

SPLENDORE GENERIS ORNATIS, PIETATIS, VIRTUTIS ET

DOCTRINÆ STUDIO SIS ADOLESCENTIBVS IOHAN:

Georgio Hærmanno, Hieronymo Herwarto, Paulo Ræmo, Iohan: Huldarico Linckio, Friderico & Iohan: Friderico Saliceis Grisonibus, Matthæo Menharto; Nec non optimæ spei pueris Georgio Sigismundo Fabricio, Matthæo Stürzelio, Hieremia Pueramerero, Philippo Henschio, Danieli Oppriedero Reinbartshofensi, Matthæo Henningo, Ioachimo Prinnero, Iohanni Leüchsnero Franco, Hieronymo & Tobia Zähljs, Marcello Theodorico Neoburgensi, Georgio Knophio Dantiscano, Christophoro Hafnero, Luca Fischero, Antonio & Magno Iacobo Seitzjs, Henrico Schot Tyrolensi, Friderico Davidi & Marco Antonio Schalleris, Magno Videmanno, discipulis percharis
S. P. Adamus Gumpelzhaimerus, T.

AMOR, SECUNDVM VETERES, DOCET
Musiam. Hoc, ut verum esse concedam, ita satis esse, non
itidem dixerim. Multi enim sunt, qui artium amore fla-
grant, quibus vel sola illarum mentio leticia quæ adferat:
nihil tamen inde ad eosdem redit commodi, ijs destitutos
subsidijs, quæ maxime desiderantur. Præcepta intelligo,
sine quibus, Cicerone gravissimo autore, nulla ars perdisci potest. Ut autem in sin-
gulis disciplinis alij alia sequuntur compendia, quibus ad illarum cognitionem perve-
niant: ita quoque in Musicæ doctrina, cuius cura mihi incumbit, comperio, varias à di-
versis epitomas editas esse. In his delectum habendum esse ratus; præ cæteris, lo-
cum hæcenus ei Compendio dare placuit, quod M. Henricus Faber conscripsit. Ut illo-
rum etiam ratio haberetur, qui Latina non intelligerent: interpretationem M. Chri-
stophori Ridiij adjeci. Quæ porrò si ve brevitatis studio, seu opinione difficultatis, seu
seffinatione, seu alia quæquam de causa (ut suæ cuique rationes constant) ab his præterita

A g sunt: