

GUIDO ET GINEVRA

OPERA en 5 ACTES

Musique de F. HALEVY.

ACTE I^{er}

N^o 1.

INTRODUCTION.

Le Théâtre représente un village à quelques lieues de Florence, à droite du spectateur l'entrée d'une ferme, à gauche l'image de la Madone de l'Arc.

Moderato

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes.
en Ut.

Trompettes
en La.

Trompettes
en Ut.

Cors en Fa.

Cors en Ut.

Bassons.

Trombones.

Ophycleides.

Timbales en Fa.

Grosse Caisse
et Triangle.

Violons.

Alto.

Violoncelles.

Contre-Basses.

avec la P. Flûte.

unis.

Col. Violons.

M. S. 2615.