

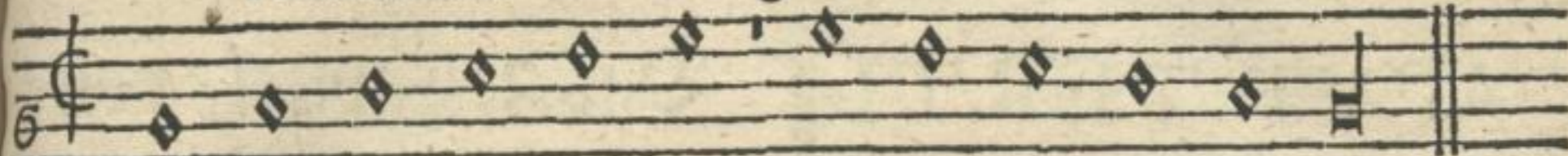
CAPVT SECVNDVM, de vocibus.

Quid est vox?

Est syllaba, quae clavius Tenor exprimitur.

Quot sunt voces?

Sex: Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La.
Ascendendo.



ut, re, mi, fa sol la: La sol fa mi re ut.

Quotuplices sunt voces?

Duplices: Inferiores & Superiores.

Quae sunt Inferiores?

Quibus utimur quando Cantus ascendit, ut sunt: Ut, Re, Mi.

Quae sunt Superiores?

Quibus utimur quando Cantus descendit, ut sunt: La, Sol, Fa.

Das 2. Capitel/von den Stimmen.

Was ist die Stim?

Sie ist ein Sylb/dardurch der Musicschlüsselung ausgesprochen wirdt.

Wie vil seind stimmen?

Sechs: Ut/Re/Mi/Fa/Sol/La.
Descendendo.

Wie vilfaltig seind die stimm?

Zwifaltig: Die Vndern vnd Obern.

Welche haissen die vndern?

Die wir brauchen / wann das Gesang auffteyget/vnd seind: Ut/Re/Mi.

Welche haissen die Obern?

Die wir brauchen / so das Gesang absteiget/vnd seind: La/Sol/Fa.

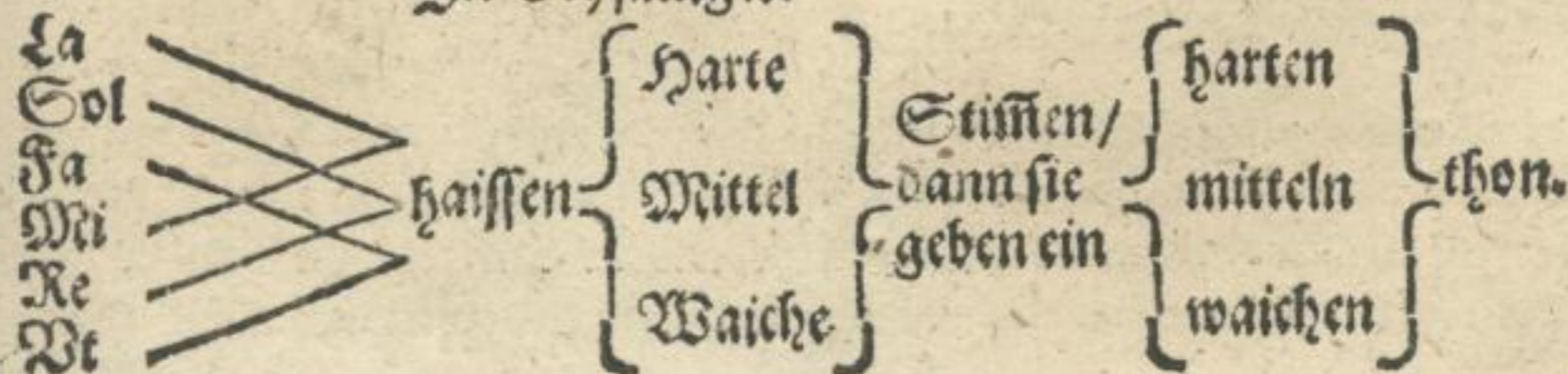
In quotuplici sunt differentia?

In triplici.



In wie vilfaltiger vnderschiedung seind alle Stimmen?

In Dryfaltiger.



Suffici