

229 A

g. 2

B200

1. Titelblatt  
3,5-1 = 54 Aufn.  
3,5-2 = 16 "  
3,5-3 = 12 "  
3,5-4 = 8 "  
3,5-5 = 46 "  
3,5-6 = 84 "  

---

221 Aufn.

B200



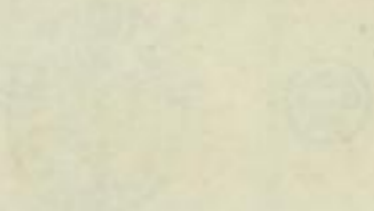
Cantaten

[Dobr.] Fischer. - Händel.  
Lasnel. - Michel.



Mus. 1-7-3,5

*Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*





Luceria Romana

Cantata a Soprano Solo

all. Vig. Handel.

3

Oh numi eterni oh stelle belle che fulminate empii tiranni impugnete a miei voti  
 crudi strali voi con fochi tonanti incenerite il reo Tarquinio e Roma  
 dalla superba chioma omai trabocchi il vacillante alloro sopra il suol in vo-  
 raggini si celi con memorando esempio nelle viscere sue l'indegno e l'empio

Aria

adage  
 Gia superbo del mio affanno

Mus. 4-3-3, 5-3



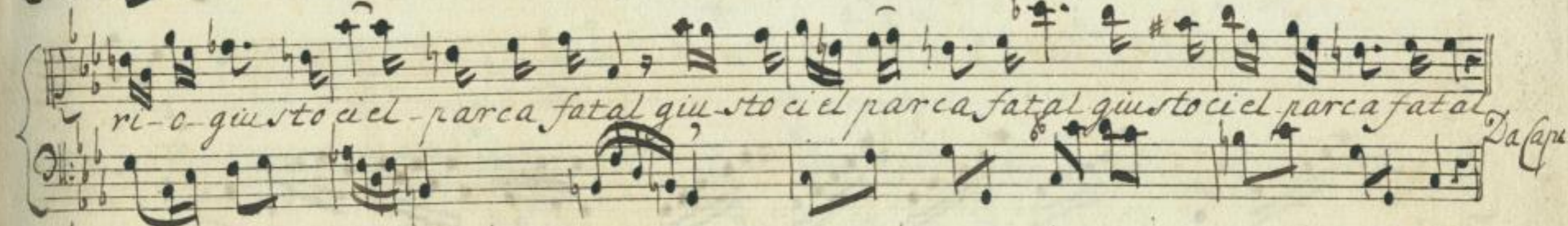


gia superbo del misaffanno tra ditor dell'onor mio parte l'empio lo sleal -  
gia superbo del mio affanno tra ditor dell'onor mi-o par-te l'empio lo sleal -  
al - tra - ditor - dell'onor mi - o par - te l'em - pio - lo sleal lo - sleal - lo sleal - par =  
te l'em - pio lo - sleal = = lo sleal tu punisei il fier in =  
ganno del fellon del mostro ri - o giustciel par - ca fatal - giustciel parca fa -

