

Inhalt.

	Seite
Erster Brief. Einleitung	1
Zweiter Brief. Ueber die Erfindung und Verfertigung der Schreibmaterialien; insbesondere des heutigen Papiers, der Pappe, des Pergaments u. s. w.	6
Dritter Brief. Ueber Manuscripte, Buchdruckerkunst und Schriftgießerei	25
Vierter Brief. Ueber die Entstehung, Ausbildung und den Betrieb der Buchbindefkunst, und über Einrichtung einer bequemen Werkstube	52
Fünfter Brief. Von dem rohen Zustande der Bücher und den verschiedentlichen Formaten	67
Sechster Brief. Von dem Leimen, Steiffen oder sogenannten Planiren	78
Siebenter Brief. Vom Falzen und Collationiren	100
Achter Brief. Fortsetzung des Vorigen. Von den Pressen und Pressbrettern, nebst allem, was dahin gehört	121
Neunter Brief. Vom Schlagen zum Heften, vom Heften und was dahin gehört	145
Zehnter Brief. Vom Leimen der Rücken, Abpressen und Beschneiden	195
Elfster Brief. Vom Beschneiden	226
Zwölfter Brief. Von der Färbung der Schnitte	256
Dreizehnter Brief. Vom Ansetzen und der Formirung der Decken von Pappe und Holz	303
Vierzehnter Brief. Vom Ueberziehen der Bände in Leder, Pergament und Papier, desgleichen mit allen Arten Zeugen; so wie von allen demientgen, was hierher gehört	339
Fünfzehnter Brief. Von allen Arten Marmor- und Weizfärbungen auf Leder, Pergament, Papier und Zeuge	372