

Was Noë mit dem Raaben probiret, daß er als Kundschaffter ausspehen sollen, ob die Wässer des Sündfluths bald eingetrocknet seyen welcher aber, da er im Wasser auf einen todten Platz zu grund gangen, nicht wieder zuruck kommen, solches geschiehet dahier auch: dann es muß der philosophische Raab im Mercurial. Wasser ertrincken, und zu grund gehen, damit aus dieser Säule ein weisse Daub sich erhebe, und eine Verkündigung des weissen Steins bey bringen.

Bei letzterer dieser Schwärze kan der Artift nichts weither helffen, als nur mit dem feuchten Feuer stetiglich anhalten, so lang, bis die Schwärze verborgen, und die weisse Paradisisch hervor getretten.

Ehe aber aus schwarz weiß wird, erzeugen sich Pfauenschweiffigte Couleuren gleich eines Regenbogens Farb, welche die intermedia seynd, zwischen diesen beyden extremis.

Dann gleichwie, da das feuchte Feuer prædominirete, Schwärze erbohren ward; also da jeho das trockne Feuer anfangt die Obhand zu bekommen, die trockne Luft-Farben nothwendig zu Gesicht kommen müssen, welche sich endlich in weiß verkehren.

Erklärung der 10ten Figur.

Der Raab sitzt auf der Erde, und zeigt an, daß er selbst Erd seye: doch ist er mit Flügeln versehen, damit er sich in die Luft schwingen könne; er siehet mit offenen Augen gegen die Sonn,