

Duae tabellæ significantes, quænam Claves  
 eiusdem sint vocis.  
 Folgen zwey Täflein/darinnen angezaigt wirdt/welche  
 Schlüssel einerley Stimm haben.

Tabella cantus h duri.  
 Täflein des harten Gesangs.  
 Descendendo,  
 Im absteigen/  
 In } D } & } G } sol  
 im } C } & } F } fa  
 im } B } vñ } — } mi  
 } A } } E } la  
 Ascendendo,  
 Im auffsteigen/  
 In } F } & } G } fa  
 im } C } & } G } ut  
 im } B } vñ } E } mi  
 } A } } D } re

Tabella cantus b mollis.  
 Täflein des weichen Gesangs.  
 Descendendo,  
 Im absteigen/  
 In } E } & } — } mi  
 im } C } & } G } sol  
 im } B } vñ } F } fa  
 } A } } D } la  
 Ascendendo,  
 Im auffsteigen/  
 In } D } & } G } re  
 im } C } & } F } ut  
 im } B } vñ } — } fa  
 } A } } E } mi

CAPVT QVIN-  
 tum, de Figuris.

Quid est Figura?  
 Est signum Vocis & Silentij.  
 Quotuplex est Figura?  
 Duplex: Vocis & Silentij.  
 Quæ est Figura Vocis?  
 Nota.  
 Quid est Nota?  
 Est character, secundum quem vox  
 & sonus in cantu formantur.  
 Quotuplices sunt Notæ?

¶

Das 5. Capitel/ von der  
 Figur oder gestalt der Noten/  
 Puncten vnd Pausen.  
 Was ist die Figur?  
 Sie ist ein zeichen der Stimm/vnnd  
 des stillschweigens.  
 Wie vilfaltig ist die Figur?  
 Zwisfaltig: Eine der stimm / die ander  
 der stillschweigung.  
 Welches ist die gestalt der  
 Stimm?  
 Die Nota.  
 Was ist ein Nota?  
 Sie ist ein zeichen/nach welchem die stimm  
 vñ der thon/im Gesang gerichtet werde.  
 Wie mancherley seind die  
 Noten?  
 Duplices.