

**DER GUITARRESPIELER — LE GUITARRERO**  
VON  
**F. HALEVY.**

**PERSONEN — PERSONNAGES.**

<b>SOPRANI.</b>	<b>TENORI.</b>	<b>BASSI.</b>
<b>SARA DE VILLAREAL.</b> Sop. (od. Alt.)	<b>FRA LORENZO,</b> Inquisitor u. Gouverneur. (Inquisiteur et Gouverneur.)	<b>MARTIN DE XIMENA,</b> Kaufmann (Marchand.)
<b>DONNA MANUELA,</b> ihre Tante. (leur tante)	<b>RICCARDO,</b> ein Guitarespieler. (un Guitarrero.)	<b>DON ALVAR DE ZUNIGA,</b> Offizier.
	<b>OTTAVIO,</b> Offizier.	<b>FABIO,</b> Offizier.

OUVERTURE. Pag. 5.

<p><b>INTRODUCTION.</b> Pag. 13</p>  <p>Wie kann er nur Argwohn he - gen D'un ri - val i - ma - gi - nai - re</p> <p><b>Nº 1. SERENADE. Tenor.</b> Pag. 15</p>  <p>Ach, hörst du nicht diese zärtlichen Klagen? N'entends-tu pas ô maitresse ché - ri - e</p> <p><b>ENSEMBLE.</b> Pag. 17</p>  <p>Ich glaube fast, ihm wird's gelingen, Comme nous près de l'in - humaine</p> <p><b>Nº 2. DUO. Tenore Basso.</b> Pag. 33</p>  <p>In - nig bleiben wir nun ver - bunden, Entre nous fi - dèle al - li - ance</p> <p><b>Nº 3. ARIE - AIR. Soprano.</b> Pag. 51</p>  <p>Ein Be - schützer weilt in mei - ner Il ex - iste un é - tre ter -</p> <p><b>Nº 3<sup>b</sup>. FINALE.</b> Pag. 61</p>  <p>Ha seht, seine Die - ner und Pagen, sie Voi - là ses va - lets, ses valets et ses</p> <p><b>Nº 4. ARIE - AIR. Tenore.</b> Pag. 96</p>  <p>Ein seel'ger Traum schien mir zu lachen, D'un songe heureux goût - fant les charmes</p>	<p><b>DUO. Soprano, Tenore.</b> Pag. 105</p> <p><b>Nº 5.</b>  Pag. 105</p> <p>Ob ich zu spre - chen wa - ge Et par un mot peut - é - tre</p> <p><b>SEXTUOR. Soprano, Tenore, Basso.</b> Pag. 118</p> <p><b>Nº 6.</b>  Pag. 118</p> <p>Bald er - tö - net die Trauungsstunde, Voi - ci l'instant du ma - ri - a - ge</p> <p><b>FINALE.</b> Pag. 141</p> <p><b>Nº 6<sup>a</sup>.</b>  Pag. 141</p> <p>Die Glo - ckentö - ne mü - gen schallen Qui que les clo - ches re - ten - tissent</p> <p><b>ARIE - AIR. Soprano.</b> Pag. 168</p> <p><b>Nº 7.</b>  Pag. 168</p> <p>Mein eignes Herz darf ich nicht fragen, Je n'ose li - re dans mon â - me</p> <p><b>ARIE - AIR. Soprano.</b> Pag. 177</p> <p><b>Nº 8.</b>  Pag. 177</p> <p>Ja, die Pflicht rufft mir zu, Je con - nais mes de - voirs</p> <p><b>ENSEMBLE.</b> Pag. 181</p> <p><b>Nº 8<sup>b</sup>.</b>  Pag. 181</p> <p>Gnäd'ger Herr! Gnäd'ger Herr! Monseigneur! Monseigneur!</p> <p><b>DUO. Soprano, Tenore.</b> Pag. 195</p> <p><b>Nº 9.</b>  Pag. 195</p> <p>Nein, ich will mein Recht nicht ver - ge - hen Oui dès ce mo - ment je re - cla - me</p>
---	---