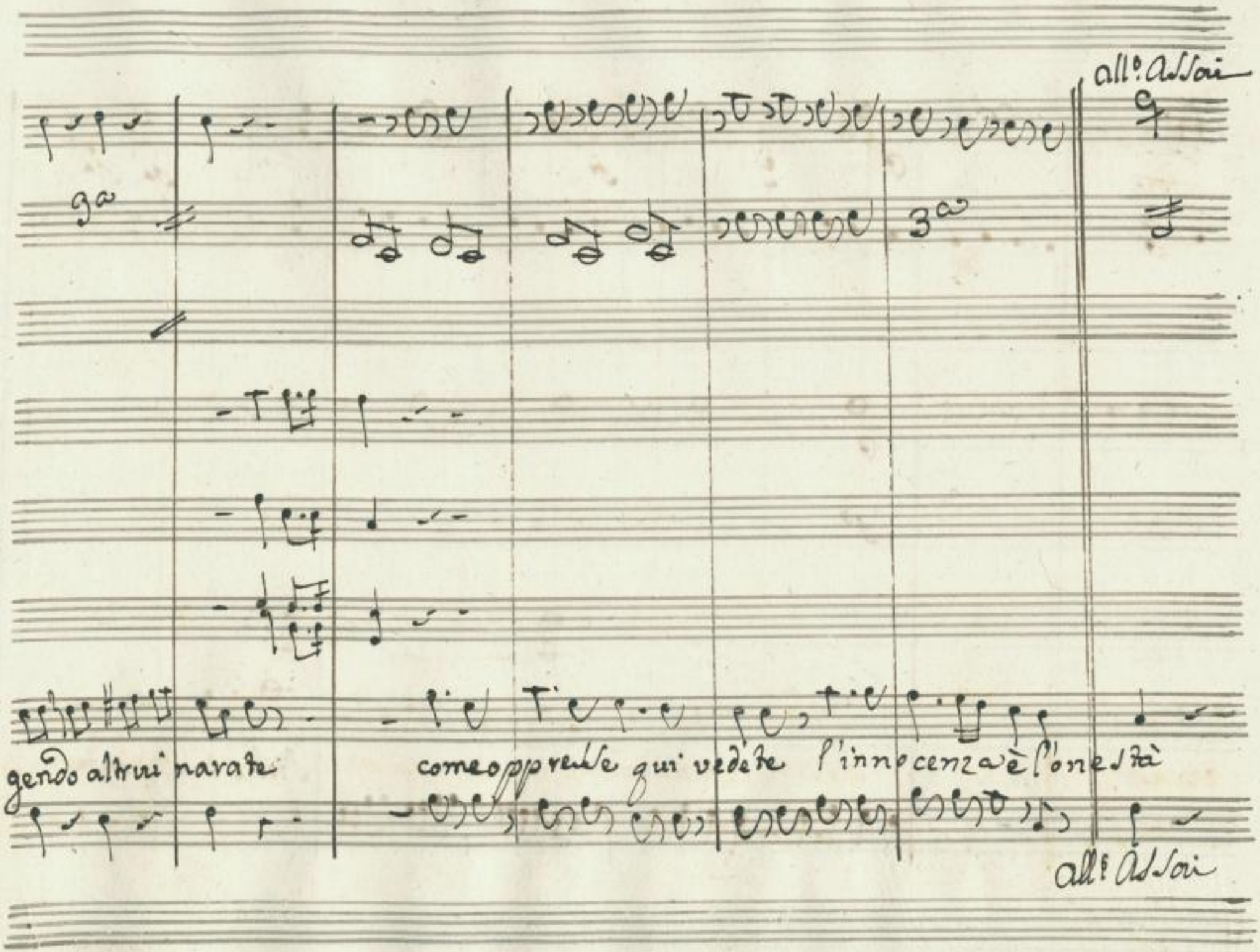
for.

3a

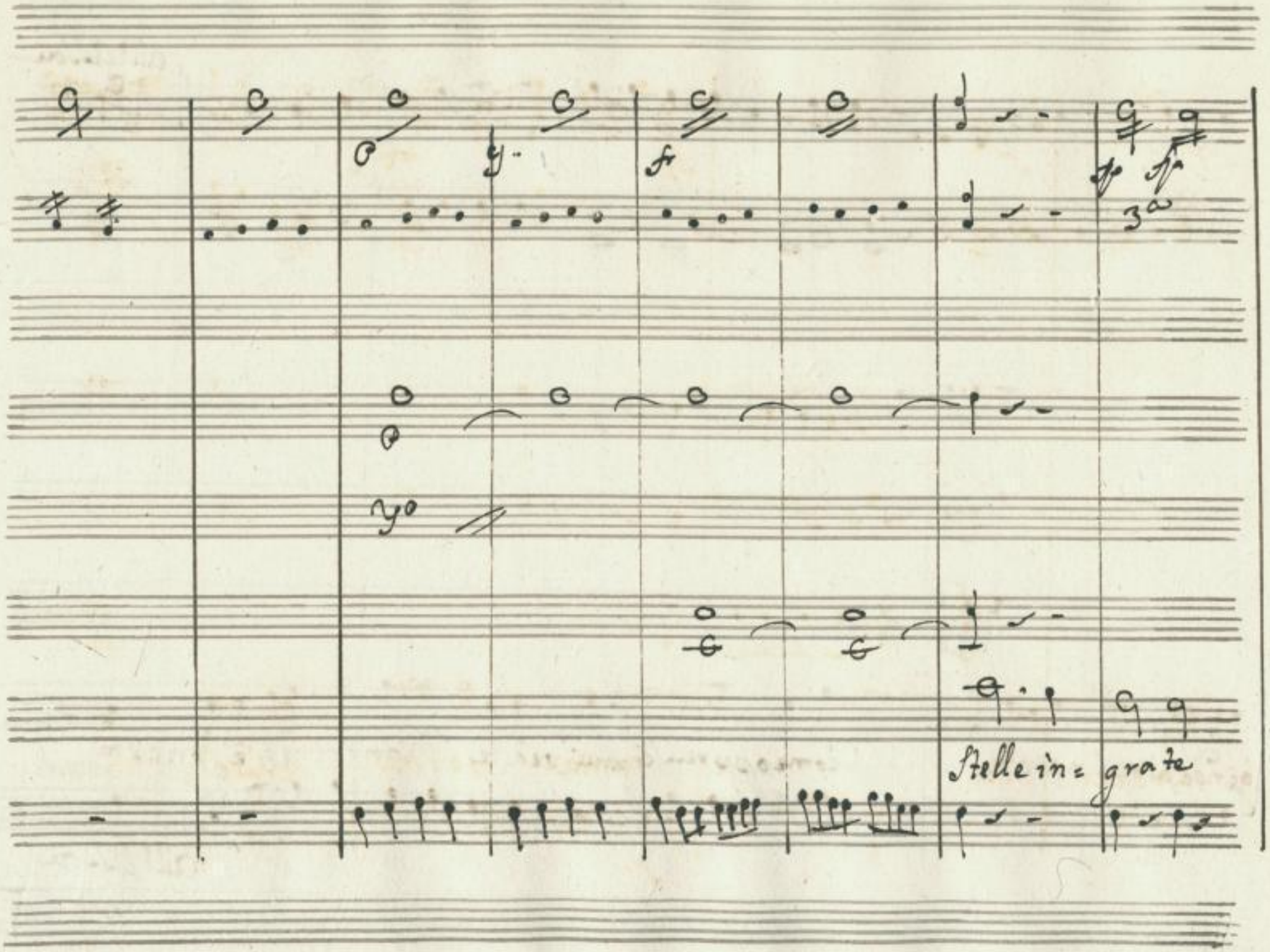
3a

bene ad = dio voi bell'alme innamo rate voi pian =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



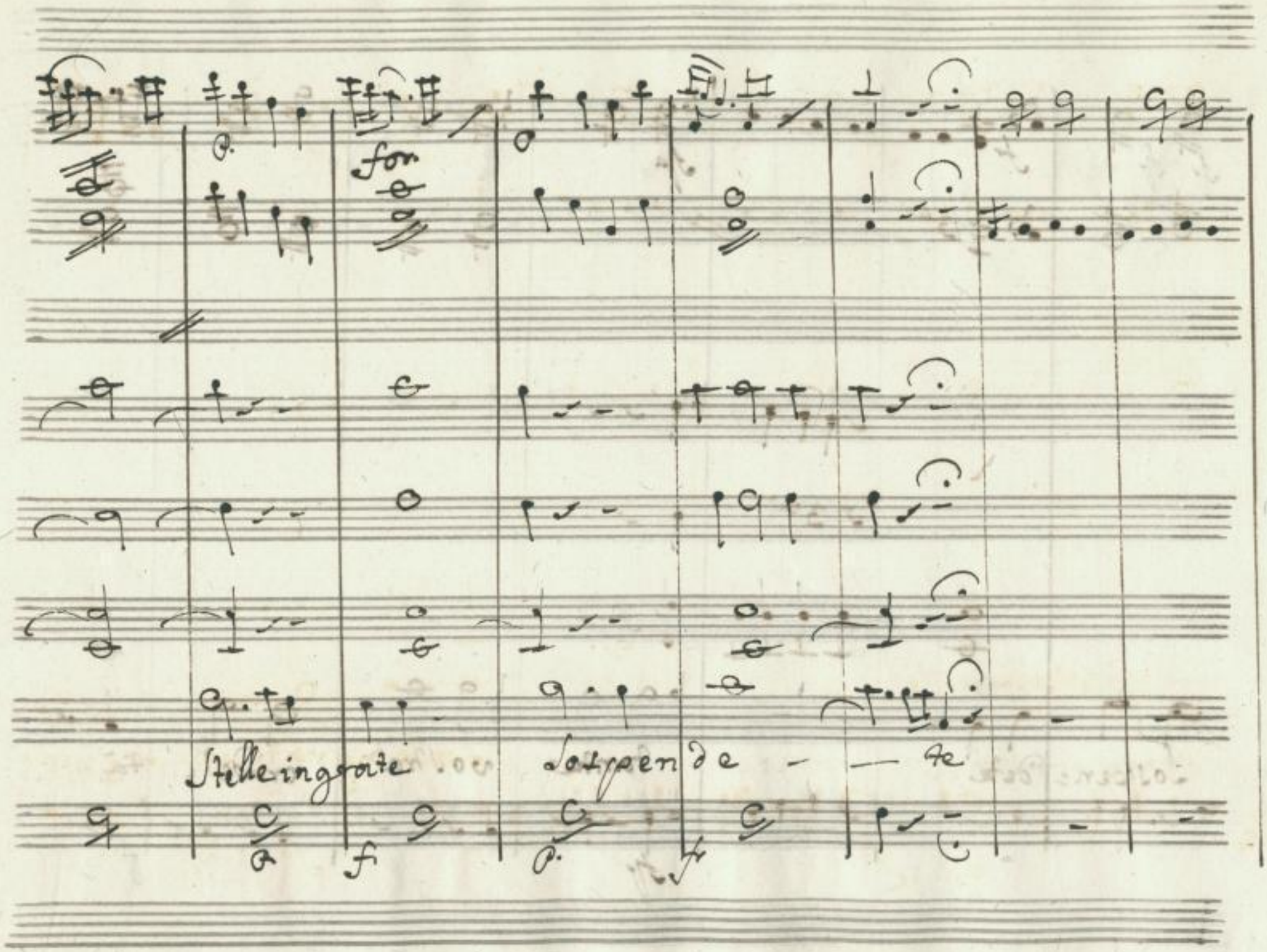
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



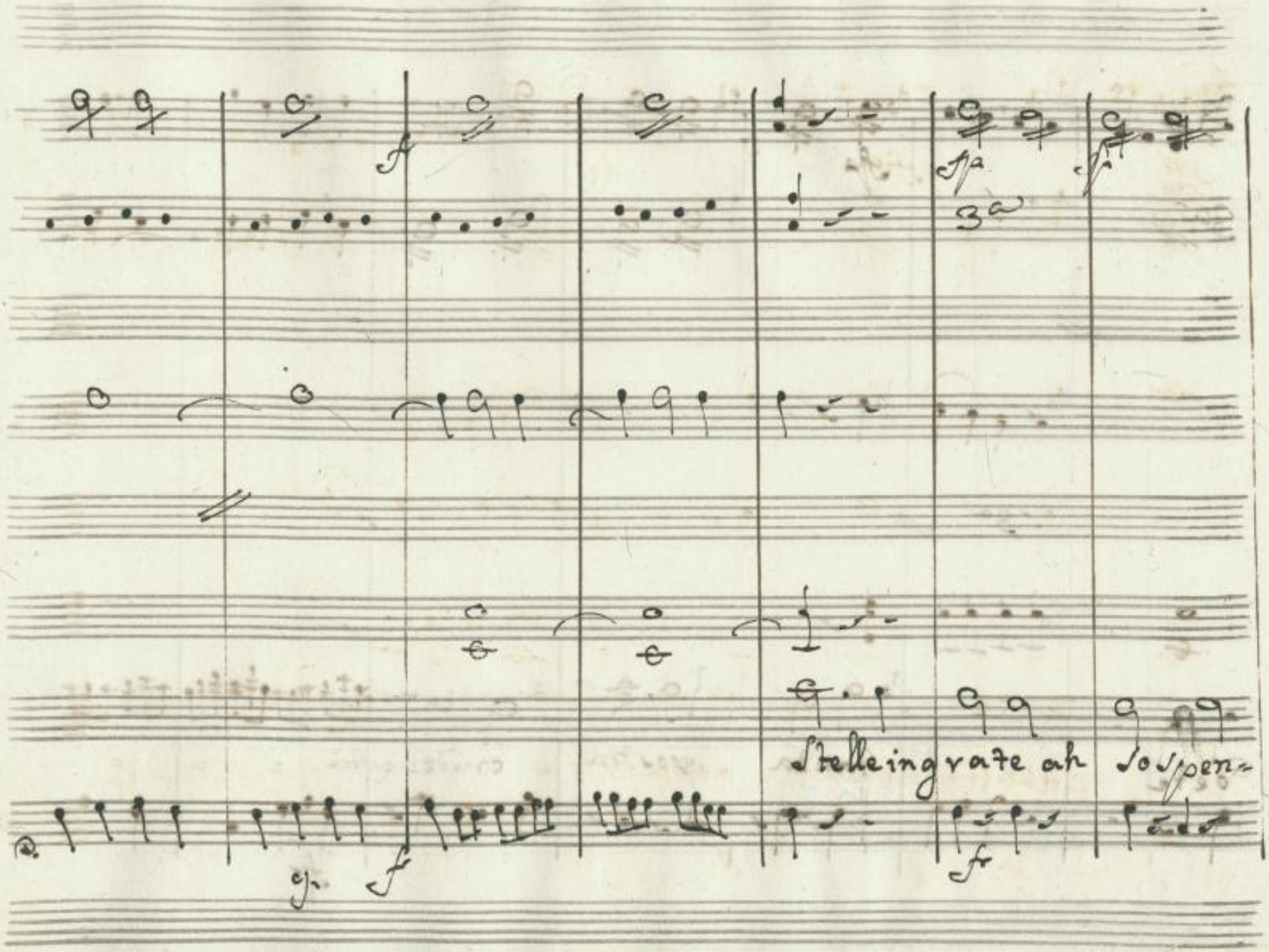
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sospen= dete tanta vostra crudel= tà

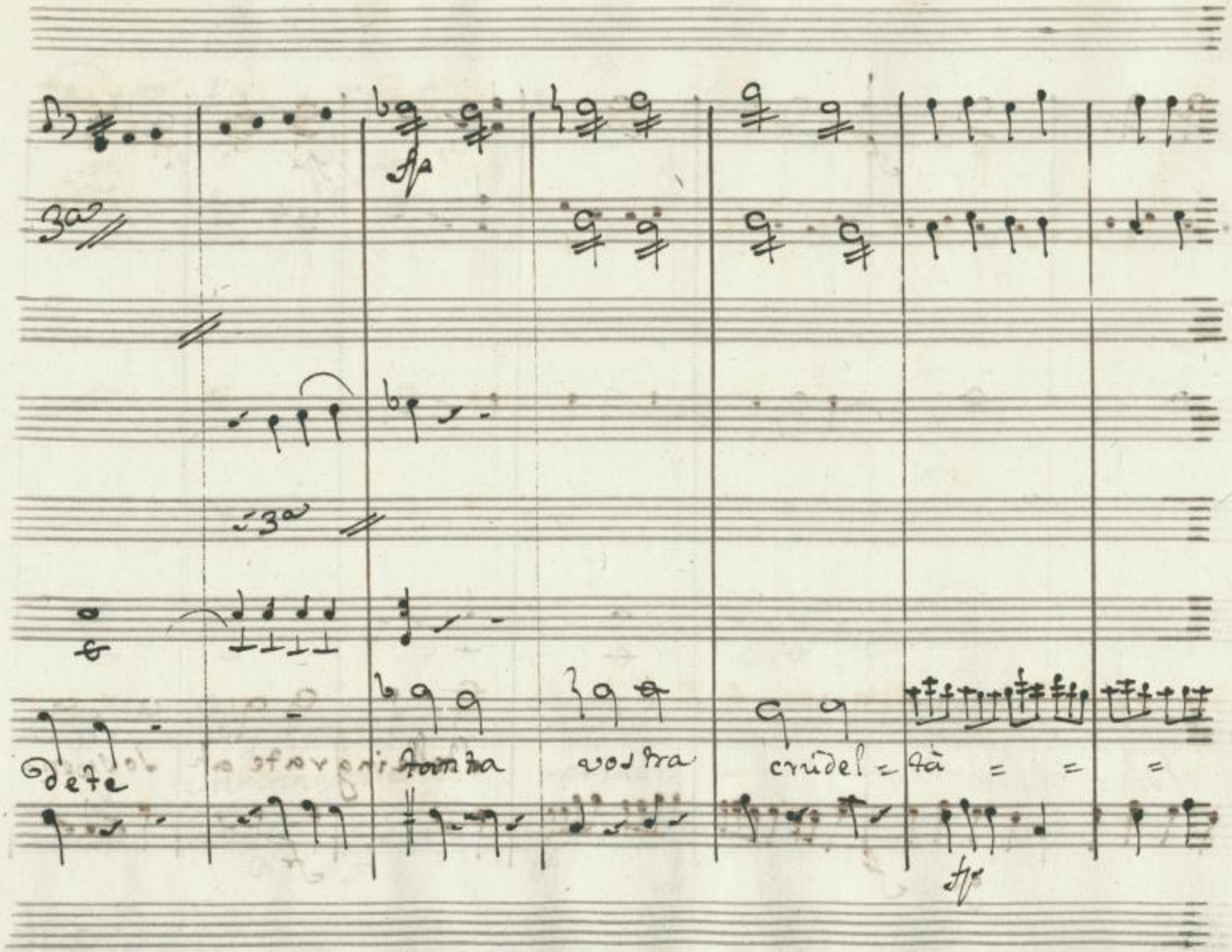
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 078854445/697
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



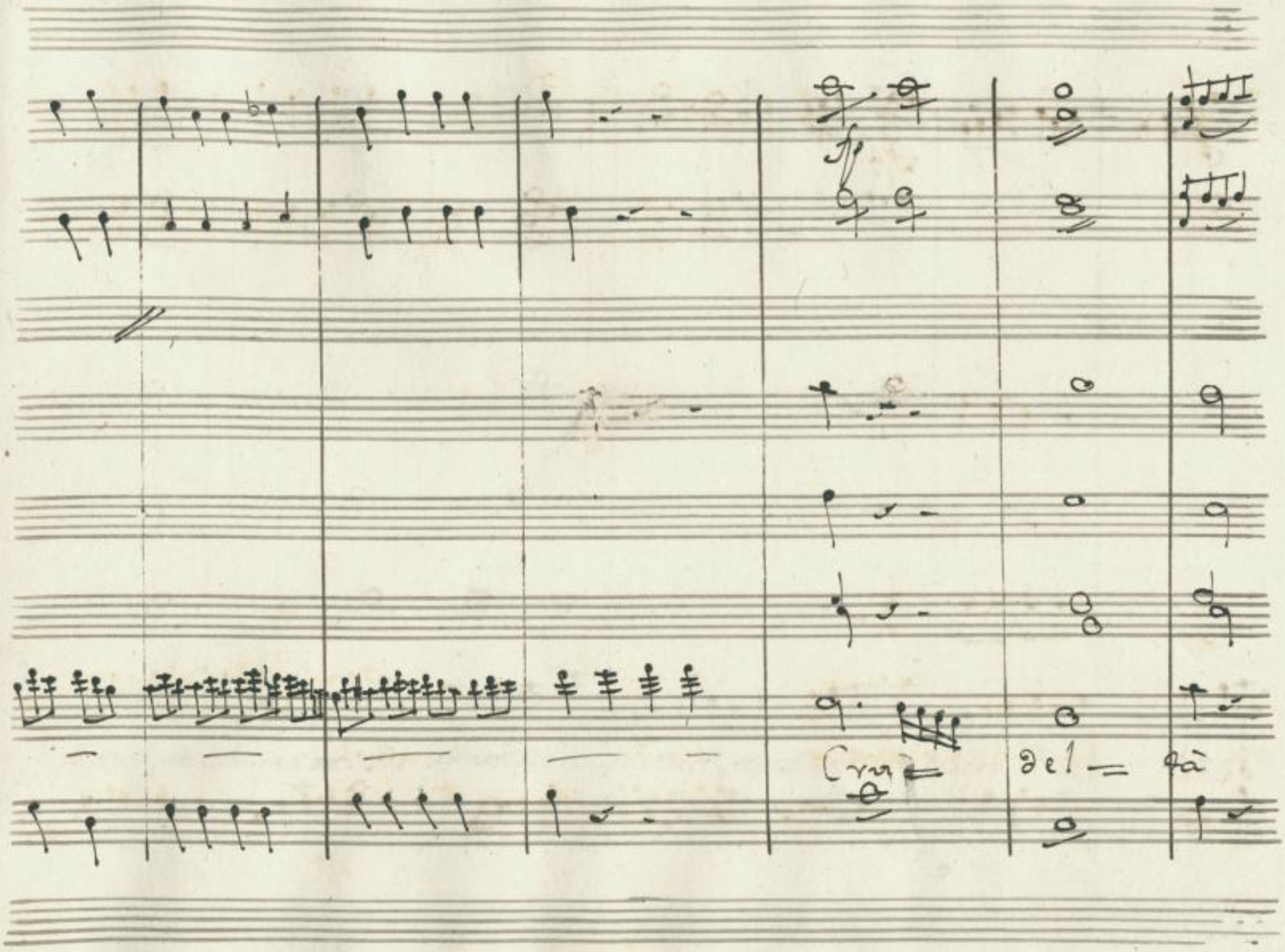
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



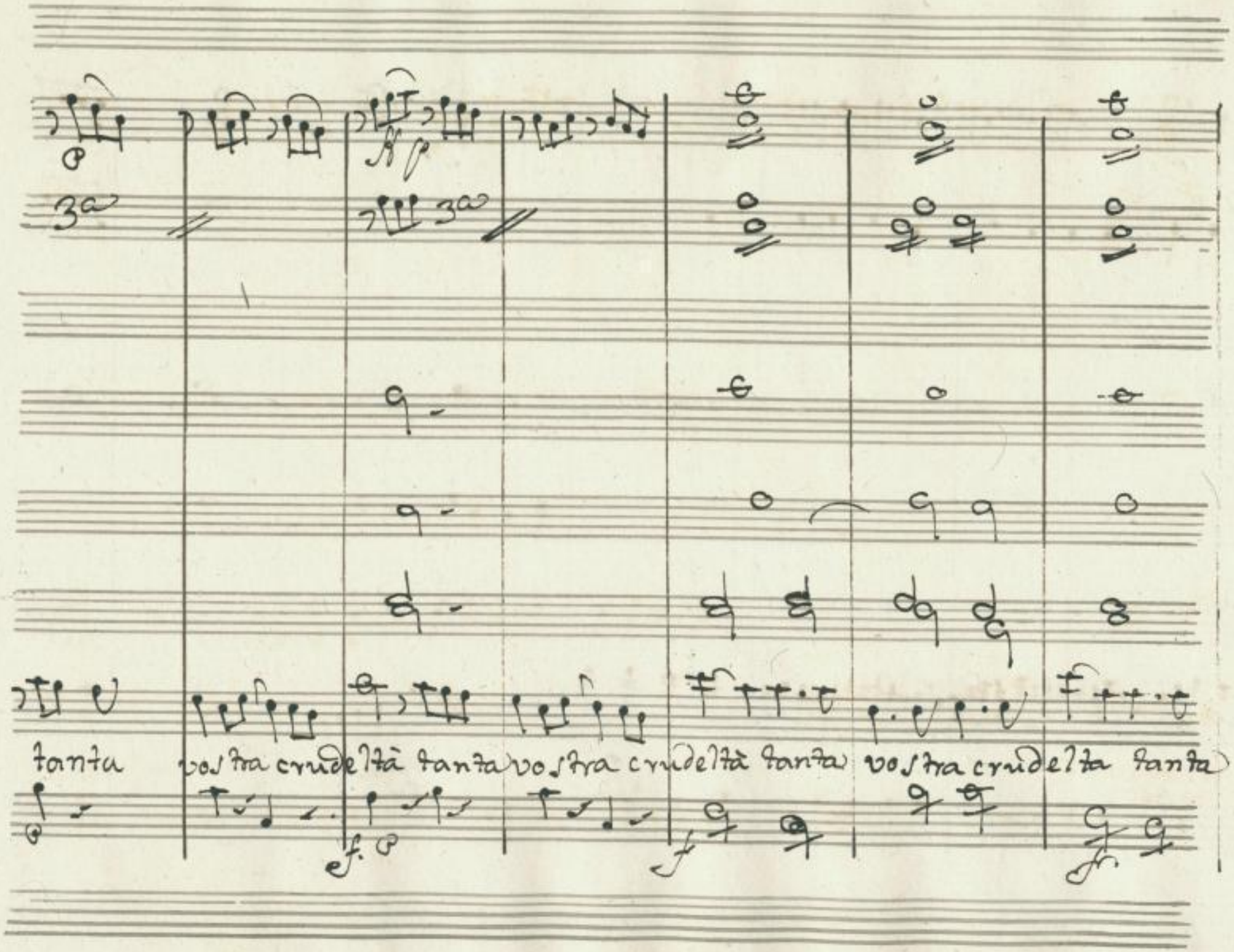
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/702
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

yo

vostra crudeltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/704
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Ultima

Giannicca, Procolo Corrina, e Poli:

Cor

voglio seguirla, e voglio dirle ch'è tempo alfin d'u:

Pro:

scir d'imbroglio ebben sor cavaliere vi pare azione questa per:

Pol:

Gian:

doni adesso io n'hò qui la testa che ne dici Ba:

Pro:

rone io dico che mi vedo in un bel laberinto, e non lo

Credo

Segue Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/706
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale 2°

Violini.

