

DREY DEUTSCHE SEELEN MESSEN

*im Choral-Style,*  
für

Discant, Alt, Tenor und Bass,

*mit obligator Begleitung*

*zweier Hörner und der Orgel,*

*komponirt und*

*dem achtungswürdigen und verdienstvollen Verfasser  
des historisch-biographischen Lexicons der Tonkünstler*

Herrn Ernst Ludwig Gerber

*Hochfürstlich Schwarzburg-Sondershausischen Hof-Secretär*

*aus wahrer Hochachtung ergebenst zugeeignet*

von

M. HENKEL

*öffentlichen Lehrer der Tonkunst am Kurhessisch-Großherzoglich-Fuldaischen  
Gymnasium und Lyceum, Musiklehrer an der Normal-Schule  
und Stadt-Cantor zu Fulda.*

*32tes Werk.*



Mus. 4565-D. 1

[ca. 1817]