

Sondern solvir, coagulir:
 Und kehre mir das Haupt zum Schwanz,
 So hast du die Kunst recht und ganz.

Erklärung darüber.

In diesen vier Versen schlägt Northon den erstberührten Felsen des Anstosses auf einmahl übereinander hauffen; Erstlichen mustert er aus alle contraire imbibirungen, so nicht homogen oder Einstimmig seynd: dann wolte man Wasser in Feuer gießen, wie solte das Feuer nicht erlöschten, und das Wasser im Rauch davon fliegen? gib daher nach Rath des Philosophi erst dem Feuer ein Feuer, und hernach dem Mercurio einen Mercurium, alsdann werden sie einander ergreifen und umarmen, und in solcher Umarmung einander solviren und coaguliren: dann ein doppelter Mercurius solviret, wird aber eben derselbe durch ein gestärcktes oder doppelt Feuer coaguliret.

Wann nun in solcher Wiederholung aller Mercurius zur feurigen Erde, als der Schwanz zum Haupt gekehret worden, so ist die Meisterschafft und ganze Kunst des Steins vollbracht und geendet.

Erklärung der 8ten Figur.

Die Ordnung dieser auffeinander folgenden emblematischen Figuren zeigt von Anfang