

## Auctor ad artem.

### Liber tertius de erotymatis omnium membrorum atq; partium artis grammaticae.

- De grammaticae erotymatis. Cap. i.
- De orthographiae erotymatis. Cap. ii.
- De prosodia erotymatis. Cap. iii.
- De etymologiae erotymatis. Cap. iiii.
- De nominum erotymatis. Cap. v.
- De pronominum erotymatis. Cap. vi.
- De verborum erotymatis. Cap. vii.
- De participiorum erotymatis. Cap. viii.
- De prepositionum erotymatis. Cap. ix.
- De aduerbiorum erotymatis. Cap. x.
- De interiectionum erotymatis. Cap. xi.
- De coniunctionum erotymatis. Cap. xii.
- De partibus orationis: que alie pro alijs: et p se inuicē ponūtur. Cap. xiii.
- De syntaxis erotymatis. Cap. xiiii.

### Liber quartus de cōstructione partium orationis.

- De verborum actiuorum constructione. Cap. i.
- De verborum passiuorum constructione. Cap. ii.
- De verborum neutrorum constructione. Cap. iii.
- De verborum deponentium constructione. Cap. iiii.
- De verborum communium constructione. Cap. v.
- De verbis diuersorum generum: atq; sub eodē genere diuersarum forma-  
rum. Cap. vi.
- De verbis impersonalibus. Cap. vii.
- De infinitiuo. Cap. viii.
- De gerundijs. Cap. ix.
- De supinis verbis. Cap. x.
- De participij constructione. Cap. xi.
- De nominis constructione cum alio casu. Cap. xii.
- De aliarum partium constructione. Cap. xiii.

### Liber quintus de prosodia.

- De quibusdam regulis generalibus. Cap. i.
- De clementis nominum. Cap. ii.
- De clementis verborum. Cap. iii.
- De primis syllabis. Cap. iiii.
- De medijs syllabis. Cap. v.
- De ultimis syllabis. Cap. vi.
- De pedibus carminum. Cap. vii.