

## Zweites Buch.

### Von den Verrichtungen des Setzers.

---

#### Vorerinnerung.

Gleich zu Anfang dieses zweiten Theiles, welcher vorzüglich für den Lehrling in dieser Kunst bestimmt ist, sei es mir vergönnt, einige Bemerkungen über die Stellung des Körpers voraus zu schicken; denn ein Setzerlehrling muß sich gleich vom Anfang an richtige Stellung und Haltung gewöhnen, da es sehr schwer halten und die größte Geduld erfordern wird, sich später solche schädlichen Gewohnheiten abzugewöhnen. Die gewöhnlichsten Folgen, die aus Mangel an Aufmerksamkeit von Seiten derer, die zur Anführung eines Lehrlings ausgewählt werden, sind heraustretende Kniee, runde Schulter, und überflüssige oder Zeit verlierende Bewegungen des Körpers, Kopfes und der Arme. Diese Punkte werde ich noch weiter unten bei der Anführung eines Setzerlehrlings erwähnen.

Ein Schriftsetzer braucht eben keinen großen und sehr starken Körper zu besitzen, weil die Setzer-