Viole.

Oboi.

Corni in Cesolf.

Giulietta.

Gianica Corina.

Polidoro

Nasturzo Procolo.

Procolo

Quel cambiare così

And.te Con Moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78854445/707 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

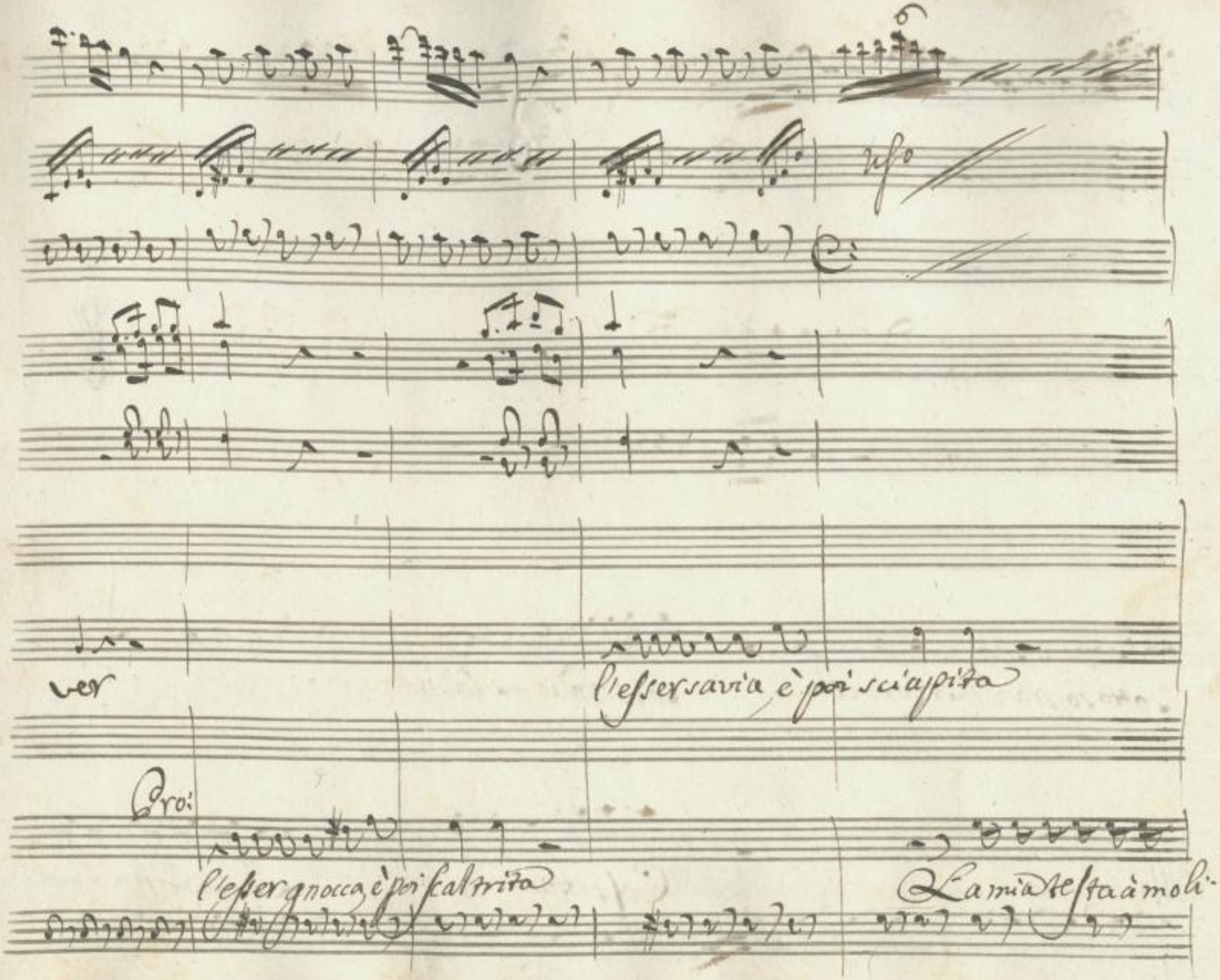
Gia:

quel bramare or questo or quello senza mai cavarne il

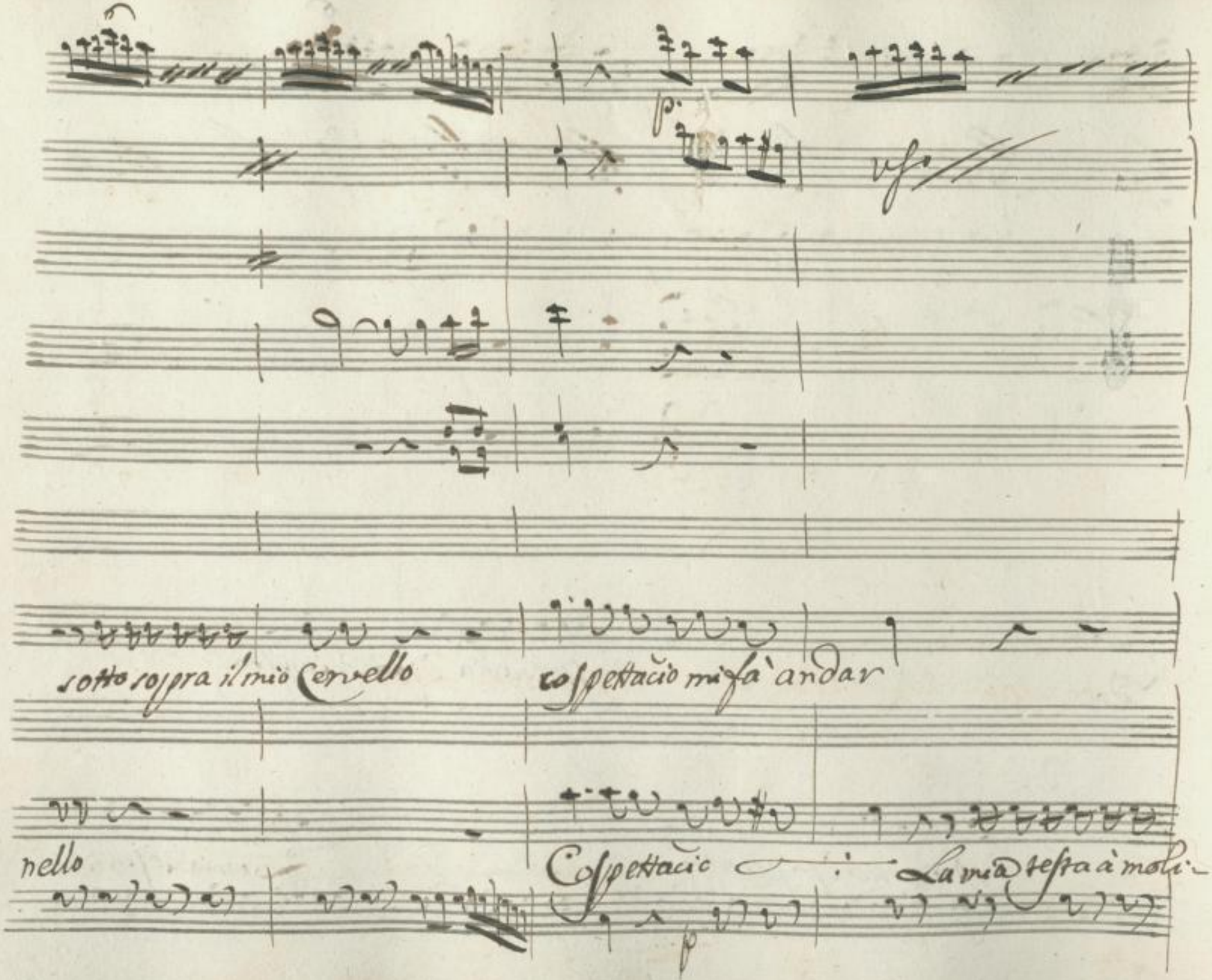
presto

di vestiti, e di voler

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/710
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sotto sopra il mio Cervello

Cospettacio mi fa andar

nello

Cospettacio mi fa andar or Madama il mio decoro vuol che

per mia stima, è per dovere mio fratello — l'hà d'amore

l'abbia volche l'abbia Polidoro

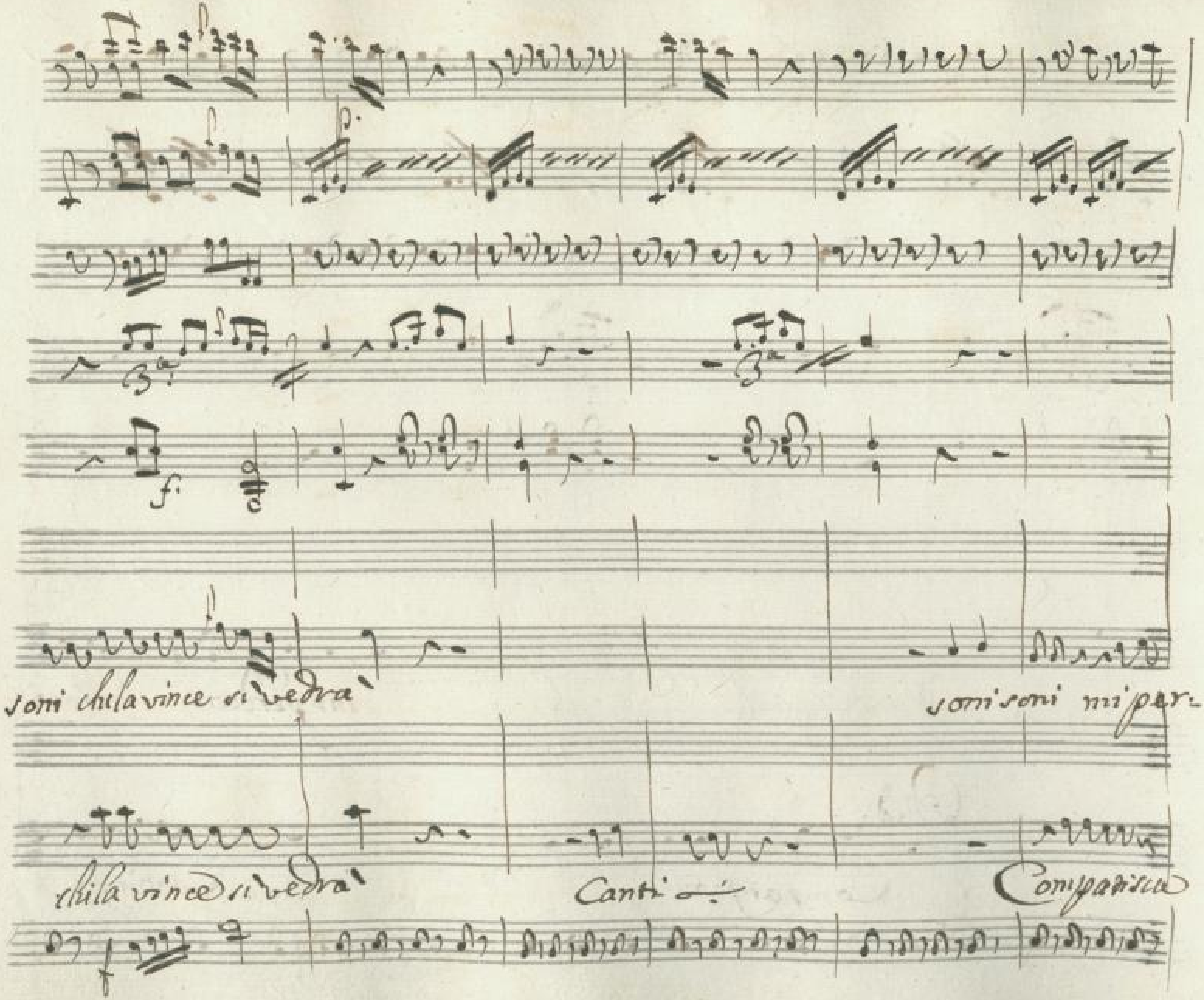
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi perdoni Soni=

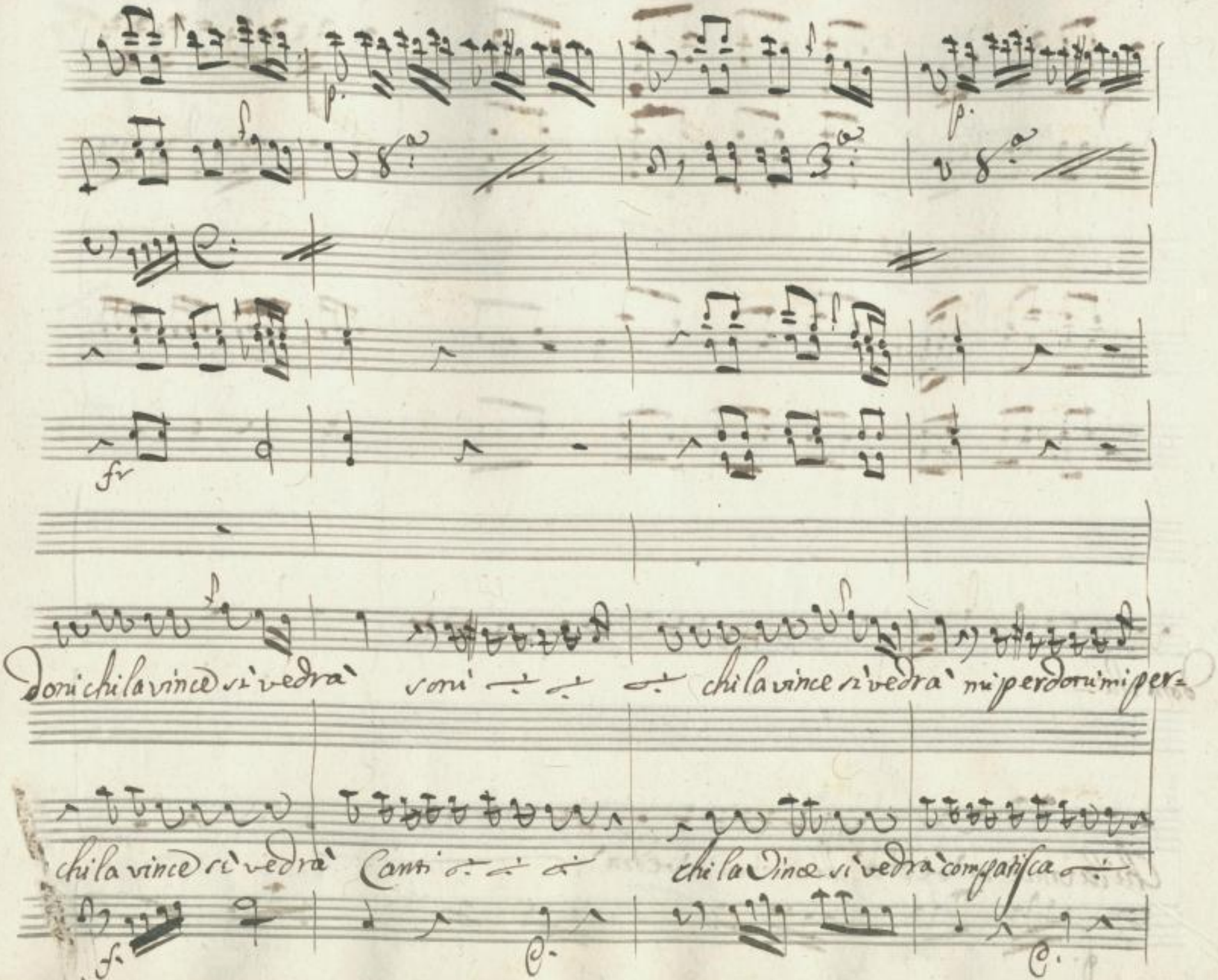
Ediid:

Compatisca

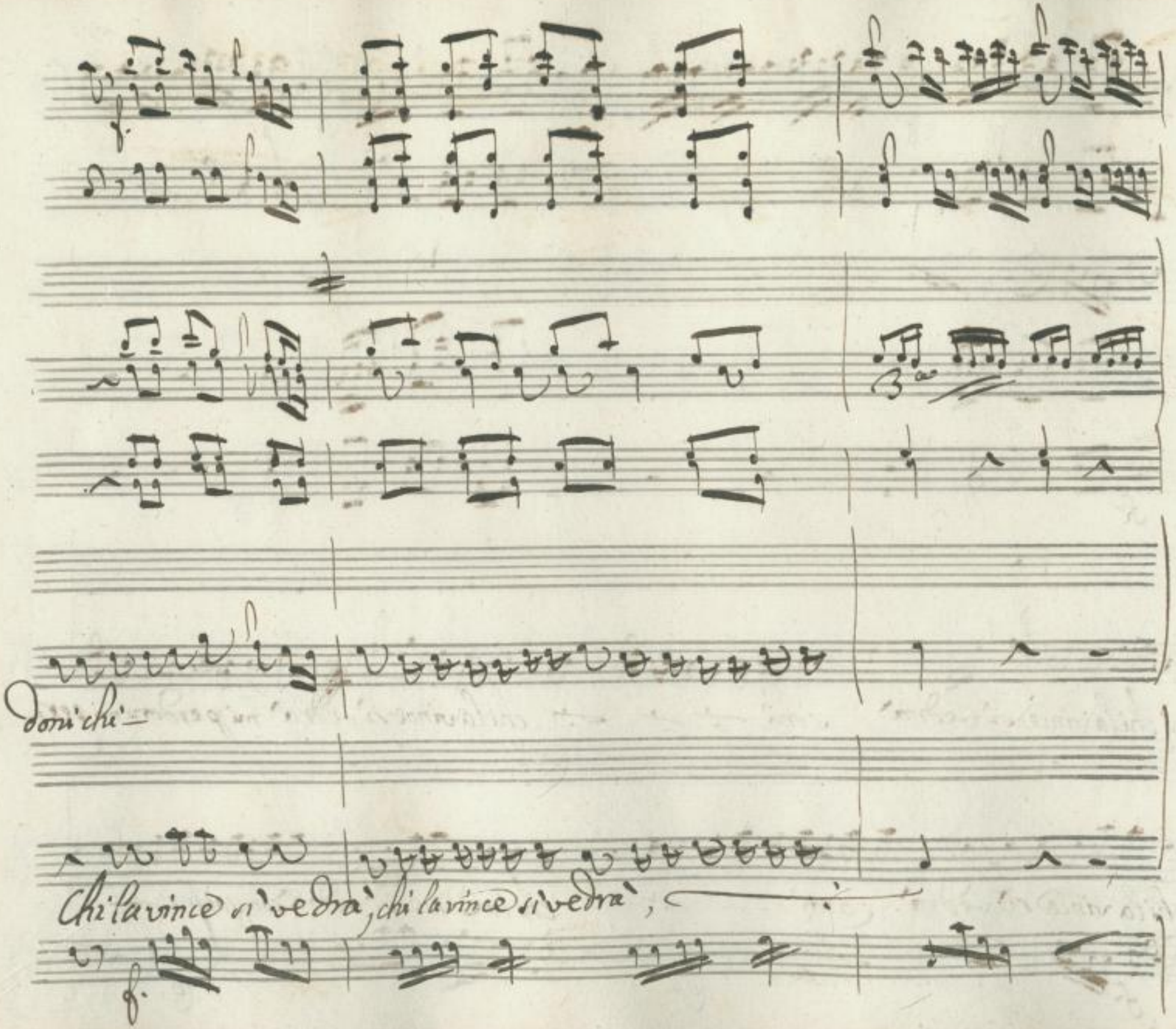
Canti



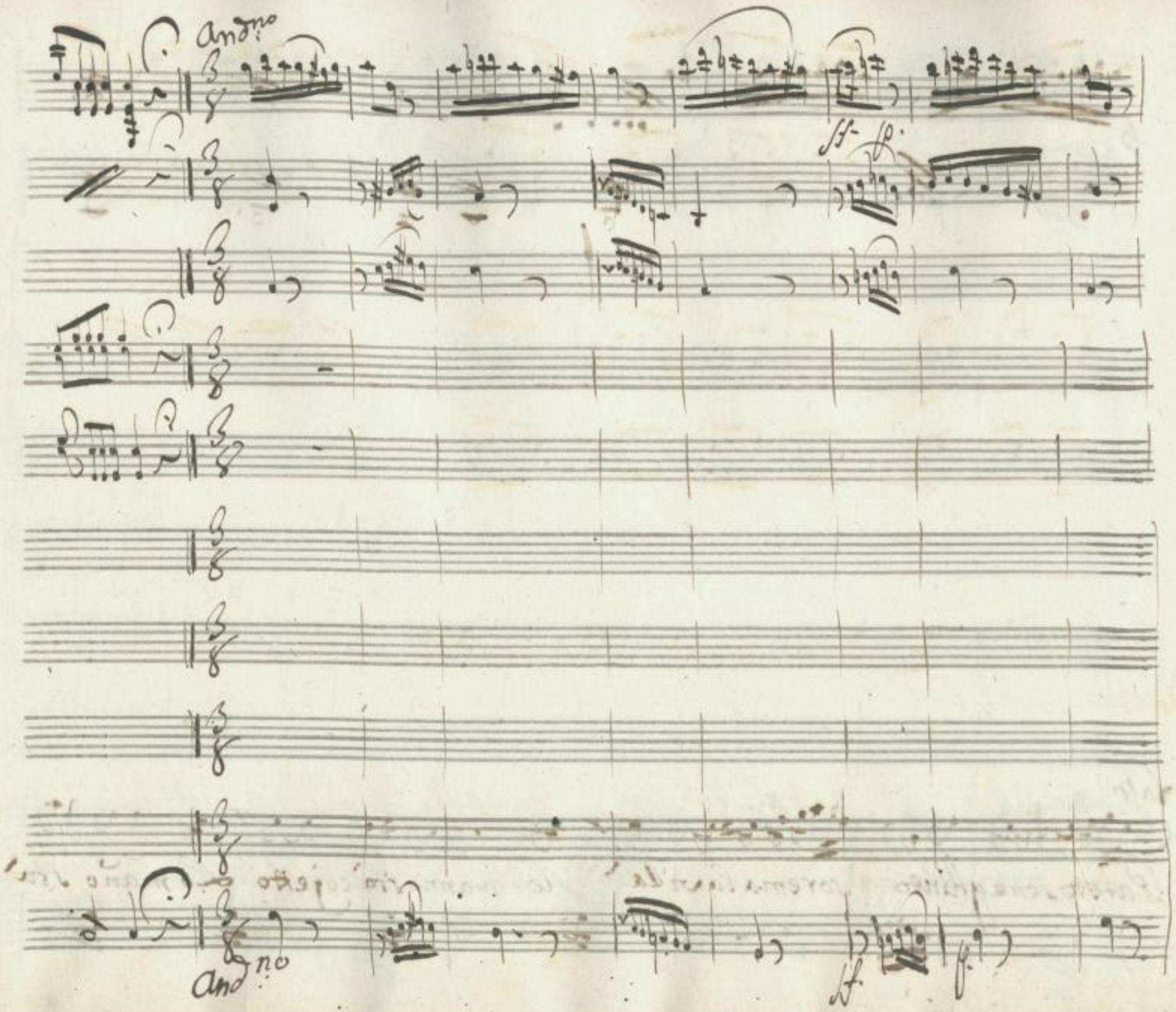
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



