



Gegenständen diejenigen Theile nachahmen, welche eine wesentliche Idee von Dingen geben, die wir mit dem Verstande begreifen. Dieses Ziel wird erreicht, wenn man die sichtbaren Merkmale des wesentlichen Unterschiedes ausdrückt, welcher sich zwischen einem, und dem andern Gegenstande findet, sie mögen einander ähnlich, oder in ihrer Wesenheit sehr verschieden seyn. Wenn immer diese wesentliche Unterscheidungszeichen sichtbar werden, so erhalten wir einen deutlichen Begriff ihres Daseyns, und ihrer Eigenschaften, wodurch es dem Verstande leicht wird, sie zu fassen.

Die Gegenstände, die der Künstler behandeln will, muß er aus Dingen, welche die Natur anbietet, eben so, wie der Dichter, auswählen. Sie mögen wirklich da seyn, oder nicht, so bleiben sie immer möglich; aber die Schönheit, und Vollkommenheit, wenn sie bis zum Unmöglichen getrieben wird, ist nur an Personen brauchbar, bey welchen man eine
über