

Duodecima.

Hoc signum cancellatum  diesis dicitur, & significat Semitonium minus, positum autem ante notam in can-
tu, eam per semitonium minus elevan-
dam esse significat.

12.

Dies zaichen  wirdt diesis genandt/
wo es im Gesang für ein Noten gesetzt/
muss dieselbige Nota vmb ein halben
thon höher gesungen werden.

Decimatertia.

διοφωνία vel Fuga in unisono, in eodem, In einerley thon.

Epidiateffaron &	oben	in der	qvart
Hyperdiatessaron			qvint
Epidiapente			Octava
Epidiapason			
Subdiatessaron	vnten		qvart
Subdiapente			qvint
Subdiapason			octava

DE LIGATVR A.

Qvæ dicuntur Ligatae:

Cum duæ vel plures simplices No-
tæ per virgulam in dextra vel sinistra
parte conjunguntur. Atq; communi-
ter Ligaturæ vocantur.

Qvotplex est Ligatura:

Duplex: Recta & Obliqua.

Qvæ est Recta:

Cujus Notæ quadrato pinguntur
corpo.

Von der zusammen hin-
dung der Noten.

Welche haissen gebundene oder
angehencete Noten?

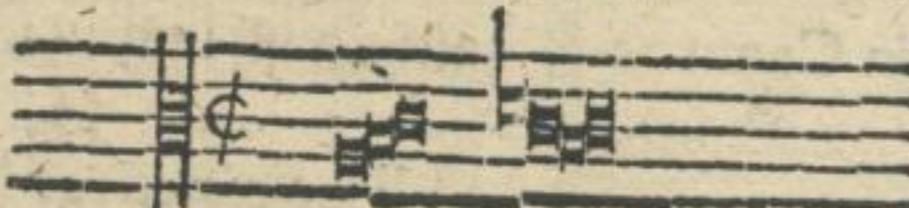
Wann zwei oder mehr einfacher No-
ten mit einem strich/ an der rechte oder
lincken seyten/ zusammen gehencet wer-
den/ vnd haissen gemeinlich Ligatura/
das ist/ zusammen gebundene Noten.

Wie vifaltig ist die bindung?

Zwifaltig: Gleichförmig oder ge-
viert/vn vngleicher form od langleicht.

Welches ist die gleichförmig
oder gevierdt?

Wann die Noten mit vierrecklicher
gestalt werden gemahet.



Qvæ