

Von dem Schlosse Augustusburg überhaupt.

Herr von Schütz schreib in seiner Chronik wörtlich, wie folgt: „In den chursächsischen (jetzt königlichen) Landen ist das Schloß Augustusburg ganz ohnfehlbar, sowohl wegen des Erbauers, als auch wegen des Alterthums, eins der vornehmsten. Wenn man nach dem Geschmacke, nach welchem selbiges ist erbauet worden, und der wirklich, in Betrachtung der damaligen Zeiten, verdient bewundert zu werden, sein Recht widerfahren lassen will, so muß man sagen, daß es bei Kennern von jeher Beifall gefunden hat. Denn sowohl die Wahl der Baumaterialien, welche überaus glücklich getroffen worden, als auch die, ich möchte beinahe sagen recht ängstlich beobachtete Dauerhaftigkeit hat Jahrhunderte hindurch bewiesen, wie glücklich die Folgen davon gewesen sind. Man wird kein Gewölbe in diesem Gebäude auffinden können, welches sich getrennet, oder sonst etwas Baufälliges hätte spüren lassen. Und ich bin gut dafür, wenn die um dieses Schloß geführte und nach der Zeit von dem darauf gelegten Blei entblöste Gallerie, dem Regen und Wetter nicht freie Bahn gemacht hätte, so würde man noch zu jetzigen Zeiten nach Spuren einer Baufälligkeit vergeblich fragen müssen.

Es hat aber dieses Schloß seinen Namen vom Churfürst Augusto, der es zu seinem unsterblichen Andenken erbauet hat. Ich werde unten etliche Zeugnisse anführen, woraus erhellet, wie viel Ehre dieses Schloß einem so großen Fürsten, als Augustus war, gemacht habe.

Wie nun sein Absehen einzig und allein darauf gerichtet wie er sein Land glücklich und seine Regierung merkwürdig machen würde, so entschloß er sich zu dem wichtigen Baue der Augustusburg. Denn ich halte gänzlich dafür, daß die Auführung nützlicher Gebäude und die Verwendung gewisser vorher wohl überschlagenen Summen, die erlaubteste, ja wohl nützlichste Verschwendung könne genennet werden. Denn viele müßige Hände werden dabei beschäftigt, und die Nahrung kommt bei arbeitsamen Unterthanen in Gang. Die nähere Veranlassung zu diesem Baue wollen wir im andern Capitel genauer betrachten.