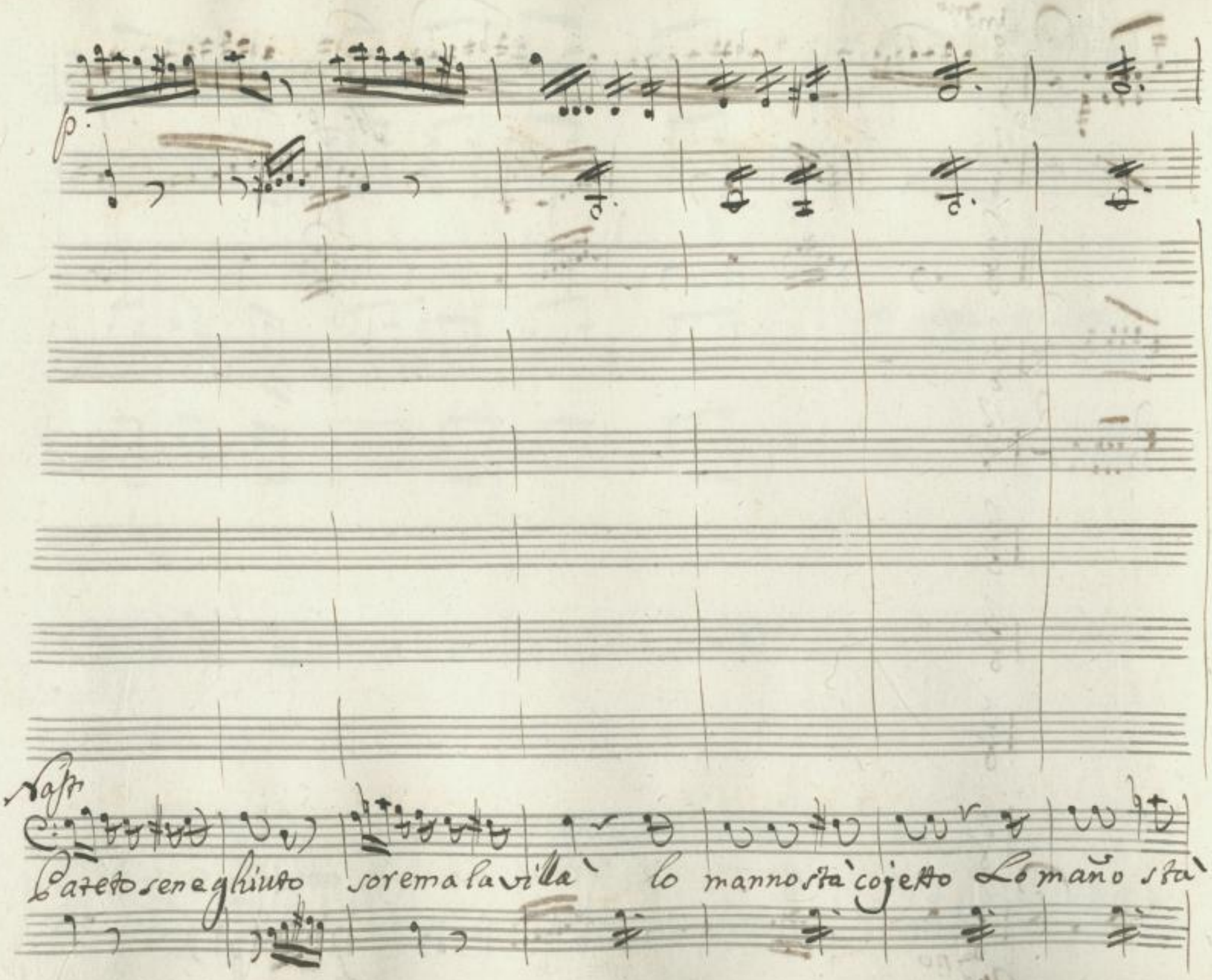
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



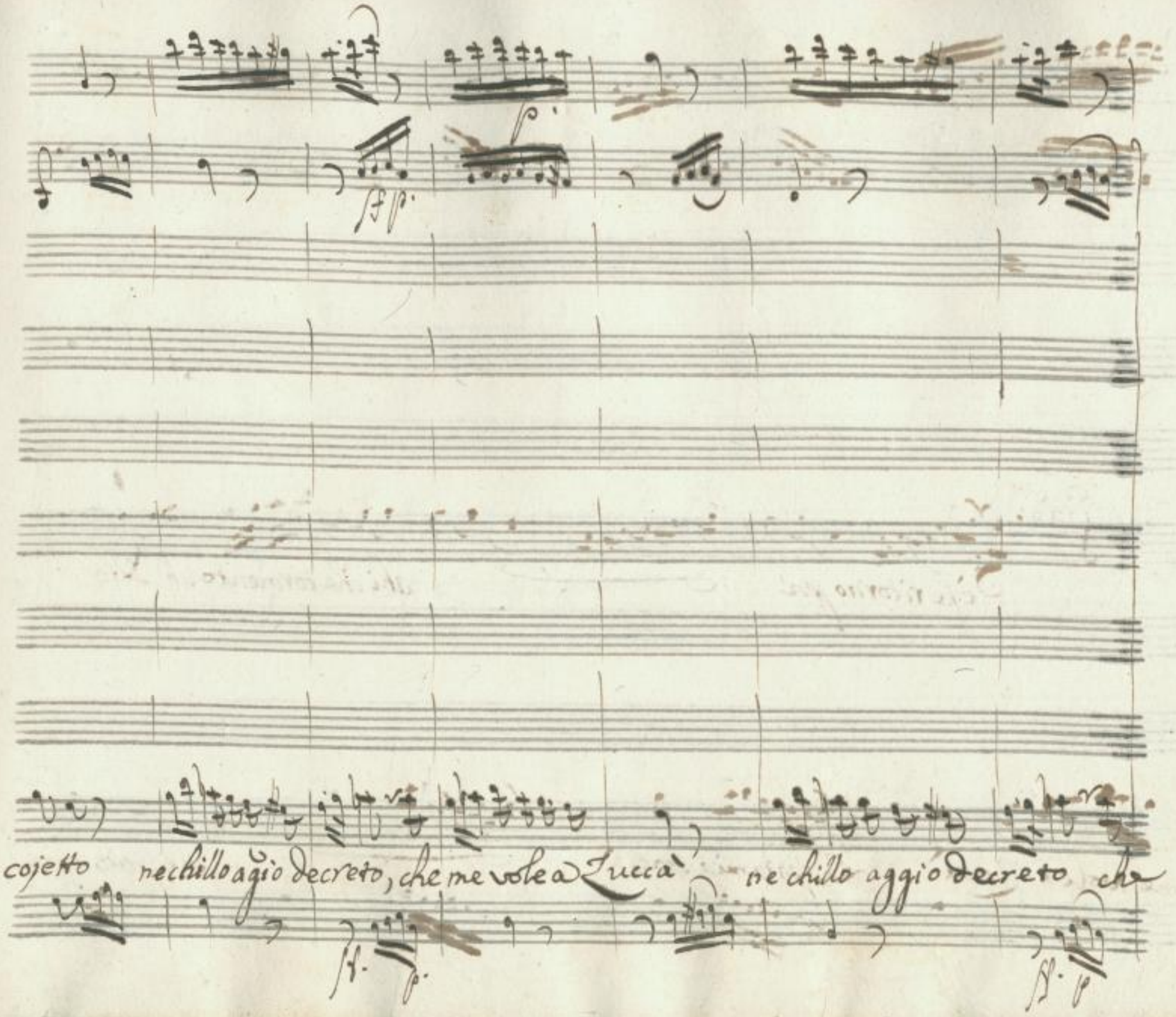
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



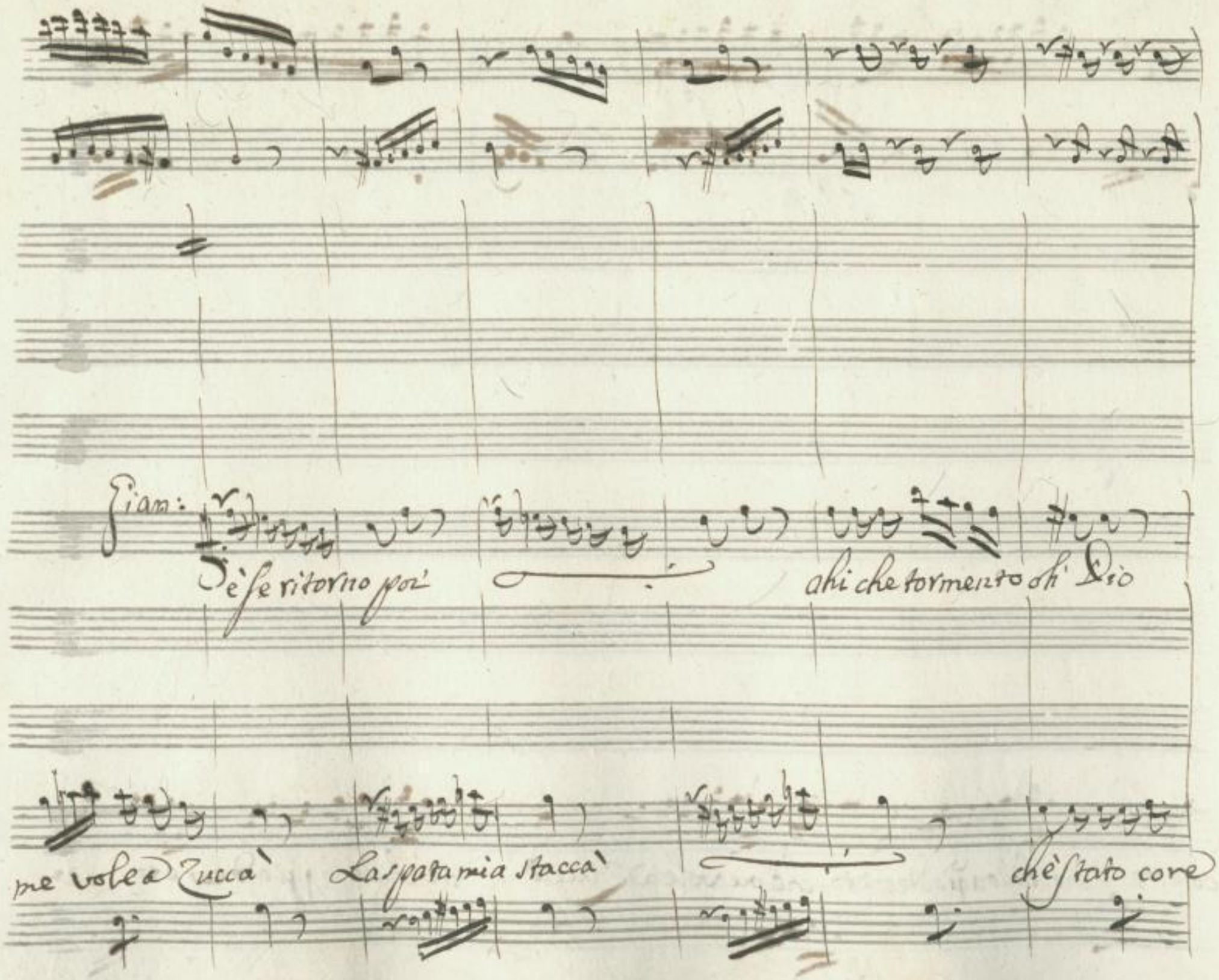
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

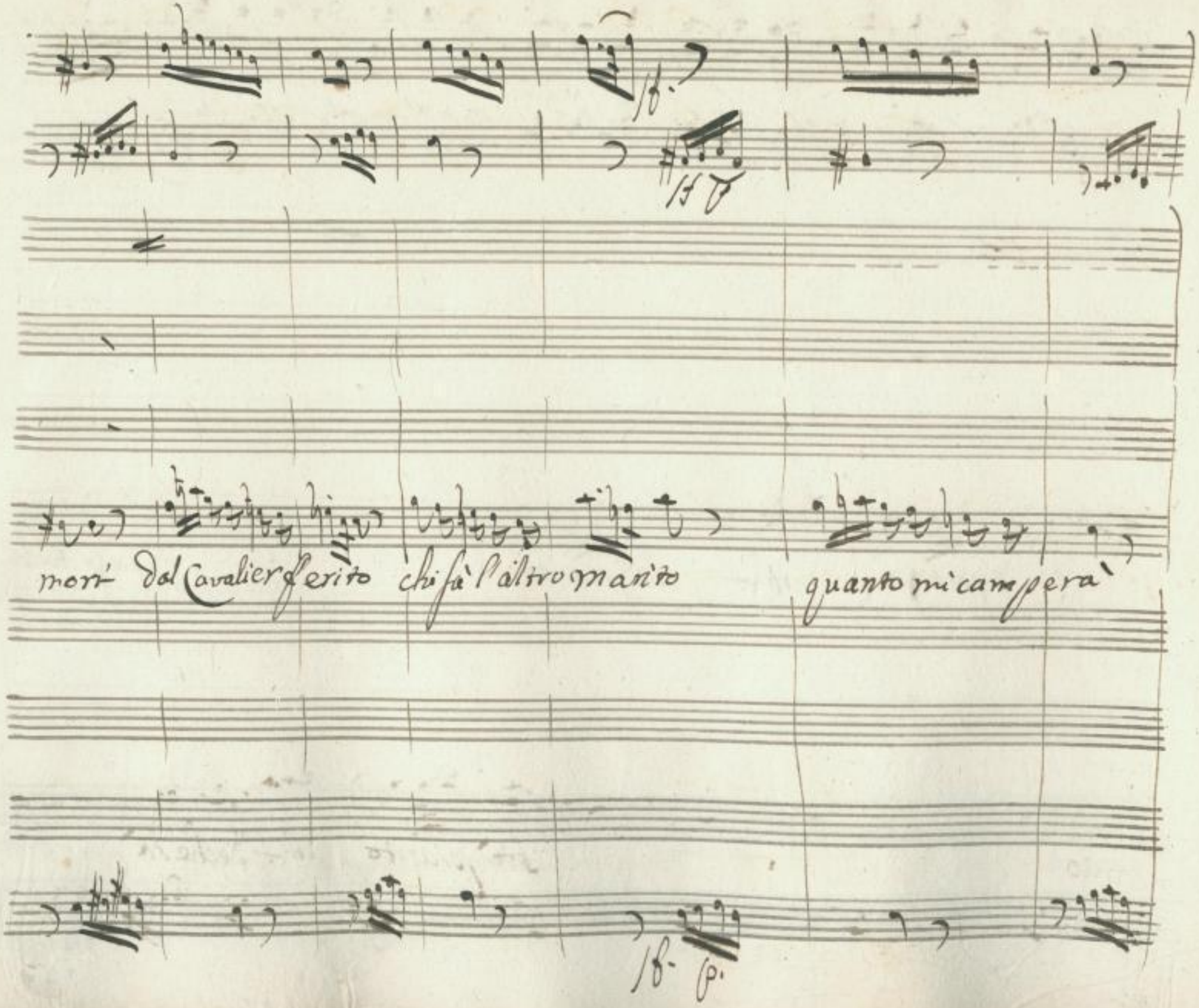


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

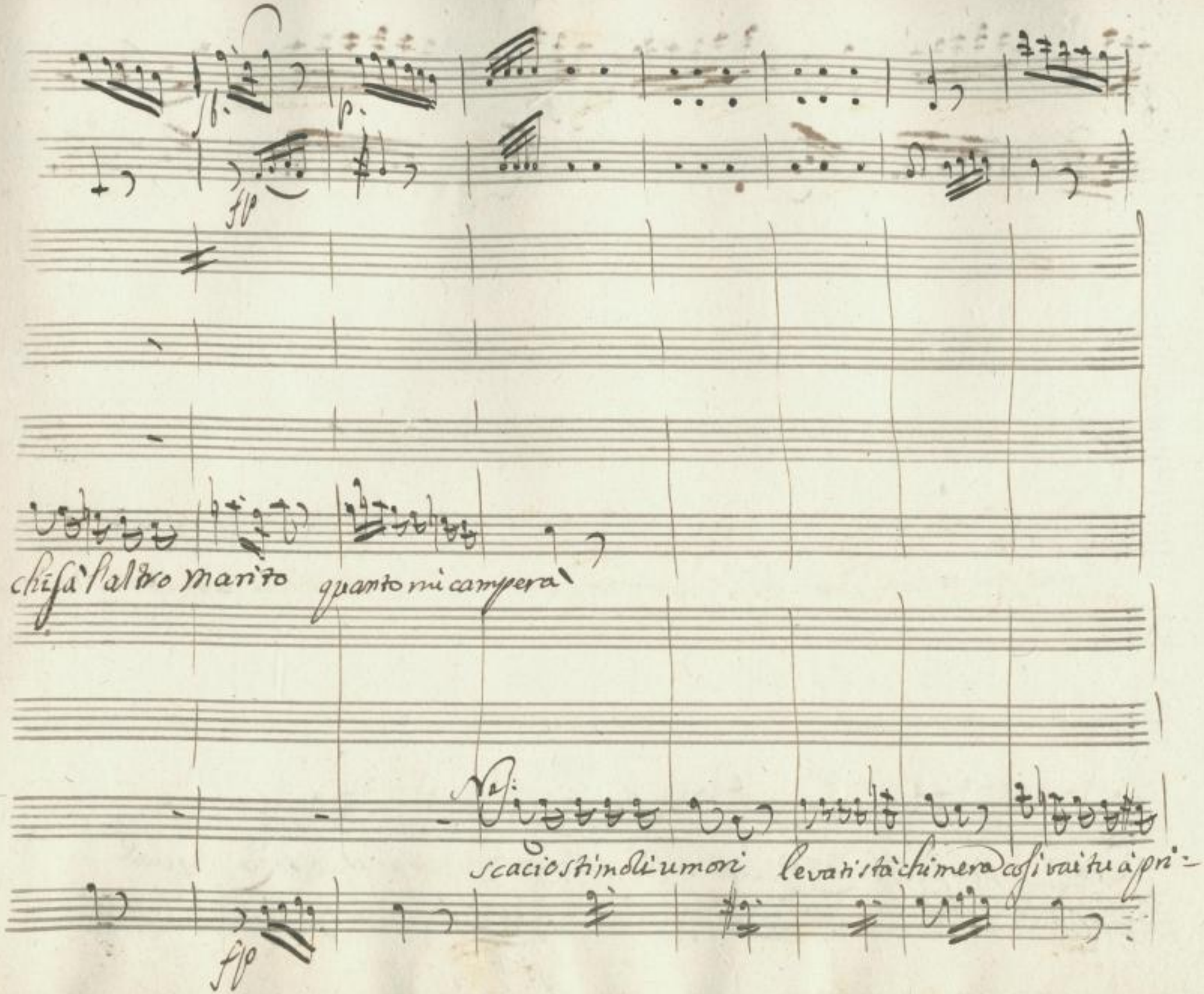
io prego uh ÷ che pianto io penso che se

mio sto pianto uh ÷ deche sa

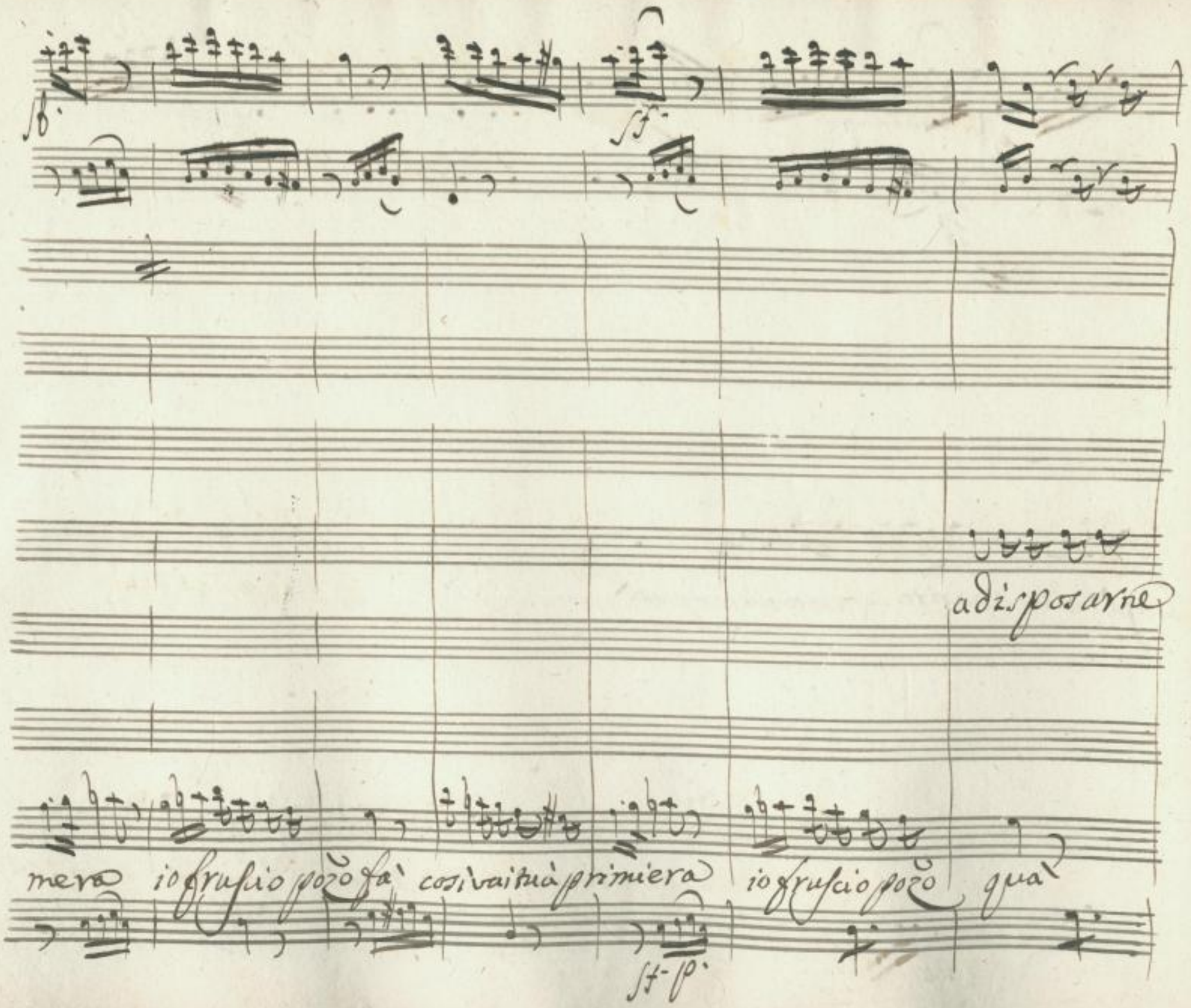
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



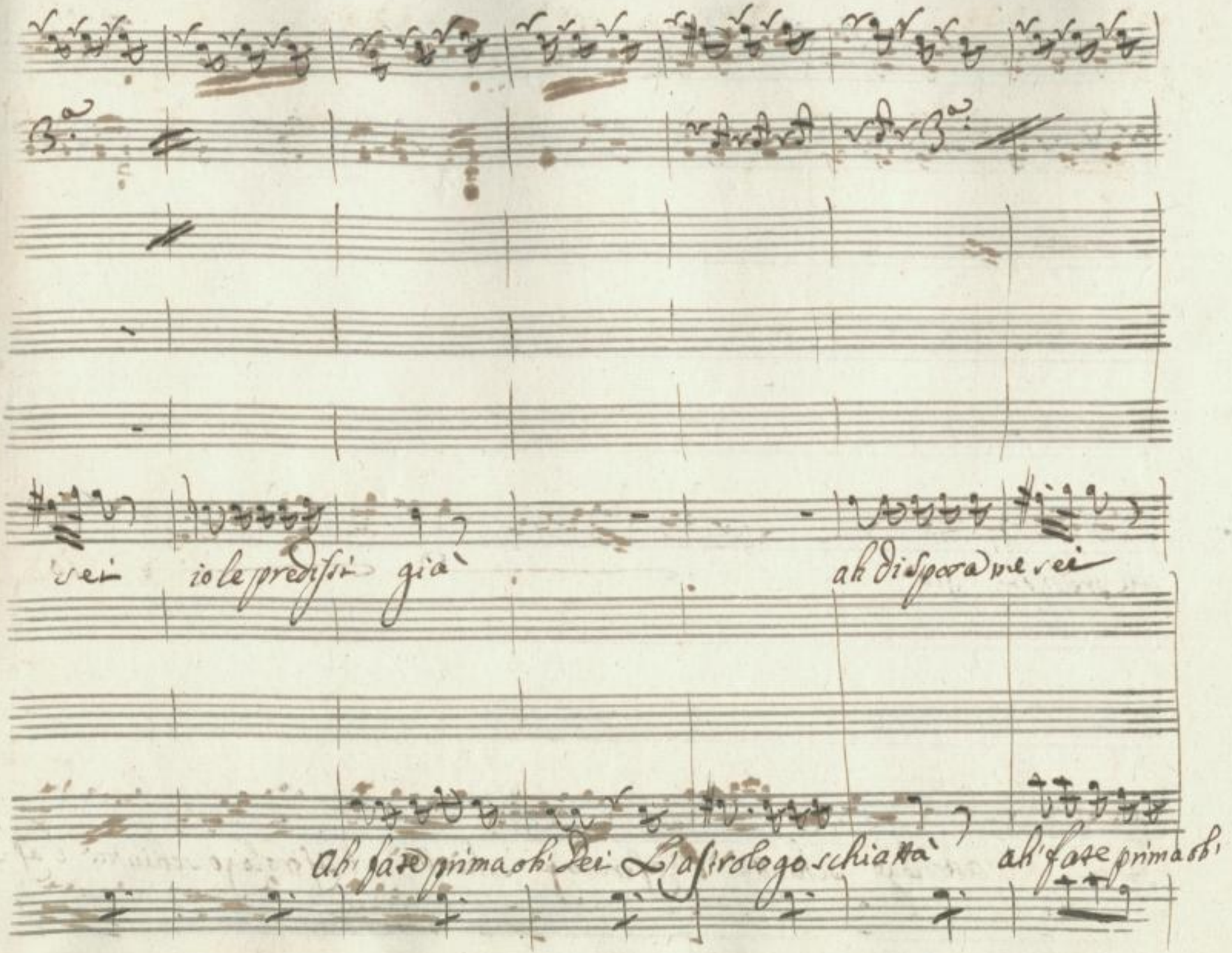
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



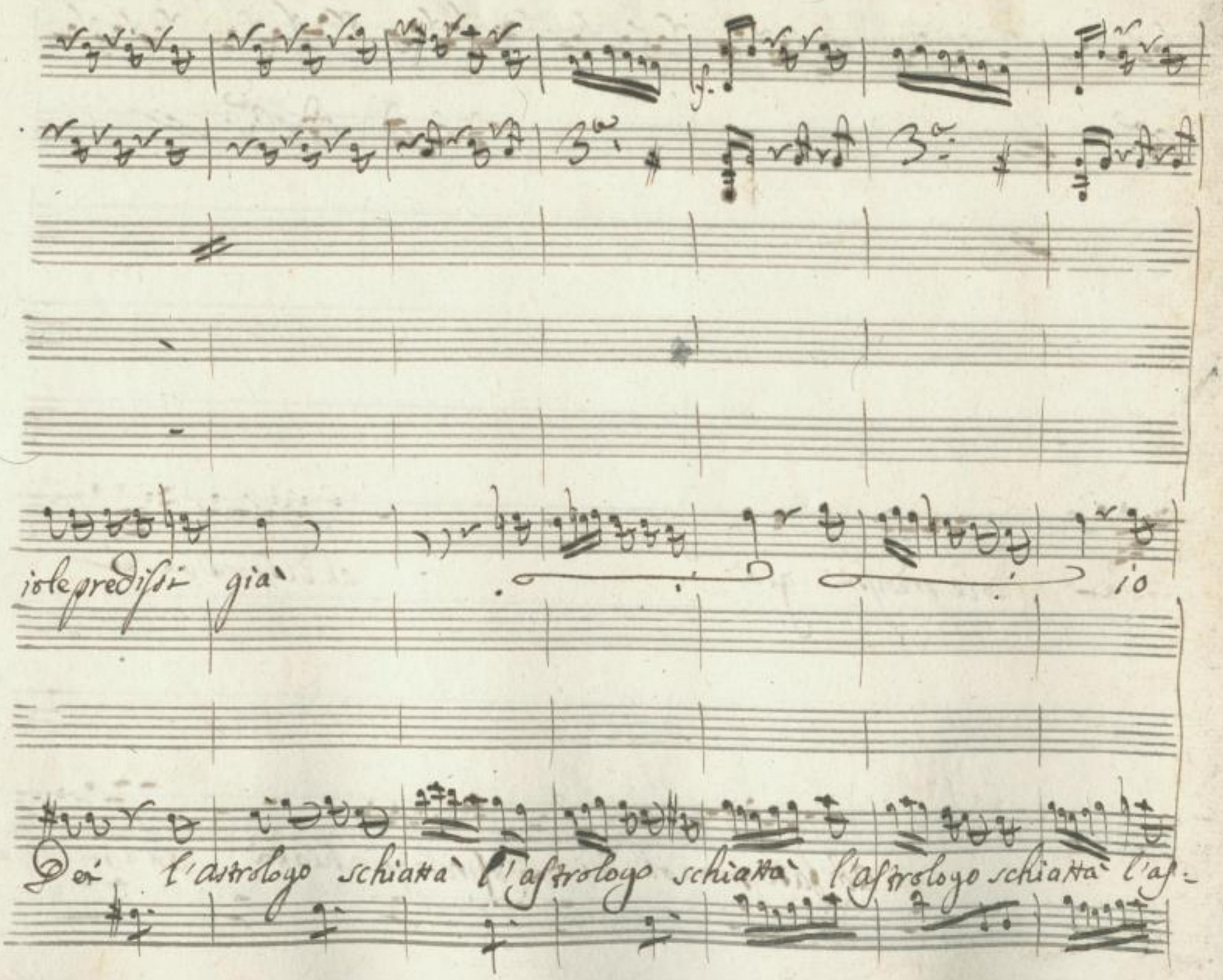
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lo predissi già lo predissi già

l'astrologo schiatta l'astrologo schiatta

Giulietta mio bene ma-

And.e con moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bell'idol = mio perdono pietà fà quel mio rigore d'amore un'oc=

lora chi vene

cesso ma sono l'istesso mia cara per te ma sono l'istesso mia cara per

che dici Nasturzo mi movo à pietà

te

Nas

e tu stò trascurzo comico vuò

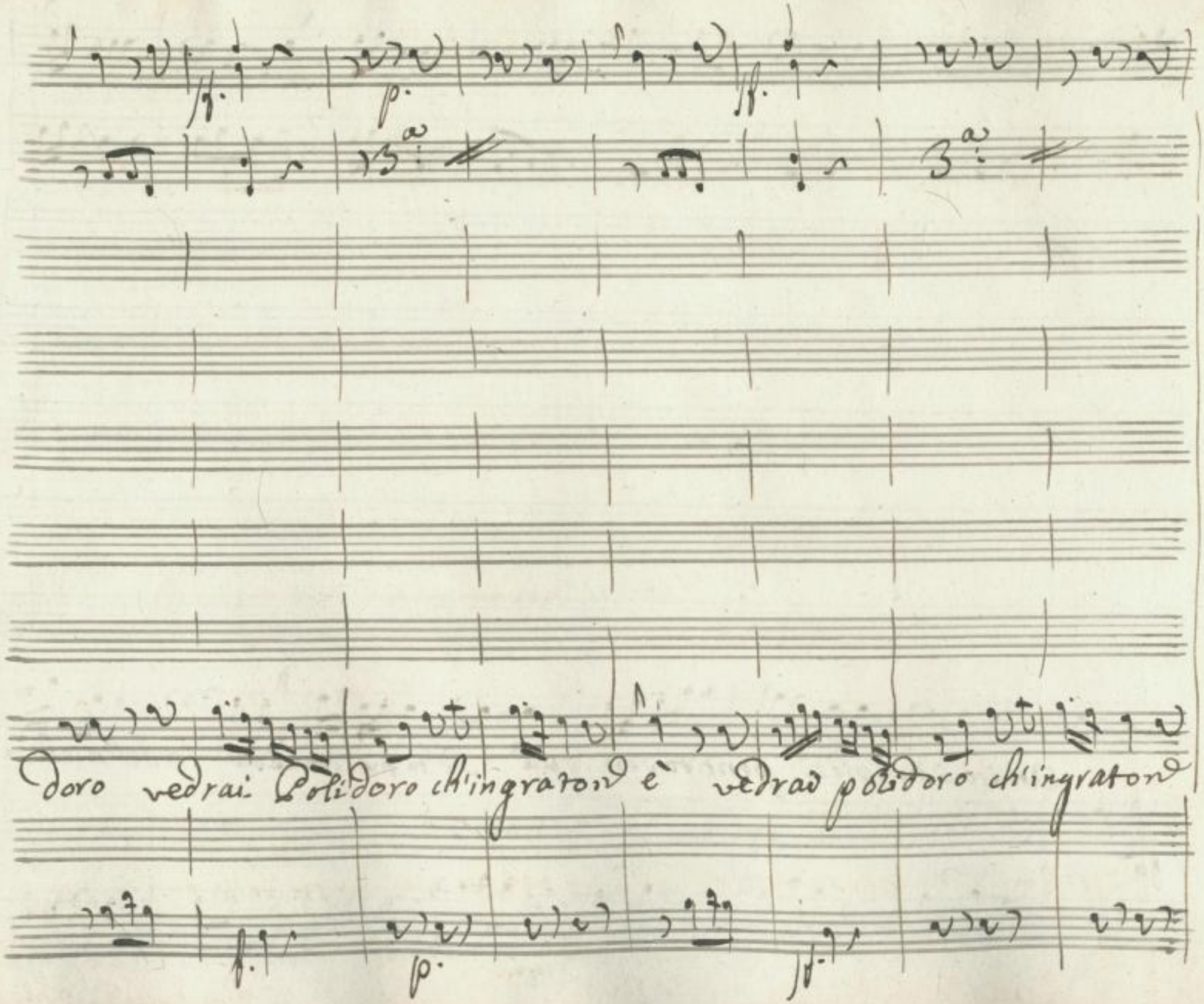
sf p.

sf. p.

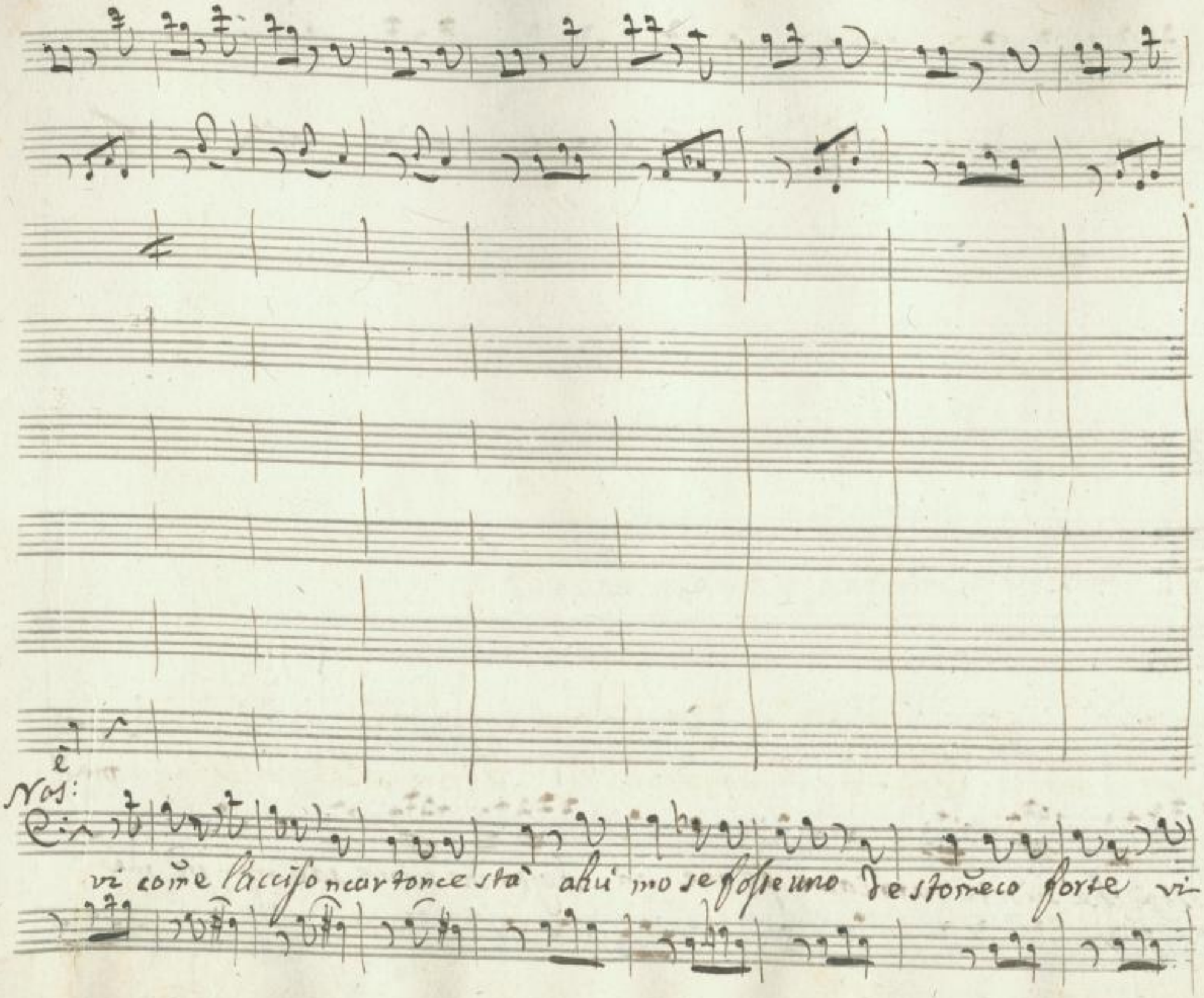
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Amico à tuoi piedi pentito son quà se tu mi concedi la bella ch'a-

fà



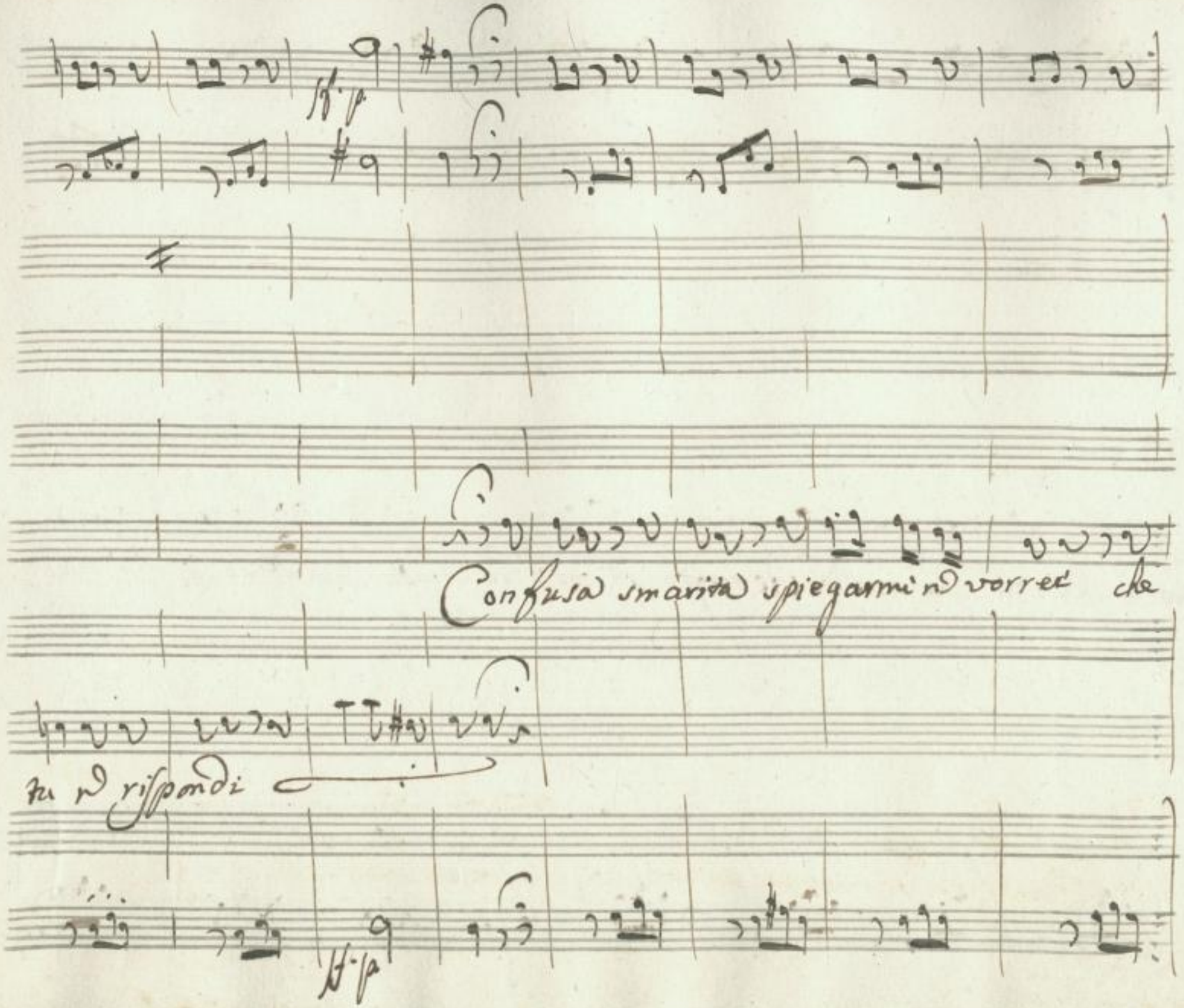
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



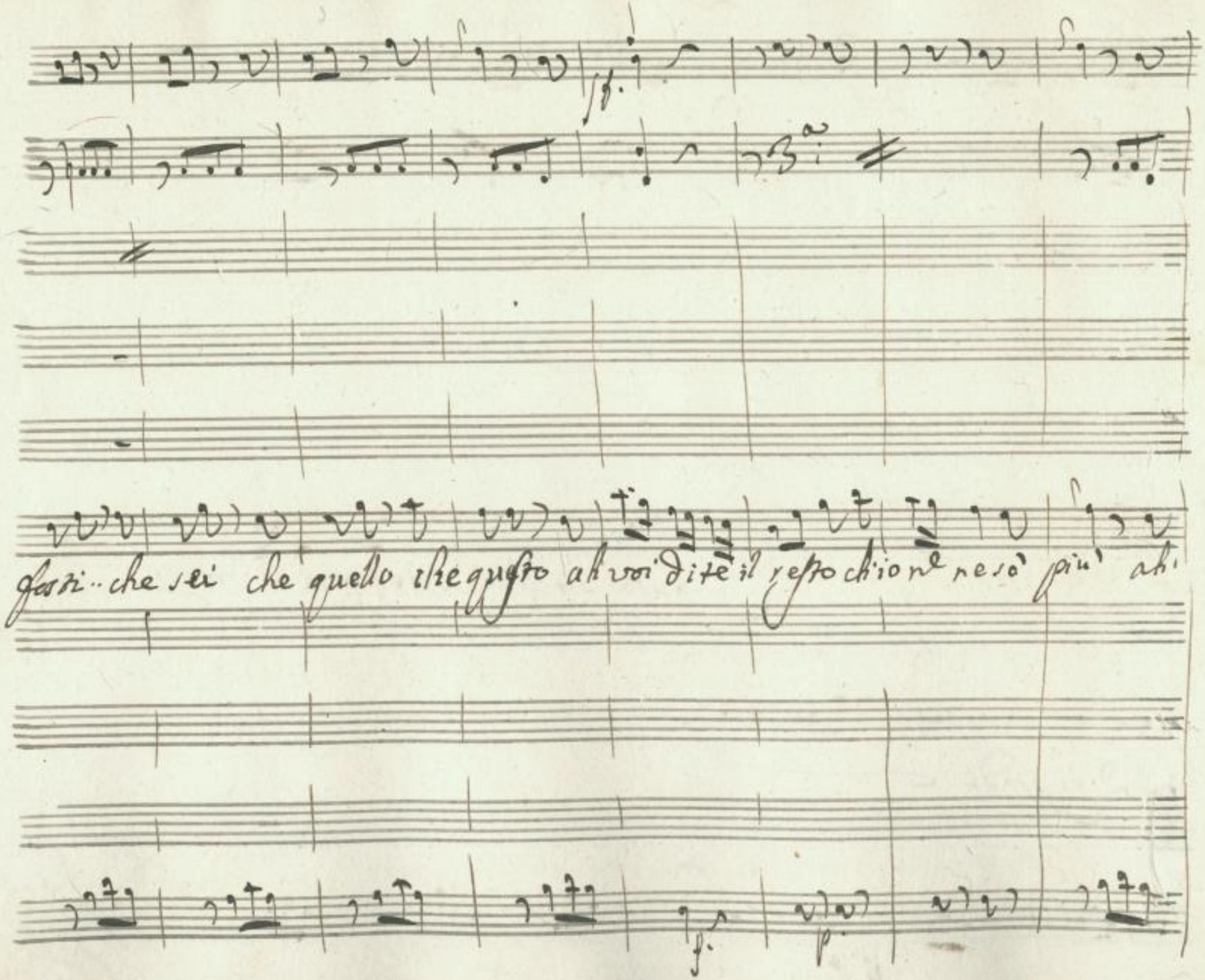
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mà

