



Arten des Stils einzusehen, und von einander zu unterscheiden, theils auch diejenigen Künstler, welche den Vorzug verdienen, besser zu schätzen.

## Der hohe Stil.

Durch den hohen Stil verstehe ich die Anwendung der Kunst zur Ausführung eines Begriffes, durch welchen man dem Endzwecke der Malerey gemäß Gegenstände und Eigenschaften, die über unsere Natur erhaben sind, begreiflich machen will. Die Kunstgriffe dieses Stils beruhen auf der Wissenschaft, in einem bestimmten Gegenstande dem Begriffe vom Möglichen, und Unmöglichen eine Einheit zu geben. Es muß daher der Künstler von bekannten Formen und Zügen Gebrauch machen, und von jenen Theilen, die aus der Natur entlehnet werden, alle Zeichen des Mechanismus hinweg lassen. Dieser Stil muß durchaus einfach, richtig,

tig,