

DER GUITARRESPIELER N^o 1. LE GUITTARERO

von F. HALEVY. de F. HALEVY.
 INTRODUCTION, SERENADE UND CHOR.
 INTRODUCTION, SÉRENADE ET CHOEUR.

Allegro non troppo.

PIANO.

OTTAVIO. sotto voce e staccato.

Wie kann er nur Argwohn he - - - gen wegen dieses Fremden hier? dei - nen
 Dun ri-val i-ma-gi-nai - - - re le voi-là soudain ja-loux? mo - dé -

ALVAR

Weh dem Burschen, der verwe - - - gen an das Fenster schleicht zu
 Ah! malheur au - te - me - rai - - - re qu'il re-dou-te mon cour -

TENORI.

CORO. BASSI

Dei - nen
 Mo - dé -

Zorn lass schnell sich legen, höre zu, mach' es wie wir, hö-re zu, mach' es wie
 - rez vo - tre co - lère, écou - tez ain - si que nous, mo - dé - rez vo - tre co -

FABIO.

ih- r! Seht, er naht, schweigen wir! seht, er naht, schweigen wir!
 roux! Le voi-là, tai - sous nous! le voi - là, tai - sous nous!

Zorn lass schnell sich legen, höre zu, mach' es wie wir, deinen Zorn, lass schnell sich
 - rez vo - tre co - lère. écou - tez ain - si que nous, mo - dé - rez vo - tre co -

S. 2523. Berlin, Eigenthum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.