



Da ihr das hohe Ziel ausgestellt ist, auf eine annehmliche Art zu unterrichten, so würde sie dasselbe keineswegs erreichen, wenn sie die Natur gerade so, wie sie ist, schildern wollte; denn so würde man die Erzeugnisse der Kunst mit gleich großer, oder wohl noch größerer Schwierigkeit, als die der Natur begreifen müssen. Daher ist es das Eigenthum der Kunst, Begriffe von Dingen zu geben, welche die Natur hervorgebracht hat; und ihre Werke sind um so viel lobenswürdiger, je vollkommener, bestimmter, und deutlicher die gegebenen Begriffe sind.

Alles, was die Kunst erzeugen kann, findet sich in der Natur entweder ganz, oder zum Theile hervorgebracht; und wie wohl die Kunst einen Gegenstand der Natur nicht mit aller Vollkommenheit erreichen kann, wenn von der vollkommenen Schönheit die Rede ist, (ein Fall, der überaus selten vorkommt) so kann man doch sagen, die Malerey sey insgemein vollkommener, und schöner, als die Natur:

tur: