

schrift zu St. Johann in Nürnberg ein Andencken gestiftet/welches beständiger/ als das Schaustück gewesen wäre/ wann dieses nicht/ nach so langer Zeit/ durch das Kupferstechen entrissen würde; Eine Kunst/deren vornehmste Wirkung mit größtem Jug dem Erfinder selbst zu statten kommen mag; indem er Teutschland diese Ehre vor des Martin Schöns unvollkommener/und des Marc Antonio zu Venedig später Arbeit erworben/und sich in seiner unversalen Application auf alles/ was zum Zeichnen gehöret/ gleichfalls im Wachs poussiren/ wie hier auf gegenwertiger Medaille und in andern Stücken (als in specie in einem einseitigen Medaillon, von eben dem Birckheymero,) sehen lassen. u. s. f.

pag. 184. Nach Peutingero geben wir die Stelle einem Straßburger / und hochangesehenem Manne seiner Zeit / der nicht weniger bey der Verbesserung der Kirche zu Straßburg / als bey dem sämtlichen Religions- Wesen/ grosse Dienste geleistet / nemlich JACOBO STVRMIO. Dessen Gedächtniß-Medaille conserviret des offte hocherwehnten Herrn Heraei Cabinet, an deren Betrachtung der Leser sein Vergnügen finden kan. Und zwar stellet dieselbe vor:



M m 3

a Sein