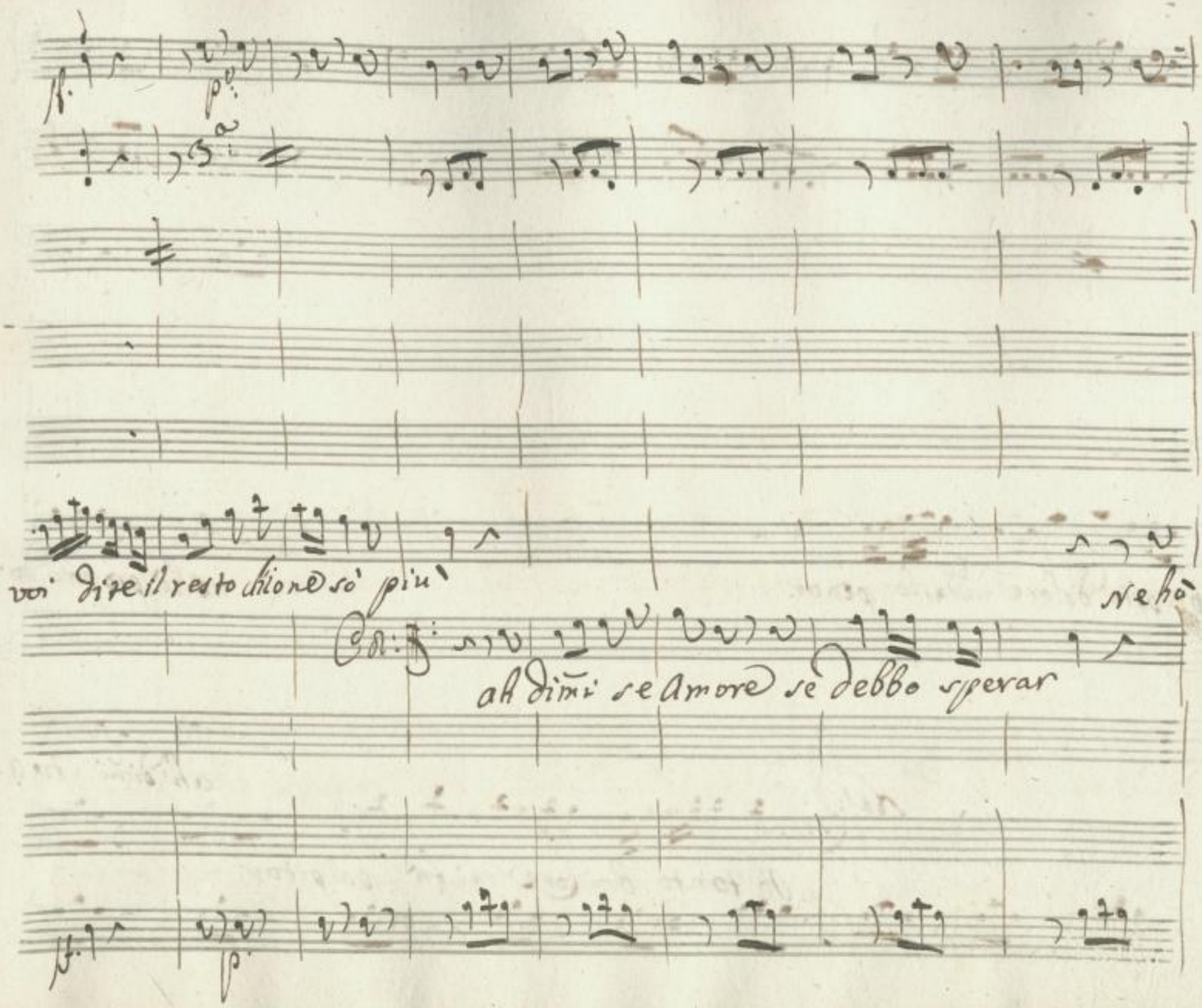
chesta che sciorte sarriamo pè me vi chesta che sciorte sariamo pè me



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/736
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

proprio dolore vederlo penar

nehò proprio do=

ah' diui tu a=

Nas:

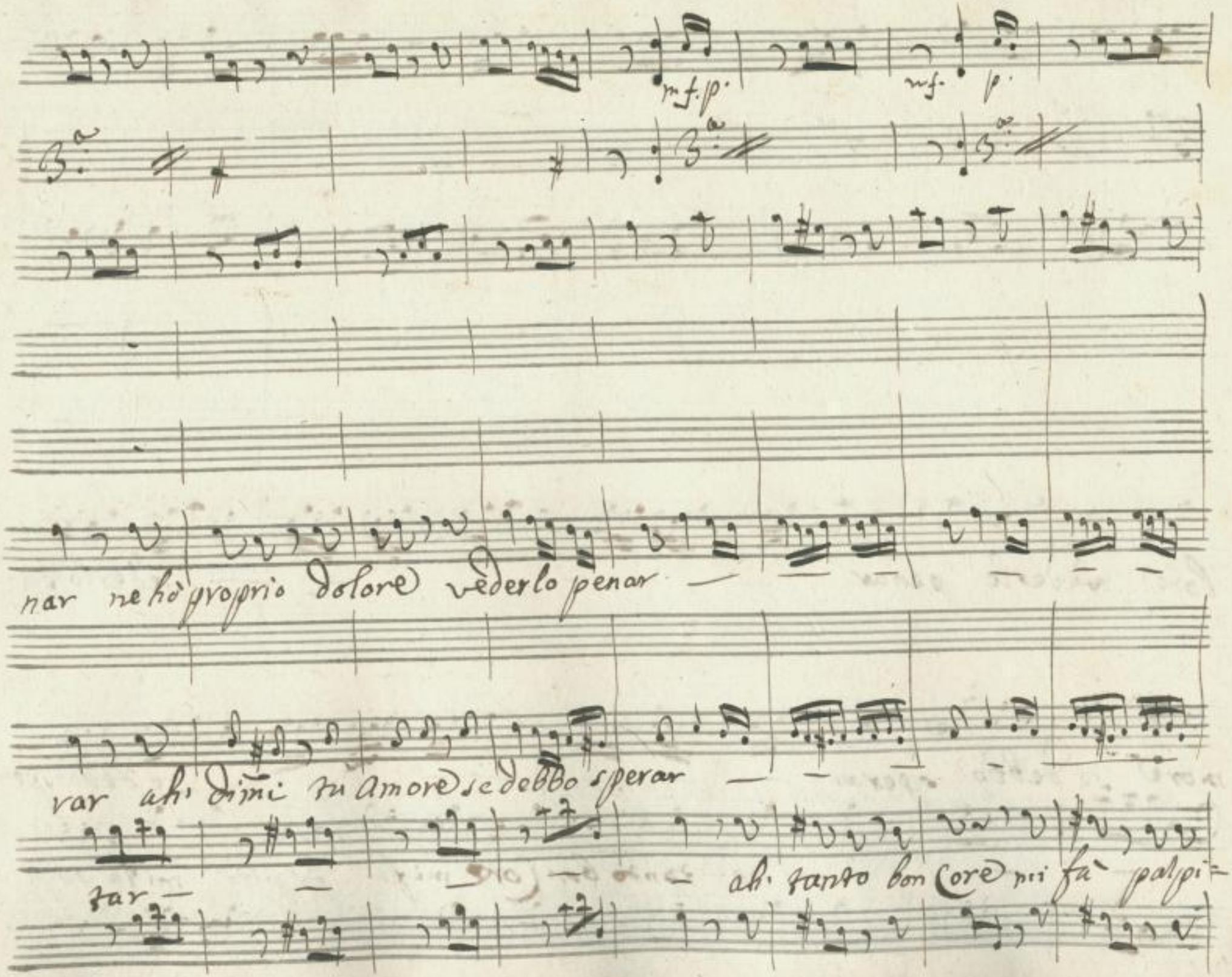
Ah' tanto bon core mi fà palpitar - - -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lore vederlo penar — — — — — — vederlo pe-

more se debbo sperar — — — — — se debbo spe-

— — — ah tanto bon Core mi fa' palpitar mi fa' palpi-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/740
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

— vederlo penar — nel proprio dolore vederlo pe—

— se debbo sperar ah dimi tu amore se debbo spe—

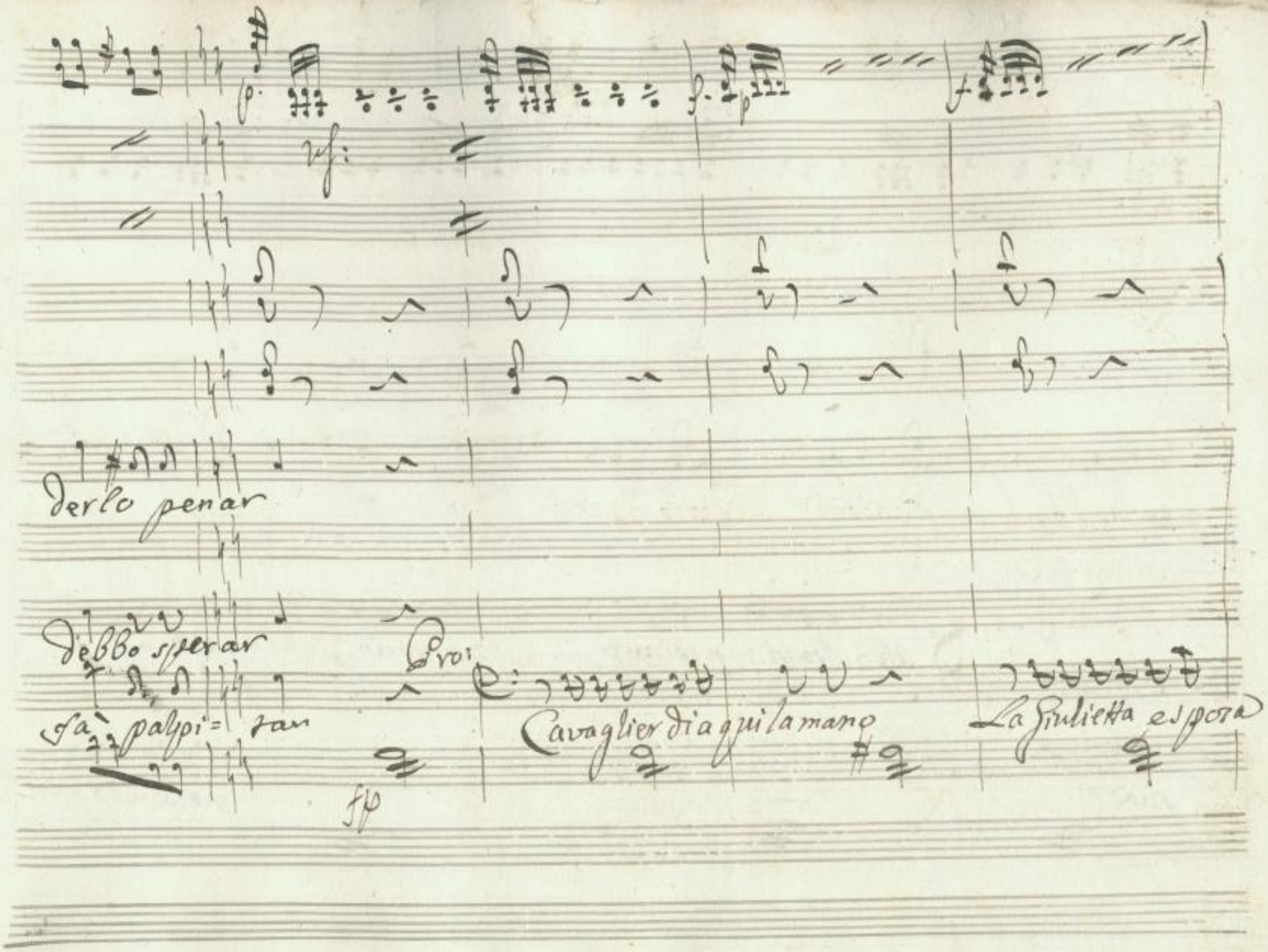
tar mi fà palpitar ah tanto bon core mi fà palpi—

fr

nar n'ho proprio dolore vederlo penar vederlo penar ve=

rar ah dimmi ti amore se debbo sperar

far ah'tanto bon core mi fami fa palpitar mi fa palpi= far mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 378854445/743
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

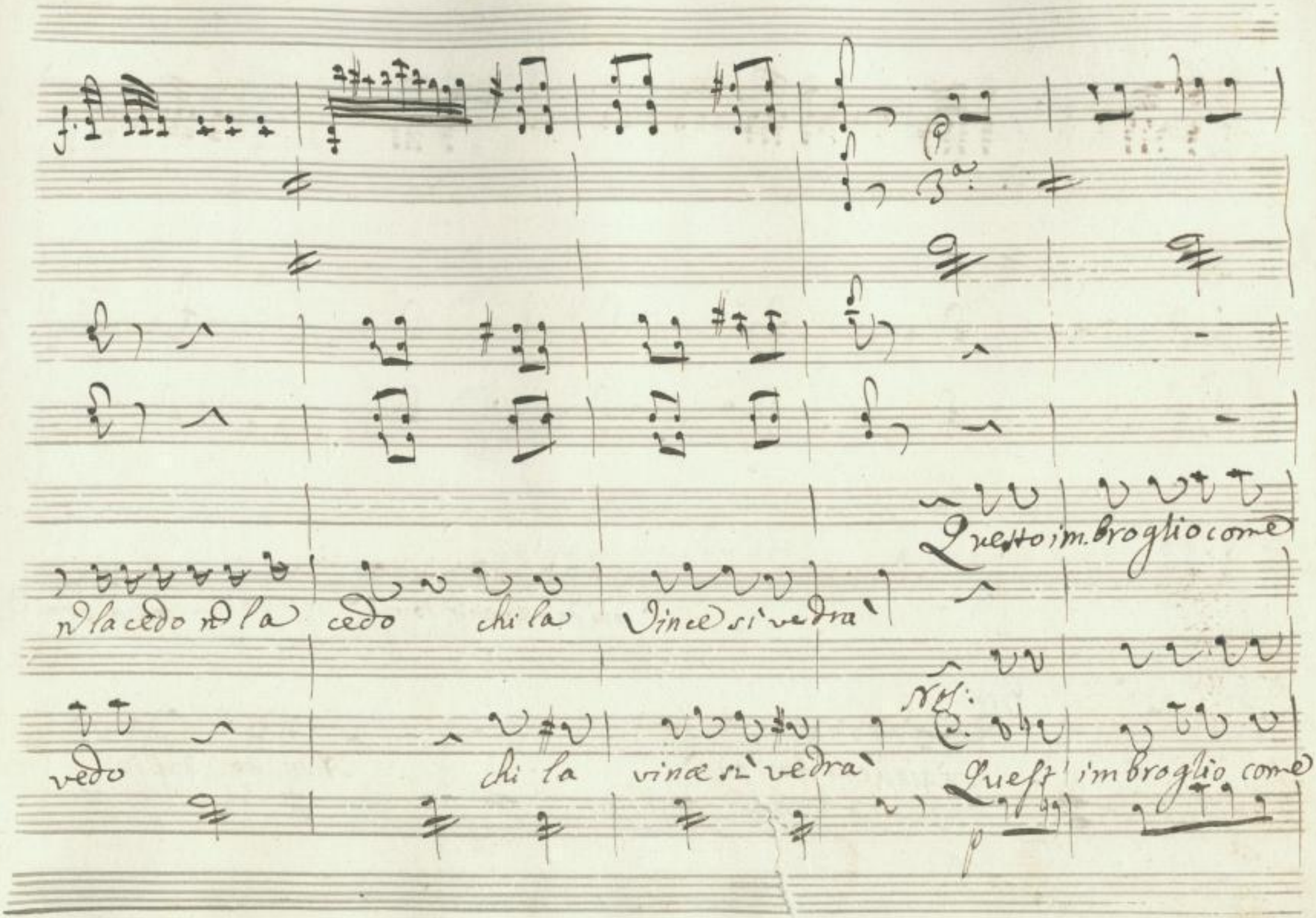
Giu:

alto alto piano piano

Baroncin Giulietta e'tua

sua

melaveds me la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp

va

qui da me venir dovrà

La sba-

va

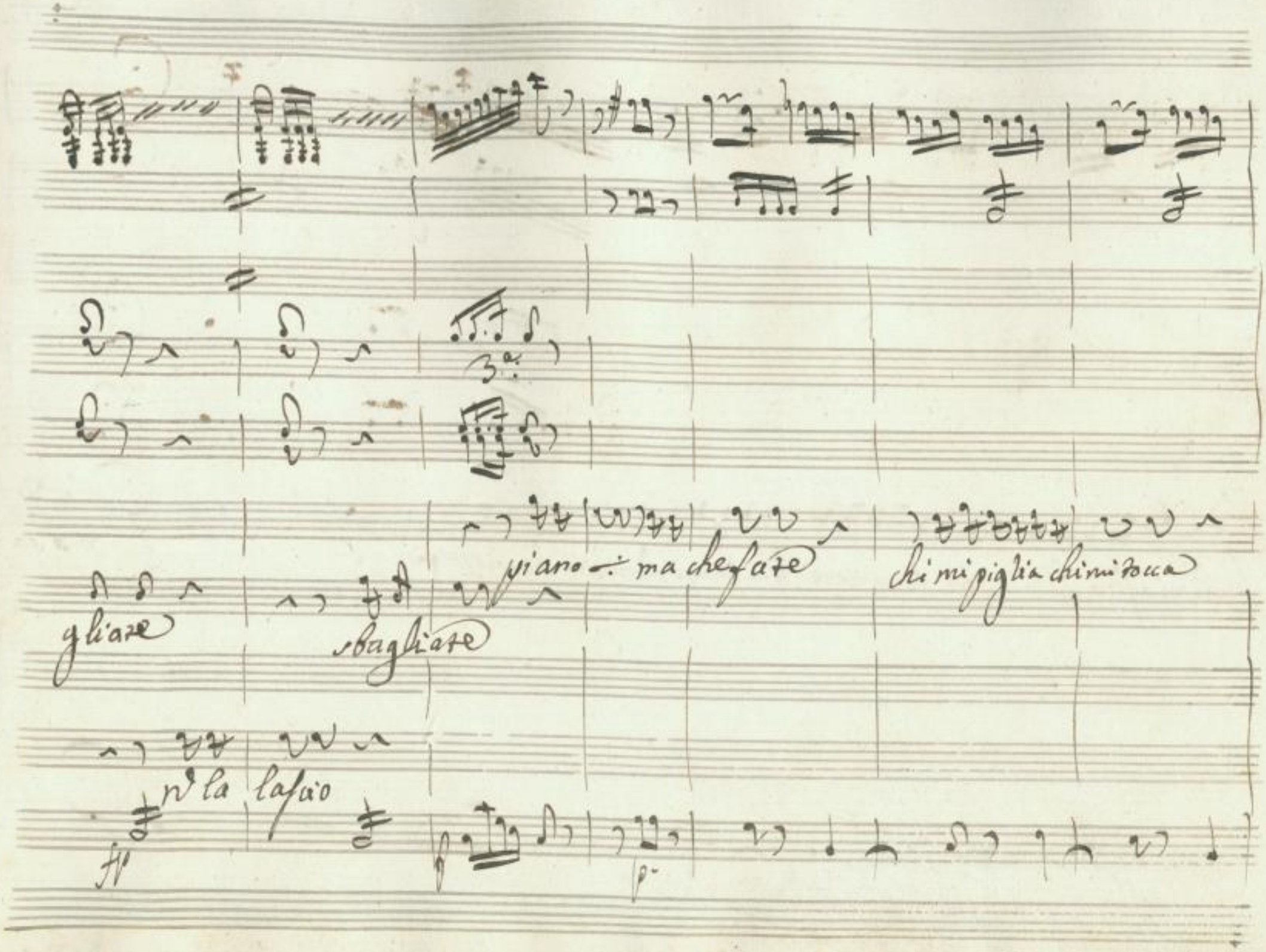
va

Ero:

sù giulietta vieni quà

Non lo lascio

fp

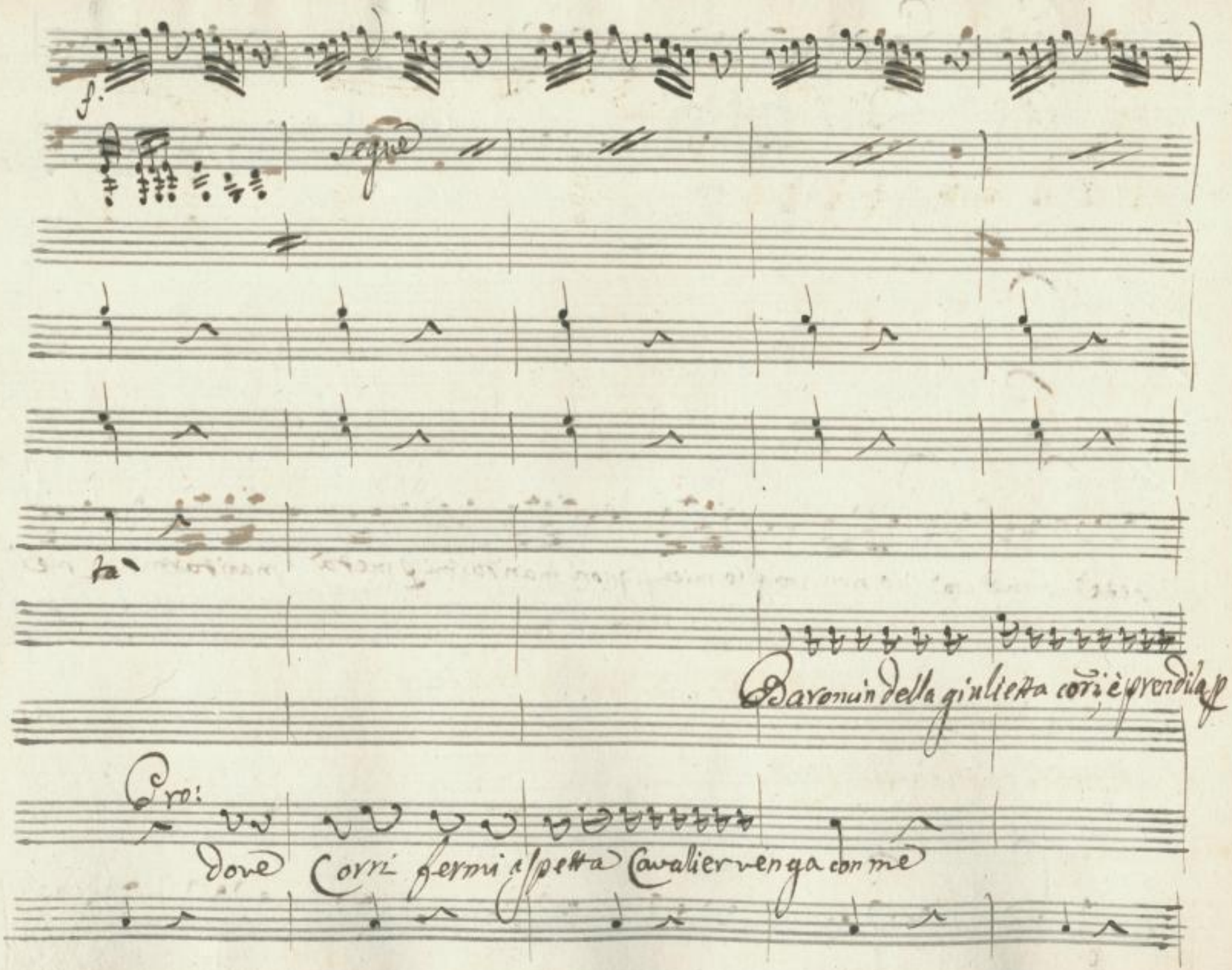


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

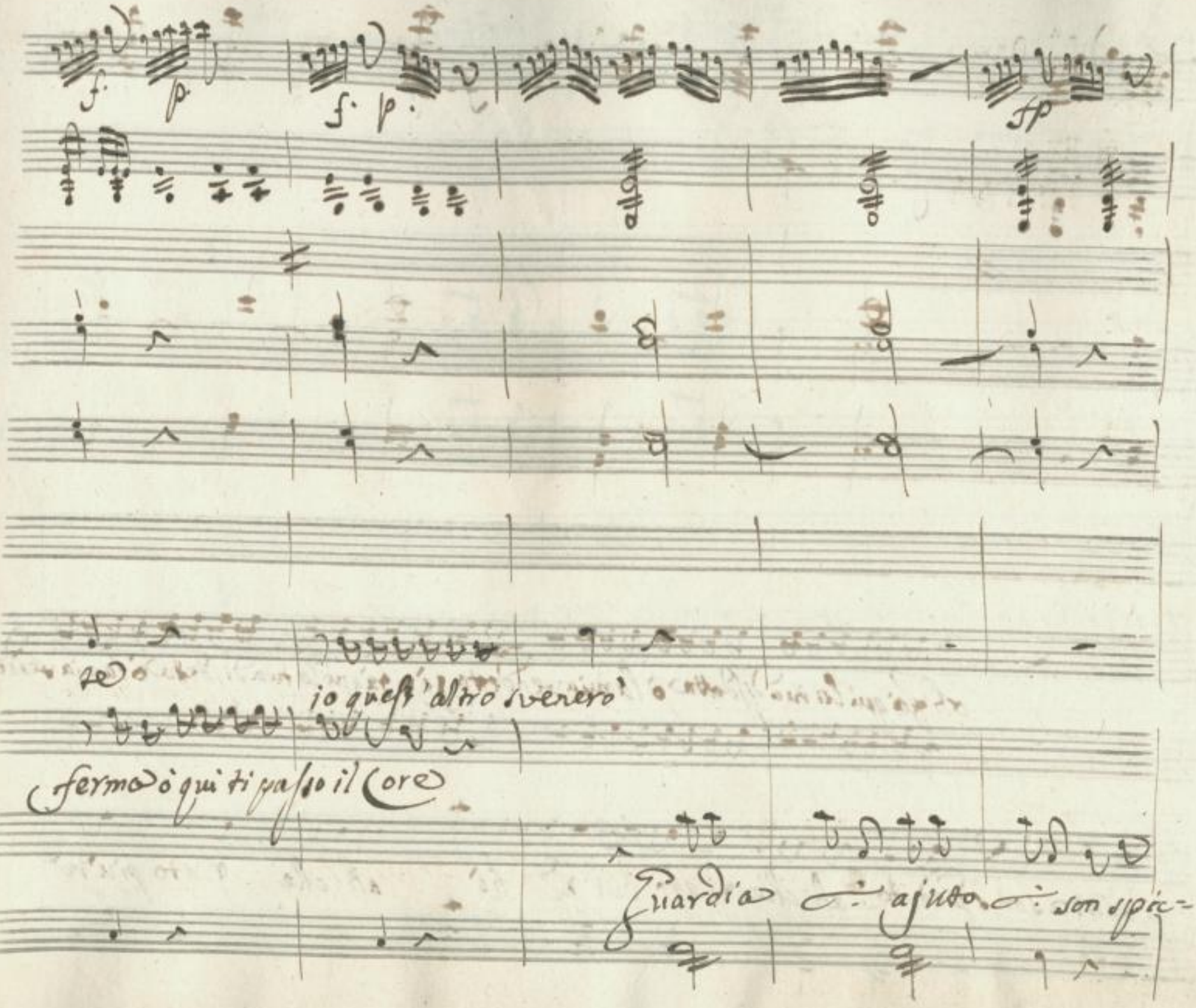
chi mi affera chi m'incrocia, chi mi viene chi mi stringe chi mi ura, chi mi spinge

ma sa-

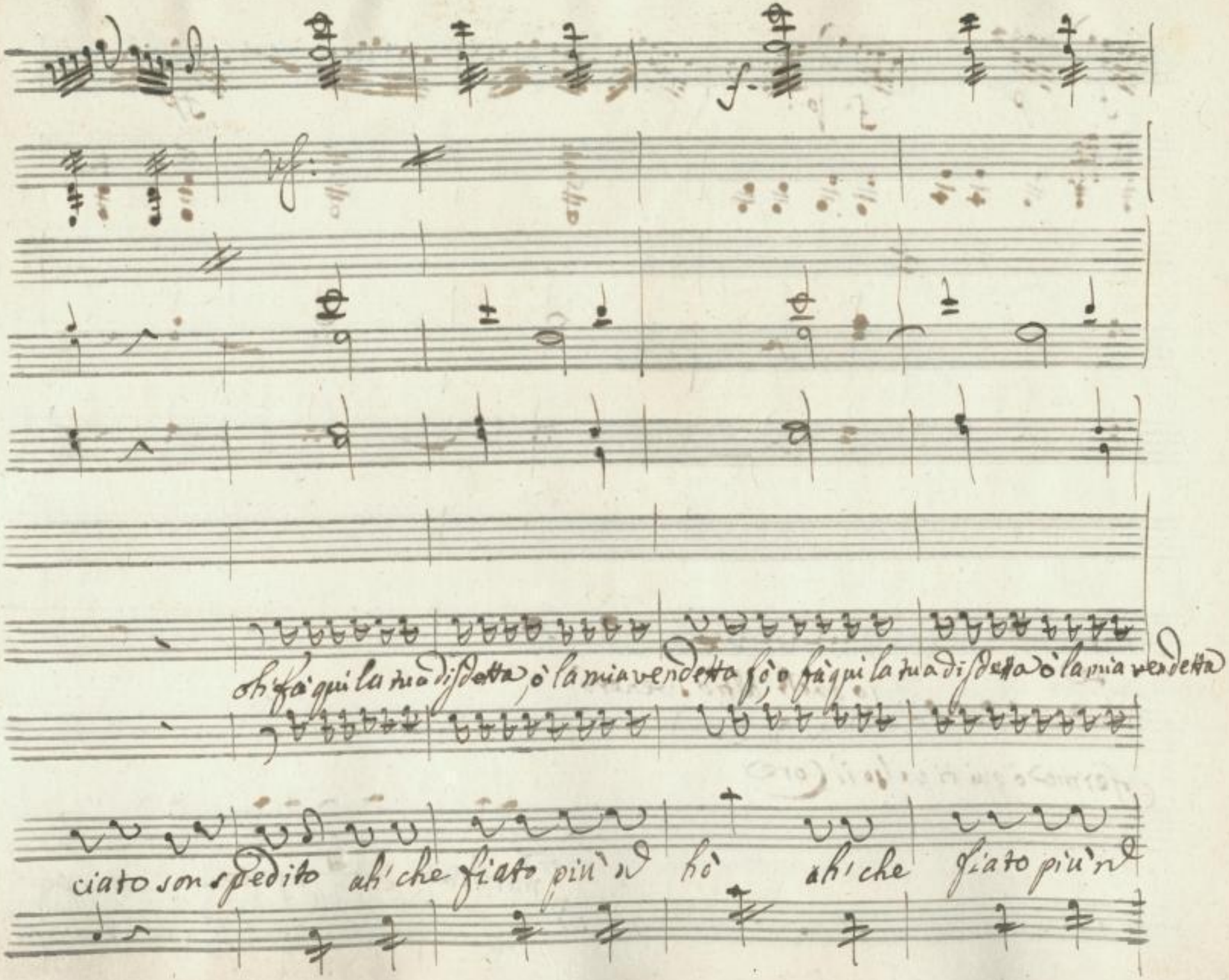
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-d[illegible]de/788544445/749
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



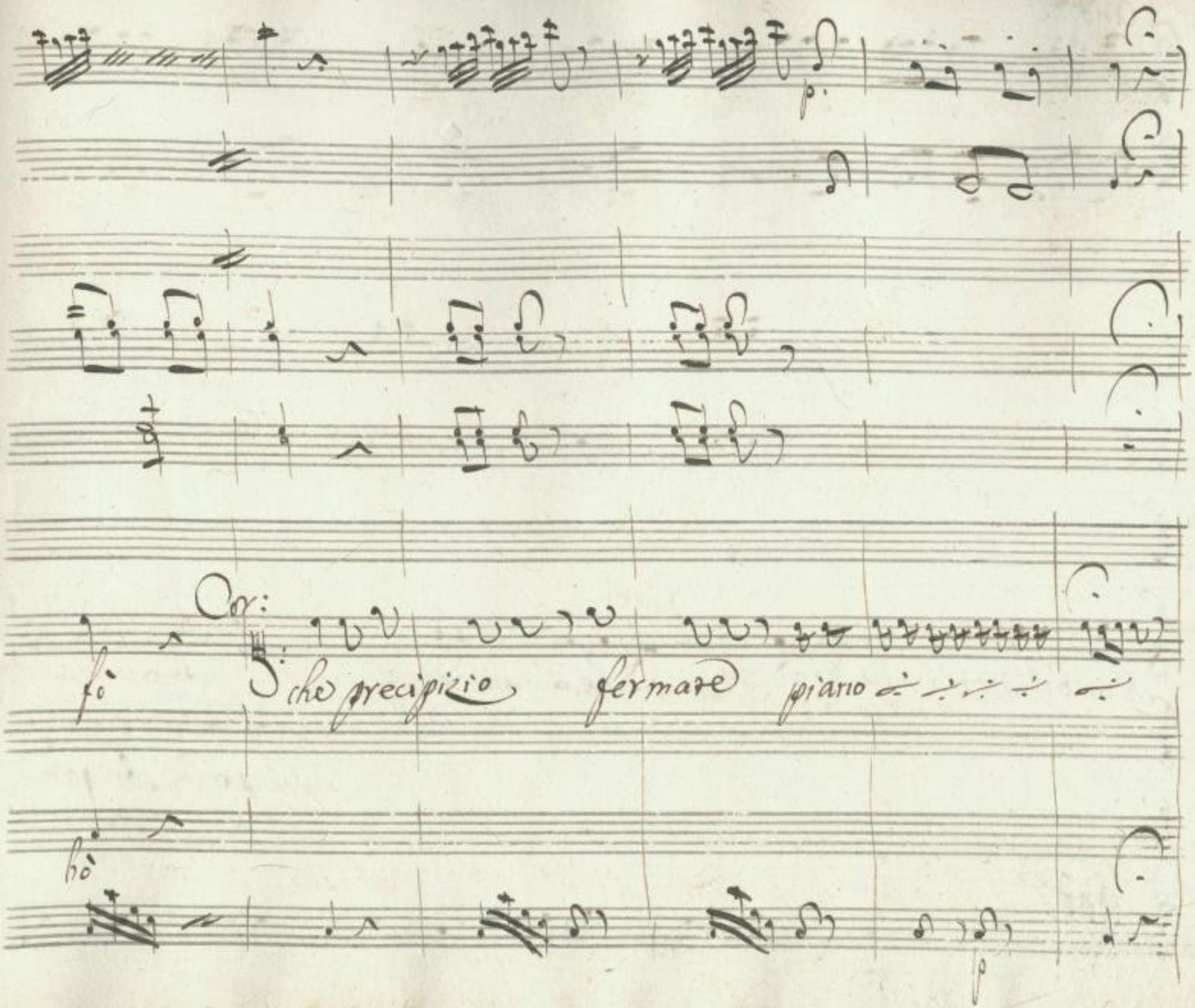
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/750
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



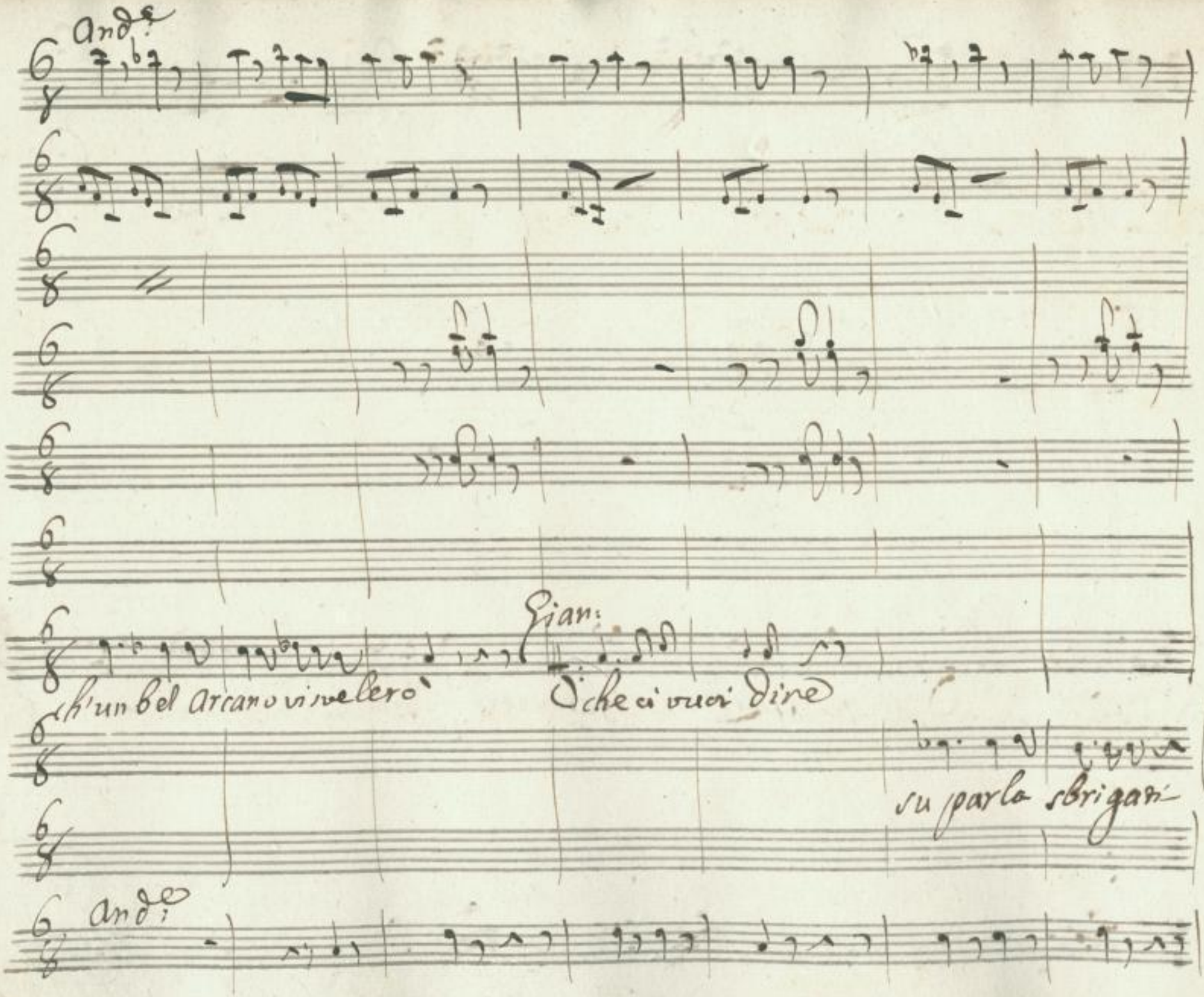
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/754
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cori

Signor Barone quell'altra figlia che vi rubbarono in età tenera

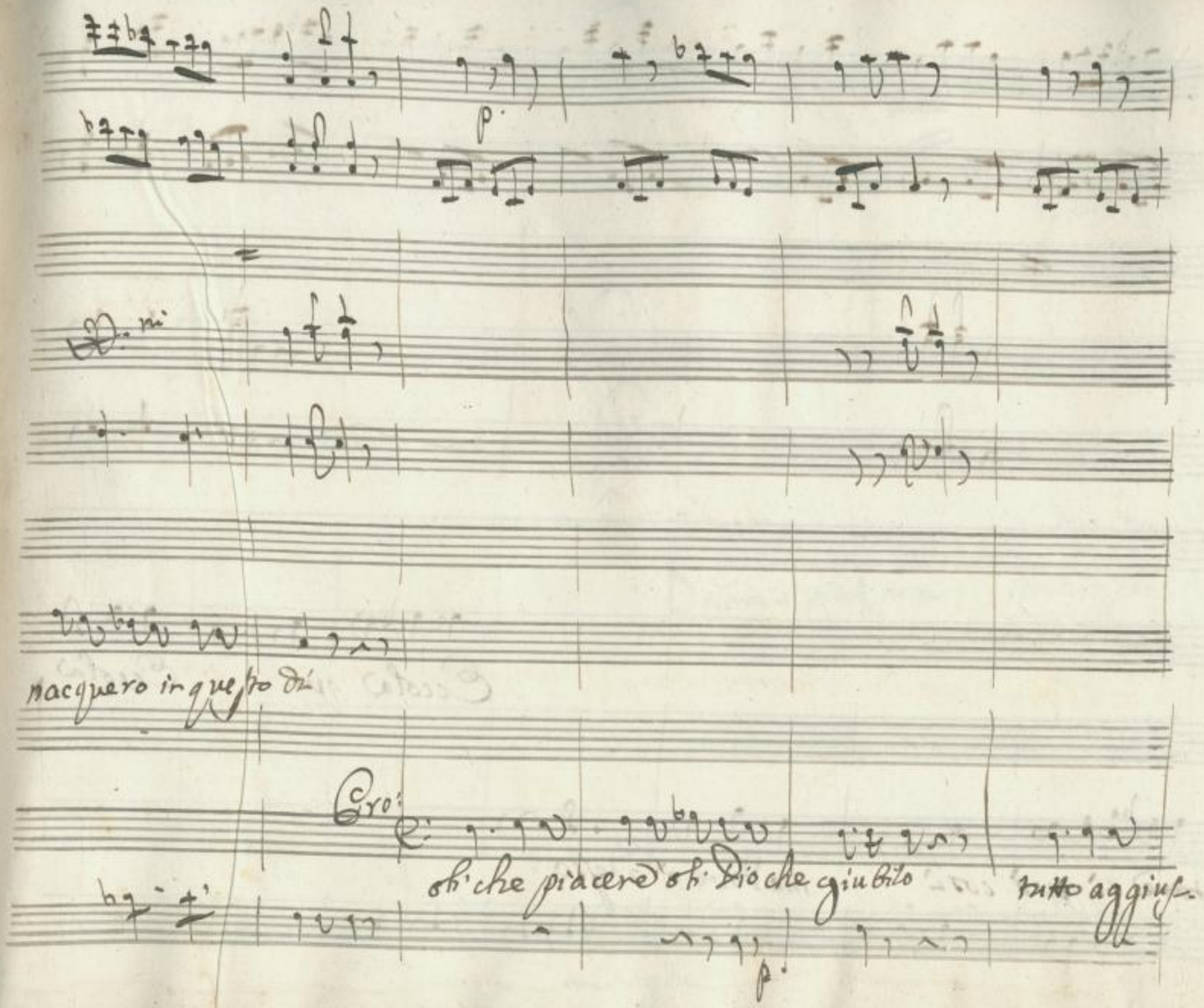
Signor mio si' sta' in vostra cosa ma ci sta' incognita

che s'e' trovata

per un capriccio da farvi ridere, ed a Giulietta essendo simile perchè gemella della me-

desima li tanti ingañi li tanti equivoci p essa nacquero in questo di per essa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Eccola qui Eccola

stare di più così ma dove è adesso

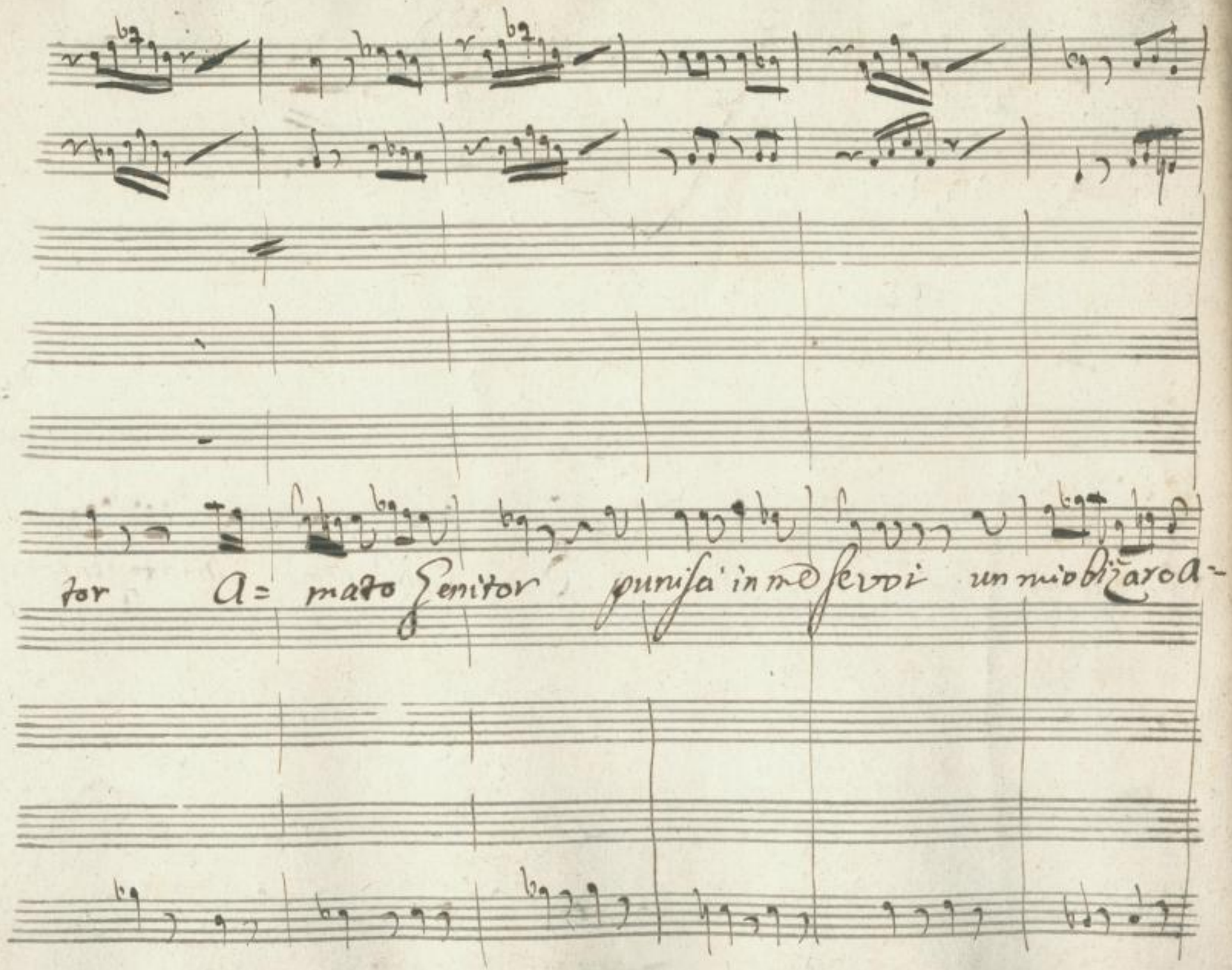
Laur:

Decomi à piedi tuoi Amato Geni-

qui

Larghetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/761
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

19/2

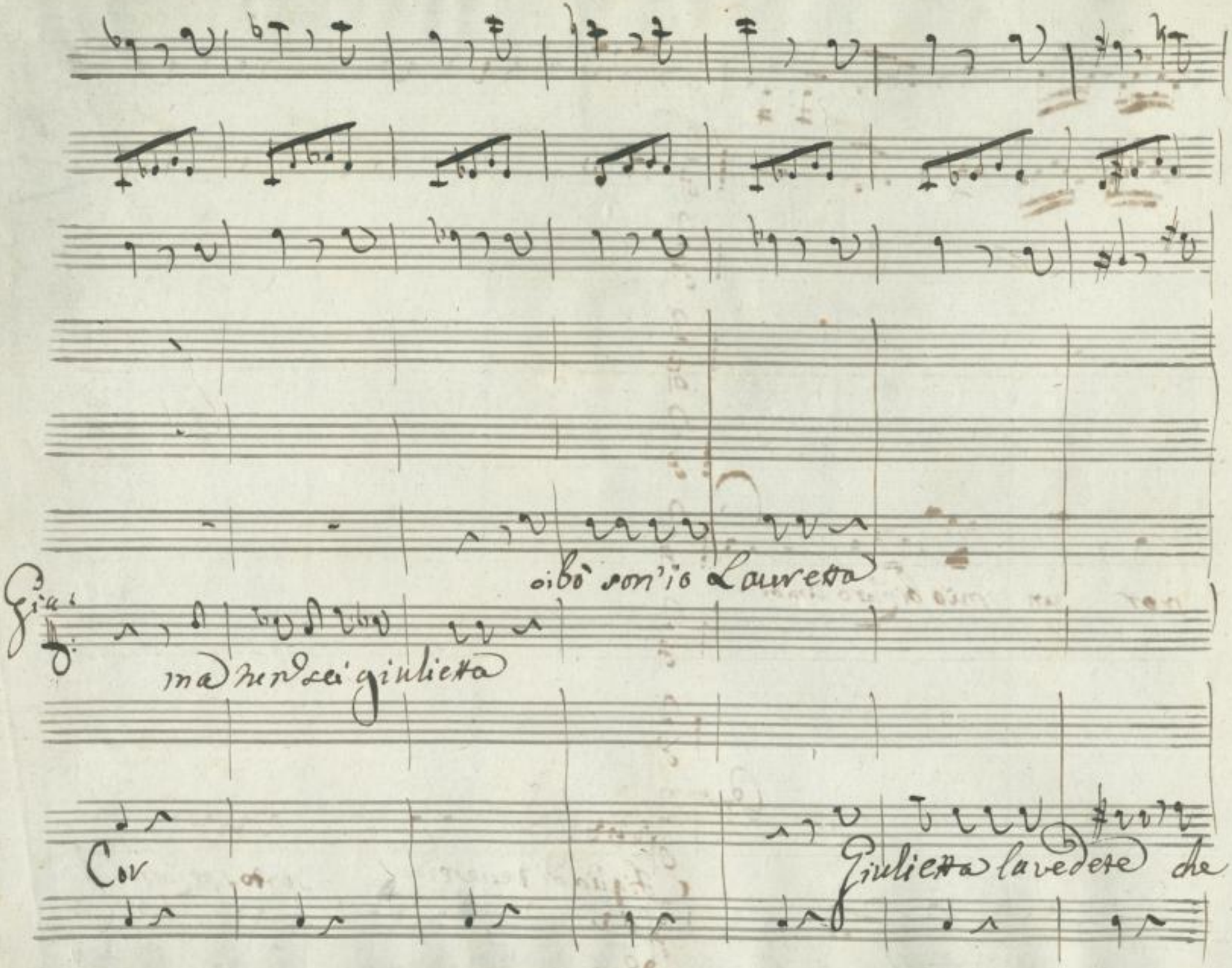
por un mio bizaro amor.

Oro.

Figlia di tenereza

sento spezarmi il

and: Con moto



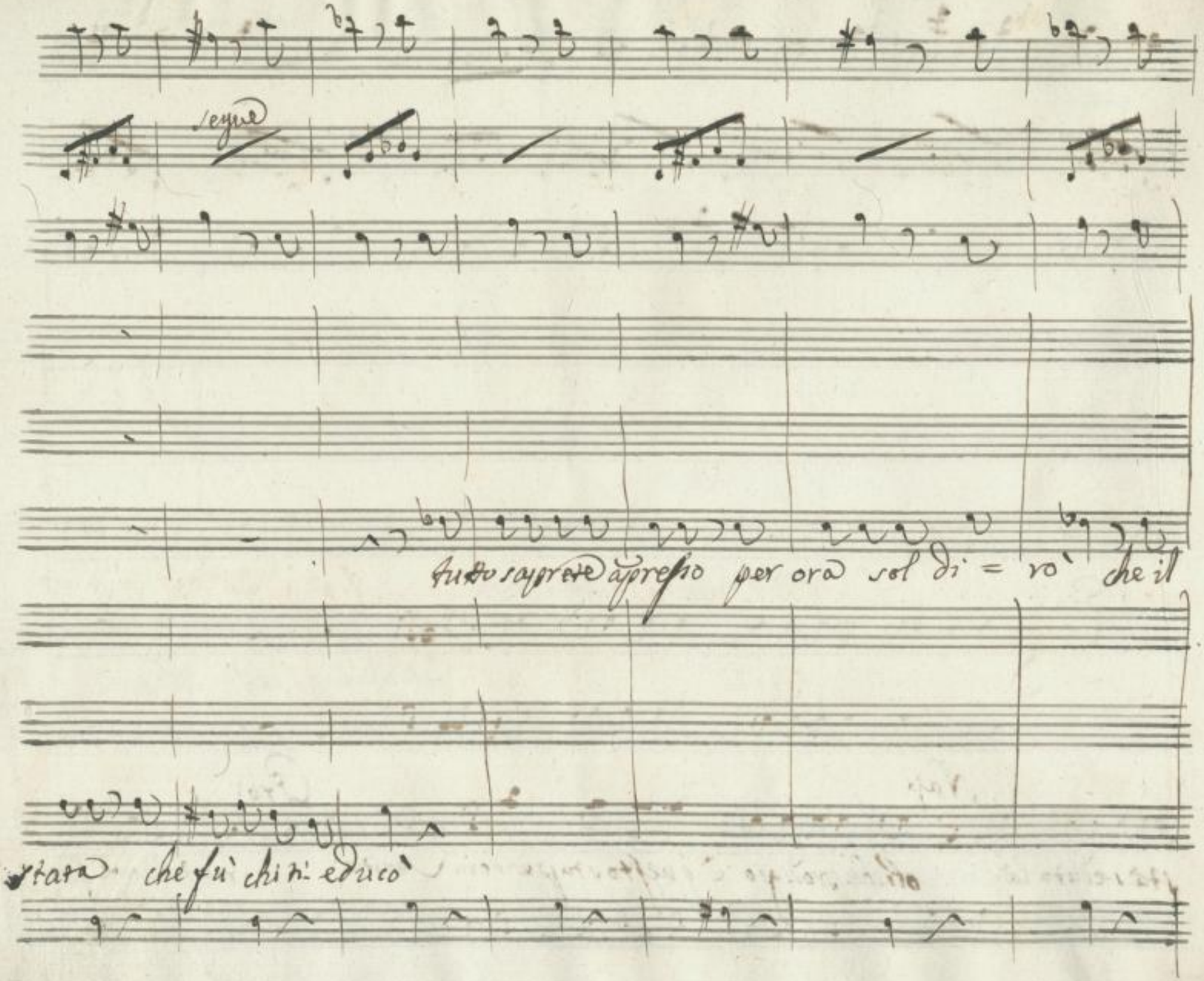
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gia:

Naj.

Pro:

stà seduta là oh che prodigio è questo stupendo in Verità ma tu dove sei



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cavaglier mirai l'amai è feci quanto Amor mi consiglio ma dell'inganno

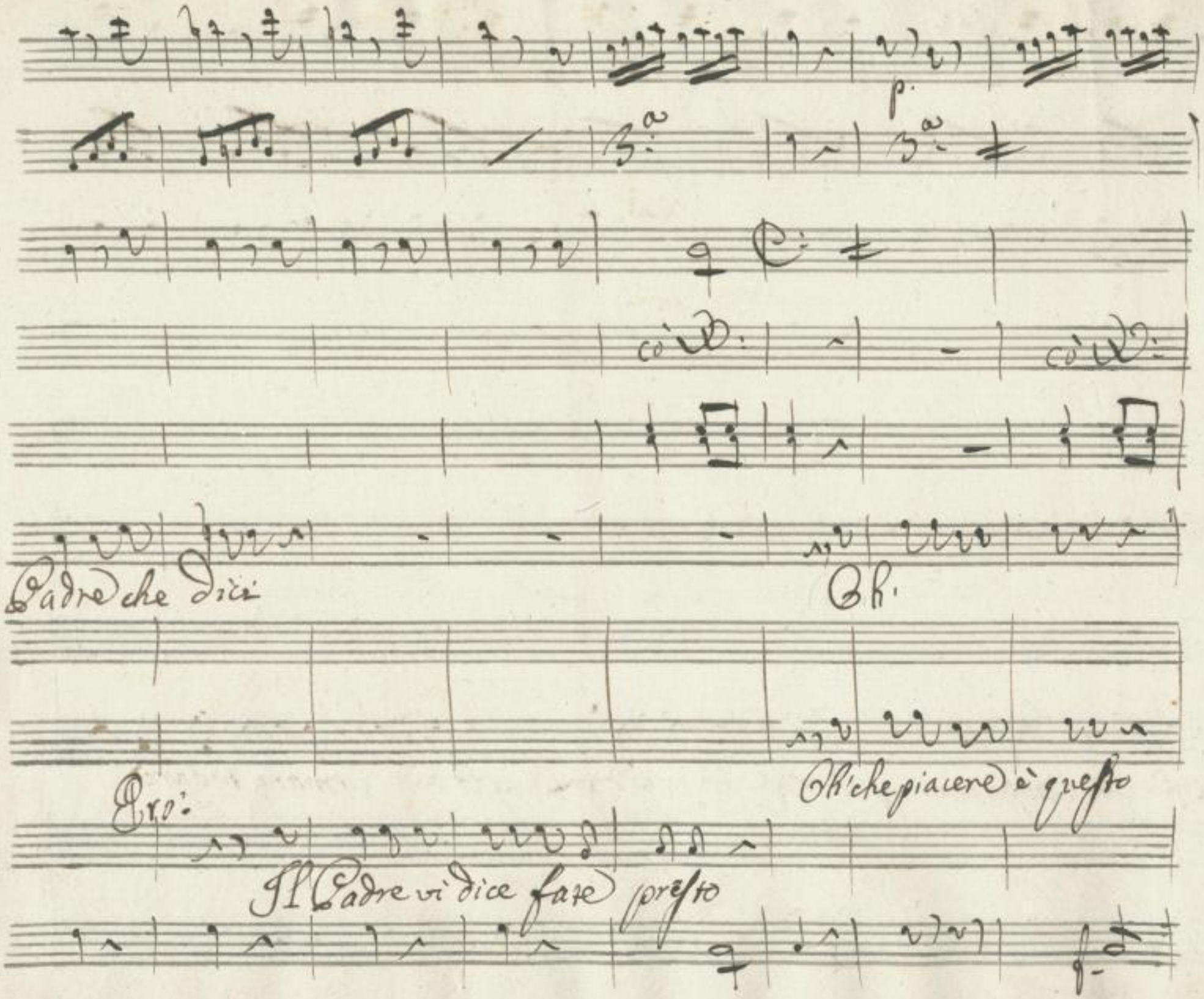
mio chi sà qual frutto oh Dio oggi oggi raccoglie - rò

Ah! rd temer mio

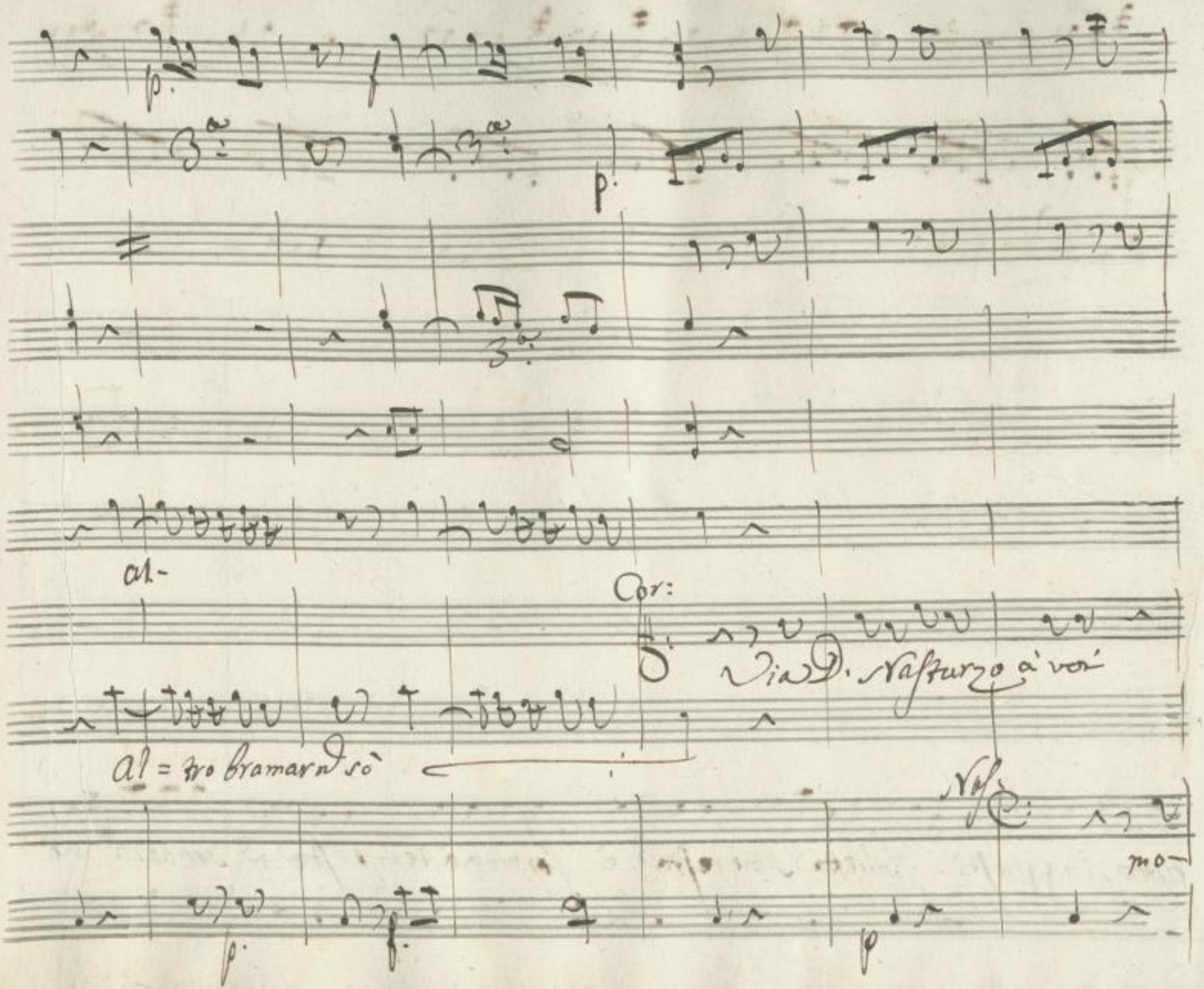
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bene ti amai come giulietta ed ora da Lauretta la mano ti darò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78854445/769
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tutto si aggiustò Giulietta p me resta è forema à tempesta nè son arrà mò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah

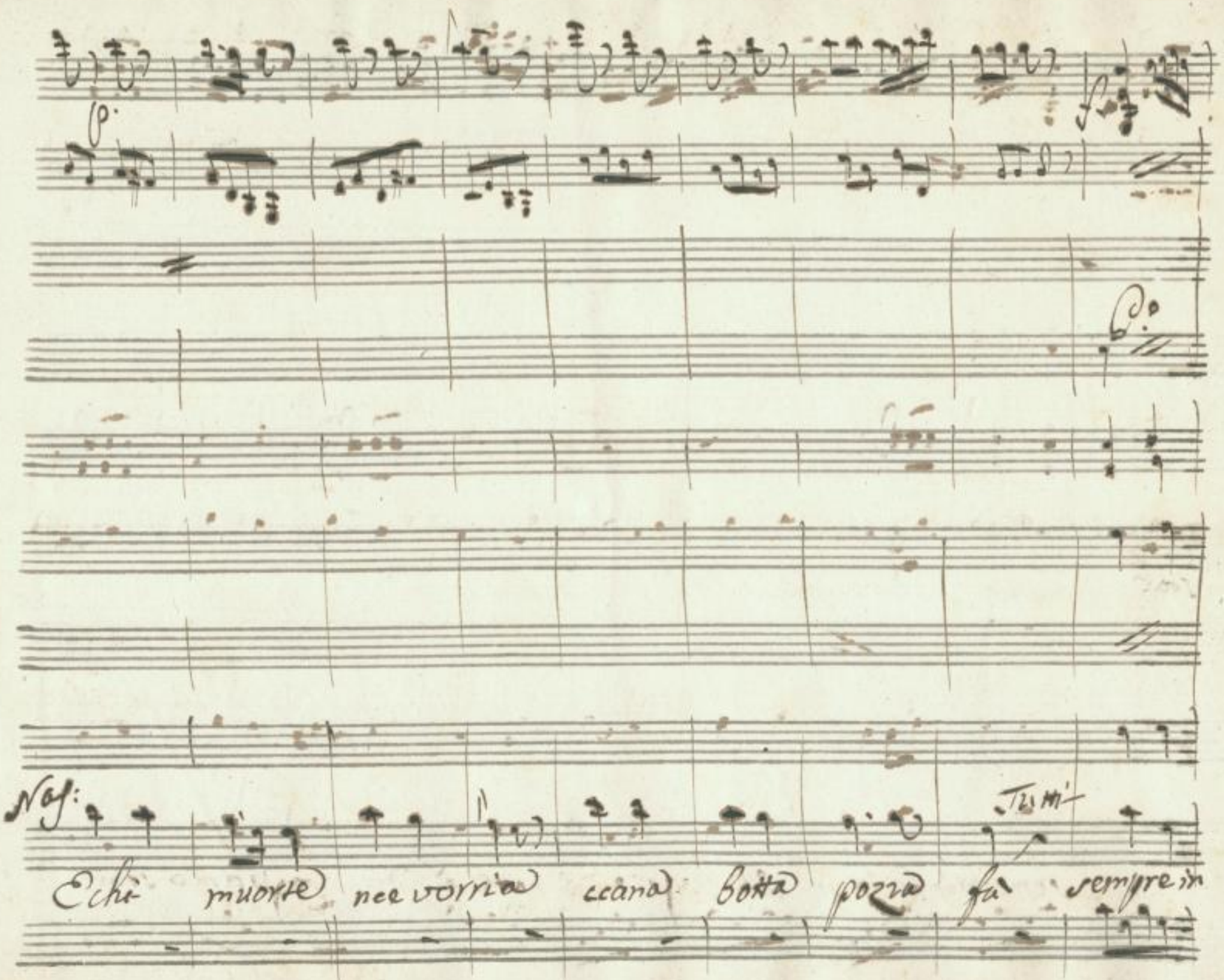
Sia:

chiù ah qual piacere è questo altro bramar sò

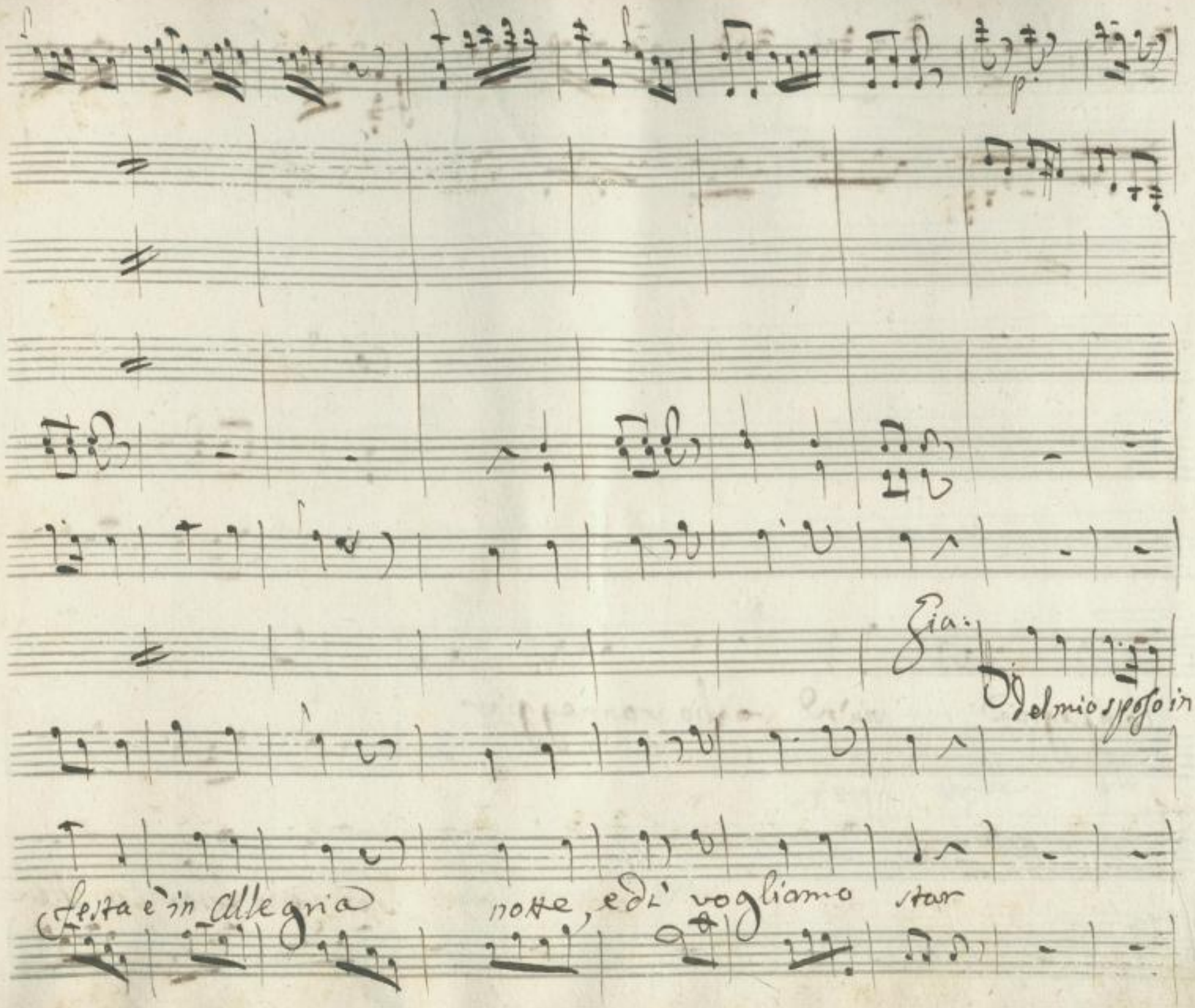
sempre in festa è in allegria notte e dì vogliamo

