

### Duodecima.

Hoc signum cancellatum \* diesis dicitur, & significat Semitonium minus, positum autem ante notam in cantu, eam per semitonium minus elevandam esse significat.

dieſis

12.

Dieſſ Zeichen \* wirdt dieſſ genandt / wo es im Geſang für ein Notē geſetzt / muß dieſelbige Nota umb ein halben thon höher geſungen werden.

### Decimatertia.

ὁμοφωνία vel Fuga in unifono, in eodem, In einerley thon.



## DE LIGATURA.

### Von der zuſammen bindung der Noten.

Quæ dicuntur Ligatæ?

Cum duæ vel plures ſimplices Notæ per virgulam in dextra vel ſiniſtra parte conjunguntur. Atq; communitè Ligaturæ vocantur.

Quotuplex eſt Ligatura?

Duplex: Recta & Obliqua.

Quæ eſt Recta?

Cujus Notæ quadrato pinguntur corpore.

Welche heißen gebundene oder angeheftete Noten?

Wann zwei oder mehr einfacher Noten / mit einem ſtrich / an der rechten oder linken ſeyten / zuſammen geheftet werden / vnd heißen gemeinlich Ligaturæ / das iſt / zuſammen gebundene Noten.

Wie vielfältig iſt die bindung?

Zweifältig: Gleichförmig oder geviert / vñ ungleicher form od langleich.

Welches iſt die gleichförmig oder geviert?

Wann die Noten mit viereckichter geſtalt werden geſtalet.



Quæ