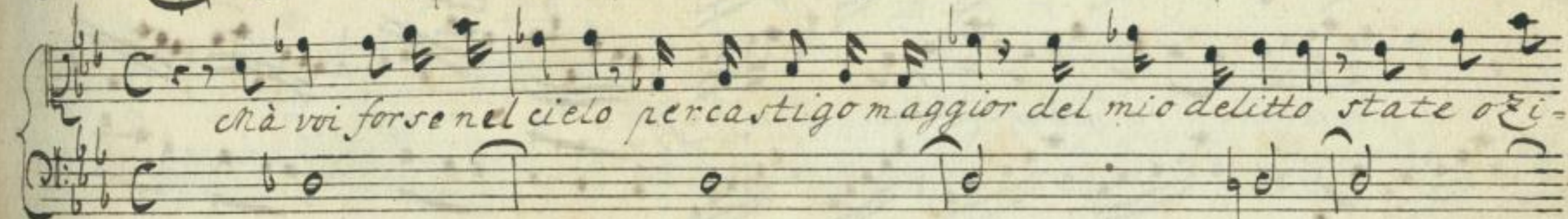




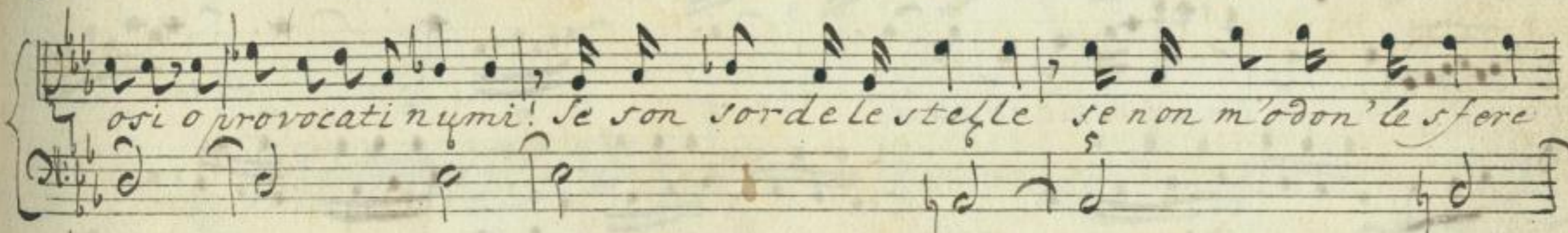
tal tu puni - sci il fiero in gan - no del - fellon - del mostro ri - o - del mostro



ri - o giusto ciel - parca fatal giu - sto ciel parca fatal giusto ciel parca fatal *Da Capo*



ma voi forse nel cielo per castigo maggior del mio delitto state ozi-



osi o provocati numi! Se son sord e le stelle se non m'odon' le sfere



a voi tremenda Deità Deità dell'Abisso mi volgo a voi a voi s'a-



*spetta del tradito onor mio del tradito onor mio far la vendetta.*

*Il vuol che*

*preme l'aurache spira l'empio Romano sapra s'in fetta = = = =*

*ti l'empio Romano s'a = = = =*

*pra s'in fetti l'empio Romano l'empio Romano sapra s'in =*



Handwritten musical score for a vocal piece, likely an aria or duet, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian and are interspersed with musical notation. The score is written in a cursive hand and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are: *fet - ti s'apra s'in fet - ti l'aura che spira il* (top line), *suol che pre - me l'empio Romano s'in fetti s'apra s'in - fet -* (second line), *ti s'in fetti* (third line), *se il passo mo - ve se il passo move* (fourth line), and *se il guardo gi - ra se il guardo gira incontri lar - ve ruine aspet - ti incontri lagr ve rui -* (bottom line).



ne aspet = ti se il passo mo-ve se il guar-do

gr = ra in contri lar ve ruine aspet = ti ruine a =

spet = ti Da Capo

Ah che ancor nell'abisso dormon le furie i sdegni e le vendette Giove



dunque per me non ha saette è pietoso l'inferno ah - chio già sono in odio

al cielo a Dite esc la pena non piomba sul mio capo a miei ri -

morsi è permesso il poter di castigar mi *furioso* Quest'è la disperata =

ta anima mia

*puniscan si* *puniscan si* *la disperata* = = = =



*ta anima mia puniscan si, si, si,*

*Adag. puniscan si si ma il ferro che già intrepida stringo*

*Alla salma infedel porga la pe = = =*

*na porga la pe = = = na alla salma infe-del porga la pe*

*= = = na alla salma infe-del alla salma infe-del porga la pe = = =*



na alla salma in fe. del - porga la

pe = na alla salma in fe del porga la pe =

na alla salm' alla salma in fe del porga - la - pe - na

A voi a voi Padre consorte a Roma al mondo presento il mio morir

mi si perdoni il delitto esecrando ond'io macchiai involontaria il nostro o =



Handwritten musical score with six systems of vocal and piano parts. The lyrics are in Italian. The first system is in 7/8 time. The second system is marked *Arioso* and includes a key signature change to C major. The third system includes the word *Zii*. The fourth system includes the word *del*. The fifth system is marked *furioso*. The sixth system includes the word *Si*.

nor un'altra più detestabil colpa di non havermi uccisa pria del mis-  
fatto mi si perdoni *Arioso* già - nel se - no commin - cia commin - cia a compier -  
questo ferro i du - ri uffi = = = = Zii sento ch'il cor si duole  
più del do - lor di questa caduta in vendicata che dell'orror = = = = del  
la vicci = = = = na morte ma *furioso* Segui non m'è data castigar il Si =



ranno opprimer l'empio con piu barbaro esempio quand'il sen cada e =  
stinto stringero a danni suoi mortal saetta e furibonda e cruda nell'in.  
ferno faro faro la mia vendetta

Finis















Mit 24  
J 3,5