star

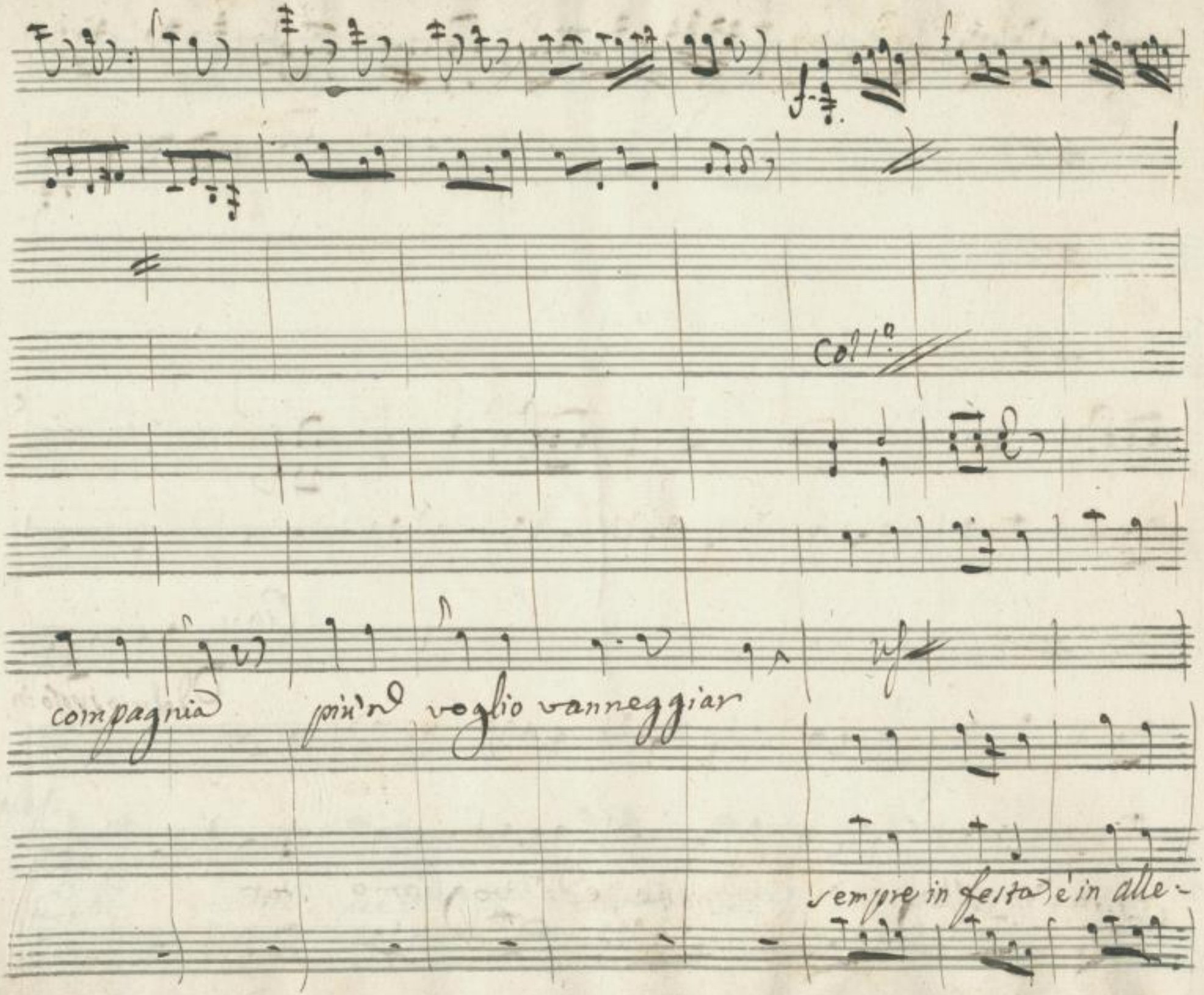
sempre in festa in Alle=gria notte è di vogliamo star



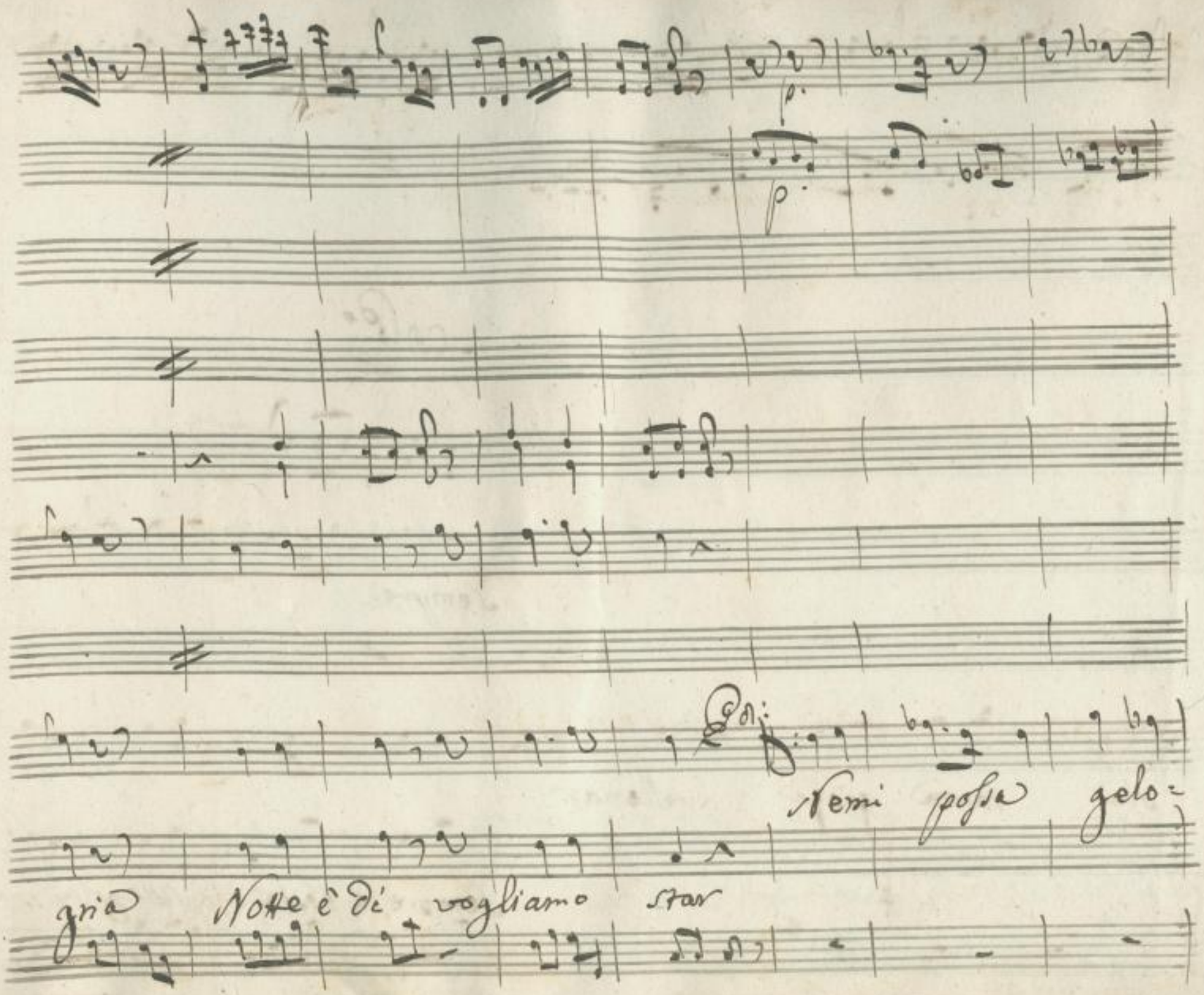
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/777
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

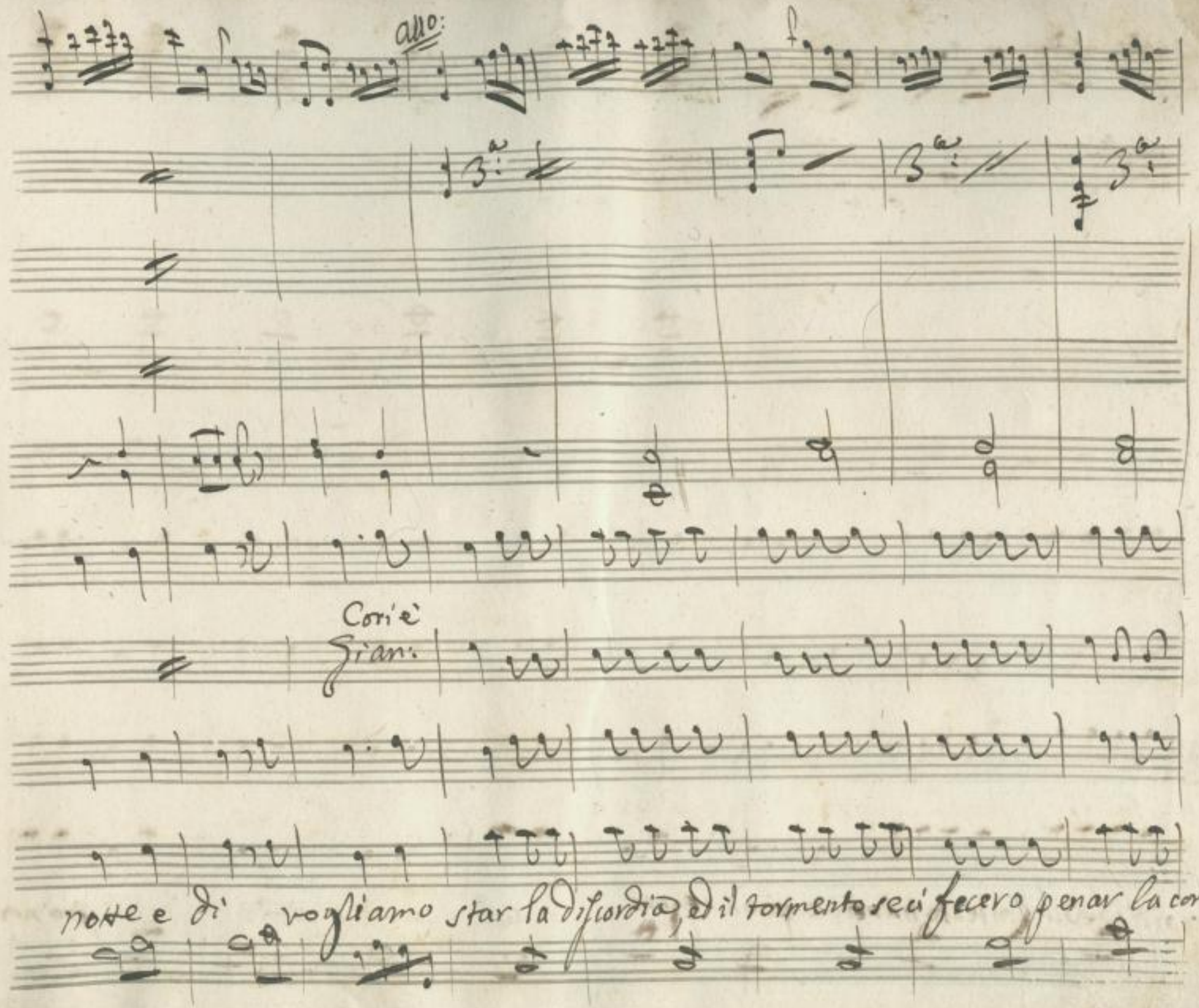
Col Gdo

sempre

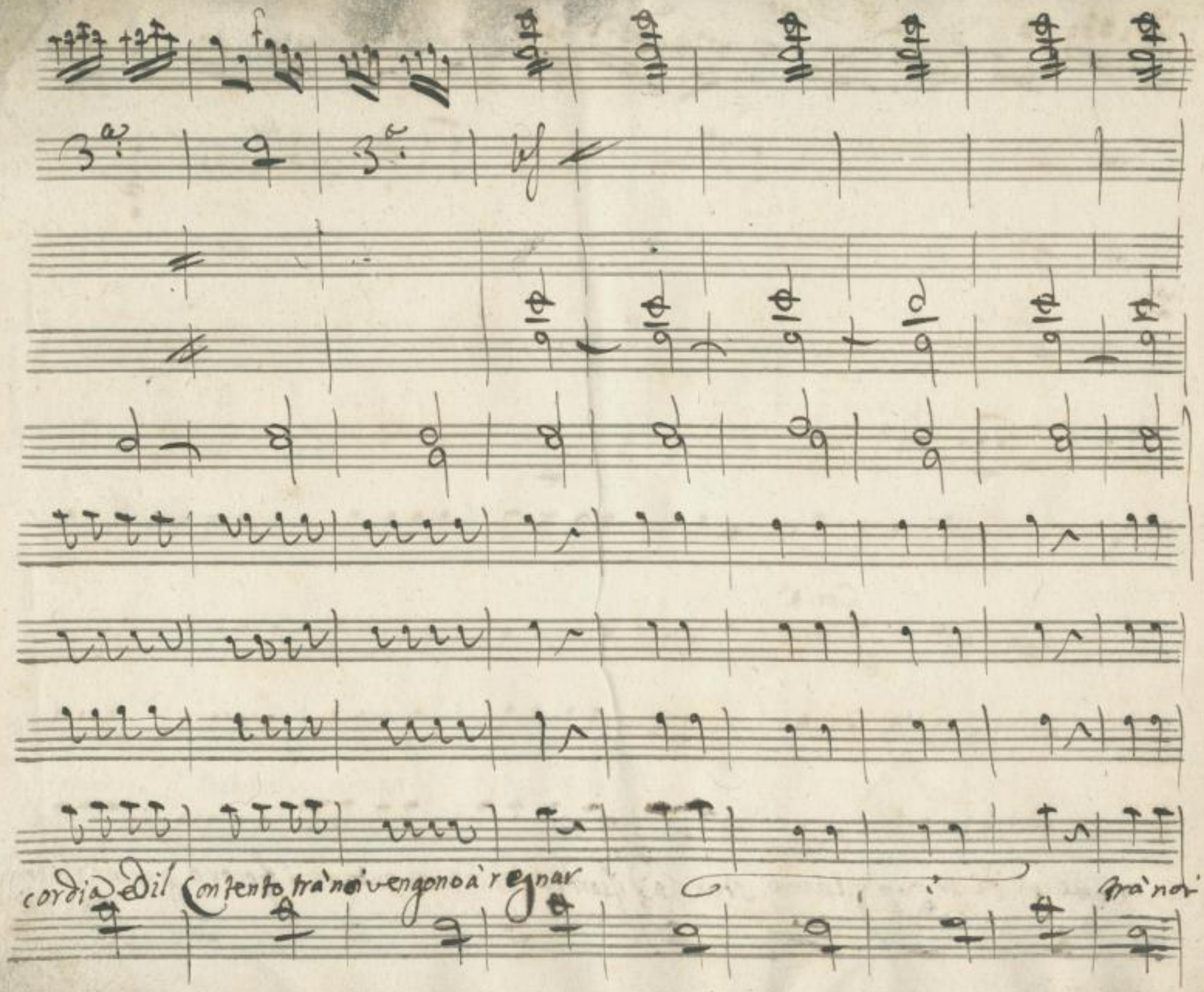
sia tanta gioja avellenar

Sempre in festa è in allegria

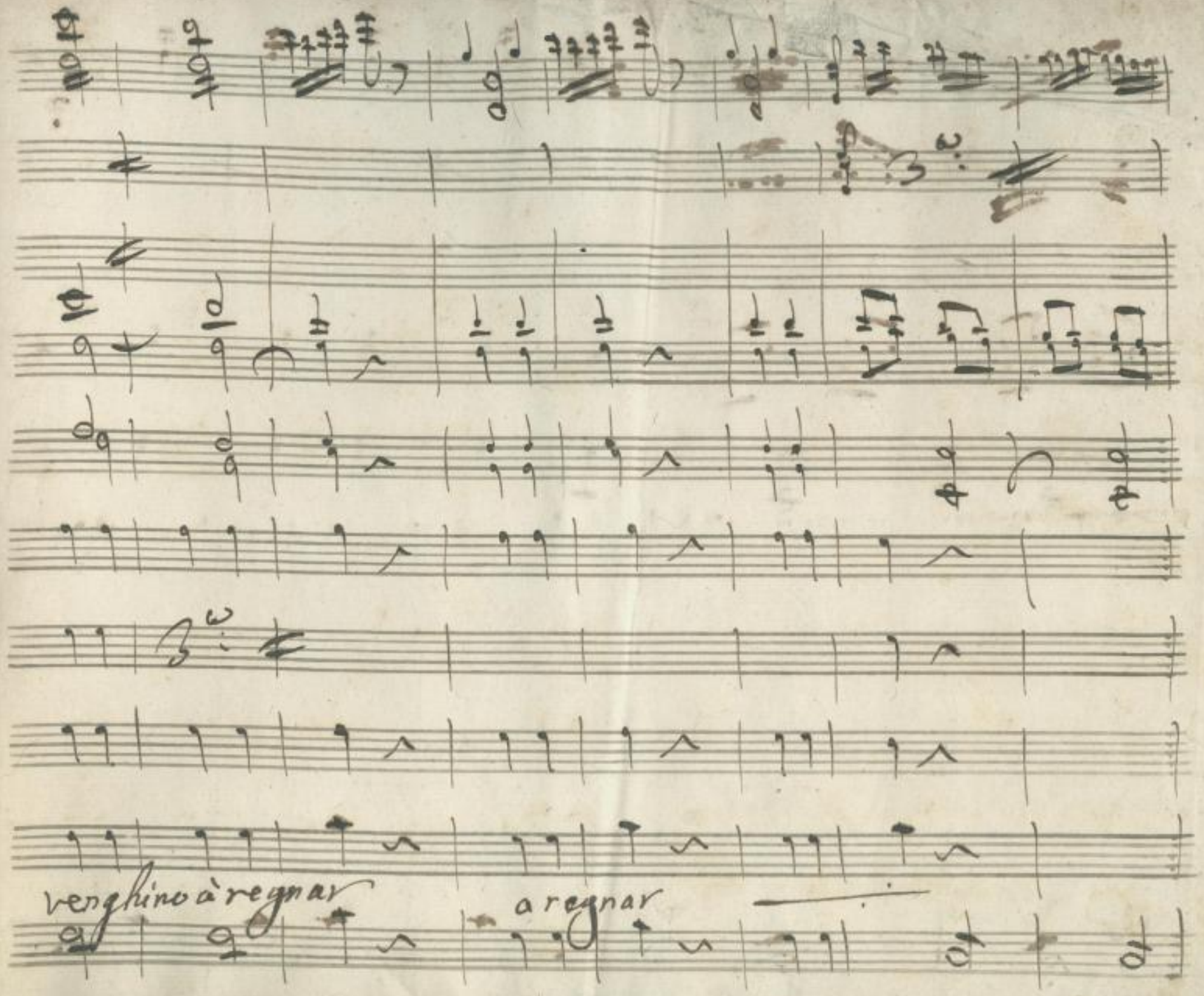
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/780
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



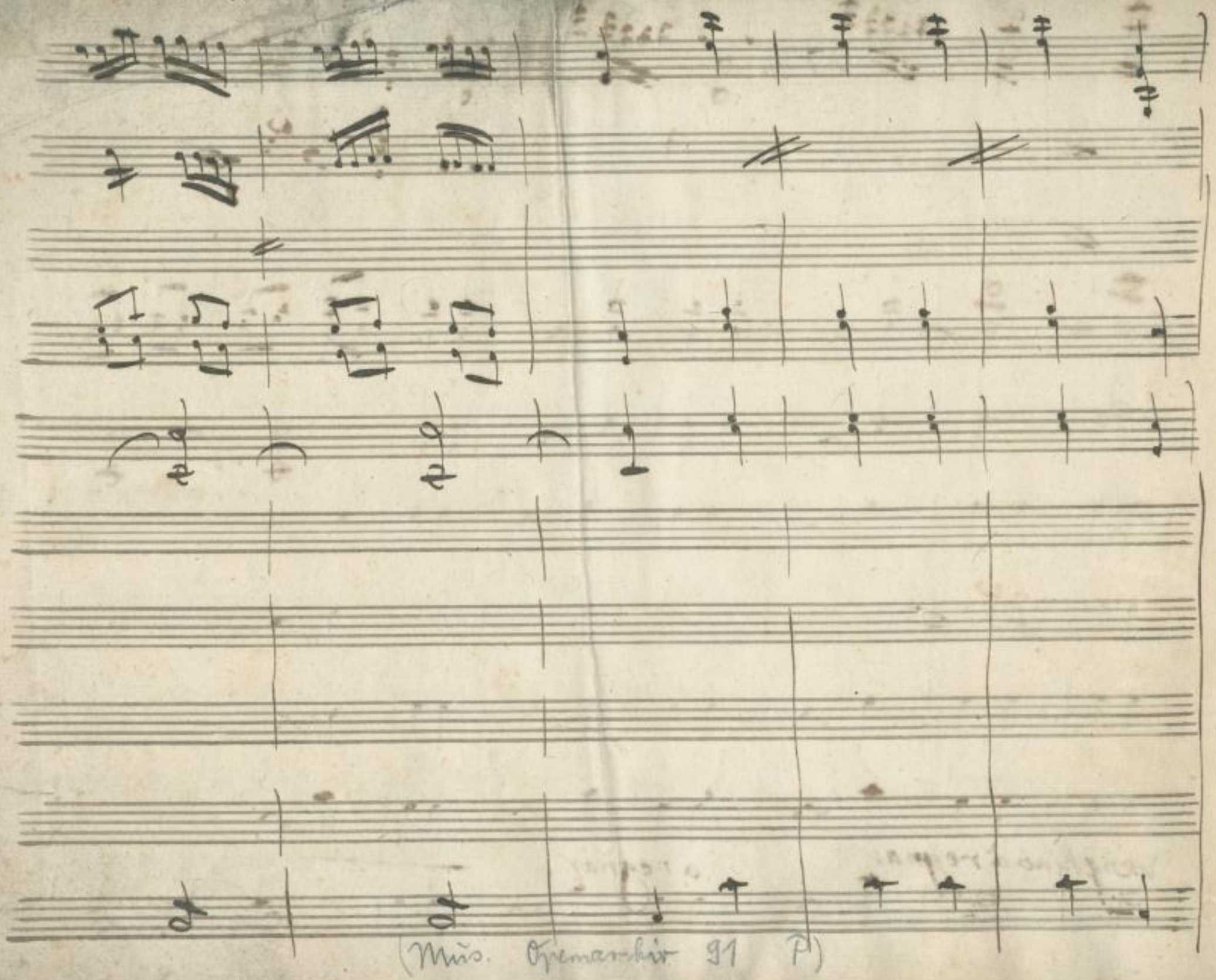
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378854445/781
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/783
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 78854445/784
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine del Dramma

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/785
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78854445/786
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG